

Gangland Undercover S01e01 Online Sa Prevodom Ibioskop

Tijdens de pauze van de opera La Traviata in theater La Fenice wordt de beroemde dirigent Helmut Wellauer dood aangetroffen. Hij blijkt te zijn vergiftigd. De eigenzinnige maestro had weliswaar vele vijanden, maar zou een van hen ook in staat zijn een moord te plegen? Liggen de motieven van de moord in het artistieke wereldje of juist in het turbulente privé-leven van de dirigent? Commissaris Guido Brunetti duikt in Wellauers verleden en doet macabere ontdekkingen over zowel het slachtoffer als de dader.

Een politieman in Massachusetts krijgt opdracht om een twintig jaar oude moordzaak te heropenen om met de allernieuwste DNA-technieken alsnog de dader op te sporen.

Claudia en Ben vormen een perfect stel. Vanaf hun eerste afspraakje zijn ze het er absoluut over eens dat ze beslist geen kinderen willen. Hun huwelijk is een droom. Tot Bens beste vriend hem vertelt dat zijn vrouw zwanger is en Ben plotseling van gedachten verandert. Claudia voelt zich verraden. Er volgt een scheiding. En al snel zoekt ze troost bij een andere man. Maar wanneer ze hoort dat Ben een nieuwe vriendin heeft, die maar al te graag een kind van hem wil, slaan jaloezie en spijt keihard toe. Claudia wil haar Ben terug!

Jarenlang was Tiger Woods een onverslaanbare ster. Hij inspireerde miljoenen golfers, won veertien majors en 79 grote toernooien, en verdiende honderd miljoen dollar per jaar. Hij was de eerste sportmiljardair, getrouwd met een Zweeds model, vader van twee kleine kinderen. Hij was de man met het perfecte leven. Dat alles bleek een illusie. Woods hield er al jaren een dubbelleven op na, wat pijnlijk duidelijk werd toen na een nachtelijk auto-ongeluk plotseling zijn buitenechtelijke affaires aan het licht kwamen. Zijn leven stortte in. Voor hun meeslepende inside story over Woods interviewden twee van de beste sportjournalisten ter wereld honderden mensen uit zijn inner circle - familie, vrienden, liefdespartners, coaches, collega-golfers, zakenpartners en anderen - om antwoord te kunnen geven op de vraag die miljoenen sportliefhebbers al zolang bezighoudt: wie is Tiger Woods? Zij schreven een fascinerend portret van een Afro-Amerikaanse jongen die door een aandachtzieke vader en een overambitieuze moeder gedruild werd tot 'de uitverkorene': Tiger moest niet alleen de witte golfsport openbreken, hij moest ook de wereld veranderen. Maar tegen welke prijs? Tiger Woods is een meeslepend verhaal over de onstuitbare opkomst en de dramatische val van een icoon, een onvergetelijk portret van een gevallen held.

Als Noah Calhoun na de Tweede Wereldoorlog van het front terugkeert naar North Carolina probeert hij de oorlog achter zich te laten. Hij stopt al zijn energie in de restauratie van een oud plantagehuis. Dit huis herbergt zijn mooiste herinneringen en zittend op zijn veranda denkt hij terug aan het meisje van wie hij eens zoveel hield. De mooie Allie Nelson is inmiddels verloofd met een rijke advocaat, maar kan de jongen aan wie ze haar hart zo lang geleden verloor nog altijd niet vergeten. Heeft hun liefde de tijd doorstaan? The Notebook werd verfilmd met o.a. Ryan Gosling in de hoofdrol en is inmiddels uitgegroeid tot een ware klassieker die door romantische zielen over de hele wereld in het hart is gesloten. [bio] Nicholas Sparks is de auteur van talloze bestsellers, waaronder Message in a Bottle, Dear John en The Lucky One en kan met recht een van de meest geliefde verhalenvertellers ter wereld worden genoemd. Zijn boeken zijn naar meer dan dertig talen vertaald en maar liefst acht van zijn romans, waaronder zijn nieuwste roman Safe Haven, werden met groot succes verfilmd. Sparks woont in North Carolina met zijn vrouw en kinderen.

