

Genetic Engineering Smita Rastogi

De markt van mobiele communicatie is nog altijd het snelst groeiende segment van de wereldwijde computer- en communicatiemarkt. Jochen Schiller behandelt in zijn boek *Mobiele communicatie* uitgebreid de huidige stand van zaken in de technologie en het onderzoek van mobiele communicatie, en schetst daarnaast een gedetailleerde achtergrond van het vakgebied. In het boek worden alle belangrijke aspecten van mobiele en draadloze communicatie besproken, van signalen en toegangsprotocollen tot beveiliging en de eisen die applicaties stellen. De nadruk ligt hierbij op de overdracht van digitale data. Schiller illustreert de theorie met vele voorbeelden en maakt gebruik van diverse didactische hulpmiddelen, waardoor het boek zeer geschikt is voor zelfstudie en gebruik in het hoger onderwijs. In dit boek: nieuw materiaal van derde-generatiesystemen (3G) met uitgebreide behandeling van UMTS/W-CDMA; behandeling van de nieuwe WLAN-standaarden voor hogere data rates: 802.11a, b, g en HiperLAN2; uitgebreide behandeling van Bluetooth met IEEE 802.15, profielen en applicaties; uitgebreide behandeling van ad-hoc netwerken/networking en draadloze 'profiled' TCP-migratie van WAP 1.x. en i-mode richting WAP 2.0.

In 1820 publiceerden de jonggestorven dichters Keats en Shelley allebei hun laatste en beste bundel. Toen Keats een jaar later aan de tering gestorven was, schreef Shelley een befaamd gedicht als in memoriam; nog een jaar later kwam hijzelf om bij een schipbreuk. De beide bundels en de lijkzang vormen de inhoud van dit boek. Keats' bundel *Lamia*, *Isabella*, *Agnietenavond* en andere gedichten is minder beroemd om de in de titel genoemde gedichten dan om het lange fragment *'Hyperion'* en om de vijf odes (aan een nachtegaal, op een Grieks mengvat, aan Psyche, aan de herfst en aan de neerslachtigheid), die evenzoveel hoogtepunten van de Engelse poëzie uitmaken. Shelleys *Prometheus ontketend*, een lyrisch drama in vier bedrijven, met andere gedichten bevat een toneelstuk dat misschien onspeelbaar is, maar dat wel een staalkaart biedt van zijn revolutionaire denken én van zijn poëtische genie. Bij de andere gedichten zijn klassiekers als *'Ode aan de westenwind'*, *'De wolk'* en *'Aan een leeuwerik'*. *Adonaïs*, een elegie op de dood van John Keats bevat een aantal strofen die den treuren uit zijn afgedrukt in overlijdensadvertenties. Maar wie het geheel leest, merkt al gauw dat Shelley juist wars is van elk cliché.

In V.S. Naipauls *'Een huis voor meneer Biswas'* wordt Mohun Biswas na de verdrinkingsdood van zijn vader van de ene naar de andere verblijfplaats gestuurd, totdat hij in de familie Tulsi trouwt. Maar daarmee is nog steeds geen einde gekomen aan zijn afhankelijkheid van anderen. Hij komt in opstand en door middel van verschillende carrières probeert hij zich uit de greep van zijn schoonfamilie te worstelen en eindelijk een huis voor zichzelf te verwerven. Losjes gebaseerd op het leven van V.S. Naipauls vader op Trinidad vormt deze roman een hartverscheurende, tragikomische beschrijving van een man op zoek naar autonomie tegen de achtergrond van de dekolonisatie. Het oeuvre van V.S. Naipaul werd in 2001 met de Nobelprijs voor de Literatuur bekroond.

Designed to serve as a textbook for students of biotechnology, life sciences, genetics, microbiology, biochemistry, and other related areas.

Conversatiegids. Met cd.

