

## Fallout New Vegas Veronica Guide

The magazine that helps career moms balance their personal and professional lives.

De dochters van Churchill, Roosevelt en Harriman en hun allesbepalende rol in de geschiedenis 'Een mooi, onbekend inkijkje in Jalta zelf, het leven van drie opmerkelijke vrouwen en de verhouding met hun vader.' Trouw Aan het einde van de Tweede Wereldoorlog werd de wereld opnieuw ingedeeld. Stalin, Churchill en Roosevelt gingen de geschiedenisboeken in als de vormgevers van deze nieuwe machtsverdeling, maar achter de schermen speelden drie bijzondere vrouwen een cruciale rol. Dit is het verhaal van Sarah Churchill, Kathleen Harriman en Anna Roosevelt. In De dochters van Jalta vertelt historicus Catherine Katz hoe deze drie jonge, gedreven vrouwen hun machtige vaders voor een crisis behoedden toen de alliantie uiteen dreigde te vallen. Sarah Churchill, Anna Roosevelt en Kathleen Harriman, dochter van de Amerikaanse ambassadeur in Rusland Averell Harriman, waren meer dan alleen een steun en toeverlaat. Op basis van exclusief bronmateriaal uit de familiearchieven en interviews met de nabestaanden reconstrueert Katz hun bepalende rol in de besluiten en het verloop van de Conferentie van Jalta. Te midden van de politieke chaos van de transformatie naar een naoorlogse wereld vertelt De dochters van Jalta een uitzonderlijk verhaal over vaders en dochters wier onderlinge relaties getest en versterkt worden door de historische gebeurtenissen waarvan ze getuige zijn en de toekomst die ze gezamenlijk vormgeven. 'Een origineel en afwisselend boek. De schrijfster geeft haar drie vrouwelijke hoofdpersonen [...] de plek in de geschiedenis die zij verdienen.' Historiek 'Deze vermakelijke geschiedenis staat boordevol levendige persoonlijkheden, schipperende assistenten en insider-observaties over een cruciaal moment in de geschiedenis.' The New York Times 'Vakkundig geschreven en nauwgezet onderzocht, een buitengewoon werk dat de menselijke kant onthult die ten grondslag ligt aan de politiek.' The Wall Street Journal

Persoonlijk verslag van de Romeinse veldheer (100-44 voor Chr.) van zijn veldtochten tegen de Galliërs.

Willowdean Dickson heeft een maatje meer en vindt dat geen probleem, terwijl iedereen om haar heen geobsedeerd is door de aankomende missverkiezing. Pas als Will een relatie krijgt met haar oogverblindend knappe collega Bo, begint ze te twifelen over haar figuur. Om haar zelfvertrouwen terug te krijgen, besluit Will het meest afschuwelijke te doen dat ze zich kan voorstellen: ze geeft zichzelf op voor de Clover City's Missverkiezing. Gaandeweg laat Will niet alleen Clover City versteld staan, maar vooral zichzelf.

Het London Victoria Hospital... de ideale plek om te werken en om je hart te verliezen! Op het jaarlijkse ziekenhuisbal trekt een onbekende man de aandacht van dokter Jane Cooper. Voor ze het weet, bevindt ze zich op zijn hotelkamer

een eenmalige uitspatting natuurlijk! Wanneer ze de dag daarop wordt voorgesteld aan haar nieuwe collega, laat ze van schrik haar stethoscoop vallen... Dit verhaal is ook verkrijgbaar in een 2-in-1 bundel.