De jonge jurist Arthur Kipps krijgt de opdracht om de begrafenis van Alice Drablow bij te wonen en haar nalatenschap uit te zoeken. Wat hij niet weet is dat er achter de gesloten luiken van haar grote huis tragische geheimen schuilgaan. Pas wanneer hij bij de begrafenis een glimp opvangt van een jonge vrouw met een uitgeteerd gelaat, die geheel gekleed is in het zwart, bekruipt hem een ongemakkelijk gevoel

'Ik was stomverbaasd dat ik nog nooit van dit boek had gehoord. Voor mij is het even belangrijk als het dagboek van Anne Frank.' - Steve McQueen Solomon Northup, in 1808 als vrij man geboren in New York, wordt in 1841 ontvoerd en in het Zuiden verkocht als slaaf. Twaalf jaar lang werkt hij op plantages in Louisiana, vaak onder de meest wrede omstandigheden, altijd in de hoop zijn vrijheid terug te winnen. In 1853 komt Northup eindelijk vrij. In datzelfde jaar verschijnt 12 jaar slaaf, zijn eigen aangrijpende relaas van zijn gevangenschap in een van de donkerste periodes uit de Amerikaanse geschiedenis. Het boek slaat direct in als een bom en opent vele Amerikanen de ogen voor de onmenselijkheid van het slavernijsysteem. 12 Years a Slave is verfilmd door de Britse filmmaker Steve McQueen en werd geproduceerd door onder anderen Brad Pitt. De film won de Golden Globe voor Beste Film en is genomineerd voor negen Oscars, waaronder die voor Beste Film. Het boek verschijnt voor het eerst in Nederlandse vertaling. Met een voorwoord van Steve McQueen en een inleiding van Bianca Stigter

Sinds 150 jaar is de klassieker van Charles Dickens een onmisbaar ingrediënt in de Britse kersttraditie. Eigenlijk is het een spookverhaal, maar met een positieve boodschap, waarin geesten proberen vat te krijgen op de harteloze vrek en geldschietser Ebenezer Scrooge. Charles Dickens was een van de grote Victoriaanse schrijvers met oog en hart voor de kwetsbaren - in het bijzonder kinderen. Hij schreef een 'kerstavontuur' nadat hij in 1843 een school bezocht voor de ondervoede en ongeletterde straatkinderen in Londen. Daarnaast heeft het betrekking op de eigen herinneringen van de auteur aan Kerstmis en aan de kersttraditie. Het verhaal heeft veel van wat we nu associëren met Kerstmis gedefiniëerd: het familiebedrijf, Kerstspelletjes, Kerstvoedsel en -dranken, vrijgevigheid en geschenken. De laatste twintig jaar van zijn leven tot 1870 had Dickens zelf groot succes in het rondreizen en voorlezen. Sindsdien is "A Christmas Adventure" niet alleen vele malen verfilmd, ook als tekenfilm, en werd het ook geproduceerd als theater, musical, ballet en opera. Op kerstavond krijgt hij bezoek van de gekwelde geest van zijn overleden zakenpartner, Jacob Marley, en vervolgens van drie geesten die kerst in het verleden, heden en toekomst vertegenwoordigen, en wordt het een harde les in vrijgevigheid en mededogen, oftewel de ware geest van Kerstmis. Charles Dickens (1812-70) is een van de grote namen in de Britse literatuur. Zijn boeken zijn sinds zijn leven voortdurend gelezen en gepubliceerd, terwijl het werk doorgaat op het gebied van film, televisie en theater. Als auteur schreef Dickens met humor over hoe de Engelse industrialisatie vaak gruwelijke menselijke gevolgen kent, en hij heeft in zijn werken een bijzonder oog voor de armen, vooral kinderen. Verschillende van zijn protagonisten zijn kinderen, zoals Oliver Twist, David Copperfield en kleine Dorrit. Naast grote, kleurrijke romans schreef hij kort proza en toneelstukken, reisboeken en kinderboeken.

Het lichaam van een student wordt gevonden in de streng afgesloten militaire academie van Venetië. Het is de zoon van arts en voormalig parlementslid dokter Moro, die een smetteloze reputatie heeft. Dokter Moro en zijn vrouw weigeren te geloven dat hun zoon zelfmoord heeft gepleegd. Toch zijn ze niet erg bereid mee te werken aan het onderzoek. Commissario Brunetti ontdekt verontrustende feiten die angstvallig stil worden gehouden door de machtige elite van zijn land in het algemeen en door het echtpaar Moro in het bijzonder.

Een klassieke Christie met een premisse die prachtig is in haar eenvoud.' The Guardian Door een drietal moorden in korte tijd is het hele land in paniek. De dader lijkt zich van A tot Z door het alfabet heen te werken. A is voor mevrouw Asher in Andover, B is voor Betty Barnard in Bexhill, C is voor Carmichael Clarke in Churston. Wie is het volgende slachtoffer en waar zal de moord plaatsvinden? Het zelfvertrouwen van de moordenaar kent geen grenzen, maar het opzettelijk achterlaten van aanwijzingen om detective Hercule Poirot te tarten zal zijn eerste en fatale fout

blijken...

