

Girl R Evolution Diventa Ci Che Sei

Una storia illustrata per lui e una guida per voi: come sostenere vostro figlio nelle piccole, grandi sfide dell'infanzia. Tutto è pronto per il primo giorno di scuola! Nuovi amici, tante cose belle da imparare e la consapevolezza di diventare grandi. Ma se il bambino proprio non sente ragioni e in aula non ci vuole entrare, che si fa? Ogni volume di Piccole Grandi Sfide non è solo un libro illustrato, né solo un manuale, bensì entrambe le cose. Un doppio strumento per vincere le sfide evolutive su un terreno d'incontro fra i pensieri del bambino e quelli dell'adulto in cerca delle parole giuste da usare. Un prezioso alleato della crescita, perché i traguardi della vita valgono di più se raggiunti insieme. Nella stessa collana: È ora del lettino! Voglio tutto, sono un re! Uffa, un fratellino! Non voglio la pappa! Odio le regole! Non voglio andare a scuola!

De helden van Pelgrims zijn de zoekers van alle tijden. Ze handelen blindelings, zeker als het om liefde gaat, maar ze zijn ook moedig en allemaal even onvergetelijk. In Pelgrims vertelt Gilbert twaalf verhalen over twaalf unieke mensen, waarbij ze met haar krachtige vertelstem, de onvergetelijke dialogen en de compassie voor haar personages iedere lezer direct zal raken.

Hoe is het om als jong meisje op te groeien in het communistische China? In 'Rode Azalea' vertelt Anchee Min over haar bijzondere jeugd als modelcommunist. Van jongs af aan wordt ze grootgebracht met de leer van Mao Zedong en op zeventienjarige leeftijd, als oudste kind in de familie, werkt ze als soldaat bij de Kleine Rode Brigade. Ondanks de harde leefomstandigheden, wordt zij uitgekozen om een grote rol te spelen in een propagandafilm. Plotseling begeeft ze zich in de luxe filmwereld, maar ook die is zwaar en competitief. Hoe kijkt Anchee zelf terug op haar levensverhaal? Ontdek het in haar indrukwekkende autobiografie 'Rode Azalea' en leer over de Culturele Revolutie en het communisme in China. Anchee Min (1957) is geboren in Shanghai en groeide op tijdens de Culturele Revolutie in China. Als tiener werkte ze onder erbarmelijke omstandigheden op een boerderij, waarna ze werd uitgekozen om te acteren in een communistische film. In 1984 verhuisde ze naar Amerika en begon ze te schrijven over haar memoires. Haar debuut 'Rode Azalea' werd een internationale bestseller en werd in twintig landen gepubliceerd. Ook schreef ze meerdere historische romans over China met sterke vrouwen in de hoofdrol, zoals 'Keizerin Orchidee' en 'Parel van China'. Anchee woont met haar man en dochter in Los Angeles en Shanghai.

Een geweldig geschiedenisverhaal in de stijl van Frank Westerman en Bill Bryson In april 1815 vond op het eiland Soembawa, in het toenmalige Nederlands-Indië, de grootste vulkaanuitbarsting sinds menschenheugenis plaats. Deze uitbarsting verbijsterde behalve de plaatselijke bevolking ook de koloniale overheersers. De enorme aswolk die na de eruptie over de wereld dreef, zorgde voor hagel op Sri Lanka en sneeuw in het zuiden van de VS. Twee natuurverschijnselen die daarvoor én daarna nooit meer zijn waargenomen. Het boek volgt de wolk die na de uitbarsting over de hele wereld heen trekt. Dröge beschrijft hoe men wereldwijd tegen het unieke fenomeen aankeek en hoe men het niet altijd als een natuurverschijnsel zag, maar vaak ook als een goddelijk teken. De schaduw van Tambora vertelt het ongelooflijke verhaal van de mega-uitbarsting en de opkomst van de moderne wetenschap. Het is een reisboek en het geeft een prachtig tijdsbeeld, maar het is bovenal een geweldig verhaal. Philip Dröge is journalist, columnist en initiatiefnemer van het populair-wetenschappelijke persbureau FAQT. Hij schrijft voor diverse tijdschriften en treedt geregeld op als gastspreker en als commentator in actualiteits- en discussieprogramma's op radio en televisie. Dröge is onder meer wekelijks te gast bij het programma Paul van Liempt van BNR Nieuwsradio om over het nieuwste en meest bijzondere wetenschappelijk onderzoek te vertellen.