Voor de driejarige Pari is haar grote broer Abdullah meer een vader dan een broer. Voor de tienjarige Abdullah is zijn zusje alles. Als Pari noodgedwongen wordt verkocht aan een rijk maar kinderloos echtpaar in Kabul zet dat een reeks gebeurtenissen in gang die een ontroerend en onthutsend beeld geven van de problemen waarmee mensen geconfronteerd worden. Khaled Hosseini volgt zijn personages van Kabul naar Parijs, van San Francisco naar het Griekse eiland Tinos, en weer terug naar Kabul. Hij onderzoekt de vele manieren waarop mensen elkaar liefhebben, elkaar pijn doen en verraden én hoe ze zich voor elkaar opofferen. Gedreven door zijn inlevingsvermogen en psychologische inzicht, waardoor *De vliegeraar* en *Duizend schitterende zonnen* wereldwijde bestsellers werden, toont Khaled Hosseini zich in *En uit de bergen kwam de echo* eens te meer een geboren verhalenverteller. Khaled Hosseini is een van de meest succesvolle en geliefde auteurs ter wereld. Hij is ook ambassadeur voor de United Nations High Commissioner for Refugees en de United Nations Refugee Agency, en hij is oprichter van de Khaled Hosseini Foundation, een organisatie die humanitaire hulp biedt aan Afghanistan. Hosseini woont in Californië.

De broers Subhash en Udayan zijn als kind onafscheidelijk. Maar hun band blijkt niet bestand tegen de maatschappelijke spanningen van de jaren zestig. De charismatische Udayan raakt in de ban van een groep radicale communisten. Hij zet daarbij alles op het spel: zijn eigen leven en dat van zijn broer, zijn ouders en zelfs zijn jonge bruid. In de hoop de dramatische gebeurtenissen achter zich te laten vertrekt Subhash naar Amerika, maar de terugslag van zijn daden weerklinkt nog generaties lang door. Twee broers is een gevoelige, gelaagde roman over de familiebanden die bepalen wie we zijn, of we dat nou willen of niet. Jhumpa Lahiri heeft haar vertrouwde migratiethematiek weergaloos verweven in een pijnlijk mooi verhaal dat je na lezing niet snel loslaat.

Mahatma Gandhi wordt algemeen beschouwd als een van de invloedrijkste figuren uit de wereldgeschiedenis. Wie was deze kleine, op het eerste gezicht onaanzienlijke man, die als eerste het verzet tegen de racistische, onderdrukkende politiek in Zuid-Afrika leidde, die het machtige Britse Rijk op de knieën wist te krijgen en op geweldloze wijze de onafhankelijkheid van India wist af te dwingen? In het eerste deel van deze grootse biografie weet historicus Ramachandra Guha een levendig beeld te schetsen van Gandhis jeugd in India, zijn studiejaren in Londen en zijn lange verblijf in Zuid-Afrika tussen 1893 en 1915. Zijn turbulente jaren en strijd in Natal en Transvaal zouden hem uiteindelijk vormen tot een politiek leider en groot voorvechter van geweldloos verzet tegen ongelijkheid en discriminatie. Persrecensies: 'Een indrukwekkend gedetailleerd naslagwerk.' NRC Handelsblad 'Eindelijk een geschiedenis van democratisch India die net zo fascinerend is als het land zelf [] een meesterwerk.' Financial Times 'Dat hierover ooit nog een beter boek geschreven zal worden is nauwelijks voorstelbaar.' Sunday Telegraph Een baby ligt buiten in zijn wiegje te kraaien. Langzaam sluipt de wolf dichterbij... Een troep wolven waart in de bosrijke omgeving van het dorpje Hope in Montana, de streek waar ze een eeuw geleden tot op het laatste exemplaar werden afgeslacht. Nu worden ze beschermd door de wet en door de 29-jarige biologe Helen Ross, die in het gebied is om deze prachtige wilde dieren te observeren. Ook moet ze zien te voorkomen dat de wolven opnieuw worden uitgeroeid. Dit tot groot ongenoegen van de lokale schapenfokkers die hun kuddes bedreigd zien. Nicholas Evans laat zien hoe de emoties in het afgelegen dorp langzaam steeds hoger oplopen en uiteindelijk tot een aangrijpende confrontatie leiden. Voor geen van de bewoners zal het leven ooit nog hetzelfde zijn.