The year is 2281 - two hundred years after the old world was eradicated by nuclear fire - and now the New California Republic has become powerful along the western coast of what used to be the United State of America. They've expanded east into Nevada, but across the Colorado river to the east a united army of tribals - Caesar's Legion - have been organized under the guise of ancient Rome. War never changes, and impending conflict looms between the two sides, the prize being the Hoover Dam and control over the Mojave. Stuck in the middle are the residents of Nevada and the jewel in the desert; the city of New Vegas. But the mysterious overlord of New Vegas has his own plans for the future of the Mojave... You are Courier six, an employee of the Mojave Express who has been entrusted with delivering a mysterious Platinum Chip. The delivery goes horribly awry, however, and after you are robbed and nearly killed for the package you were carrying, you must set out in pursuit of your attackers. Along the way you'll have to navigate the political struggles between factions both large and small, making friends and enemies between the various groups as your actions in the Mojave influence your reputation. Ultimately, a new overlord of the Mojave will be crowned... but will you place that crown upon the brow of Caesar, the New California Republic, the mysterious ruler of New Vegas... or yourself? This guide offers the following: - Character creation strategies including a run-down of SPECIAL attributes, Skills and Perks. - An ideal chronological order of events walkthrough that will take you through the entire Mojave. - Complete walkthrough of all the main quests and side quests, including faction quests and endings. - A power-gamey New Vegas Medical Center run, for those gamers who want to get off to a great start. - Information about factions and reputation. - The locations of stat-boosting Skill Books, unique weapons and armor and collectible Snowglobes. - A Trophy Guide including detailed information (when necessary) about how to obtain all the game's trophies. - Old World Blues DLC.

De nieuwe serie van wereldwijde bestsellerauteur Sarah J. Maas Crescent City is een bruisende, moderne stad waar mensen en magische wezens op gespannen voet met elkaar samenleven. De stad strekt zich uit in zeven districten, van het knusse stadshart en chique woonwijken, tot duistere uithoeken en de beruchte markt waar van alles te koop is, van vers vlees tot smokkelwaar. In de stad maken vier huizen de dienst uit. Bryce Quinlan – half mens, half Fae – behoort tot het huis van aarde & bloed, net als alle andere mensen, dieren, heksen en Fae. Samen met haar vrienden geniet ze volop van alles wat Crescent City te bieden heeft. Maar als de stad wordt getroffen door een wrede moord, komt er abrupt een einde aan haar zorgeloze leven. Bryce krijgt de opdracht de dader te ontmaskeren, samen met de beruchte huurmoordenaar Hunt Athalar. Maar hun verwoede poging het mysterie op te lossen, zet meer in beweging dan ze lief is. De pers over de Glazen troon-serie 'Een unieke combinatie van liefde, actie en

personageontwikkelingen. Een waardige afsluiter van een van de populairste YA/fantasy-reeksen ooit.' Hebban.nl 'Wie begint kan niet meer stoppen met lezen. Deze wereld slokt je op en laat je niet meer los.' The Guardian 'Epische fantasy in de stijl van In de ban van de ring en Game of Thrones.' The Huffington Post

In dit boekje dat je Niet wil lezen, staan beschamende dingen van epische proporties. + Mijn bio; wie ik ben en wat ik doe + Het rare geheim van een langdurige & gelukkige relatie + Nog wat dingen over mij die je Niet wil weten + Als dank een Bonus boek, zodat je geen trauma overhoudt aan Dingen die je Niet wil weten De bedoeling is duidelijk om je te helpen relativeren & aan het lachen te maken

Antwoorden van de Amerikaanse rabbijn op religieuze vragen van kinderen tot circa 12 jaar, die gekenmerkt worden door optimisme en vooruitgangsgeloof.

Een nieuwe serie van de immens populaire auteur van After Een prachtig verhaal over liefde en leugens, angst en vertrouwen Karina is opgegroeid op een militaire basis en weet maar al te goed hoe soldaten eraan toe zijn als ze terugkeren uit een oorlogsgebied. Toen haar vader werd uitgezonden en haar broer, Austin, voor de zoveelste keer in de problemen raakte met de politie, bleek zij de enige te zijn die de familie bij elkaar kon houden. Karina weet dat ze ook voor zichzelf moet zorgen, maar als Austins gedrag nog schrikbarend wordt, en haar vaders reacties steeds extremer, balanceert zelfs Karina op het randje van de afgrond. Dan komt ze Kael tegen – een gesloten man die ze dolgraag beter wil leren kennen. De twintigjarige Kael is een knappe soldaat die twee missies in Afghanistan heeft doorstaan. Hij is emotioneel beschadigd, hij laat zich nauwelijks uit over wat hij heeft meegemaakt. Karina raakt gewend aan zijn stille aanwezigheid, maar vindt het steeds lastiger om haar gevoelens voor hem te verbergen. Als Kael niet blijkt te zijn wie Karina dacht, moet ze waarheid en leugens proberen te scheiden – en een belangrijk besluit nemen dat haar toekomst voor altijd zal veranderen. In de pers 'Anna Todd beschrijft op een sublieme manier hoe een man denkt en leeft.' NBD Biblion 'Heerlijk boek, dat een sensatie veroorzaakte in de Verenigde Staten.' Linda Meiden 'Anna Todd is een internationale sensatie.' Austin Monthly 'Een wereldwijde bestseller.' USA Today 'Leest als een tv-serie.' The Guardian