Lezingen over de politieke en maatschappelijke aspecten van immigratie- en asielbeleid in Nederlands en Europees perspectief.

Girl R-evolution Diventa ciò che sei De Agostini

Un libro con la forza dirimpente delle canzoni più belle di sempre, sulle note di 50 intramontabili successi internazionali. Ci sono canzoni capaci di scuotere le coscienze perché danno voce a chi lotta per un mondo migliore. Quelle canzoni vanno oltre la musica o la poesia e diventano manifesti di libertà e di pace. Un percorso rivoluzionario, capeggiato dalle più grandi icone della scena musicale; donne e uomini con una certezza: insieme si cresce e si fanno cose grandi.

*** DAGLI AUTORI BESTSELLER DI L'ETÀ DELLO TSUNAMI *** A firma di due grandi esperti di parenting, un meraviglioso inno all'imperfezione: il primo libro che non ci spiega semplicemente come fare i genitori, ma ci insegna il significato di essere genitori. Non è vero che tutte le famiglie felici si assomigliano. La felicità non è la totale assenza di problemi, non è un'unità di misura e nemmeno una foto incorniciata in bella mostra sopra uno scaffale del salotto. La felicità – in quel turbolento e sempre diverso ecosistema che si crea ovunque ci sia un rapporto tra genitori e figli – è piuttosto qualcosa che ha a che fare con la consapevolezza e l'autostima. Nelle parole di Alberto Pellai e Barbara Tamborini: «una famiglia consapevole ha un progetto e una direzione, non improvvisa le scelte educative e sa sfruttare i momenti chiave della vita». La coppia di autori del bestseller L'età dello tsunami torna con un libro unico nel suo genere, scritto nella chiave totalmente inedita del gioco e nel linguaggio semplice e comunicativo che li ha resi celebri, per insegnarci come il livello di autostima familiare può condizionare l'insieme di abitudini e riti che regolano la vita quotidiana tra le mura di casa. Un manuale per potenziare l'autostima di tutti – dei grandi così come dei piccoli – attraverso un metodo fondato sui sei pilastri che reggono un nucleo domestico: la famiglia, gli amici, il corpo, le emozioni, la scuola e il lavoro, l'essere protagonista. Un viaggio da percorrere insieme, giorno dopo giorno, attraverso quiz, test, sfide creative e racconti esemplari per consentire a ciascuno di prendere coscienza dei propri pregi e dei propri difetti e sviluppare le competenze che possono fare di una famiglia una famiglia felice. «Come ci comportiamo nei confronti dei nostri figli? Siamo capaci di crescerli al meglio? È quello che ogni genitore si chiede almeno un milione di volte nella vita. Questo libro ha il pregio di provare a rispondere partendo dalle imperfezioni. Per non fare i genitori, ma esserlo.» - il Venerdì di Repubblica

Gebonden tien euro-editie van deze genadeloze satire van de Italiaanse ster Ammaniti. Dit boek draait om de clash tussen de wereld van de elite en de wereld van de arbeidersklasse, die samenkomen op de megaparty van de grootste vastgoedmagnaat van Rome, waar Fabrizio Ciba (die ooit een grote bestseller schreef) en Saverio Moneta (leider van de Beesten van Abaddon), elkaar treffen.

Schrijver Robert Kaplan neemt je mee op reis naar de Balkan en voert je via het Midden-Oosten mee richting Centraal-Azië. Onderweg vertelt Kaplan over de landen waar velen eigenlijk verrassend weinig van weten. Zo bezoekt hij Bakoe, de nieuwe oliehoofdstad van de

wereld, de woestijnen van Turkmenistan en de verschillende etniciteiten in de Balkan. Gaandeweg leer je verhalend over de tragische geschiedenis en politieke ontwikkelingen. Ook maakt bij parallellen tussen Oost en West. Wat kunnen wij van de landen in het oosten leren? Ontdek het in 'Oostwaarts', het boeiende reisverslag van Robert Kaplan. Robert D. Kaplan is een Amerikaanse schrijver en journalist. Hij schreef onder meer boeken over internationale politiek en reisverhalen en zijn artikelen verschenen in vooraanstaande kranten zoals The Washington Post, The New York Times en The Wall Street Journal. Naast schrijver was Kaplan van 2009 tot 2011 lid van de Defense Policy Board van het Pentagon en belandde hij in 2011 in de 'Top 100 Global Thinkers'.