Hillary Rodham Clinton doet van binnenuit verslag over de crises, keuzes en catastrofes die ze heeft meegemaakt in de vier jaar waarin ze minister van Buitenlandse Zaken van de Verenigde Staten is geweest en beschrijft hoe haar kijk op de toekomst daardoor is beïnvloed. Een onthullende kijk achter de schermen van de internationale diplomatie. `We komen in het leven allemaal voor cruciale keuzes te staan, schrijft ze aan het begin van haar persoonlijke kroniek van vier jaar waarin ze in het middelpunt stond van de wereldpolitiek. `Het leven draait om het maken van dat soort keuzes. Onze keuzes en hoe we daarmee omgaan bepalen wat voor mensen we worden. Na de presidentsverkiezingen van 2008 verwachtte ze dat ze voor de staat New York zou terugkeren in de Senaat. Maar tot haar verbazing vroeg de man die haar in de strijd om de Democratische nominatie had verslagen, de pas verkozen president Barack Obama, haar om minister van Buitenlandse Zaken te worden. Dit boek is de neerslag van de vier uitzonderlijke, historische jaren die volgden, en van de keuzes waarvoor zij en haar collegas kwamen te staan. Clinton en Obama moesten gehavende bondgenootschappen oplappen, een eind maken aan twee oorlogen en een antwoord zoeken op een wereldwijde financiële crisis. Ze kregen te maken met een steeds sterkere concurrent, China, met bedreigingen vanuit Iran en Noord-Korea en met de Arabische Lente die het Midden-Oosten in vuur en vlam zette. Hillary Clinton biedt de lezer een masterclass in internationale diplomatie op het hoogste niveau. Ze geeft ook heet van de naald haar kijk op hoe macht `slim kan worden aangewend om veiligheid en voorspoed te brengen in een wereld waarin de Verenigde Staten een land blijven waar niemand omheen kan.

Wat is belangrijker in de liefde: wat we wensen of wat het lot ons heeft toebedeeld? Bepalen onze keuzes of we gelukkig worden, of gebeurt dat door krachten die we niet onder controle hebben? Dat vreemde in mijn hoofd draait om deze vragen en portretteert tegelijkertijd de spanning tussen het stadsleven en het gezinsleven. Mevlut Karatas is een straatverkoper die in boza handelt, een traditioneel Turks drankje. In Dat vreemde in mijn hoofd wordt niet alleen het liefdesverhaal beschreven van Mevlut en zijn vriendin Rayiha, aan wie hij brieven schrijft, maar ook zijn leven in de straten van Istanbul in een periode die vier decennia omspant, van 1969 tot 2012. In deze tijd heeft Mevlut overdag diverse baantjes, naast het verkopen van drank tijdens de kille nachten. Hij is getuige van de veranderingen die de stad en zijn bewoners ondergaan en vraagt zich vaak af wat de bron van de gekte in zijn hoofd is, een gekte die hem anders maakt dan alle anderen. Dat vreemde in mijn hoofd wordt verteld vanuit het perspectief van een groot aantal personages en is een modern epos over het leven in een metropool. Een nieuwe triomf in het rijke oeuvre van de meesterverteller Orhan Pamuk.