Een boek over zoveel meer dan simpelweg twee meisjes die gered worden uit de bossen; een verhaal over uithoudingsvermogen, wantrouwen, loyaliteit, liefde en vooral over familie. Een zeldzaam debuut dat de pijn van de hoofdpersoon zo vakkundig, verdrietig en geweldig beschrijft, maar ook haar veerkracht, vastberadenheid en hoop. Carey woont met haar zusje Jenessa en hun drugsverslaafde moeder in een oude caravan in het bos. Ze leven in afzondering en diepe armoede en de meisjes worden soms wekenlang aan hun lot overgelaten. Wanneer hun moeder op een dag helemaal niet meer terugkomt, worden ze door Jeugdzorg meegenomen en bij hun vader ondergebracht. Terwijl Jenessa opbloeit dankzij hun nieuwe, luxueuze leven, merkt Carey dat ze zelf haar draai niet kan vinden. Na alle negatieve verhalen van haar moeder wantrouwt ze haar vader en het lukt haar niet om aansluiting te vinden op school. Hoe moet ze aan haar verleden ontsnappen en zich openstellen aan een vader die ze nauwelijks kent?

Het tweede deel in de sexy Briar U-serie van Elle Kennedy. Alle delen zijn los van elkaar te lezen. Brenna Jensen weet één ding zeker: ze mag nooit, maar dan ook nooit,

vallen voor Jake Connelly. Brenna's vader is de coach van het ijshockeyteam van Briar en Jake speelt voor hun aartsrivaal. Hij is heel erg arrogant en bijdehand, maar ook woest aantrekkelijk. Wanneer Brenna de hulp van Jake nodig heeft voor haar stage, slaat de vonk toch over. Maar Brenna weet dat het haar vader zou kwetsen als ze iets zou beginnen met zijn grootste rivaal. En dat de fans van het Briar-ijshockeyteam het zouden afkeuren als ze haar zouden zien met Jake. Als ze altijd in het geheim met Jake afspreekt, en níét verliefd op hem wordt, is er niets aan de hand. Toch? Het geheim is het tweede deel in de Briar U-serie van Elle Kennedy, die zich afspeelt op de fictieve Briar University. Alle delen zijn los van elkaar te lezen. Ook schreef Elle Kennedy een serie van vier boeken die zich in dezelfde omgeving afspeelt, getiteld Off Campus. Het eerste deel daarvan, De deal, werd in Nederland en België al meer dan 25.000 keer gelezen en geluisterd. Reviews: 'Elle Kennedy is de koningin van sexy hate-to-love-you romantiek. Een van mijn favorieten van 2019!' Vi Keeland Jupiter en haar buurjongen Courtney zijn al elf jaar beste vrienden, maar alles verandert als de mooie, sprankelende Rae hun leven instapt. Courtney 'Coop' Cooper: Gedumpt. Nog een keer. Normaal zou ik het niet erg vinden, maar op dit moment negeert mijn beste vriendin Jupiter Sanchez me om een of ander meisje te appen. Rae Evelyn Chin: Ik ben het 'nieuwe meisje', maar Jupiter en Courtney laten me voelen dat ik hier thuishoor. Ik wil hem kussen. En haar ook. Jupiter 'Jupe' Charity-Sanchez: Het enige wat erger is dan het verliezen van het meisje dat je liefhebt aan een jongen, is haar verliezen aan jouw jongen. Ik moet iets doen. Eén verhaal. Drie kanten. Geen gemakkelijke oplossingen. Als het gaat om liefde, aantrekkingskracht en relaties, is niets eenvoudig. 'Ik wilde dat ik Zij en ik had kunnen lezen toen ik vroeger zelf probeerde uit te vinden wanneer het oké is om van iemand te houden.' Nic Stone over Zij en ik

