

## Explore Learning Gizmo Answer Key Roller Coaster Physics

De boodschap van Kamal Ravikant is even eenvoudig als geniaal: belooft dat je van jezelf houdt. Onvoorwaardelijk, met heel je hart, met elke gedachte en in elke seconde. Hij gaf dit advies aan zichzelf toen hij flink in de put zat. Een vriend raadde hem aan zijn aantekeningen en gedachten op papier te zetten. Ravikant maakte er een e-book van, en dat werd een ongekend succes: meer dan 300.000 verkochte exemplaren en meer dan 3.000 positieve lezersreacties. De uitgebreide editie verschijnt nu voor het eerst in het Nederlands. Love Yourself (alsof je leven ervan afhangt) is geen wollige flauwekul, maar de waarheid van een man die het concept 'zelfliefde' een nieuwe invulling gaf, en zichzelf daarmee redde. 'Je moet van jezelf houden met dezelfde overgave als waarmee je jezelf zou optrekken als je met je vingertoppen aan de rand van een afgrond hangt. Alsof je leven ervan afhangt.'

Anna, Grace, Dawn en Raychel zien elkaar elke dag op hun werk, maar ze weten niets van elkaars verbroken relaties, liefdeloze huwelijken en donkere jeugdgeheimen. Wanneer de levenslustige Christie hun afdeling overneemt en een band tussen hen smeedt, ontdekken de vijf vrouwen hoeveel plezier en steun échte vriendschap biedt. De vijf vrouwen beleven een onvergetelijke zomer, die hun leven voorgoed verandert.

Zonder twijfel Khaddafi's best bewaarde geheim. En het schokkendste. Soraya is veertien als Khaddafi haar middelbare school met een bezoek vereert. 's Avonds vertelt ze haar moeder hoe het is gegaan en ze is mateloos trots op het feit dat Khaddafi haar haren heeft gestreeld. Wat zij en haar familie op dat moment nog niet weten, is dat dat ene, teder overkomende gebaar haar lot heeft bezegeld. De volgende dag wordt Soraya onder valse voorwendselen meegenomen om plaats te nemen in Khaddafi's harem. Zeven helse jaren lang is ze het slachtoffer van verkrachting, lichamelijk en geestelijk misbruik en marteling. Tot ze tijdens de volksopstanden van 2011 weet te vluchten

Lieve Edward van Ann Napolitano is een overrompelend mooi familieverhaal dat je niet meer loslaat. Een vliegtuig stort neer. Alle passagiers overlijden behalve één, een twaalfjarige jongen genaamd Edward. Edward wordt opgevangen door zijn oom en tante, en probeert zijn nieuwe leven te begrijpen. Hij is een beroemdheid: als hij naar school gaat, staan mensen langs de kant en maken ze foto's. Hij is het wonderkind dat overleefde. De enige aan wie Edward echt steun heeft is zijn buurmeisje Shay, de beste vriendin die je je maar kunt wensen. Samen doen zij een onverwachte ontdekking die hen naar antwoorden op de diepste vraag leidt: wie ben je als je alles kwijt bent geraakt? 'Betoverend mooie roman voor de fans van Kamer en Extreem luid en ongelofelijk dichtbij.' Chloe Benjamin, auteur van De onsterfelijken in The New York Times 'Buitengewoon.' Marian Keyes, auteur van o.a. Nu even niet 'Het beste boek over een jong persoon dat ik sinds Emma Donoghues Kamer heb gelezen. En als er enige gerechtigheid in de wereld is, wordt het een fenomeen: buitengewoon verhaal, geweldig geschreven, absoluut the real deal.' John Boyne, auteur van o.a. De jongen in de gestreepte pyjama

