

Git Best Practices Guide Pidoux Eric

Artwork by Luc Tuymans. Edited by Stephan Berg. Text by Konrad Bitterli.

Achieve enterprise automation in your Linux environment with this comprehensive guide

Key Features

- Automate your Linux infrastructure with the help of practical use cases and real-world scenarios
- Learn to plan, build, manage, and customize OS releases in your environment
- Enhance the scalability and efficiency of your infrastructure with advanced Linux system administration concepts

Book Description

Automation is paramount if you want to run Linux in your enterprise effectively. It helps you minimize costs by reducing manual operations, ensuring compliance across data centers, and accelerating deployments for your cloud infrastructures. Complete with detailed explanations, practical examples, and self-assessment questions, this book will teach you how to manage your Linux estate and leverage Ansible to achieve effective levels of automation. You'll learn important concepts on standard operating environments that lend themselves to automation, and then build on this knowledge by applying Ansible to achieve standardization throughout your Linux environments. By the end of this Linux automation book, you'll be able to build, deploy, and manage an entire estate of Linux servers with higher reliability and lower overheads than ever before. What you will learn

- Perform large-scale automation of Linux environments in an enterprise
- Overcome the common challenges and pitfalls of extensive automation
- Define the business processes needed to support a large-scale Linux environment
- Get well-versed with the most effective and reliable patch management strategies
- Automate a range of tasks from simple user account changes to complex security policy enforcement

Learn best practices and procedures to make your Linux environment automatable

Who this book is for

This book is for anyone who has a Linux environment to design, implement, and maintain. Open source professionals including infrastructure architects and system administrators will find this book useful. You're expected to have experience in implementing and maintaining Linux servers along with knowledge of building, patching, and maintaining server infrastructure. Although not necessary, knowledge of Ansible or other automation technologies will be beneficial.

Een goede vriendin vermoord. Een vastgelopen huwelijk. Een dodelijke obsessie. Nicky heeft meer dan haar portie ellende op haar bordje liggen. Dus wanneer ze een jonge, aantrekkelijke man ontmoet, gaat ze in op zijn geflirt. Ze houdt zichzelf voor dat het onschuldig is; ze is immers getrouwd. Maar wat leuk begint, leidt tot een vreselijke ervaring, en de ontdekking van een duister geheim. Nicky ondervindt dat de littekens die liefde achterlaat een leven lang mee gaan.

'Als een spookverschijning, opgedoken uit het donker, stak een magere jongeman zijn hoofd door het autoraampje. Ik zag het mes onmiddellijk. Het was een lang, smal wapen met een puntig toelopend lemmet. Het voelde koud en scherp aan toen hij het tegen mijn hals drukte. 'Schuif op, of ik vermoord je', fluisterde hij.' Zo begint Alisons nachtmerrie. Ze wordt door twee mannen verkracht en zo vaak gestoken met een mes dat de artsen later de wonden niet meer kunnen tellen. Haar keel wordt doorgesneden en Alison wordt voor dood achtergelaten op een smerige open plek, kilometers verwijderd van de stad Port Elisabeth in Zuid-Afrika, waar ze woont. Maar Alison weigert te sterven. Ze wil haar aanvallers niet de voldoening geven haar leven te vernietigen. 'Ik zal leven' is het inspirerende en moedige verhaal van een vrouw die geen slachtoffer wil zijn. Door haar vastberaden dapperheid is zij erin geslaagd haar levensbedreigende lichamelijke en geestelijke trauma te overwinnen en kracht te putten uit haar verschrikkelijke ervaringen. Alison reisde de hele wereld over om troost en steun te bieden aan lotgenoten. Haar boek stond maandenlang nummer 1 op de bestsellerlijsten in Zuid-Afrika en bereikte internationaal een miljoenenpubliek.

Toneelteksten, autobiografisch werk, proza en poëzie van de Duitse letterkundige (1929-1995).