Schokkend en controversieel was Steinbecks klassieke meesterwerk toen het in 1939 verscheen en Amerika met zijn eigen zelfkant confronteerde. Tegen de achtergrond van het kurkdroge Oklahoma en het migrantenleven in Californië volgen we de familie Joad, die, net als duizenden andere kleine boeren en landarbeiders in de jaren dertig, gedwongen is naar het westen te vertrekken op zoek naar het beloofde land of in ieder geval naar werk. Hun verhaal is er een van valse hoop, onmogelijk verlangen en dromen die in duigen vallen. Toch weet Steinbeck hun strijd zó intens menselijk, groots en met een geweldige morele visie te beschrijven, dat De druiven der gramschap een lofzang op het uithoudingsvermogen en de waardigheid van de menselijke geest is. Prentenboek met 24 bladen met handgekleurde litho's met daaronder de (sterk verkorte) tekst van het oorspronkelijke verhaal.

From automatons to zombies, many elements of fantasy and science fiction have been cross-pollinated with the Western movie genre. In its second edition, this encyclopedia of the Weird Western includes many new entries covering film, television, animation, novels, pulp fiction, short stories, comic books, graphic novels and video and role-playing games. Categories include Weird, Weird Menace, Science Fiction, Space, Steampunk and Romance Westerns.

'Later, terwijl hij op zijn balkon de hond aan het opeten was...' Zo begint J.G. Ballard zijn dystopische visie op het Londen van de jaren '70. In een luxueuze torenflat van veertig verdiepingen ontstaat een klassenoorlog, met op de vijftiende verdieping, te midden van de chaos, de arts Robert Laing. Na zijn scheiding verhuist hij naar de

van alle gemakken voorziene flat: een gym, een supermarkt, een weelderige tuin op het dak, en hoe hoger je komt, hoe duurder de appartementen zijn. Robert Laing valt al snel in de smaak bij zijn intrigerende bovenbuurvrouw Charlotte Melville, die met haar zoontje een verdieping boven hem woont. Op de onderste verdieping huist de documentairemaker Richard Wilder, die zo zijn eigen ideeën heeft over de bewoners van de bovenste regionen. Het duurt niet lang voor de bewoners alleen nog maar oog hebben voor wat er in de flat gebeurt. Alle normen en waarden verdwijnen als sneeuw voor de zon en afgunst, lust en haat vieren hoogtij. High-Rise is een ongekend scherpe en visionaire satire op een samenleving die steeds individueler wordt, waarin niemand elkaar meer het licht in de ogen gunt en 'de ander' niet meer dan een obstakel is om - letterlijk - hogerop te komen.

Wat gebeurt er als de presidentszoon valt voor de prins? Je leest het in 'Rood, wit en koningsblauw' van Casey McQuiston. "Het is bijna onmogelijk om mee te maken hoe Alex voor Henry valt zonder zelf verliefd op hem te worden – op hen allebei, én op dit briljante, geweldige boek." Dat schreef de New York Times Book Review bij verschijning van 'Rood, wit en koningsblauw' van Casey McQuiston. Deze heerlijke romcom gaat over Alex, zoon van de Amerikaanse president, en Henry, Britse prins. Meteen zodra zijn moeder wordt verkozen tot president, wordt Alex Claremont-Diaz gebombardeerd tot Amerikaanse royalty: hij is knap, charismatisch en nog intelligent ook. Het publiek vreet hem op. Eén probleempje: Alex ligt in de clinch met een échte prins, Henry, aan de andere kant van de grote plas. En als de tabloids daar lucht van krijgen, worden Alex en Henry gedwongen om te doen alsof ze het goed hebben gemaakt. Maar wat begint als een nepvriendschap, groeit uit tot iets diepers en veel gevaarlijkers. Kan liefde de wereld redden? Ook als die liefde er anders uitziet dan verwacht? Casey McQuiston sleept je met 'Rood, wit en koningsblauw' mee in een verhaal vol humor en liefde.