Richard Gordon tilt zijn Quantum-Touch-methode naar een nieuw level: hij leert ons nu genezen met behulp van hartenergie en door met een andere blik naar onze wereld te kijken. LET OPI! Dit e-book is NIET geschikt voor zwart-wit e-readers. Stond 'Quantum-Touch 1.0 voor 'helen met je handen', in 'Quantum Touch 2.0 tilt Richard Gordon zijn methode naar een heel nieuw level: hij leert ons nu genezen met behulp van hartenergie en door met een andere blik naar onze wereld te kijken. Bijzonder hierbij is, dat Gordon er hierbij vanuit gaat dat mensen alleen zichzelf kunnen genezen. Degene die Quantum Touch 2.0 aan een ander geeft, helpt diegene zichzelf te genezen. Het is wetenschappelijk bewezen dat wij met echte, diepe, liefdevolle aandacht zaken kunnen beïnvloeden. Richard Gordon laat zien dat het door met liefdevolle aandacht naar iemand te kijken of aan iemand te denken mogelijk is om pijn te verlichten en mensen te verlossen van lichamelijke en geestelijke klachten. Het is mogelijk verschillende gezondheidsklachten en zelfs de houding van verschillende cliënten tegelijk op een veilige en zichtbare manier te corrigeren. Het idee dat wij afzonderlijke individuen zijn en dat onze gedachten de werkelijkheid niet zouden beïnvloeden wordt door dit boek volkomen op losse schroeven gezet Het bijzondere aan de Quantum Touch methode van Richard Gordon is, dat iedereen het kan leren, ongeacht opleidingsniveau of achtergrond. Dit boek geeft alle handvatten om succesvol met Quantum Touch 2.0 te werken.

Kleine Sam vindt de zee nog een beetje eng en stelt zijn grote zus ontelbare vragen voordat hij met haar mee durft. Prentenboek met grote tekeningen in mooie kleuren. Vanaf ca. 3 jaar. Een muis schrikt zijn belagers af door een afschrikwekkend fantasiedier als vriend te verzinnen. Hardkartonnen prentenboek met naïeve tekeningen in kleur en tekst op rijm. Vanaf ca. 4 jaar. In het verzorgingshuis waar hij zit krijgt Carl Feldman bezoek van een jonge vrouw. Ze beweert dat hij jaren geleden haar zusje heeft gekidnapt en vermoord en dat hij verantwoordelijk is voor de dood van meerdere meisjes in Texas, zaken die nog altijd als cold cases te boek staan. Maar Carl lijdt aan dementie. Hij zegt dat hij zich hier niets van herinnert. Is Carl Feldman een seriemoordenaar of een gebroken oude man? Ziek of een ziekelijke leugenaar? In een zenuwslopende race tegen de klok gaan de jonge vrouw en de oude man op zoek naar de waarheid. Een reeks verontrustende foto's voert hen langs de plekken waar de meisjes destijds zijn vermoord...

Vuur en duisternis van Sinclair McKay is een bloedstollende reconstructie van het bombardement op Dresden. Op 13 februari 1945, om kwart voor tien 's avonds, stegen er 244 Britse bommenwerpers op richting de Duitse stad. Het was het begin van een van de meest destructieve bombardementen van de Tweede Wereldoorlog. De stad werd volledig verwoest. In de nietsontziende vuurzee zouden die nacht en ochtend in totaal 25 000 doden vallen. McKay beschrijft ook het leven in Dresden voor en na de aanval. Zijn grote kracht is dat hij het verhaal vanuit meerdere perspectieven vertelt: in de eerste plaats vanuit de Dresdenaren zelf, maar hij laat ook een aantal in Dresden gestationeerde Duitse officieren aan het woord, en de Britten, uiteraard. In één nacht werd een van de mooiste steden van Duitsland volledig vernietigd. En dat terwijl de oorlog al op z'n einde liep. Vuur en duisternis is een monumentaal boek. Het effect op de lezer ijlt nog lang na.

Dennis woont in een saaie straat in een saaie stad. Hij heeft weinig om naar uit te kijken. Zijn vader en broer nemen hem niet serieus en zijn moeder is zomaar op een dag weggelopen. Het enige wat Dennis nog van haar heeft is een foto waarin ze in een mooie zomerjurk voor hem poseert. Dennis is zuinig op die foto, want zijn vader heeft de rest van de fotos verbrand. Komt daar Dennis fascinatie voor verkleden vandaan? Droomt hij daarom van de nieuwe Vogue, mooie ontwerpen en zachte stoffen? Wanneer Dennis

ontdekt dat Lisa, het knapste meisje van school, dezelfde fascinatie voor kleding en verkleden heeft, gaat een wereld voor hem open. Dennis had het gevoel alsof hij in een achtbaan zat. Hij hoefde niet meer de saaie Dennis te zijn. Ik kan diegene zijn, die ik maar wil, dacht hij. Dit ontroerende, verrassende en grappige boek zal kinderen én ouders aanspreken. David Walliams is acteur en komiek. Met zijn afstotelijke typetjes en provocerende grappen maakte hij furore in de succesvolle Britse tv-serie Little Britain. Jongen in jurk is zijn eerste boek. Quentin Blake behoeft geen introductie. Hij verwierf internationale roem als illustrator van de klassiekers van Roald Dahl. Hij ontving meerdere prijzen voor zijn werk.