De volledige inleiding tot tekenen van Barrington Barber is een boek dat eenvoudig te gebruiken is en waarmee u uw tekenvaardigheden naar een hoger niveau kunt brengen. De auteur begint bij de grondbeginselen en leidt u stapsgewijs naar zorgvuldig uitgedachte oefeningen over het samenstellen en tekenen van stillevens, landschappen, portretten en figuren. Door het gehele boek geven Barringtons aanwijzingen en tips u werkelijk inzicht in de kunst van het leren tekenen. Dit is een onmisbare bron voor iedereen die op weg is een volwaardig tekenaar te worden. De inhoud omvat: Standaard lijnen zetten - Voorwerpen en stillevens tekenen - Materiaal, verlichting en perspectief - De natuurlijke wereld - Modeltekenen - Het menselijk figuur - Een landschap opzetten - Een stilleven opzetten - Een portret opzetten - Leren van het verleden - Stijlen en invloeden

Cathleen Harrington verlaat in 1919 haar thuis in Ierland om naar de droge vlakten van de Oostelijke Kaapprovincie in Zuid-Afrika te reizen en te trouwen met een man van wie zij niet houdt. Afgezonderd en vervreemd vindt ze troost in haar dagboek en in de sterke band met Ada, het dochtertje van haar zwarte dienstmeisje. Cathleen leert Ada lezen en schrijven en geeft haar zelfs pianoles. Wanneer Ada in opspraak raakt omdat ze een kind verwacht van een blanke, moet ze vluchten. Maar Cathleen gaat de opgelegde strenge wetten van de apartheid negerend naar Ada op zoek om haar te vragen terug naar huis te komen.

Margo Crane woont met haar vader in een kleine boerderij aan de oever van de rivier de Stark. Sinds haar moeder jaren geleden wegliep is Margo veranderd in een zwijgzame tiener, die vaak te vinden is op haar boot. Haar grote passie is jagen en schieten; ze is een van de beste schutters van het dorp. Maar hoe teruggetrokken ze ook leeft, de zestienjarige Margo blijft niet onopgemerkt: ze is jong en knap. Wanneer haar kinderlijke vertrouwen op een vreselijke manier geschonden wordt en de familie de rijen sluit om haar reputatie niet op het spel te zetten, rest Margo nog maar één uitweg. Na een gerichte wraakactie zoekt ze haar toevlucht op haar boot. Ze besluit de rivier af te varen; op de vlucht voor haar familie en op zoek naar haar moeder. Maar de rivier is een gevaarlijke plek voor een jonge vrouw alleen en Margo moet alles op alles zetten om te overleven. Met Aan de rivier heeft Bonnie Jo Campbell een weergaloze roman geschreven over een jong, onverschrokken meisje dat je direct in je hart sluit. In lyrisch proza en met veel gevoel voor sfeer en omgeving neemt de schrijfster de lezer mee naar het ruwe platteland van Noord-Amerika.

Rebecca, Daniel, Alex en Isabel zijn sinds hun studententijd goede vrienden. Rebecca trouwde met Daniel, Alex met Isabel en al twintig jaar lang zijn ze onafscheidelijk. Maar dat staat op het punt te veranderen... Het begint wanneer Alex Isabel verlaat en de eerste scheur in hun, naar het leek onbreekbare, vriendengroep zichtbaar wordt. Maar het wordt nog erger als Alex zijn hart uitstort bij Rebecca en haar vertelt waarom. Als Alex niet lang daarna trots vertelt wie zijn nieuwe vriendin is, is het hek van de dam: Lorna, de te slanke, neurotische en zelfingenomen collega van Rebecca, haar tegenpool in alles en vijand nummer één. Dat kan niet lang goed gaan en het ooit zo stabiele vierspel is aan diggelen. Vierspel heeft de unieke, humoristische tongue in cheek-stijl waarmee Jane Fallon eerder succesvol was in de romans Op de man af en Krijg je wel. 'Herkenbaar, af en toe schaamteloos en erg humoristisch.' Flair 'Superleuk boek! Lezen!' Chicklit.nl 'Dit boek heeft alles: het is humoristisch, ontroerend en heeft enorme vaart.' Daily Express 'Jane Fallon geeft chicklit een intelligente wending.' Instyle