Veronica is dan wel het grootste meisje van de klas, maar dat betekent nog niet dat zij ook de sterkste van allemaal is.

Daniel woont met zijn zus in het huis dat vader met zijn blote handen voor hen in het bos bouwde. Veilig en voor hen alleen. Vader bouwde dingen, jaagde en werkte met zijn handen. Soms verdween hij, gedwongen om hard werk te doen, maar voor Daniel en Cathy was hij een zachtaardige beschermer. Als de lokale landeigenaar voor de deur verschijnt wordt hun onzekere bestaan bedreigd. Vader en Cathy, beiden fel, sterk en onverzettelijk, trachten zichzelf en hun burens te beschermen en zetten een reeks gebeurtenissen in gang die alleen maar kunnen eindigen met geweld. Elmet is het overtuigende portret van een gezin aan de rand van de samenleving en een aangrijpende bespiegeling van waar mensen toe in staat zijn als ze tot het uiterste worden gedwongen.

'De grote Gatsby' van F. Scott Fitzgerald gaat over de steenrijke eenling Jay Gatsby. Onder de broeierige oppervlakte van zijn leven schuilt een geheim: een stil, onmogelijk verlangen naar Daisy Buchanan. En deze destructieve obsessie dreigt alles te vernietigen. 'De grote Gatsby' is het hoogtepunt uit het oeuvre van F. Scott Fitzgerald (1896-1940), en een schitterend geschreven portret van Amerika in de jaren twintig van de vorige eeuw. 'De belangrijkste roman in mijn leven.' – Haruki Murakami  
Het ontrafelen van de meest bizarre medische mysteries 'Een aanrader voor iedereen met een interesse in de geneeskunde.' – NEMO Kennislink De medische wereld zit boordevol

mysteries. Als een waar detective duikt arts en New York Times-columnist dr. Lisa Sanders in de meest bizarre, raadselachtige en spannende verschijnselen uit de geneeskunde. Een greep uit de dossiers: Een 28-jarige man viert zijn verjaardag in de Bahama's en probeert eens iets nieuws bij het diner: barracuda. Een paar uur later zakt hij met verschrikkelijke buikkrampen in elkaar op de dansvloer. Een vrouw van middelbare leeftijd komt opnieuw bij de dokter, na twee dagen eerder langs te zijn geweest met lichte uitslag op haar handen. De uitslag is inmiddels paars geworden en als zweepslagen over haar hele lichaam verspreid. Een jonge olifantentrainer uit een rondreizend circus die ooit een kopstoot kreeg van een zebra, wordt uit het niets geteisterd door splijtende hoofdpijn, alsof iemand 'een deur dichtslaat in z'n hoofd'. In elk van deze zaken is de weg naar de diagnose – en de behandeling – er een vol bizarre en soms onverklaarbare wendingen. In dit boek toont Sanders aan dat het stellen van de juiste diagnose expertise, zorgvuldige procedures en soms een tikkeltje geluk vereist. Diagnose plaatst ons in de schoenen van de dokter en laat ons deze meeslepende en soms onnavolgbare medische mysteries van dichtbij ervaren. Zie wat de dokters zien, voel hun onzekerheid – en ervaar de euforie wanneer alles op z'n plek valt.