Due lineette sul test, e di colpo la nostra vita cambia per sempre. Fino a un momento fa eravamo noi due soli, una coppia, ora saremo in tre (o in quattro, in cinque...). È un'ondata di felicità, stiamo toccando il cielo con un dito, eppure allo stesso tempo non possiamo nascondere mille paure. All'improvviso bisogna ridefinire la vita: le priorità, gli impegni, i ruoli, il rapporto con l'altro. E nella ricerca di un nuovo equilibrio ci appare più che mai netta una non trascurabile evidenza: gli uomini e le donne vengono da pianeti diversi. In questo libro, un "marziano" e una "venusiana", che insieme hanno fatto quattro figli (e se la stanno ancora cavando egregiamente), ci rivelano la propria storia di genitori dai rispettivi punti di vista di padre e di madre, come in un diario personale, ma anche di esperti: psicoterapeuta lui, psicopedagoga lei. Le sfide principali dei primi tre anni di vita del bambino, dal test di gravidanza al primo giorno di asilo, sono raccontate "in presa diretta" e poi messe sotto la lente d'ingrandimento, per capire che cosa succede nella mente di lui e di lei. Lo scopo? Trovare, nella differenza, una sintesi originale e unica nella quale ciascuno, e soprattutto il nuovo nato, possa crescere serenamente.

Molte ragazze sono convinte che per essere belle bisogna essere magre, o che solo vestendosi in modo provocante si può avere successo... Sicure sia proprio così? Tutti noi siamo unici e speciali. Ma in un mondo che cerca di convincere con ogni mezzo che conta solo essere belli fuori, spesso è difficile capirlo. Questo libro regala alle lettrici – a quelle più piccole ma anche a quelle più grandi – un nuovo coloratissimo paio di occhiali, per guardarsi allo specchio con maggior indulgenza e sicurezza. Diventa ciò che sei: il messaggio di Girl R-evolution sta in queste quattro semplici parole. Perché ogni ragazza ha il diritto di crescere libera dai condizionamenti e di poter mostrare al mondo la vera – meravigliosa – se stessa.

Il primo libro interamente dedicato alla preadolescenza, raccontata e indagata da due grandi esperti di psicologia dell'età evolutiva, con il rigore scientifico e il tono divulgativo che li ha resi celebri. Tutto è iniziato con l'ingresso alle scuole medie. Fino a ieri vostro figlio era un bambino angelico, e ora di colpo è pronto a darvi battaglia su tutto, pensa solo a divertirsi e vive di emozioni intense e improvvise, come sulle montagne russe. Lo tsunami che vi sta travolgendo si chiama preadolescenza, e sapete fin da subito che non c'è cura; ma un segreto per sopravvivere, sì: capire cosa sta succedendo in un cervello in piena evoluzione, che funziona in modo diverso rispetto a quello di un adulto. Barbara Tamborini e Alberto Pellai ne sanno qualcosa: esperti di psicologia dell'età evolutiva e genitori di due figli preadolescenti (e di altri due che stanno per diventarlo), sapranno introdurvi alle meraviglie di quest'età e darvi i consigli giusti per ritrovare un canale di comunicazione che vi sembra impossibile. Non solo. Vi aiuteranno anche a guardarvi dentro e a capire che tipo di genitori siete e vorreste diventare, per essere mamme e papà "sufficientemente buoni", capaci di riflettere sui propri errori e aggiustare il tiro. Senza prendersi troppo sul serio, perché la perfezione non è di questo mondo.

Transcriptie van enkele debatten tussen twee hedendaagse filosofen over de relatie tussen het christelijk geloof en de westerse cultuur.