Onvoorspelbaar verleden is een multimediale methode voor geschiedenisonderwijs op de pabo, maar wordt ook toegepast binnen de lerarenopleiding geschiedenis. Het boek geeft een rijk en geïllustreerd en compleet overzicht van de vaderlandse geschiedenis in een Europese en mondiale context. De leerstof biedt een gedegen basis voor de eigen ontwikkeling en dit sluit goed aan bij de praktijk van de basisschool. Aan de hand van beeldvorming (kaarten, tijdsbalken en ooggetuigenverslagen), opdrachten (met of zonder cd-rom) en tips kunnen studenten hun overzichtskennis stap voor stap verwerven. De cd-rom is het hulpmiddel waarmee studenten de stof nog beter kunnen verwerken. De student kan zich per tijdvak en

onderwerp voorbereiden op het maken van een toets, het schrijven van een verslag, een studieopdracht uitvoeren, of een les of thema ontwerpen. Hij doet dit in zijn eigen tempo en op zijn eigen manier. De student heeft daarbij verschillende bronnen tot zijn beschikking (beeld, video, geluid, tekst) en kiest zelf welke informatie hij nodig heeft. De cd-rom laat studenten het verleden beleven zodat ze beter gevoel krijgen voor het geven van geschiedenisles op school. Op de audio cd (The musical history tour 1200 - 2000: Passengers in time) zijn de volgende liederen te vinden. - Hunters and Farmers (12000 - 3000 BC) - Ancient Civilisations (3000 - 500 AC) - Monks and Knights (500 - 1000) - Cities and States (1000 - 1500) - Discoverers and Reformers (1500 - 1600) - Regents and Rulers (1600 - 1700) - Wigs and Revelutions (1700 - 1800) - Citizens and Steamengines (1800 - 1900) - Worldwars (1900 - 1950) - Television and Computer (1950 - 2000) - Future (2000 -).

Wanneer Angie erachter komt dat er in het ziekenhuis een fout is gemaakt waardoor ze zwanger is van het kind van een ander stel, twijfelt ze geen moment; ze gaat de baby ter wereld brengen en overdragen aan de echte ouders. Al snel blijkt dat er alleen nog een vader is: miljardair Dominic Pirelli, die niet gelooft dat zij handelt vanuit de goedheid van haar hart. Het lijkt bijna onmogelijk om hem ervan te overtuigen dat ze niet op zijn geld uit is. Bovendien gaat ze zich, geheel tegen haar plan in, steeds meer hechten aan het kindje in haar buik. Maar ze raakt pas echt in moeilijkheden als ze verliefd wordt op de onweerstaanbare vader... Dit boek is ook verkrijgbaar in 7-in-1 Bouquet eBundel.

In het nieuwe kamp zagen wij nooit mijn vader. Nu moesten wij maar afwachten hoe hij opschoot met onze reis naar Palestina. s Avonds spraken de mensen erover dat je helemaal niet naar Palestina zou gaan. Maar iemand zei stil er zijn kinderen hier. Ik deed net alsof ik geen last had van hun gepraat. Na een tijdje hoorde ik er niets meer van. In een onopgesmukte, sobere stijl brengt Jona Oberski een ontroerende visie op de verschrikkingen van de oorlog, gezien door de ogen van een klein kind. Rauw en eerlijk, speels en onschuldig. Dit maakt Kinderjaren tot een klassieker met een universele zeggingskracht.

Vespasianus heeft van keizer Nero opdracht gekregen om de opstand in Judeae neer te slaan. Hij weet dat als hij succes heeft, hij het risico loopt dat de onvoorspelbare Nero jaloers op hem wordt, met alle gevaren van dien. Maar ook het vertrouwen van zijn mannen en zijn zoon Titus staan op het spel. Vespasianus hoopt als held naar Rome terug te keren.. In de tussentijd blijkt dat Nero zelfmoord heeft gepleegd. Rome gaat gebukt onder de gewelddadige strijd tussen de wrede Aulus Vitellius en de nobele Marcus Salvius Otho. Maar de troon is nog steeds leeg en met een eigen leger lijkt de tijd rijp voor Vespasianus. Gaat de lang geleden gedane voorspelling van de waarzeggers uitkomen? Zal het Vespasianus eindelijk lukken om keizer van Rome te worden?