\*\*\*\* Sue Klebold schreef een erg moedig boek. [...] eerlijk, [...] aangrijpend. IJzingwekkend relaas van de moeder van een van de jongens die 13 mensen doodden op Columbine High School. -NRC Handelsblad 'Ontroerend en aangrijpend.' -Trouw 'Sue Klebold durft in Het besef van een moeder ambigu te zijn, en dat is wat haar boek zo boeiend maakt.' -Vrij Nederland

In 'Hyperfocus' biedt productiviteitsexpert Chris Bailey nuttige inzichten en effectieve tactieken om onze aandacht te managen. Die is namelijk nooit eerder zo overgestimuleerd en overvraagd geweest als nu. We hebben het drukker dan ooit, maar lijken minder voor elkaar te krijgen. Tegelijkertijd voelen we ons ongemakkelijk bij verveling en een gebrek aan prikkels en afleiding. Op basis van recent neurowetenschappelijk onderzoek toont Chris Bailey aan dat ons brein twee standen heeft die je kunt activeren als je je aandacht effectief inzet: hyperfocus, de stand voor diepe concentratie, en snipperfocus, de creatieve en reflectieve stand. Door neurowetenschap, psychologie en mindfulness te combineren helpt Bailey je om elk van deze twee mentale standen optimaal te benutten. Zo krijg je meer focus in werk en leven.

New York magazine was born in 1968 after a run as an insert of the New York Herald Tribune and quickly made a place for itself as the trusted resource for readers across the country. With award-winning writing and photography covering everything from politics and food to theater and fashion, the magazine's consistent mission has been to reflect back to its audience the energy and excitement of the city itself, while celebrating New York as both a place and an idea.

Serieuze wetenschappelijke antwoorden op belangrijke hypothetische vragen Wat als? geeft hilarische en informatieve antwoorden op belangrijke vragen waar je nooit aan zou denken. Vragen als: • Als iedereen op aarde een paar weken bij elkaar uit de buurt blijft, is de verkoudheid dan niet de wereld uit? / br• Wat als je een baseball probeert te raken die met 90% van de snelheid van het licht op je af komt? / br• Van welke hoogte moet je een steak laten vallen om hem gaar te laten zijn als hij de grond raakt? / br• Als mijn printer letterlijk geld kan drukken, heeft dat dan grote gevolgen voor de wereld? / br• Wat gebeurt er als iedereen op aarde zo dicht mogelijk bij elkaar gaat staan en opspringt, waarna iedereen op hetzelfde moment neerkomt? De antwoorden van Munroe zijn kleine meesterwerken van duidelijkheid en hilariteit aangevuld met zijn kenmerkende tekeningen. De antwoorden voorspellen vaak volledige vernietiging van de mensheid of op z'n minst een heel grote explosie. Randall Munroe is de bedenker van xkcd.com, de razend populaire website die elke week door miljoenen mensen wordt bezocht. Na z'n studie fysica bouwde Munroe robots bij NASA, waarna hij in 2006 fulltime striptekenaar werd.

Iedereen kent Karl Marx als een van de invloedrijkste denkers van de negentiende eeuw en als de man wiens levenswerk Het kapitaal de wereld zou veranderen. Liefde en kapitaal onthult echter zijn tumultueuze privéleven en schetst een portret van een revolutionair, een rokkenjager, een grappenmaker en bovenal een gepassioneerd man - zowel politiek als privé. Als arme student viel Marx voor Jenny, de dochter van een Pruisische baron, en zij en hun kinderen zijn hem ondanks alle tegenslagen en politieke obsessies altijd trouw gebleven. Het gezin zwierf in het kielzog van vader Karl jarenlang door Europa in een tijdperk van politieke spanningen, en naast zijn werk als intellectueel ontpopte Marx zich tot een beschermende vader en liefhebbende echtgenoot. Door gebruik te maken van nooit eerder toegankelijke bronnen biedt Liefde en kapitaal een intieme blik in de beproevingen, de ellende en de hartstochten van een man die, meer dan elke andere denker, vormgaf aan onze moderne opvattingen over werk, geld en sociale relaties.