A un anno e mezzo abbiamo regalato un triciclo a nostro figlio, dopo lo abbiamo fatto salire su una bicicletta, prima con le rotelle e poi senza. Col tempo, la bicicletta è diventata sempre più grande. Ora che ha tredici anni, magari il nostro ragazzo è alto un metro e ottanta, ma non per questo gli permettiamo di guidare una moto o un'auto. Con lo smartphone, il tablet o il computer dovrebbe funzionare allo stesso modo: dovremmo evitare che bambini e preadolescenti ne abbiano uno personale fino ai quattordici anni. La ragione è semplice: disporre di un dispositivo proprio che consente l'accesso alla rete non risponde ai loro bisogni e interferisce con la loro crescita. Il fatto che i nostri figli abbiano una confidenza che sembra innata con questi mezzi non significa che li sappiano usare davvero, che siano capaci di gestire la dipendenza o l'enorme esposizione che il mondo online, con i videogiochi o con i social, può dare. E questi sono solo alcuni dei molti motivi che gli esperti di psicologia dell'età evolutiva Alberto Pellai e Barbara Tamborini illustrano in questo manuale coraggioso, controcorrente e più che mai necessario. Guidati dalla loro esperienza e dalle testimonianze dei genitori che incontrano ogni anno, e sostenuti dai risultati delle più recenti ricerche scientifiche che indagano il rapporto tra minori e dispositivi, gli autori propongono un percorso di accompagnamento all'uso delle tecnologie che consentirà ai nostri figli di gestire in modo consapevole la loro futura vita online. Con molti esempi tratti dalle situazioni di tutti i giorni, gli autori ci suggeriscono alcune strategie per riempire il tempo dell'attesa, o quantomeno ritardare il più possibile il momento in cui i nostri figli avranno un dispositivo tutto per loro. Questa attesa a volte risulterà logorante per i continui litigi, in cui ci accuseranno (non solo i nostri figli) di essere "antichi". Ma è un rischio che abbiamo il dovere di correre, di fronte ai dati sempre più allarmanti che stanno venendo alla luce sull'uso precoce e senza limiti delle tecnologie. Perché il nostro ruolo di genitori è anche quello di combattere battaglie scomode, per il loro bene.

Una bussola per trasformare la crisi che abbiamo vissuto in un'opportunità di crescita per tutta la famiglia. E chi se lo aspettava, che succedesse proprio qui, proprio a noi? Una mattina ci siamo svegliati, e improvvisamente eravamo in balia di una gigantesca tempesta. Il Covid-19, l'ansia, la paura, il lockdown... era tutto un enorme vortice che minacciava di inghiottirci. Ne avremmo fatto volentieri a meno. Ma è accaduto. A ben guardare, però, la mareggiata non ha lasciato dietro di sé solo detriti, ma anche un piccolo tesoro. Mentre la tempesta colpiva forte abbiamo imparato il valore del tempo trascorso in famiglia, con i nostri figli. Li abbiamo visti con occhi diversi, in alcuni casi li abbiamo riscoperti. Abbiamo imparato molto su di loro, ma anche su noi stessi, come genitori e come persone. Perché ciò che ha sconvolto il mondo, ha cambiato anche il nostro modo di essere famiglia.

Questo libro parte proprio da quel "tesoro", rielaborando ciò che è accaduto in molte famiglie e mettendo a fuoco un percorso di resilienza e apprendimento articolato in sei lezioni. Lezioni che abbiamo appreso in questo tempo così speciale, acquisendo nuove competenze che, se le guardiamo da fuori prendendone consapevolezza, possono davvero aiutarci ad affrontare tutte le difficoltà e tutte le prove che appartengono al nostro mandato educativo di genitori. Non solo in tempo d'emergenza, ma anche nel tempo normale della vita. Mentre la tempesta colpiva forte è un'occasione preziosa per rivedere e condividere quanto abbiamo imparato e messo via nel nostro "kit degli attrezzi" per affrontare le sfide che ogni giorno, come mamme e papà, dobbiamo giocare nel territorio di crescita dei nostri figli. Perché le tempeste della vita possono spezzarci. O migliorarci.

Dagli autori bestseller di L'età dello tsunami Alberto Pellai e Barbara Tamborini. Razzismo, malattie, terrorismo, cyberbullismo... sono solo alcune tra le realtà del mondo intorno a noi che fanno paura a molti, forse anche a te. E magari anche a te capita, quando qualcosa ti spaventa, di non volerne parlare. Eppure, il modo migliore per sconfiggere la paura è informarsi su ciò che più ci intimorisce. Ma allora perché quando hai il coraggio di fare domande i grandi non sanno cosa risponderti? Per fortuna, con

questo libro non ci saranno più quesiti che cadono nel vuoto, né curiosità scomode, proibite o pericolose. Qui dentro troverai le risposte a tutto ciò che non hai mai osato chiedere o che gli adulti non hanno mai osato spiegarti. Alberto Pellai e Barbara Tamborini affrontano 22 temi-chiave della vita e ne esplorano gli aspetti emotivi. Una guida per piccoli ma anche per i grandi che vogliono trovare le parole giuste.

