

Histoire Do Il Classico Dellerotismo Vintage

‘Een eclatant debuut.’ – Standaard der Letteren ‘Een erotische en scandaleuze roman.’ – De Groene Amsterdammer

In Bukowskis verhalen wonen schuldeisers, drankhandelaren, bookmakers en verschoppelingen en zijn alter ego moet vechten tegen armoede, de wet, drank en veeleisende vrouwen. Fuck Machine is dé handleiding om de alledaagse waanzin door te komen. `Bukowski is een vangnet. Hij geeft hoop voor het leven Janneke van der Horst

Cultuurhistorisch overzicht van de extremere uitingen, vooral in de literatuur, van de romantiek in de 19e eeuw.

Raymond Queneaus beroemde, uiterst gemakkelijke en verbaal virtuoze Stijloefeningen bestaat uit 99 variaties op één simpele gebeurtenis: een ontmoeting tussen twee mensen die ruzie krijgen in de tram. Queneau laat zien wat schrijven vermag: het verrast, vermaakt, verdiept telkens opnieuw.

Het leven van de schrijver in New York rond 1920, jaren van bittere armoede. Sarebbe bello essere rassicuranti e scrivere che, per quanto nefasta, questa situazione possa essere anche un’opportunità. Ma non sarà così. Non tanto per il COVID-19 di per sé, quanto per la convinzione che la pandemia sia il pretesto per l’attuazione di azioni e misure che ci hanno colti “pronti” a riceverle. Azioni che ci stanno già mutando e che ci segneranno a lungo. Il coronavirus SARS COV-2 e la sua malattia, il COVID-19, sono il detonatore, come avrete modo di leggere nelle quattro riflessioni dell’autore, che innesca una bomba preesistente. Si tratta di un ordigno terribile e altamente pericoloso. Una bomba costruita nel corso di cinquant’anni devastanti di mutazione irrequieta del sistema capitalista contemporaneo come sistema di potere globale, al tempo rimandato della sua profondissima crisi. Completano il volume sei brevi contributi, comparsi sulla stampa e in rete di pensatori sistemici come Giorgio Agamben, Mike Davis, Byung-Chul Han, Yuval Noah Harari , David Harvey, Slavoj Žižek.

Zuid-Frankrijk, 1861. Door een onverklaarbare ziekte onder zijderupsen in Egypte en Syrië moet Hervé Joncour zijn handel naar Japan verplaatsen. Daar raakt hij onder de bekoring van een geheimzinnige vrouw, door wie hij bij het afscheid een briefje in zijn handen gedrukt krijgt met de tekst: `Kom terug, of ik ga dood. Vanaf dat moment bloeit er een even vreemde als intense relatie op tussen de Franse zijdehandelaar en de vrouw met de niet-oosterse ogen.

Alessandro Baricco (Turijn, 1958) is een van de meest gevierde hedendaagse Italiaanse auteurs. In 1997 brak hij internationaal door met de roman Zijde en sindsdien worden al zijn romans en essays wereldwijd vertaald. Bariccos werk is met talloze prijzen bekroond. Bij De Bezige Bij verschenen eerder City, Dit verhaal, Emmaüs, De barbaren, Mr Gwyn en Driemaal bij dageraad. `In zijn bescheiden geschiedenis heeft Baricco laten zien hoe stilistisch vuurwerk in dienst kan staan van een intrigerend en zelfs memorabel verhaal. NRC Handelsblad `Een delicate, poëtische geschiedenis die je niet even samenvat

zonder eraan afbreuk te doen. de Volkskrant

Pornografische vertelling van de Franse schrijver (1734-1806).

Zedenroman waarin de omkering van de strekking van de conventionele roman wordt getoond, namelijk de overwinning van het kwade op het goede.

Dopo il primo "Natale digitale" dell'editoria italiana, una mappa autorevole e indispensabile per orientarsi criticamente nel dibattito sulle nuove scritture e il libro elettronico.

Tijdens de Spaanse burgeroorlog spelen erotiek en dood een centrale rol in het leven van een man.

Elena's leven staat totaal op zijn kop. Ze heeft haar relatie verbroken om bij haar grote liefde Leonardo te zijn, maar hij blijkt een geheim te hebben. Alles ontglijpt haar: haar baan, de liefde, vriendschappen en haar geluk. Elke avond stort ze zich in een nieuw avontuur met een andere man, tot ze een ongeluk krijgt. Ze komt bij in het ziekenhuis, waar tot haar verbazing Leonardo aan haar bed staat. Hij wil haar verdriet wegnemen. Maar Leonardo heeft nog niet afgerekend met een demon uit zijn verleden... De Italiaanse nachten-serie is de sensuele Italiaanse trilogie die lezeressen diept raakt. 'Romantische en spannende trilogie' - Italië Magazine `Leonardo mag bij mij wel langskomen in de keuken!' Wil `Boeiend en aantrekkelijk. Ik ben verliefd op de personages!' Valerie Voor de lezers van Mijn Man en Negentig dagen Genevieve.

Volg Verslaafd aan jou op Facebook

Na zijn studie komt Edoardo Nesi, kleinzoon van een textielbaron, te werken in het familiebedrijf in Prato. De Toscaanse stad is hét centrum van de stoffenindustrie, met gespecialiseerde bedrijven, met vaklui. Maar Made in Italy wordt Made in China; de toestroom van goedkope Chinese arbeidskrachten brengt de Italiaanse industrie aan het wankelen. Edoardo ziet de winsten verminderen, en besluit het bedrijf, dat nog door zijn grootvader werd opgericht, te verkopen aan Chinese ondernemers. Zijn eigen mensen worden ontslagen en het werk wordt overgenomen door illegale Chinezen die het werk tegen een hongerloon willen doen. In zijn eentje kan hij de globalisering en de vooruitgang niet stoppen, maar is dit vooruitgang? Nesi neemt ons mee naar leegstaande fabriekshallen, stilgevallen weefgetouwen en familie-etentjes, gesprekken met zijn dochter en bespiegelingen over het schrijven.