Het eerste deel van de spannende en zeer verslavende Kim Stone-serie Voor de fans van M.J. Arlidge en Robert Bryndza Vijf mensen staan rondom een ondiep graf. Ze hebben om de beurt gegraven. Een graf voor een volwassene zou nog langer hebben geduurd. Het slachtoffer was onschuldig, maar ze hadden geen keus. Hun geheimen moesten bewaard blijven, ten koste van alles. Een gewurgde schooldirectrice blijkt slechts het begin van een reeks gruwelijke moorden die de inwoners van Black Country doet huiveren. Na een lugubere vondst in een voormalig weeshuis realiseert detective Kim Stone zich dat de dader van al deze misdaden één en dezelfde is – en dat hij al dertig jaar actief is. Stone is de enige die de moordenaar kan ontmaskeren, maar ze wordt afgeleid door demonen uit haar verleden. Terwijl zij de duistere gebeurtenissen uit haar jeugd probeert te verwerken, blijft het dodental stijgen... Over de boeken van Angela Marsons 'Mijn advies? Lees het direct. Je krijgt er geen spijt van.' Mark Edwards, bestsellerauteur van Follow You Home 'Totaal, compleet, volstrekt BRILJANT.' Bforbookreview.wordpress.com 'Simpelweg geweldig.' Thebooknurse.co.uk 'Fenomonaal. Een echte pageturner.' llovereading.sg 'Angela Marsons heeft me compleet omvergeblazen.' Readersretreat.co.uk

Monografie van de Engelse schilder (1775-1851).

Modern version of the Middle Dutch epic poem and criticism of the text.

De debuutroman 'Nog vijf dagen' van Julie Lawson Timmer is perfect voor fans van Jojo Moyes' 'Voor jou' en Lisa Genova's 'Ik mis mezelf'. Mara, een 42-jarige succesvolle advocaat, lijdt aan de ziekte van Huntington – een ongeneeslijke ziekte die haar van de controle over haar lichaam berooft. Over vijf dagen neemt ze afscheid van haar man Tom en dochtertje Lakshmi. Scott en zijn vrouw Laurie nemen over vijf dagen afscheid van hun pleegzoon Curtis, die teruggaat naar zijn biologische moeder die dan vrijkomt uit de gevangenis. Scott en Mara kennen elkaar van een internetforum voor ouders van geadopteerde kinderen, en ze delen een bijzondere vriendschap. Terwijl hun werelden volledig op hun kop staan, proberen ze tegelijk de laatste dagen met hun geliefden zo gewoon mogelijk te houden. 'Nog vijf dagen' is een ontroerende, rauwe roman over afscheid nemen en hoe het is als je de controle over je leven verliest.

Duitstalige literatuur na 1945 is een tweedelig Nederlandstalig overzichtswerk waarin de belangrijkste tendensen en auteurs uit de naoorlogse Duitstalige literatuur in korte essays worden voorgesteld. Zonder encyclopedische volledigheid na te streven, schetsen de verschillende bijdragen telkens een globaal, maar ook genuanceerd beeld van het oeuvre van een auteur, van een literaire generatie of een opvallend literair fenomeen. Elke bijdrage wordt afgesloten met een selectieve bibliografie. Er werd gekozen voor overzichtelijke chronologische en geografische criteria. In dit tweede deel wordt de focus gericht op de Duitse literatuur na de Wende. Daarnaast staan de Oostenrijkse en Duits-Zwitserse literatuur centraal die ondanks hun verwantschap met de Bondsduitse literatuur toch telkens een verhaal op zich zijn. Auteurs als de Zwitsers Max Frisch en Friedrich Dürrenmatt of de Oostenrijkers Ingeborg Bachmann, Thomas Bernhard, Peter Handke of de recente Nobelprijswinnares Elfriede Jelinek behoren in elk geval tot de absolute top van de naoorlogse en hedendaagse Duitstalige literatuur. Ook op recentere ontwikkelingen wordt in dit deel ingegaan. De val van de Berlijnse muur in 1989 betekende zowel continuïteit als vernieuwing: naast de verwerking van het einde van de DDR was er een vernieuwde belangstelling (met eigen accenten) voor het nationaal-socialistische verleden. Bovendien sluit de Duitstalige literatuur ook met succes aan bij internationale thematieken van de postmoderne 'global village'.