Léon M. heeft het bevel gekregen de zaak-Koerilov 'op te lossen'. Hij moet Valeriaan Aleksandrovitsj Koerilov, de minister van Onderwijs van tsaar Nikolaas II, uit de weg ruimen. Maar de tweeëntwintigjarige bolsjewiek zal negen lange maanden moeten wachten: zijn bazen willen dat met deze moord een dodelijke klap wordt toegebracht aan het regime van de tsaar. Daarom moet de moord plaatsvinden tijdens het staatsiebezoek van de keizer van Pruisen. Léon M. geeft zich uit voor Marcel Legrand, een Zwitserse arts, en treedt in dienst van de minister. Door de lange gesprekken die zij samen voeren ontstaat er paradoxaal genoeg een bijzondere band tussen de minister en zijn toekomstige beul. Léon M. ontdekt dat hij helemaal niet de wrede man is voor wie men hem houdt. Zijn haat maakt plaats voor medelijden.

Een Venetiaanse politiecommissaris wordt geconfronteerd met de moord op een bekende bankdirecteur die, gekleed in een jurk en rode schoenen, bij het abattoir is aangetroffen.

In november 1959 leest Truman Capote in The New York Times een bericht over het boerengezin Clutter in Holcomb, Kansas, dat bruto wordt uitgemoord door twee jonge criminelen. Hij stort zich op de zaak en besluit deze tot het onderwerp te maken van een roman. Zes jaar lang doet hij onderzoek, hij interviewt alle betrokkenen en begeleidt de moordenaars tijdens hun laatste gang naar hun executie op 14 april 1965. In koelen bloede is de magistrale reconstructie van een gruwelijke moordzaak, waarin Capote de kunst van de romanschrijver paart aan de techniek van de journalist. Met de publicatie in 1965 van dit overrompelende boek was een nieuw literair genre geboren: de non-fictieroman, ook wel faction geheten. Capote laat zien hoe één enkele daad van stompzinnig geweld talloze levens voor altijd verandert.

Glasgow, 1984. Het leek een eenvoudige opdracht. De jonge rechercheur Alan McAlpine moet in een ziekenhuis de wacht houden bij een vrouw die op sterven ligt. Zij heeft geen naam, en haar gezicht is verminkt door zoutzuur. Alan en de vrouw communiceren met elkaar door vingerbewegingen. Maar de vrouw vertelt niet hoe ze heet, wie de vader is van haar pas geboren dochtertje en wie het zoutzuur in haar gezicht heeft gegooid. Tweeëntwintig jaar later. Alan McAlpine is een gevierd hoofd-inspecteur. Hij leidt de jacht op een man die de Kruisigingmoordenaar wordt genoemd. Twee vrouwen zijn al dood. Hun verminkte lichamen zijn gevonden met gespreide armen en met de voeten gekruist bij de enkels. Tijdens het onderzoek stuit McAlpine op een oude, nooit opgeloste zaak. Heden en verleden raken verstrengeld. De obsessie die ooit begon in een ziekenhuiskamer, heeft Alan nooit echt losgelaten. En dat heeft gruwelijke gevolgen'

Eindelijk een nieuw boek van de auteur van de internationale bestsellertrilogie Allerzielen! Op het slagveld van de Amerikaanse Onafhankelijkheidsoorlog ontmoet de jonge chirurg Marcus MacNeil de mysterieuze Matthew Clairmont. Matthew doet Marcus een aanbod dat hij niet kan weigeren: een kans op een nieuw leven, een eeuwig leven. Marcus grijpt zijn kans, maar het leven van een vampier is niet zo zorgeloos als hij dacht. Driehonderd jaar later valt hij als een blok voor de jonge Phoebe Taylor. Het lijkt het beste als Phoebe ook een vampier wordt, maar al gauw blijkt dat het leven van een nieuwe vampier in het moderne Londen net zo zwaar is als in het Amerika van de 18e eeuw. Marcus realiseert zich dat de schaduwen waar hij driehonderd jaar geleden aan dacht te zijn ontsnapt, hen misschien wel eeuwig zullen achtervolgen. De pers over de boeken van Deborah Harkness 'Harkness is een van de besten, vergelijkbaar met Diana Gabaldon en Stephenie Meyer.' Algemeen Dagblad 'Spanning, magie, romantiek – een opwindende en betoverende pageturner.' Marie Claire 'Slim. Origineel. Kortom, onweerstaanbaar!' The Sunday Times 'Harkness brengt de wereld van magie op kleurrijke wijze tot leven, met een einde dat doet verlangen naar meer.' Publishers Weekly