‘Een kunstenaar van het vlietende leven’ van Kazuo Ishiguro speelt in oktober 1948. Japan heeft de oorlog verloren. De Amerikanen hebben Japan bezet en gedragsnormen zijn radicaal veranderd. De jeugd noemt hen die Japan tot de afgrond hebben gebracht verraders. Sommigen van hen plegen zelfmoord om boete te doen. Masuji Ono is een invloedrijk kunstenaar geweest. Zijn vrouw en zoon zijn in de oorlog omgekomen. De oude schilder heeft zijn schilderijen weggezet. Hij vertelt in dit boek vergoelijkend over zijn jeugdig idealisme, over zijn leermeesters en leerlingen; over zijn aandeel in de oorlog toen hij zich leende voor propagandistische doeleinden waardoor veel jonge mannen de dood in werden gejaagd. Kazuo Ishiguro is een van de meest bekroonde en gelauwerde auteurs uit het Engels taalgebied. In 2017 werd zijn oeuvre bekroond met de Nobelprijs voor de Literatuur. ‘In romans met een grote emotionele zeggingskracht legt Ishiguro onze wankele verbintenis met de wereld bloot.’ – Nobelprijscómité 2017

Om te bereiken waar je van droomt, heb je maar een ding nodig... The Power! De auteur van The Secret, Rhonda Byrne, gaat verder met haar baanbrekende werk. Na de onthulling van De wet van de aantrekking in The Secret beantwoordde zij duizenden brieven van lezers van het boek wereldwijd, waardoor zij tot nieuwe inzichten kwam en het boek The Power ontstond. Het is de langverwachte opvolger van het internationale fenomeen The Secret. The Power vertelt over de kracht in het universum die voor het leven op aarde zorgt, die creëert, uitvindt en verandert. Deze kracht zit in ieder levend wezen, in iedere mens. The Power helpt je deze grootste kracht van het universum in jezelf te ontdekken en te gebruiken: de kracht te ontvangen wat je wenst. Met The Power kan iedereen het leven van zijn dromen creëren en realiseren, want een droomleven is dichterbij dan je denkt.

'De bewering dat het allemaal was begonnen toen Sophie Mol naar Ayemenem kwam, is maar een van de vele manieren om de zaak te bekijken. Je zou evengoed kunnen stellen dat het allemaal duizenden jaren geleden begonnen is. Je zou kunnen stellen dat het is begonnen lang voordat het christendom aankwam in een boot en Kerala binnensijpelde als thee uit een theezakje. Dat het echt is begonnen in de tijd dat de Liefdeswetten gemaakt werden. De wetten die bepalen van wie je moet houden, en hoe. En hoeveel.' Estha en zijn tweelingzus Rahel komen ter wereld in het paradijselijke Zuid-Indiase Kerala. Ze groeien op in het ouderlijk huis van hun mooie en mysterieuze moeder Ammu, dat zij delen met hun gedesillusioneerde grootvader, hun eigenzinnige grootmoeder, een oudtante die rouwt om haar verloren liefde voor een jezuïetenpater, en hun veelbelovende oom Chacko. De familie is ondernemend en welvarend, en de tweeling groeit voorspoedig op, maar dan is er de Verschrikking, het rampzalige voorval waardoor Estha en Rahel, nauwelijks zeven jaar oud, in een noodlottige stroomversnelling terechtkomen en elkaar voor jaren uit het oog verliezen. Het is deze tragedie die de familie als een lange slagschaduw blijft achtervolgen. In De God van Kleine Dingen ontrafelt Arundhati Roy op een verrassende, vitale en diepzinnige manier de geschiedenis van twee bijzondere kinderen die een onbevattelijk geheim met zich meedragen. Arundhati Roy (1959) kreeg voor haar debuutroman De God van Kleine Dingen, die in meer dan veertig talen werd vertaald, in 1997 de Booker Prize. Sindsdien publiceerde ze vijf non-fictieboeken. In 2017, twintig jaar na haar grootse debuut, verscheen haar tweede roman, Het ministerie van Opperst Geluk. Ze woont in Delhi.