'Onmisbaar voor wie weleens cijfers tegenkomt - voor iedereen dus.' Ionica Smeets, hoogleraar wetenschapscommunicatie 'Lekker geschreven. Essentieel leesvoer in tijden van big data.' Rosanne Hertzberger, microbioloog en columnist Of het nu je schoolrapport is of je salarisstroompje, de verkiezingsuitslagen of het aantal virusbesmettingen tijdens een pandemie - cijfers zijn overal en ze beïnvloeden hoe jouw leven eruitziet. Maar het grootste misverstand over cijfers? Dat ze objectief zouden zijn. Bedrijven misbruiken cijfers om hun product aan je te slijten, politici om lastige beslissingen te rechtvaardigen, wetenschappers om hun onderzoek kracht bij te zetten. En wij, cijferconsumenten, zijn ook niet onschuldig. We laten ons maar al te graag verleiden als de cijfers zeggen wat we willen geloven. In Het bestverkochte boek ooit (met deze titel) ontcijfert journalist en econometrist Sanne Blauw de wereld van de getallen, zodat iedereen het juiste gebruik van cijfers kan onderscheiden van het misbruik. En zodat we ons kunnen afvragen: welke rol willen we dat cijfers spelen in ons leven? Bron: Flaptekst, uitgeversinformatie.

Otto is een neushoorn. Hij woont in Toppers kamertje op de derde verdieping. Topper heeft het niet makkelijk met hem, want Otto is veel te groot voor het kamertje en hij vreet enorme hoeveelheden hooi. Hij ronkt zó, dat de muren ervan scheuren. Hoe komt Topper van Otto af? Door de deur kan Otto niet, want die is veel te smal.

Git Best Practices GuidePackt Publishing Ltd

Engeland de middeleeuwen. Broeder Cadfael, de nijvere monnik uit Shrewsbury, heeft tot taak de kruidentuin van het klooster te verzorgen. In zijn vrije tijd is hij

amateurdetective. Er wordt dan ook vaak een beroep gedaan op zijn speurzinn. Radulfus, de vriendelijke en wijze abt van het klooster, komt terug van een reis naar Londen. Hij brengt een gast mee een geleerde, gewichtige man die, zo blijkt al snel, binnen korte tijd heel wat mensen tegen zich in het harnas jaagt. Een kleine delegatie dorpingen ziet zich zelfs genoodzaakt haar beklag te doen bij de abt. Op zeker moment wordt de abt vermist. Niet lang daarna doet Cadfael, ervaren speurder als hij is, een gruwelijke vondst.

Caroline Cashion is zevenendertig, mooi en intelligent, en doceert Franse literatuur aan de universiteit. Maar dan stort haar wereld in als er bij een MRI-scan een kogel wordt ontdekt in de achterkant van haar nek. Caroline is verbijsterd, ze herinnert zich niet dat er ooit op haar is geschoten (en zo iets vergeet je toch niet?). Haar ouders bekennen schoorvoetend dat ze haar geadopteerd hebben toen ze drie jaar was, nadat haar biologische ouders in hun eigen huis vermoord werden. Caroline was erbij en raakte gewond. Caroline gaat op zoek naar de waarheid. Waarom werden haar ouders vermoord? Waarom leeft zij nog? Koortsachtig probeert ze haar verleden te ontrafelen voordat de moordenaar haar opspoot.

De jonge schrijfster Katherine Ewell heeft een snoeiharde thriller geschreven: 'De perfecte moordenaar'. Londen wordt geteisterd door een seriemoordenaar. De moordenaar gaat uiterst professioneel te werk, laat geen sporen achter en heeft geen duidelijk motief. Kit Ward, een zeventienjarige scholiere, is van kleins af aan in de leer geweest bij haar moeder en is nu de perfecte moordenaar. Ze probeert zonder oordeel aan de verzoeken te voldoen, haar morele kompas wordt geleid door de gedachte dat er geen goed en geen kwaad is. Maar ze komt in de problemen als een vriendschap haar hele filosofie op de kop zet. De negentienjarige Katherine Ewell heeft met 'De perfecte moordenaar' een snoeihard verhaal neergezet. Ewells talent als schrijfster blijkt uit de diepere, onderliggende thema's over goed en kwaad, en de relevantie van rechtvaardigheid.

Claudia en Ben vormen een perfect stel. Vanaf hun eerste afspraakje zijn ze het er absoluut over eens dat ze beslist geen kinderen willen. Hun huwelijk is een droom. Tot Bens beste vriend hem vertelt dat zijn vrouw zwanger is en Ben plotseling van gedachten verandert. Claudia voelt zich verraden. Er volgt een scheiding. En al snel zoekt ze troost bij een andere man. Maar wanneer ze hoort dat Ben een nieuwe vriendin heeft, die maar al te graag een kind van hem wil, slaan jaloezie en spijt keihard toe. Claudia wil haar Ben terug!

