

Gasolinera Bustos De La Mora S A De C V Empresas

Isabel Allende geeft een betoverend beeld van Zorro, de legendarische degenkunstenaar en strijder voor rechtvaardigheid en vrijheid. Hij ontwikkelt zich in dit spannende verhaal tot een held die de gewone mensen in bescherming neemt tegen onrecht en machtsmisbruik – en die het hart van een sterke vrouw weet te bereiken. 'Er zijn maar heel weinig mensen met een romantisch hart en een onbezonnen gemoed. Eigenlijk bestaat er maar één: Zorro.' – Isabel Allende

Lofspreuken op de glasarchitectuur uit 1914 door een Duitse schrijver/kunstenaar (1863-1915).

Portret in sepia speelt zich af in San Francisco en in Chili, een land dat aan het einde van de negentiende eeuw geteisterd wordt door oorlogen en burgerstrijd. Aurora del Valle lijdt aan een trauma waardoor de eerste vijf jaar van haar leven uit haar geheugen zijn gewist. Ze groeit op in een bevoorrecht milieu en laat zich verleiden tot een huwelijk met een steenrijke man. Wanneer ze, toch al gekweld door afschuwelijke nachtmerries, door hem wordt verraden, besluit ze het mysterie van haar verleden te ontrafelen. Isabel Allende voert een sterke vrouw ten tonele die zich ontworstelt aan het lot, dat haar haast onontkoombaar door het verleden wordt opgelegd. Portret in sepia is een wonderbaarlijke familiesage, waarin de lezer personages uit Fortuna's dochter en Het huis met de geesten ontmoet.

Als een jonge Amerikaan in de Tweede Wereldoorlog naar Europa wordt opgeroepen, blijkt dat hij als soldaat niet veel waard is.

Mike Hoolihan, een vrouwelijke detective, is van jongs af aan gefascineerd door zelfmoorden. Ze werkt op de afdeling moordzaken bij de politie als Jennifer Rockwell, de dochter van een collega, de hand aan zichzelf slaat. Met de zelfmoord of is het moord? begint voor Mike een zoektocht, die steeds meer in haar eigen richting wijst. Nachttrein is een meesterlijke detectiveparodie.

De dochter van Mimoun, de patriarch uit de titel, vertelt het levensverhaal van haar vader: over Mimouns jeugd in een Marokkaans dorp tot aan Mimouns migratie naar Spanje. Mimoun ziet hoe de waarden waarmee hij is opgegroeid langzamerhand verdwijnen en houdt daar steeds sterker aan vast. Terwijl zijn dochter haar toevlucht zoekt in de cultuur van haar nieuwe moederland, raakt ze steeds meer verwijderd van haar vaders dromen. De laatste patriarch is een aangrijpende en soms choquerende roman over het leven tussen twee culturen. De laatste patriarch werd bekroond met de Catalaanse Ramon Llull Prize en de Franse Prix Ulysse du Premier Roman, en stond op de shortlist voor de Prix Méditerranée étranger en wordt in vele talen vertaald.

Samen met Alexanders grootmoeder Kate Cold reizen Alexander en zijn vriendin Nadia naar Afrika voor een reportage over safari's. Al spoedig komen ze terecht in het woud van de pygmeeën, die onderdrukt worden door Bantokoning Kosongo en tovenaars Sombe: de pygmeeën moeten ivoor, goud en edelstenen leveren, anders worden hun kinderen als slaven verkocht. Alexander en Nadia stellen alles in het werk om dit onrecht teniet te doen en de oude orde te herstellen. Ze komen terecht in hachelijke situaties, waaruit ze zich ten slotte op het nippertje uit weten te redden dankzij de jaguar en de adelaar, hun totemdieren. Tijdens hun avonturen beseffen Alexander en Nadia hoe zeer ze zich tot elkaar voelen aangetrokken, niet alleen als verwante zielen maar ook fysiek. Ook in dit laatste deel van de Jaguar- en Adelaartrilogie spelen thema's als respect voor het milieu en voor niet-westerse culturen, de verhouding tussen het rijke Westen en arme landen, de slavernij, de kindsoldaten, maar ook de diepere, spirituele kanten van de mens en zijn omgeving. Jong en oud zullen genieten van dit spannende verhaal dat zich afspeelt in een magische wereld, die door Isabel Allende als vanouds kleurrijk wordt verbeeldt. Het woud van de pygmeeën is het laatste deel van een avonturenrilogie voor jong en oud.