In ‘Toen wij wezen waren’ van Nobelprijswinnaar Kazuo Ishiguro schrijven we 1930. Christopher Banks is Engelslands meest gevierde detective; de zaken die hij behandelt, zijn in Londen het gesprek van de dag. Maar één onopgeloste misdaad blijft de ogenschijnlijk afstandelijke Banks achtervolgen: de geheimzinnige verdwijning van zijn ouders in het oude Sjanghai, toen hij nog klein was. ‘Toen wij wezen waren’ speelt zich afwisselend af in Londen en Sjanghai tijdens het interbellum. Het is een verhaal van herinneringen, intriges en de behoefte om terug te keren. Kazuo Ishiguro is een van de meest bekroonde en gelauwerde auteurs uit het Engels taalgebied. In 2017 werd zijn oeuvre bekroond met de Nobelprijs voor de Literatuur. ‘In romans met een grote emotionele zeggingskracht legt Ishiguro onze wankele verbintenis met de wereld bloot.’ – Nobelprijscómité 2017

Ervaringsverhalen door de Amerikaanse chirurg met praktijkvoorbeelden van 'beter' functionerende artsen.

Visies op huwelijk, relaties, seksualiteit en de daarmee verbonden normen en waarden.

Spannende roman over zes jonge archeologen die afgesneden raken van de buitenwereld Nina vertrekt aan het begin van de zomer met een team van zes jonge archeologen naar een

uithoek van Groenland, in de hoop sporen te vinden van oude Vikingnederzettingen. Terwijl de onderzoekers vorderen met de opgravingen op een oude begraafplaats, grijpt een geheimzinnig virus om zich heen in de rest van de wereld. De internetverbinding valt weg en de archeologen hebben geen idee wat er in de buitenwereld gaande is. Nina heeft ondertussen angstaanjagende dromen over wat er op de archeologische vindplaats is gebeurd, en ze raakt er steeds meer van overtuigd dat ze s nachts stemmen en voetstappen hoort bij hun tentenkamp. Ze begint zich af te vragen of ze er wel goed aan doen de oude begraafplaats te verstoren. Wanneer het erop begint te lijken dat het vliegtuig dat hen zou halen niet komt opdagen en zij een koude en geïsoleerde winter tegemoet gaan, stapelen de irritaties zich op en valt de groep langzaam uiteen. In haar sfeervolle en onheilspellende debuutroman beschrijft Moss haarscherp de onderlinge relaties tussen mensen, de dreiging van het onbekende en de teloorgang van een beschaving. '

An account of an Austrian mountain climber's escape from a British internment camp in India during World War II and his twenty-one-month journey through the Himalayas to safety in the Forbidden City of Lhasa in Tibet.

This book deals with a subject of high interest and importance in all sectors, including biomedical, food, agriculture, energy, and environment. Biological systems are essential in nanotechnology, and many new applications are being developed by mimicking the natural systems. Approaching these topics from an engineering perspective, the book offers insight on the details of nanoscale fabrication processes as well as cell biology. The basics of biology and chemistry, with a focus on how to engineer the behavior of molecules at the nanoscale, are also explored and analyzed. The aim of the text is to provide the reader with broader knowledge of biological methods for signal transduction and molecular recognitions systems and how they can be replicated in bio-sensing applications. The reader will learn the basic structures and interactions of biomacromolecules for developing biocompatible and eco-friendly devices.

Anil keert terug naar haar vaderland Sri Lanka, dat verwoest wordt door een burgeroorlog. In opdracht van de Verenigde Naties doet ze onderzoek naar de slachtoffers van moordpartijen op het eiland. Wanneer ze in de ban raakt van een skelet dat ze vindt, volgt een koortsachtige zoektocht naar de identiteit van deze man - totdat Anils eigen leven in gevaar komt.