Succesvol biografe Mary Gabriel studeerde journalistiek in Amerika en Parijs en werkte daarna als redacteur bij Reuters in Washington en Londen. 'Liefde en kapitaal is een reusachtig, vaak aangrijpend boek. Het geeft een vermakelijk en evenwichtig portret van Karl Marx, zijn kleurrijke milieu van ballingen, freaks en revolutionairen, en van het nauwelijks bekende gezin van Marx. Gabriel geeft een levendig beeld van een worstelende, maniakale bohemien en intellectueel in de hoofdsteden van middennegentiende-eeuws Europa.' the new york times book review 'Gabriel geeft een magistrale weergave van het leven van Karl Marx en zijn vrouw. Met een vloeiende stijl die haar uitgebreide onderzoek niet verhult, biedt Gabriel ons de menselijke familiekant van een man die gewoonlijk gezien wordt als een berekenende theoreticus.' publishers weekly 'Gabriel stelt, terecht, dat de sleutel tot het begrijpen van wat Marx dreef niet alleen ligt inzicht in de grote stromingen van zijn tijd, maar vooral in het begrip van zijn chaotische privéleven en de mensen die hij liefhad.' washington independent review of books

De koningin wil met pensioen, maar eerst moet de kroonprins trouwen. Het heeft heel wat voeten in de aarde om een geschikte partner voor hem te vinden. Prentenboek met bonte illustraties in gemengde techniek. Vanaf ca. 4 jaar.

Op zoek naar de ontvoerder van haar zusje, komt FBI-agent Atlee Pine een seriemoordenaar op het spoor. FBI-agent Atlee Pines leven veranderde voorgoed toen op jonge leeftijd haar tweelingzus Mercy werd ontvoerd – en waarschijnlijk vermoord. Wanhopig zoekt ze sindsdien naar antwoorden die een einde moeten maken aan de kwellende onzekerheid, totdat op een dag alle opgekropte woede en frustratie een uitweg vinden. Ze kan zichzelf tijdens een arrestatie niet langer in de hand houden en mishandelt een verdachte. Gedwongen om tijdelijk een stap terug te doen, keert Atlee terug naar Andersonville, Georgia, het dorp waar ze is opgegroeid. Met behulp van haar assistent Carol hoopt ze erachter te komen wat er precies is gebeurd tijdens

die traumatische nacht toen Mercy werd meegenomen. Maar vrijwel meteen na haar aankomst wordt het lichaam van een vermoorde vrouw gevonden, met een bruidssluier over haar gezicht gedrapeerd. Al snel volgt een tweede slachtoffer. Atlee is vastbesloten het onderzoek naar de ontvoering van Mercy voort te zetten, maar ze moet nu ook een seriemoordenaar zien te stoppen voordat er nog meer slachtoffers vallen. Ze komt er al snel achter dat in een kleine gemeenschap vol geheimen – die mogelijk te maken hebben met Mercy's verdwijning – het verleden soms beter met rust gelaten kan worden...

Hoe fictie werkt is een fonkelend en scherp boek over hoe romans en verhalen in elkaar zitten. Het gaat in op vertelperspectief, het juiste gebruik van details, hoe een personage wordt opgebouwd, dialogen, realisme en stijl. James Wood, een van de meest prominente literaire critici van onze tijd, buigt zich over de vraag hoe dat eigenlijk in zijn werk gaat: het schrijven en lezen van literaire fictie. Wat bedoelen we precies wanneer we zeggen dat we een personage 'kennen'? Wanneer is een detail veelzeggend? Wanneer werkt een metafoor? Hoe waarheidsgetrouw is realisme?

Op weg naar huis is Cassie 's nachts getuige van een gruwelijke aanval. Een man slaat een vrouw in elkaar. Cassie besluit het alarmnummer te bellen, maar dan doet ze precies waarvoor de meldkamer haar had gewaarschuwd: ze stapt uit de auto. Direct raakt ze betrokken bij het gevecht. Ze loopt een paar blauwe plekken op, maar wat vooral indruk maakt is het dreigement van de aanvaller: hij laat Cassie alleen leven als zij zijn slachtoffer laat sterven. Terwijl Cassie toch besluit om de vrouw te helpen, gaat de man er met haar auto vandoor. Hij weet nu hoe ze heet, waar ze woont en dat ze kinderen heeft. De politie adviseert Cassie om voorzichtig te zijn. Maar de volgende dag verdwijnt haar man met hun 6-jarige dochter. Heeft het voorval van de vorige avond iets met de verdwijning te maken? Of is er iets anders aan de hand?