Het wonder daaronder van de twee jonge artsen in opleiding Nina Brochmann en Ellen Stokken Dahl vertelt je alles wat je altijd al over de vagina hebt willen weten, maar (nog) nooit hebt durven vragen. Na het lezen van dit boek heeft de clitoris geen geheimen meer voor je, snap je de hormonen die de menstruatie regelen en krijg je antwoord op de vraag of er inderdaad een vaginaal orgasme bestaat. Je zult beter begrijpen hoe verschillende voorbehoedsmiddelen werken, hoe een 'normale' vulva eruitziet en waarom je sokken moet aantrekken als je je seksleven wilt verbeteren. Een vrolijk en informatief boek over de vrouwelijke anatomie, de G-spot, PMS, hygiëne en nog veel meer. Deze Noorse bestseller zou elke vrouw moeten lezen. 'Dit is meer dan zomaar een boek over geslachtsdelen - het vertelt je hoe het is om tot de andere sekse te behoren.' Morgenbladet De auteurs van Het wonder daaronder zijn de studentes geneeskunde Nina Brochmann (29) en Ellen Stokken Dahl (25). Zij zijn bekend van <http://underlivet.blogg.no/> en zijn beiden aan het promoveren in Oslo. In Noorwegen was Het wonder daaronder (Gleden med skjeden) meteen een bestseller; de rechten zijn over de hele wereld verkocht.

Een Japans-Amerikaanse huurmoordenaar krijgt van de CIA, zijn oude werkgever, de opdracht een gewetenloze wapenhandelaar te elimineren.

Een krachtig literair debuut dat het menselijke aspect van geweld en armoede belicht Een bestseller in Spanje - vijf herdrukken binnen een maand - en de roman zal in 24 landen verschijnen Caracas, Venezuela. Adelaida Falcón staat voor een open graf. Ze is helemaal alleen, buiten het gezelschap van de begrafenisondernemers en een priester dan, en begraaft haar moeder, de enige familie die ze ooit had. Verdoofd door rouw keert ze terug naar het appartement dat zij en haar moeder deelden. Elke nacht verzegelt ze de ramen met tape om te voorkomen dat het traangas waarmee de demonstranten buiten worden bestreden naar binnen komt. Als plunderaars die zich voordoen als revolutionairen haar huis willen bezetten, verweert Adelaida zich en wordt ze in elkaar geslagen. Het is het begin van een gevecht om te overleven in een land in vrije val, waar geweld en anarchie de boventoon voeren en burgers tegen elkaar worden opgezet. Nacht in Caracas is het krachtige verhaal van een vrouw die wordt geconfronteerd met de meest extreme omstandigheden en een ijzingwekkende herinnering aan hoe snel sociale omstandigheden kunnen veranderen, overal, op ieder moment. De pers over nacht in Caracas 'Hoge literatuur die stamt uit woede en ontworteling. Precies de plek waar goede verhalen vandaan komen.' La Razón 'Een uitstekende beschrijving van de tegenstelling tussen de wil om te leven en de afkeer van de realiteit.' Heraldo de Aragón 'Een samenspel van geweld en schoonheid.' Vozpópuli 'De literaire knaller van het jaar.' El Confidencial 'Een indrukwekkend boek.' La Ventana, Cadena SER 'Dit boek zal overal voor gesprekken zorgen en bejubeld worden. Dit belooft de roman van het jaar te worden.' Más de uno, Onda Cero 'Sainz Borgo gebruikt metaforen die tot leven komen, heeft een verfijnde smaak en schrijft intellectueel uitdagend.' Babelia 'Een magistrale roman.' La Repubblica