Fabio Stassi is internationaal doorgebroken met de roman 'De laatste dans'. Het is kerstavond wanneer Charlie Chaplin een bezoek krijgt van de Dood. De grote acteur is 82 jaar oud, maar wil niet dat het doek al voor de laatste keer valt. Hij wil zijn zoon zien opgroeien en besluit een afspraak te maken met de Dood: als hij die aan het lachen weet te brengen, krijgt hij een jaar extra. Chaplin stelt een brief op aan zijn zoon waarin hij zijn levensverhaal uit de doeken doet, van zijn armzalige jeugd in Engeland tot aan de hoogtepunten van zijn roem. En alles ertussen in. Net als in zijn films, zijn de belevenissen van Chaplin humoristisch en tragisch tegelijk. De lezer blijft achter met een melancholische glimlach en beziet de wereld even door zijn ogen. 'Stassi weet de stem van Chaplin prachtig weer te geven en het einde is van een overdonderende schoonheid.' â The Daily Mail Fabio Stassi (Rome, 1962) heeft meerdere romans op zijn naam staan. 'De laatste dans' geldt als zijn internationale doorbraak.

Twee honden en een kat trekken door de Canadese wildernis en beleven vele avonturen tijdens hun poging hun thuis terug te vinden.

In een Londense hotelkamer noteert een uitgerangeerde Westindische politicus zijn overpeinzingen over de eerste veertig jaar van zijn leven

India, 1947. In het dorpje Mano Majra leven moslims, sikhs en hindoes vredig naast elkaar, tot er er een trein vol vermoorde vluchtelingen in het dorp arriveert. De burgeroorlog rondom de stichting van India en Pakistan is begonnen. Trein naar Pakistan is het diepmenselijke en ontroerende verhaal van een eeuwenoude dorpsgemeenschap die binnen enkele dagen uit elkaar wordt gescheurd. Met indrukwekkend weinig woorden toont Singh de lezer de complexiteit van opkomende polarisatie en geweld. In 2017 is het precies zeventig jaar geleden dat India en Pakistan van elkaar werden afgescheiden nadat de Britse kolonistoren zich hadden teruggetrokken. Van de ene op de andere dag moesten moslims naar de ene kant, en hindoes naar de andere kant van de grens emigreren, met miljoenen slachtoffers aan beide kanten. Die pijnlijke en vaak vergeten geschiedenis wordt verteld in de roman Trein naar Pakistan van Khushwant Singh. Een fascinerend en hartverscheurend boek.

Legumes include many very important crop plants that contribute very critical protein to the diets of both humans and animals around the world. Their unique ability to fix atmospheric nitrogen in association with Rhizobia enriches soil fertility, and establishes the importance of their niche in agriculture. Divided into two volumes, this work presents an up-to-date analysis of in vitro and recombinant DNA technologies for the improvement of grain, forage and tree legumes. Volume 10B presents the current state and future prospects of in vitro regeneration and genetic transformation expression and stability of transgenes modification of traits in almost all the important legumes, for example: soybean; peanut; pea; french bean; chick pea; pigeon pea; cowpea; mung bean; black gram; azuki bean; lentil; Lathyrus; lupinus; Lotus spp; Medicago spp; Trifolium spp; Winged bean; Guar; and tree legumes for their improvement.

Neda wordt in 1983 geboren in de gevangenis in Teheran. Ze mag een paar maanden bij haar moeder blijven, maar op een dag wordt ze weggehaald. Omid, drie jaar oud, zit met zijn ouders aan de keukentafel te eten wanneer de politie binnenvalt. Hij blijft alleen in huis achter. Sheida ontdekt twintig jaar na de beruchte massaexecuties dat haar vader een van de slachtoffers was. Neda, Omid en Sheida zijn slechts drie van de vele kinderen die zich hun ouders niet herinneren. Ze worden gedwongen de confrontatie aan te gaan met hun verleden, terwijl nieuwe golven van politieke terreur en protest hun vaderland verscheuren.

[Copyright: a8a2eb2a9857831a5bbc9b200b9174f1](https://www.genetic-engineering.com/copyright/a8a2eb2a9857831a5bbc9b200b9174f1)