De dertienjarige Kyra is opgegroeid in een zeer geïsoleerde gemeenschap. Haar vader heeft drie vrouwen, zijzelf heeft twintig broers en zussen, en er zijn zelfs nóg twee kinderen op komst. Over haar leefomgeving heeft Kyra zich nooit iets afgevraagd. Totdat ze langzaam steeds meer in contact komt met de buitenwereld. In het geheim bezoekt ze de Boekenbus om verboden boeken te lezen. En ze ontmoet Joshua, op wie ze verliefd wordt, terwijl Kyra haar geliefde eigenlijk niet zelf mag kiezen. Als Kyra vervolgens moet trouwen met haar zestigjarige oom die al zes vrouwen heeft staat Kyra voor een wanhopige keuze. Hierbij wordt ze geconfronteerd met geweld en haar eigen angst om haar familie voor altijd te verliezen. Een krachtig en hartverscheurend boek over liefde en hoop. Het schrijvende verhaal van een meisje dat worstelt om zichzelf en uiteindelijk de waarheid te vinden. Meg Cabot  
Verslavend lekker! Samantha Young, Een verleidelijk aanbod Braden is rijk, aantrekkelijk en ook single, en bovendien een man die altijd krijgt wat hij hebben wil. En nu wil hij Joss! Maar zij is niet onder de indruk van zijn status en geld. Daarom doet Braden haar een heel speciaal voorstel: een verleidelijk aanbod dat ze niet kan weerstaan... Samantha Young is 26 en woont in Stirlingshire, Schotland. Ze is dol op schrijven en heeft een aantal romans zelf gepubliceerd. Een verleidelijk aanbod is haar internationale doorbraak. De roman werd een New York Times Bestseller en is een bestseller in meerdere landen. `Vijf sterren! Absoluut een van de beste boeken die ik dit jaar las!' Goodreads.com 'Een heerlijke liefdesgeschiedenis met geweldige karakters die je in je hart sluit.' Lovelybooks.de

Gia Ik ben de dochter van een simpele soldaat. De zus van een verrader. Monsters maken al zolang ik me kan herinneren, deel uit van mijn leven. Maar die ochtend, wanneer ik wakker word in die kille, verlaten hut met Dominic Bennedetti, weet ik dat dat het moment is waarop ik oog in oog sta met het grootste monster. Hij nam me mee om me te breken. Maar zo gemakkelijk breek ik niet. Het moment waarop hij het teken op mijn huid ziet waarmee ze me hebben gebrandmerkt, verandert alles. Ik heb nooit in sprookjes geloofd. Nooit geloofd in happy end, zeker niet voor mensen zoals wij. Liefde bloeit vaak op in het licht, maar Dominic en ik? Wij behoren tot het duister. Dominic Ik ben de jongste zoon van een maffiakoning. Degene die niets te verliezen heeft. Ik verliet mijn familie, keerde mijn imperium de rug toe en werd wat ik voorbestemd was te worden. Een monster. Dat alles verandert de dag waarop ik voor Gia sta, zij trillend van angst in een hoekje in een vervallen hut in het bos. Tot ik het brandmerk op haar huid zie. Op dat moment begrijp ik precies wat mijn vader me altijd zei: Hou je vrienden dichtbij, maar je vijanden nog dichterbij. Mijn vijanden hebben hun hand overspeeld. Het is de hoogste tijd om terug te keren naar mijn familie. De hoogste tijd om te innen wat mij verschuldigd is. En het is absoluut de hoogste tijd om degenen die me hebben verraden, te straffen. Lezersreview Goodreads - 'De auteur heeft zichzelf overtroffen met deze

spannende, dark romance' 'Wauw. Gewoon, wauw! Ik ben stapelverliefd op dit boek. Dominic heeft mijn hart gestolen'

Op 27 januari 1944 verklaart Stalin Leningrad voor bevrijd. Na een beleg van tweeënhalp jaar trekt de Wehrmacht zich terug. Het Rode Leger drijft Hitlers troepen in drie dagen 100 kilometer naar het westen. Generaal Govorov wil doorstoten naar Estland, maar de Duitsers gooien toch nog roet in het eten en het front zit weer muurvast. De nazi's blijven echter onder druk staan. Op 6 juni, D-day, zetten de geallieerden 150.000 soldaten aan land in Frankrijk, en in het zuiden rukken de Amerikanen en Britten op door Italië. Het initiatief ligt nu geheel en al bij hen. In dit deel zien we hoe de asmogendheden terrein verliezen.