La commedia romantica più divertente dell'anno Dopo essersi vista negare ingiustamente la meritata promozione, la giornalista Emma Fontana decide di fondare una rivista per donne, «Revolution». Ma proprio quando sta per essere eletta femminista dell'anno, Emma scopre che i suoi migliori amici l'hanno iscritta al reality show Chi vuol sposare un milionario? Per dieci giorni il giovane e ricchissimo Marco Bernardi ospiterà venti ragazze nella sua villa e sceglierà tra loro la sua fidanzata. All'inizio Emma è furiosa solo all'idea di dover competere per sedurre un maschilista fatto e finito, e parte per Como con l'obiettivo di approfittare della ghiotta occasione per screditare lo show. La sua missione si rivela però più ardua del previsto, a causa delle prove imbarazzanti, dell'atteggiamento sessista di Marco e delle concorrenti pronte a tutto pur di diventare la futura signora Bernardi. A complicare le cose ci si mette anche il fratello maggiore di Marco, Leonardo, tanto affascinante quanto sospettoso delle reali intenzioni di Emma. Mentre i suoi sentimenti nei confronti dei fratelli Bernardi si fanno ogni giorno più intricati, Emma si troverà a mettere in discussione certezze e pregiudizi: e se in fondo fosse lei stessa la sua avversaria più pericolosa? L'amore non è mai stato così divertente «L'ho letto tre volte, e ancora mi diverto. Datemi della pazza, oppure date un premio a questa Bonny.» «Sai quando una storia si aggancia tra i neuroni e i ventricoli e tira forte? Ecco, questa è una di quelle! Che scrittura e che romantica ironia, un romanzo stupendo!» «Era da tempo che non leggevo un libro così divertente, ironico e romantico! Mi ha strappato delle risate di gusto. Lo consiglio a tutti!» Joanne Bonny è nata a Milano nel 1986, con un altro nome. Lo pseudonimo nasce dalla sua passione per i pirati, protagonisti del primo romanzo che ha scritto tra un esame di università e l'altro. La saga piratesca non andò mai in porto (e neanche la sua laurea in Beni culturali), ma l'amore per la scrittura è sopravvissuto. È stata finalista al Premio Il Battello a Vapore con un libro per bambini. Ho sposato un maschilista segna il suo esordio nella narrativa per adulti.

Una guida per genitori ed educatori che cercano le parole giuste per parlare di amore ai ragazzi, aiutandoli a vivere la propria affettività con consapevolezza. Il primo bacio non si scorda mai. Perché è un punto di svolta, il primo passo nel mondo sconosciuto della sessualità. Per questo è importante insegnare ai ragazzi a non sprecarlo, a dargli un significato, a chiedersi cosa vogliono e sentono davvero, prima di lanciarsi in un'esperienza tanto per farla. Non è mai troppo presto, né troppo tardi, per iniziare a parlare di primi baci e affettività: basta trovare il modo giusto, adatto all'età dei nostri figli. L'unica cosa che non possiamo proprio permetterci è tacere, soprattutto oggi che i giovani sono tempestati da stimoli troppo grandi per loro. In questo libro Barbara Tamborini e Alberto Pellai ci aiutano a mettere a fuoco quale educazione sessuale e affettiva è bene trasmettere ai nostri figli, perché trovino la propria strada a partire da alcuni valori di riferimento. Ci danno suggerimenti per rompere il ghiaccio, per superare l'imbarazzo, per incoraggiare i ragazzi a confidarsi con noi. Ci mettono alla prova con test e situazioni tipo. Ma soprattutto, ci aiutano a calarci nelle mille emozioni legate al primo bacio, grazie a quaranta storie di primi baci, a volte belli, a volte meno, ma sempre e comunque indimenticabili. CHE SIA ATTESO, RUBATO O DATO PER GIOCO, IL PRIMO BACIO HA SEMPRE UN PRIMA E UN

DOPO, UN MONDO CHE ERA – DA LASCIARSI ALLE SPALLE – VERSO UN MONDO CHE SARÀ.