Omdat ze het thuis niet bepaald gezellig heeft, zoekt Bobbie Lee regelmatig haar toevlucht in Rockhaven, het magische huis van haar beste vriendin, Cincy Jaines. Ze is gefascineerd door de talloze veelkleurige vlinders die Lenora, Cincys moeder, er bestudeert. De vriendschap met Lenora en Cincy is heel belangrijk in Bobbies leven. Ze heeft er dan ook alles voor over. Toch kan ze niet voorkomen dat de band tussen Cincy en haar langzaam maar zeker minder sterk wordt. Voordat ze erachter kan komen waarom dat is, gebeurt er iets verschrikkelijks. Van haar dierbare 'vlinderhuis' blijft niets over dan een herinnering. Jaren later achtervolgt deze gebeurtenis Bobbie nog steeds. Dan staat op een dag een onbekende man op haar stoep, die beweert dat Lenora haar hulp nodig heeft. Een confrontatie met het verleden lijkt onvermijdelijk.

Fool's Gold - Kerstmis in Fool's Gold Fool's Gold lijkt de ideale woonplaats, maar er is één probleem: er wonen te weinig mannen... Danslerares Evie Stryker moet met zestig

kleine meisjes de traditionele Dans van de Winterkoning instuderen voor de feestdagen. En dat terwijl ze geen idee heeft hoe die dans gaat en ze niet eens in Fool's Gold wil zijn! Wat een ellende. Kan deze kerst nog erger? Ja hoor, want er komt ook nog iemand bij de dansschool klagen over geluidsoverlast. Een bijzonder aantrekkelijk iemand, dat wel... Dante Jefferson wordt stapelgek van het gestamp boven zijn hoofd. Wanneer hij verhaal gaat halen, treft hij tot zijn stomme verbazing Evie aan in de dansschool. Ze ziet er heel sexy uit in haar balletpakje, maar ze blijft natuurlijk wel de zus van zijn beste vriend! Deel 9½ van de serie Fool's Gold. Dit verhaal is eerder verschenen en ook los te lezen.

In de afgebrande bibliotheek van Alexandrië laen waardevolle documenten. Die moeten niet in verkeerde handen vallen... Cotton Malone (2) De bibliotheek van Alexandrië bezat de belangrijkste manuscripten van haar tijd. Toen zij 1500 jaar geleden afbrandde verdwenen alle schatten van de aardbodem, maar sommigen geloven dat er nog documenten gespaard zijn gebleven die de huidige drie monotheïstische godsdiensten op hun fundamenten zouden doen schudden. Een groep multimiljonairs, verzameld in de Orde van het Gulden Vlies, is bereid heel ver te gaan om in het bezit te komen van deze documenten. Cotton Malones bestaan wordt ruw verstoord als hij een e-mail ontvangt waarin staat: Jij hebt ietswat ik wil hebben. Je hebt 72 uur de tijd om het te vinden. Zo niet, dan zal je zoon sterven. Wanneer zijn winkel tot de grond toe afbrandt, weet Malone dat zijn tegenstander tot alles in staat is om te krijgen wat hij wil: de sleutel tot de verloren bibliotheek van Alexandrië. Malone staat voor een duivels dilemma...

Het leven van tv-ster Blaise verandert totaal als haar blinde dochter vanwege een ernstige ziekte weer thuis komt wonen. En dat is nog maar het begin van een reeks problemen. Kan Blaise er nog bovenop komen? 'Dit is een van haar beste verhalen ooit!' Goodreads

Het is hoogzomer wanneer Marina in Skåne, Zweden, gaat logeren bij haar zus Stella en haar zwager Gabriel, met wie Stella nog maar kort getrouwd is. Marina krijgt tijdens haar verblijf steeds meer het gevoel dat er iets mis is met het huwelijk van haar zus, en dat Stella haar iets wil vertellen, maar alles blijft verzwegen. Ondertussen heeft Marina haar eigen geheim: ze voelt zich hevig aangetrokken tot Gabriel en heeft het idee dat dat wederzijds is. In de drukkende warmte bij het oude huis spelen Marina en Gabriel een gevaarlijk spel met mogelijk noodlottige consequenties. Verdronken is een intrigerende roman over aantrekkingskracht, stilte en verraad, waarin de spanning duidelijk voelbaar is. If you are a developer and you want to completely master Git without heavy theory, this is the book for you. A reasonable knowledge level and basic understanding of Git concepts will get you started with this book.