Roque de Calvhos was haar grote liefde, en Angie meende dan ook ieder woord van haar huwelijksgelofte. Helaas bleken zijn gevoelens minder oprecht. In plaats van een gelukkig huwelijk wachtte haar een publieke vernedering. Nu heeft ze eindelijk de moed verzameld om afscheid van hem te nemen. Tot haar ontsteltenis wil hij niet meewerken. Sterker nog, hij staat erop dat ze weer bij hem intrekt om hun huwelijk nog een kans te geven. Weigert ze, dan zal hij haar broer, die een hoge schuld bij hem heeft, te gronde richten. Wat moet ze in hemelsnaam doen? Hem trotseren of zich gewonnen geven, en dan onvermijdelijk zwichten voor de sensuele macht die hij nog altijd over haar heeft? Dit boek is ook verkrijgbaar in 8-in-1 Bouquet eBundel.

Het is 1803, zes jaar nadat Elizabeth en Darcy trouwden en hun leven op het monumentale Pemberley begon. Ze hebben twee flinke zonen en hun geliefde familieleden wonen vlakbij. De voorbereidingen voor het jaarlijkse herfstbal zijn in volle gang. Maar de avond voor het bal wordt verstoord door de komst van Elizabeths zus Lydia, die hysterisch gilt dat haar man is vermoord. Zal dit het idyllische leven van de bewoners van Pemberley voorgoed verstoren? P.D. James wekt de wereld van Pride and Prejudice tot leven in een briljant misdaadverhaal, zoals alleen zij dat kan schrijven.

Ailsa Lochyer-Fox wordt in Shenstead dood in haar tuin gevonden. De verdenking gaat uit naar haar echtgenoot, kolonel James Lockyer-Fox. En hoewel de patholoog-anatoom constateert dat Ailsa een natuurlijke dood is gestorven, houden de roddels over James hardnekkig stand. Waarom hebben James en Ailsa hun kinderen uit hun testament geschrappt? Hoe komt het dat er zo veel vijandigheid in deze familie heerst? De advocaat van James maakt zich zorgen om de oude man, en hij ontdekt dat de kolonel onderwerp is van een nietsontziende roddelcampagne: hij wordt van nog ergere dingen beschuldigd dan alleen de dood van zijn vrouw. Beschuldigingen die James weigert te weerleggen...

Studente Claudia Leonardo benadert commissaris Brunetti met een bijzondere vraag: ze wil weten of haar grootvader postuum kan worden vrijgesproken van een misdaad waarvoor hij in het verleden is veroordeeld. De zaak heeft voor Brunetti geen prioriteit, maar dat verandert onmiddellijk wanneer het meisje dood wordt gevonden. De commissaris probeert te achterhalen of er enig verband bestaat tussen haar dood en zaken die in een ver en duister verleden hebben plaatsgevonden.

Historicus Diana Bishop stamt af van een oud heksengeslacht, maar heeft haar bovennatuurlijke erfenis altijd ontkend. Tot ze per toeval een betoverd manuscript opent en ze haar afkomst niet meer kan wegdrücken. Een ontmoeting met de vampier Matthew Clairmont, die haar helpt om de geheimen van het manuscript te ontrafelen, blijkt het begin

van een zinderende romance die alle regels en wetten zal breken.

De moord op twee vissers ten zuiden van het Venetiaanse Lido leidt commissario Brunetti naar de hechte gemeenschap van het eiland Pellestrina, waar buitenstaanders worden geweerd met een achterdocht die de maffia niet zou misstaan. Signorina Elettra, de secretaresse van Brunettis baas, heeft familie op Pellestrina en meldt zich aan om de zaak op het eiland te onderzoeken. Elettras schoonheid laat Brunetti niet onberoerd en hij dreigt verstrikt te raken tussen zijn plicht om de moorden op te lossen en haar veiligheid te waarborgen