Sarat Chestnut is een eigenzinnig kind van zes als de Tweede Amerikaanse Burgeroorlog uitbreekt. Fossiele brandstoffen zijn verboden, de kusten van het continent zijn verzwolgen door de stijgende zeespiegel en op drift geraakte drones zaaien dood en verderf. Wanneer de familie Chestnut in een vluchtelingenkamp gaat wonen, verandert Sarat in een jong meisje vol woede. Ze neemt een besluit dat dramatische consequenties heeft, niet alleen voor haar en haar familie, maar voor het hele land.

Luca is tien en weet dat hij alleen op zichzelf kan vertrouwen. Zijn vader is spoorloos, en zijn zwijgzame moeder heeft vaak vreemde mannen over de vloer. Luca houdt van zijn kat en van mooie uitspraken - woorden zijn vaak zijn beste vrienden. Bruisend met neologismen en uitdrukkingen is hij al vroegwijs. Ook al is hij vaak alleen, toch voelt hij zich niet eenzaam. Op een ochtend in de winter wordt zijn moeder niet meer wakker om hem naar school te brengen en in de middag kan hij haar niet wekken. Wat moet hij doen? Luca wil dat alles bij het oude blijft en besluit op dat moment om zijn eerste echte leugen te vertellen. In een originele en frisse stijl maakt Mander ons deelgenoot van de avonturen van een eigenzinnig kind.

Ontwapenend, ontroerend en grappig zal Luca het hart van iedere lezer veroveren, net als Christopher uit Het wonderbaarlijke voorval met de hond in de nacht dat heeft gedaan.

'Een realistisch boek met bovennatuurlijke elementen die ontaarden in een naargeestig, pijnlijk, maar prachtig einde dat de rillingen over je rug doet lopen.' - Kirkus Reviews, starred review 'Suma excelleert in surrealistische, verontrustende verhalen in een levendige stijl, en deze psychologische thriller is geen uitzondering. Een beangstigend, fantastisch boek.' – Booklist, starred review Een veroordeelde moordnares en een topballerina in spe. Wat hebben ze met elkaar gemeen? Muren van verraad is het verhaal van een meisje met een veelbelovende toekomst voor zich. Haar leven draait in één tragische middag van veelbelovend naar uitzichtloos. Het verhaal wordt verteld door Amber en Violet: de een zit in een jeugdgevangenis, de ander is een danseres met een mooie toekomst. Op het eerste gezicht zijn ze complete vreemden die niets met elkaar gemeen hebben. Amber zit vast in Aurora Hills, een beveiligde jeugdinstelling. Als op een nacht alle sloten openspringen, ontstaat er totale gekte onder de 42 meisjes die er hun straf uitzitten. De een grijpt haar kans om te ontsnappen, de ander weet niet wat ze met de nieuw verworven vrijheid aanmoet. Violet is een danseres die op het punt staat naar New York City te vertrekken om daar door te breken. Hoewel ze egoïstisch en met zichzelf ingenomen is, kan ze de dood van haar vriendin Orianna niet vergeten. Niet omdat ze zich schuldig voelt, maar vanwege het mogelijke effect ervan op haar huidige leven en haar dansopleiding aan het prestigieuze Juilliard. Langzaam wordt duidelijk dat Amber en Violet nauw met elkaar verbonden zijn door

Orianna. Ook zij had een glorieuze toekomst als ballerina voor zich liggen, maar anders dan Violet moet ze knokken voor elke kans in het leven. Desondanks is Violet jaloers op Ori, wetende dat zij niet het natuurlijke talent voor ballet van Ori heeft. Als er twee concurrentes worden vermoord, belandt Ori in Aurora Hills. Krijgt een schuldige uiteindelijk altijd haar verdiende straf? Of zal een onschuldige voor altijd de last van de schuld blijven dragen? Nova Ren Suma is auteur van diverse Young Adult-boeken. Ze heeft voor diverse uitgeverijen gewerkt, geeft YA-schrijfworkshops en woont in New York.