Het bijzondere verhaal van Nederlands vergeten buurland Moresnet 'Zoals in zijn eerdere boek De schaduw van Tambora, bedrijft Dröge ook hier weer historische schakelvertelkunst van het hoogste niveau. Hij sleept op overtuigende wijze randgebeurtenissen naar het centrum van zijn belangstelling.' ????? NRC Van 1816 tot 1918 lag Moresnet aan de Nederlandse zuidgrens. Het landje had 300 inwoners, die zich in de loop van de tijd echt een volk begonnen te voelen. Ze hadden een eigen hoofdstad (het dorp Kelmis), een staatshoofd (de burgemeester) en een verdedigingsmacht (de veldwachter). De vrijheid en lage belastingen trokken duizenden avonturiers aan en Moresnet groeide uit tot een voorbeeld van hoe mensen zonder grote overheid gelukkig en welvarend konden worden. Sterker nog, de wereldvrede moest hier beginnen. Idealisten wilden er de ideale staat vestigen, met de Esperanto-naam Amikejo (Vriendschap). Philip Dröge onderzoekt het merkwaardige verhaal achter Moresnet: Hoe kon dit onwaarschijnlijke landje ontstaan? Wie woonden er? Hoe was het leven in dit staatsrechtelijke unicum? Dröge vertelt over dieven, gokkers, smokkelaars, mijnwerkers en een dromer die van Moresnet die ideale samenleving wilde maken – en daar bijna in slaagde. Het leven van de 13-jarige Amy draait om trainen en wedstrijdzwemmen. De dag nadat ze de plaatselijke zwemkampioenschappen wint, krijgt ze samen met haar vriendin Sophie een ongeluk. Dagen later komt ze bij in een ziekenhuisbed: haar rechterbeen is tot vlak onder de knie geamputeerd. Haar zwemcarrière lijkt voorgoed voorbij. Er breekt een moeilijke tijd aan, waarin Amy niet alleen moet leren omgaan met een kunstbeen, maar ook met het verlies van Sophie, die bij het ongeluk is omgekomen. Als haar fysiotherapeut ontdekt dat Amy vroeger wedstrijden zwom, rust hij niet tot hij haar heeft overgehaald haar passie nieuw leven in te blazen. Maar kan Amy wel zwemmen zonder haar rechterbeen? En is zwemmen nog leuk nu ze nooit meer de allerbeste kan zijn?

Una storia illustrata per lui e una guida per voi: come sostenere vostro figlio nelle piccole, grandi sfide dell'infanzia. Tutto è pronto per la sfida delle regole: imparare a rispettare le richieste di mamma e papà è un compito difficile per un bambino vivace e giocherellone. Ma con pazienza, fermezza e un briciolo di divertimento anche questo traguardo potrà dirsi conquistato! Ogni volume di Piccole Grandi Sfide non è solo un libro illustrato, né solo un manuale, bensì entrambe le cose. Un doppio strumento per vincere le sfide evolutive su un terreno d'incontro fra i pensieri del bambino e quelli dell'adulto in cerca delle parole giuste da usare. Un prezioso alleato della crescita, perché i traguardi della vita valgono di più se raggiunti insieme. Nella stessa collana: È ora del lettino! Voglio tutto, sono un re! Uffa, un fratellino! Non voglio la pappa! Odio le regole! Non voglio andare a scuola!

Diese Erste Schrift von dreien erfasst die säkularen Probleme unserer Zeit und spürt deren Wurzeln in der näheren und fernerer Geschichte Deutschlands – und Europas – nach. Der Text verfolgt die Entwicklung vom Niedergang Deutschlands nach dem Dreißigjährigen Krieg über den Aufstieg Preußens, die Befreiungskriege gegen Napoléon, das folgende Erstarken Deutschlands im 19. Jahrhundert bis ins 20., dem Katastrophenjahrhundert, und die Gegenwartsprobleme von Geburtenschwund und Migration. Sie beschränkt sich aber nicht auf Diagnose, sondern schlägt pragmatische Initiativen zu deren Lösung vor. Darüber hinaus leitet sie als Trommelwirbel die Auseinandersetzung mit einer Macht ein, die versucht, der Kultur des Abendlandes eine ökonomische Diktatur von Arroganz, Indolenz und Inkompetenz überzustülpen. Diese Macht beruht auf der Arbeit „Spieltheorie und ökonomisches Verhalten“, des US-Mathematikers John von Neumann (1944). Diese stützt sich auf die Illusion des reinen „homo oeconomicus“, der strikt rational immer nur den eigenen Vorteil verfolgt, ohne die emotionalen und emphatischen Komponenten der Natur des Menschen anders ins Kalkül zu ziehen, als sie eben seinem Gewinn nützen könnten. Dieses Modell beruht daher auf dem Ansatz vollkommenen Misstrauens zwischen Kontrahenten. Dieses Misstrauen besetzt mehr und mehr auch die Beziehungen zwischen allen Menschen und führt zu Symptomen von Burnout, Depression und Mobbing, kurz: In eine Soziopathie. Diese Soziopathie ist eine globale Krankheit und muss entsprechend therapiert werden. Dem dienen diese Schriften.