Toen Het leven een gebruiksaanwijzing – door Italo Calvino geroemd als ‘de laatste grote gebeurtenis in de geschiedenis van de roman’ – in 1978 verscheen werd het direct bekroond met de Prix Médicis. En in 1995, het jaar waarin de Nederlandse vertaling voor het eerst verscheen, werd het door de verzamelde Vlaamse en Nederlandse kritiek uitgeroepen tot het beste boek van dat jaar. De roman is een magistraal literair vlechtwerk van de bizarre levensverhalen van bewoners in een groot oud flatgebouw in Parijs. Excentrieke miljonairs, croupiers, moordenaars, necrofiele schilders, televisieproducenten, danseressen, kamermeisjes en coureurs passeren de revue. Maar hoe uitzonderlijk die personages ook mogen zijn, het is de banale, nooit ondervraagde, alledaagse

werkelijkheid die Percec op minutieuze wijze beschrijft en onder de loep neemt, en die deze roman zo bijzonder maakt. Dit is een boek van wanhoop, liefde en verraad, een 'wonderbaarlijk compleet boek' dat een heel nieuw beeld van de wereld geeft en geschreven is door een auteur die vaak in één adem genoemd wordt met literaire grootheden als Joyce, Nabokov en Borges.

Een beeld van land, politiek, cultuur en de grote rol die de mafia speelt.

Overspannen van verliefdheid levert de dweepzieke Severin von Kusiemski zich onvoorwaardelijk uit aan zijn klassieke ideaal, Venus, gepersonifieerd in de heerszuchtige Wanda von Dunajew. Wat volgt is een pijnlijk eerlijke literaire getuigenis over de volmaakte onderwerping, die overgaat in slavernij, en die vanaf het begin gedoemd is te eindigen in verraad. Leopold von Sacher-Masoch legt met chirurgische precisie de slaafs aangelegde psyche bloot en heeft, zij het ongewild, zelfs zijn achternaam doorgegeven aan deze seksuele entiteit, het masochisme. Venus in bontem ontketende destijds, vanwege de extravagante erotische thematiek, een groot schandaal in de media en geldt tot op heden als de essentie van de fetisjistische literatuur.

Aan de hand van meer dan 200 projecten wordt een beeld gegeven van de belangrijkste ontwikkelingen op architectuurgebied in Rotterdam in de 20e eeuw en de eerste jaren van de 21e eeuw.

Overzichtswerk in woord en beeld van opvattingen over het begrip schoonheid in de geschiedenis en filosofie vanaf de Griekse beschaving.

Notice: This Book is published by Historical Books Limited

(www.publicdomain.org.uk) as a Public Domain Book, if you have any inquiries, requests or need any help you can just send an email to publications@publicdomain.org.uk This book is found as a public domain and free book based on various online catalogs, if you think there are any problems regard copyright issues please contact us immediately via DMCA@publicdomain.org.uk

Informatarium voor voeding en diëtetiek online is een systematisch naslagwerk met alles wat men moet weten op het gebied van voeding en diëtetiek. Dit standaardwerk is voor iedere diëtist online toegankelijk (op abonnementsbasis) via een geavanceerd zoekstelsel, waardoor men altijd snel en efficiënt antwoorden op vragen vindt over voeding en diëtetiek.

Florida, 2026. Nog 400 dagen te gaan voordat het grootste deel van de wereldbevolking zal sterven. Niemand weet waarom, alleen wanneer: 9 februari 2027. Voormalig FBI-agent Will Piper heeft vijftien jaar geleden deze voorspelling al onthuld toen hij de Vectis Bibliotheek ontdekte. De zaak wordt heropend wanneer nieuwe 'doemsdag'-slachtoffers een kaart ontvangen met hun sterfdag erop en dan ook daadwerkelijk doodgaan. Terwijl de samenleving in wanhoop naar het einde der dagen toeleeft, probeert Will zich niet gek te laten maken. Totdat zijn zoon Phillip verdwijnt...

Erotische everseller uit de wereldliteratuur, het enige échte antwoord op Fifty Shades of Grey. Pauline Réage was met de publicatie van het controversiële Het

verhaal van O haar tijd ver vooruit. Het boek, over een jonge vrouw die zich volledig onderwerpt aan haar man en tot sm wordt gedwongen, is een absolute klassieker. Tegelijkertijd sluit het perfect aan op de erotische hausse in de literatuur.

Sophie Morgan is een jonge, geëmancipeerde vrouw die werkt als journaliste. Wanneer ze de overrompelende James ontmoet, staat haar eerder zo standvastige wereld op zn kop. James roept dingen in haar op waarvan ze niet wist dat ze die in zich had. Hij tast haar grenzen af, gaat er zelfs overheen, en tot haar verbazing windt het haar op. Sophie ontdekt langzamerhand hoe ver ze bereid is te gaan voor haar genot - en pijn. In deze gedurfde en controversiële autobiografische roman neemt Sophie Morgan geen blad voor de mond. Dagboek van een submissive is het openhartige verslag van een waargebeurd liefdesverhaal.

Bundeling van eerder in Harper's Magazine verschenen artikelen tegen Sexual Politics van Kate Millett, o.a. over homoseksualiteit.

Geschiedenis en ontwikkeling van architectuur en stadsplanning van de Europese steden sinds de klassieke oudheid.

Uiteenzetting over de aard en het ontstaan van de roman "De naam van de roos."

[Copyright: 6ffc515b3e3fc9f8b2036f2c27e75966](#)