Het vierde deel in de grappige en steamy Off Campus-serie van Elle Kennedy. Alle delen zijn los van elkaar te lezen. Sabrina James heeft haar plannen op een rijtje: met goede cijfers afstuderen, toegelaten worden op een topuniversiteit voor een master rechten, en dan werken bij een prestigieus advocatenkantoor. Om aan haar vreselijke thuissituatie te ontkomen zal ze alles op alles moeten zetten, en daardoor heeft ze geen tijd voor een relatie. Op een avond uit ontmoet ze de knappe ijshockeyer John Tucker, die haar gelijk helemaal ziet zitten. Sabrina zwicht voor zijn charmes en besluit hem één kans te geven. Een beslissing die haar hele leven voor altijd zal veranderen... Het doel is het vierde deel in de Off Campus-serie van Elle Kennedy, die zich afspeelt op de fictieve Briar University. Alle delen zijn los van elkaar te lezen. Het eerste deel, De deal, werd in Nederland en België al meer dan 25.000 keer gelezen en geluisterd. Ook schreef Elle Kennedy een serie van vier boeken die zich in dezelfde omgeving afspeelt, getiteld Briar U.

Mensen zien elkaar als iets vanzelfsprekends, bedenk ik. Neem nu Ingrid en mij, ik heb op zo veel plekken met haar rondgehangen: in haar kamer of op school of gewoon ergens op straat. En we kletsten over van alles en nog wat, gewoon wat in ons opkwam. Andere mensen zouden het misschien saai hebben gevonden, maar voor ons was het nooit saai. Ik heb nooit beseft hoe belangrijk het voor me was. Hoe fantastisch het is om iemand te hebben die alles wat er in jouw hoofd omgaat wil horen. Je denkt dat alles altijd hetzelfde zal blijven. Je staat er eigenlijk nooit bij stil dat iets wel eens ineens voorbij kan zijn. Maar ik weet nu wel beter.() Op het moment dat ik Ingrids dagboek uit heb, zal er nooit meer iets nieuws tussen ons voorvallen. Caitlins beste vriendin Ingrid pleegt zelfmoord. Verlamd door de schok en het verdriet trekt Caitlin zich in zichzelf terug, worstelend met vragen en schuldgevoelens. Op school en thuis kan ze haar draai niet meer vinden, en haar passie voor fotografie lijkt te zijn verdwenen. Dan vindt Caitlin Ingrids dagboek, dat zij speciaal voor Caitlin heeft achtergelaten. Ineens lijkt Ingrid weer springlevend. Het dagboek geeft Caitlin een houvast om Ingrid beter te begrijpen, maar uiteindelijk ook de moed om los te laten en verder te gaan met haar eigen leven. Een aangrijpend boek over vriendschap, verlies en hoop.

De dunne scheidlijn tussen waanzin en werkelijkheid Op 11 november 1997 besloot Veronika dat het moment om zelfmoord te plegen eindelijk! was gekomen. Ze maakte zorgvuldig de kamer schoon die ze huurde in een



zusterklooster, draaide de verwarming dicht, poetste haar tanden, nam haar opgespaarde tabletten in en ging op het bed liggen. Ze wordt echter wakker in Villette, het fameuze en beruchte gekkenhuis, waar ze ontdekt dat `gek en `normaal heel relatieve begrippen zijn. In het aangezicht van de dood leert ze juist haar werkelijke verlangens kennen.

Logboek van een van de meest spectaculaire odyssees uit de tijd van de Tweede Wereldoorlog. In mei 1943 stort een Amerikaanse bommenwerper in de Stille Oceaan en zinkt. Boven het oceaanooppervlak verschijnt het hoofd van een jonge luitenant, de piloot van de bommenwerper, die verwoede pogingen doet om op een stuk drijvend hout te klimmen. Zo begint een van de meest indrukwekkende odyssees van de Tweede Wereldoorlog. Hoofdpersoon is Louis Zamperini, die als hardloper uitblinkt tijdens de Olympische Spelen in Berlijn en in de Tweede Wereldoorlog uitgroeit tot een toonbeeld van wilskracht en doorzettingsvermogen.

[Copyright: fe51c96d44cdc4b278c1dca6d6007dbd](#)