Hoe wordt een Italiaan een Italiaan? Of een Brit een Brit? Worden vreemdelingen geboren of gemaakt? In dit onweerstaanbare vervolg op de bestseller Italiaanse burens volgt Parks de gangen van zijn kinderen in het kleine dorpje bij Verona waar hij met zijn gezin woont. Aldus schetst hij een fascinerend beeld van het hedendaagse Italiaanse gezin op school, thuis, aan het werk en in vrije tijd. Het resultaat is prachtig: een warm en geestig familieboek en reisboek tegelijk, waarin noch met kinderen noch met Italië overdreven gedweept wordt. Eeuwige bureaucratie en eindeloze wiegeliëdes, opvattingen over zwangerschap en grote families (wie meer dan één kind neemt is gek, zeker als dat ene kind een zoon is), voedingsvoorschriften (veel, veel, veel), de verering van `La Mama`, hoe de vakanties door te brengen, wat leren we onze kinderen: al deze onderwerpen en nog veel meer komen aan bod. Terwijl Parks beschrijft hoe Italianen elkaar leren Italiaan te worden, geeft hij ons buitenstanders een onnavolgbaar nieuw inzicht in de rijke Italiaanse culturele traditie. Tim Parks woont sinds 1982 met zijn vrouw en drie kinderen in Italië.

Als boekhandelaar Adam Snow op weg naar huis de verkeerde afslag neemt, stuit hij op een vervallen landhuis. Bij de voordeur aangekomen voelt hij opeens de onmiskenbare sensatie van een kleine, koude hand die in de zijne glijdt. Eerst is Adam vooral in verwarring over het incident, maar al snel krijgt hij last van angstaanvallen en nachtmerries. Wanneer hij op onderzoek uitgaat, krijgt hij steeds vaker en steeds onheilspellender bezoek van de kleine hand... Susan Hill is schrijfster en literair criticus. Ze is een fenomeen in Engeland vanwege haar meesterlijke griezelverhalen; in Nederland werd ze bekend met *De vrouw in het zwart* en *Het Venetiaanse masker*. Voor haar romans en literaire thrillers ontving ze diverse prijzen. www.susan-hill.com Venetië in het vroege ochtendlicht biedt een onvergetelijk schouwspel van grote schoonheid. Maar de vroege ochtend dat commissario Brunetti wordt opgeroepen bij het dode lichaam van een jonge man in het canale, ziet er al snel heel anders uit. Alle aanwijzingen doen vermoeden dat het om een gewelddadige beroving gaat. Wanneer Brunetti in het appartement van het slachtoffer vervolgens enkele belastende zaken worden gevonden die wijzen op een complot van hogerhand, raakt hij ervan overtuigd dat iemand er veel belang bij heeft dat de echte daders van deze moord nooit worden gevonden. Dood in den vreemde is het tweede deel in de zeer succesvolle en bekroonde reeks misdaadromans met commissario Brunetti in de hoofdrol, die zich afspelen tegen de achtergrond van het prachtige, mysterieuze Venetië.

'Nosferatu' Joe Hill is een meesterwerk. Time Magazine NOS4A2 is het kenteken van een heel slechte auto, bestuurd door een heel slechte man: de 140-jarige Charles Manx. Charlie houdt zoveel van kinderen, dat hij ze meeneemt naar een plek die hij Kerstland noemt, 'waar het verboden is ongelukkig te zijn!' Er is nog nooit een kind teruggekomen, behalve één meisje, Victoria McQueen. Dat was echter lang geleden. En het enige meisje dat ooit aan Charlies ongebreidelde gruwel is ontkomen, is nu volwassen en probeert hem wanhopig te vergeten. Maar Charlie Manx denkt nog steeds aan de bijzondere Victoria. En nu ronkt hij weer rond in zijn NOS4A2, op jacht En hij zal pas stoppen als hij wraak heeft genomen. Hij is op zoek naar iets heel bijzonders, iets wat Victoria nooit zal kunnen vervangen. Het gevolg is een strijd op leven en dood... Nosferatu is een griezelig goede thriller die je diep de donkere kant van de verbeelding in trekt. 'Huilwekkend eng.' USA Today `Dit is Hills magnum opus, een ongelooflijk boek, even fantastisch als gruwelijk. Eenmaal begonnen met lezen is het onmogelijk te stoppen.' Geek Magazine Joe Hill (1972) is de gelauwerde schrijfster van onder andere *Zwart hart* en *Hoorns*, dat is verfilmd met Daniel Radcliffe in de hoofdrol. Hill is ook de schrijfster van de comics *Locke & Key*. Samen met Stephen King schreef hij de novellen *Hoogste versnelling* en *Het hoge gras*.