Waarom zou iemand een moord bekennen op iemand die niet dood is? Ruth Bussey weet wat het is om in de fout te gaan en gekwetst te worden. Ze heeft ooit iets gedaan waar ze spijt van heeft en dat is haar bijna noodlottig geworden. Nu probeert Ruth haar leven weer op te bouwen en ze heeft de liefde gevonden. Aidan Seed is ook getekend door zijn verleden, waarover hij niet wil praten. Totdat hij op een dag besluit Ruth in vertrouwen te nemen. Hij vertelt haar dat hij

jaren geleden iemand heeft vermoord: een vrouw genaamd Mary Trelease. Ruth is in verwarring. Deze naam heeft ze eerder gehoord. Wanneer ze zich realiseert waarom die haar bekend voorkomt, slaan de angst en verwarring nog meer toe, want de Mary Trelease die Ruth kent is springlevend...

In één ogenblik zijn miljoenen mensen van de aarde verdwenen. De wereld blijft achter in chaos en verbijstering; men zoekt vrede, veiligheid - een nieuwe leider. Wie anders dan de innemende Roemeen Nicolae Carpathia? Hij pleit voor totale ontwapening, voor één wereldgemeenschap, en krijgt in korte tijd alle macht in handen. De mensen zien hem als de grote redder en held. Rayford, zijn vrouw Amanda, zijn dochter Chloë en haar echtgenoot Buck weten wel beter. Na de verdwijningen zijn zij christen geworden; ze geloven dat de verdwijningen veroorzaakt zijn door de opname van de kerk door Christus. Daarmee zijn de zeven laatste jaren van de wereld begonnen. En ze zijn ervan overtuigd dat Carpathia de Antichrist is die in de Bijbelse profetieën is aangekondigd. Hoe kunnen zij hem weerstand bieden?

Lekker lezen ondanks dyslexie Dit ebook uit de serie PrismaDyslexie bevat het lettertype Dyslexie. De letters van dit lettertype zijn zodanig aangepast dat dyslectici minder moeite hebben ze van elkaar te onderscheiden, waardoor er minder leesfouten gemaakt worden en het lezen gemakkelijker wordt. Regen en sterren Vier vreemden raken onverwacht bij elkaar betrokken door een ongeluk dat zich in de baai van hun Griekse vakantie-eiland voltrekt. De Ierse Fiona heeft alles achtergelaten om met haar geliefde de wereld door te trekken – maar dan laat hij zijn ware gezicht zien. Elsa, een succesvolle Duitse presentatrice, lijkt ergens voor op de vlucht te zijn. De stille Engelse David ziet vol tegenzin zijn toekomst als zakenman tegemoet. En de Amerikaanse Thomas mist zijn zoontje enorm sinds zijn scheiding. Waarom zoekt hij hem niet op? Maeve Binchy (1940-2012) is wereldwijd geliefd vanwege haar warme schrijfstijl en overtuigende personages. Van haar hartverwarmende boeken zijn wereldwijd ruim twintig miljoen exemplaren verkocht.

Het vierde deel van de verslavende Clifton-serie over een familie met een groot geheim Tegen de achtergrond van wereldoorlogen, politieke schandalen en maatschappelijke onrust proberen opeenvolgende generaties uit de familie Clifton hun weg te vinden. In een verhaal dat decennia en continenten omspant, laat Jeffrey Archer je meeleven met hun lotgevallen en brengt hij op grandioze wijze een voorbij tijdperk tot leven. De zestiger jaren zijn voor de families Clifton en Barrington een roerige tijd. De geadopteerde dochter van Harry en Emma wil trouwen, maar iemand fluistert haar aanstaande schoonmoeder giftige roddels in... Ook in zaken zit het niet altijd mee: er zijn kapers op de kust die het bestuur van het familiebedrijf naar zich toe proberen te trekken. Er ontspint zich een spannende strijd vol wraak, blinde ambitie en verraad. De pers over de boeken van Jeffrey Archer 'Archer is een meesterlijk entertainer.' Time 'Slimme plots, soepele stijl. Archer speelt een kat-en-muisspel met de lezer.' The New York Times 'Een verteller in de klasse van Alexandre Dumas. Onovertroffen

vakmanschap.' Washington Post

[Copyright: 6ce28f7aed7e9d9f0e61890695ac95fb](#)