Trouwen, dat nooit! Elizabeth Gilbert en Felipe ontmoeten elkaar in Indonesië en beloven elkaar eeuwige trouw, maar ze zweren ook dat ze nooit met elkaar zullen trouwen. Hun idylle wordt ruw verstoord als de Amerikaanse immigratiedienst Felipe op het vliegveld arresteert en hem het land uitzet. Elizabeth en Felipe worden alsnog voor de keuze gesteld: trouwen of nooit meer tot de VS toegelaten worden.

Dit is het verhaal van Serena en Sawyer: hun verleden, hun korte romance en het gevolg daarvan. Ruim drie jaar geleden: Serena is verliefd op Sawyer, het vriendje van haar BFF Allie. Wanneer Allie onverwacht overlijdt, beleven Serena en Sawyer een korte, heftige romance, tot Sawyer ervandoor gaat. Nu: Sawyer keert terug en ontdekt Hannah, Serena's 3-jarige dochter. Hij wil onderdeel zijn van hun leven, maar Serena vertrouwt Sawyer niet meer. Liefde is echter ondoordringelijk...

Het vuur in mij is een prachtverhaal over een meisje dat alles verliest tijdens een brand. Een intens, maar humorvol verhaal, geschreven door Erin Stewart. Huisbrand In een vreselijke huisbrand heeft Ava alles verloren: haar ouders, haar beste vriendin, haar thuis en zelfs haar gezicht. Hoe kan Ava nu nog een normaal leven leiden? Wie wil er bevriend zijn met een monster? Ze had niet gerekend op Piper, een meisje op haar nieuwe school dat ook een brand overleefde. Met haar sarcastische, botte humor krijgt zij Ava langzaam weer uit haar cocon. Maar zelfs de stoere Piper is niet zo onaantastbaar als ze lijkt - iedereen heeft littekens, maar ze zijn niet allemaal even makkelijk te zien. Erin Stewart Het vuur in mij is zo'n zeldzaam intens verhaal dat je hardop laat lachen én tot tranen toe roert. Een prachtverhaal dat binnenkomt als een mokerslag. Het is het debuut van de Amerikaanse Erin Stewart. De vertaalrechten zijn nog voor verschijnen verkocht aan 16 landen.

Una raccolta di testi delicati e poetici che ispirano riflessioni preziose su ciò che stiamo vivendo e guarda con saggezza e fiducia al futuro che ci attende. Fermarsi, concedersi una pausa dalla frenesia quotidiana, prendersi un po' di tempo per fare silenzio e dare voce ai nostri pensieri: sempre più spesso, ci appare come un lusso. Eppure è un'esigenza imprescindibile. In questo libro, Alberto Pellai mette da parte gli strumenti dello specialista per esplorare in modo profondamente umano, e a tratti poetico, i temi con cui ciascuno di noi si confronta guardandosi dentro, ma che non sempre riusciamo a mettere chiaramente a fuoco. Le sfide, i dolori, le fragilità; ma anche le speranze, gli affetti, gli slanci verso il futuro. Ciò che rende la vita un'avventura meravigliosa, che ogni giorno ci insegna qualcosa su noi stessi e sugli altri. Alberto Pellai ci offre spunti preziosi per fare luce negli angoli che troppo spesso trascuriamo e ci suggerisce riflessioni da elaborare, fare nostre, condividere. Cinquanta meditazioni, arricchite dalle illustrazioni di Enrica Mannari che potremo decidere di colorare con le sfumature che più rappresentano le nostre emozioni. Un libro da seguire linearmente come un cammino interiore, oppure da tenere sul comodino e aprire a caso, lasciando che ci interroghi e faccia risuonare dentro di noi vibrazioni inaspettate.

Copyright: [a4b33f3b0c5dfd2e58de042c80dee50e](https://www.amazon.com/dp/B085555555)