Een vrachtwagen crasht op een verraderlijke weg in de Italiaanse Alpen. Niet alleen de chauffeur komt om, maar ook acht vrouwendie in de laadruimte zaten opgesloten. Intussen wordt Carlo Trevisan, een beroemde advocaat, doodgeschoten in de intercity van Padua naar Venetië. Commissario Brunetti vermoedt een verband tussen de tragedies, zeker nadat twee dagen later ook de accountant van Trevisan wordt vermoord. Een louche bar in Padua, waar zelfs de lokale inwoners zich niet wagen, lijkt de sleutel tot een crimineel netwerk. Maar er is nog een moord nodig voor Brunetti echt begrijpt wat er is gebeurd.

Drie leden van het A-team worden de Zweedse bossen ingestuurd, op zoek naar een meisje. In Stockholm komen de overige teamleden een reeks verdachte moorden op het spoor. Wanneer blijkt dat Emily een stuk minder onschuldig is dan gedacht en er een verband bestaat tussen alle moorden, brengen de onderzoekers een netwerk van menselijke perversies aan het licht. Niemand blijft gespaard en als ten slotte ook nog een oud lid van het A-team spoorloos verdwijnt, komt iedereen onder druk te staan.

Karen is bijna afgestudeerd. Haar studententijd heeft ze doorgebracht met drie brave huisgenootjes in een keurige wijk van Londen. Maar dan ontmoet ze Biba en haar broer Rex, twee bohemiens die een leven vol drugs, drank en drama leiden in een bouwvallige villa in Highgate. Karen stort zich vol overgave in het losbandige leven dat ze nooit heeft gekend. Het drietal brengt de zomer met elkaar door in een gelukkige bedwelming, die verdoezelt dat het onheil nadert: aan het eind van de zomer verstoren twee brute moorden de idylle.

Tweetalige editie van het beroemde toneelstuk *Twee zwervers*, Vladimir en Estragon, wachten ergens op een landweg naast een boom op iemand, of iets, met de naam Godot. Zo begint het belangrijkste en invloedrijkste toneelstuk van de afgelopen zeventig jaar. Het eind van de jaren veertig van de twintigste eeuw was in het leven van de Iers-Franse schrijver Samuel Beckett een bijzonder vruchtbare periode: niet alleen voltooide hij drie romans die als het hoogtepunt van zijn prozawerk worden beschouwd, hij schreef ook het toneelstuk dat tot op de dag van vandaag wordt opgevoerd: *Wachten op Godot*.

Er zat iemand op de stoel. Met een kind op zijn knie. Maar wel een raar iemand, onder dat rode pak. Een knokig iemand, met holle oogkassen en een valse baard. WAT WIL JIJ VOOR JE BEREWAAKSAVOND, KLEIN MENSJE? Waar is de echte gebleven? Waarom komt de Dood door de schoorsteen gekropen? De dag voor Berewaak is dit jaar nog

donkerder dan anders. Kan Suzan, de kinderjuf die nooit griezelt, ervoor zorgen dat de zon morgen weer opgaat?

De Amerikaans archeologe Brett Lynch wordt bruut in elkaar geslagen voor de deur van haar Venetiaanse woning. Met uitzondering van commissario Guido Brunetti maakt men zich er bij de politie niet zo druk over: Lynch is immers buitenlandse en lesbisch bovendien. Maar wanneer twee dagen later het lijk wordt gevonden van dottore Semenzato, de museumdirecteur met wie Lynch die week een afspraak zou hebben, verandert dat. Brunetti mag zich nu van zijn superieuren met hart en ziel aan de zaak wijden. In een nat Venetië, waar het dag en nacht regent en waar de plankieren en kaplaarzen klaarstaan voor de te verwachten acqua alta het onderlopen van de stad stijgt niet alleen langzaam maar zeker het water, maar ook de spanning...

Commissario Brunetti krijgt bezoek van een jonge ambtenaar die onderzoekt of hij de juiste bouwvergunningen heeft voor zijn appartement. Brunetti probeert het op een typisch Venetiaanse manier op te lossen: hij kijkt wie in zijn kennissenkring bij de overheid werkt en dit probleem kan laten verdwijnen. Maar wanneer de ambtenaar hem met bevende stem belt en vervolgens een dodelijke val van een steiger maakt, weet Brunetti dat het probleem groter is dan alleen zijn bouwvergunningen?

Speculatieve conclusies uit allerlei archeologische vondsten.

[Copyright: ef5135306ca6fafbdcd1d898a6b6bd04](#)