Een sinistere, humoristische en hedendaagse roman die begint met een cyanidevergiftiging en eindigt met aardbeienijs. In deze 'autobiografische' roman verzint César Aira zijn jeugd in de stad Coronel Pringles in alle stadia: van het eerste ijsje tot school, lezen, spelletjes en vriendschappen. De ongelukkige gebeurtenissen uit Aira's jeugd veranderen langzaam in iets anders: de anekdotes worden avonturen, avonturen worden fabels en fabels worden legendes. César Aira begeeft zich in Hoe ik een non werd op het vlak tussen feit en fictie, herinneringen en vergetelheid, realiteit en fabel. Met zijn subtiele en melancholische gevoel voor humor reflecteert Aira op zijn mislukkingen, over de betekenis van het leven en het belang van de literatuur.

Deel 4 van de Dollanganger-serie van Virginia Andrews. Een macabere familiereünie, waarvoor de leden van de familie Dollanganger zijn teruggekeerd naar Foxworth Hall. Deel 4 van de Dollanganger-serie van Virginia Andrews. 'Het zaad van gisteren' is het grandioze besluit van de Dollanganger-serie. Het is het verhaal van een macabere familiereünie, waarvoor de leden van de familie Dollanganger zijn teruggekeerd naar Foxworth Hall. Allen zijn nu volwassen en schijnbaar vrij van hun sinistere verleden. Maar dan neemt de duivelse geest van Malcolm Foxworth verraderlijk langzaam nogmaals bezit van hen. De tijd is gekomen dat de familie zal worden geconfronteerd met haar uiteindelijke noodlot.

Isabel Allendes bestseller over de kunst van eten en erotiek. Afrodite is een schitterend geïllustreerd boek met tientallen verhalen en anekdotes over voedsel en liefde. Isabel Allende beschrijft ook op aanstekelijke wijze de geschiedenis van de afrodisiaca en de verschillen tussen diverse culturen waar het gaat om de combinatie van eten en erotiek. In de tweede helft van het boek staan recepten die vele uren grenzeloos genot garanderen. Wat dacht u bijvoorbeeld van gerechten als 'Zalmverleiding', 'Bacchusconsommé', 'Pikant Konijn' en 'Frambozenhoning'?

Het oneindige plan is een wonderlijke familiegeschiedenis die zich voornamelijk afspeelt in de roerige jaren zestig en zeventig van de 20ste eeuw. De kleine Gregory Reeves wordt na de dood van zijn vader opgenomen in het gezin van de Mexicaanse familie Morales in Los Angeles. Hun dochter Carmen beschouwt hij vanaf die tijd als zijn zusje. Carmen zal Gregory zijn levenlang steunen bij zijn zoektocht naar innerlijke rust en vrede, want zij weet van jongs af aan als geen ander wat het betekent om als Mexicaanse in een vijandige wereld te leven. Voor Gregory betekent haar steun dat hij als volwassene na een tumultueus leven eindelijk zijn Vietnam-trauma achter zich kan laten. Hij hoeft niet langer voor zijn oorlogsherinneringen te vluchten in een onvermoeibare carrière drift, in een hang naar luxe en in kortstondige liefdesaffaires. Van Carmen leert hij hoe een mens pas een innerlijk evenwicht vindt als hij op eigen benen kan staan.

Toneeltekst over de machtsstrijd tussen Robespierre en Danton tijdens de Franse Revolutie.

Een gewonde legerofficier wordt liefderijk verzorgd door een generaalsvrouw en haar dochter.

In dit hartverscheurende verhaal worden de laatste dagen beschreven van zeven gevangenen in het tsaristische Rusland die de

doodstraf hebben gekregen: vijf mislukte huurmoordenaars, een boerenknecht die zijn werkgever vermoordde en een gewelddadige dief. Zeven mensen die in de rechtbank hun vonnis aanhoren en in kleine kerkers hun laatste dagen slijten in afwachting van het huiveringwekkende einde dat hen wacht. Zelden komen menselijke emoties als angst, eenzaamheid en wanhoop zo dichtbij. Het verhaal grijpt je bij de strot en laat je niet meer los. Andrejev schreef met De zeven gehangenen een nog altijd levensechte novelle die je door haar duistere schoonheid en onverbiddelijkheid onder de huid gaat zitten.

[Copyright: 0a1323dc2c60ea0c6bd4570f8552cb17](#)