Alice is bijna vijftig en leidt een druk leven als wetenschapper wanneer ze de diagnose vroege alzheimer krijgt. Haar leven verandert drastisch: ze verliest haar carrière en de regie over haar eigen wereld. Haar plan om haar man en kinderen niet tot last te worden en op tijd afscheid te nemen, verdwijnt uit haar geheugen. En Alice blijft achter, zonder haar herinneringen aan het verleden, zonder hoop voor de toekomst. Ze leeft in een heden dat soms even mooi maar meestal verwarrend en zelfs angstaanjagend is. Ik mis mezelf beschrijft op indrukwekkende wijze hoe Alice's wereld uit elkaar valt, en hoe ze in het puin terugvindt wat echt belangrijk is. Lisa Genova woont en werkt in Boston. Ze studeerde Neurowetenschappen aan Harvard. Haar debuutroman Ik mis mezelf werd een internationale bestseller. Het boek werd verkocht aan meer dan vijftien landen en won diverse prijzen, waaronder de 2008 Bronte Prize.

Beer Dorus wil heel graag een knuffel. Op zoek dan maar. Hij probeert verschillende dingen uit, zoals een grote steen en een stekelige boom, maar die werken niet zo goed mee. Vierkant prentenboekje met paginagrote en kleine kleurenillustraties. Vanaf ca. 4 jaar.

Op onnavolgbare wijze beschrijft Yuval Noah Harari in zijn bestseller Sapiens 70.000 jaar menselijke evolutie, maar met Homo Deus richt hij zich op de toekomst. Met zijn kenmerkende vermenging van wetenschap, geschiedenis en filosofie onderzoekt Harari de dromen en nachtmerries van de eenentwintigste eeuw - van onsterfelijkheid tot kunstmatig leven. Hij stelt fundamentele vragen: Waar gaan we naartoe? Hoe beschermen we onze kwetsbare wereld tegen onze eigen verwoestende krachten? En als we in staat zijn door technologische vooruitgang ons lichaam en onze geest te verbeteren, wat gebeurt er dan met de mensen die zich niet laten upgraden? Wat voor sociale gevolgen zal deze tweedeling hebben? Volgens Harari is het essentieel om meer te begrijpen van de technologische revoluties om ons heen, anders hebben we geen invloed op de koers van onze toekomst. Dit is de volgende stap in onze evolutie. Dit is Homo Deus.

Als het tienermeisje Dora Lennox op woensdagmiddag uit school komt treft ze de voordeur van het huis open aan. Hoewel de auto op de oprit staat, is het stil in huis. Dan doet Dora een verschrikkelijke ontdekking: haar moeder Ruth ligt op de grond, vermoord. Maar wie zou een doodgewone huisvrouw willen vermoorden? En waarom? Inspecteur Karlsson krijgt de zaak toegewezen. Wanneer tijdens het politieonderzoek aan het licht komt dat Ruth Lennox een geheim leven leidde, is haar gezin geschokt. Om het onderzoek te kunnen voortzetten schakelt Karlsson Frieda's hulp in, die hij nu meer nodig heeft dan ooit tevoren. Maar Frieda heeft zo haar eigen problemen. Ze heeft veel moeite om de mislukte aanslag op haar leven te verwerken. En als ze dan ook nog door een van haar patiënten op het spoor van een seriemoordenaar wordt gezet, raakt Frieda steeds dieper verstrikt in een gevaarlijk web. Of is het slechts haar eigen verbeelding die met haar aan de haal gaat? Zal het Frieda lukken het duistere geheim op te lossen voordat ze er zelf door wordt verzwolgen? Wachten op woensdag is, na Blauwe maandag en Dinsdag is voorbij, de derde thriller met Frieda Klein in de hoofdrol. Opnieuw heeft Nicci French een razend spannende en goed geconstrueerde thriller geschreven, waarin het leven van Frieda stapje voor stapje verder wordt blootgelegd.

Vijfentwintig jaar na het meesterwerk van Daniel Dennett over het bewustzijn, 'Het bewustzijn verklaard', verschijnt de opvolger: 'Van bacterie naar Bach en terug'. In dit nieuwe boek onderzoekt Dennett hoe je abstracte begrippen als ziel, intelligentie en creativiteit kunt beschrijven. De auteur buigt zich wederom over de grote vragen waar hij zijn hele carrière al mee bezig is. Hebben we een vrije wil? Wat betekent bewustzijn? Wat gebeurt er wanneer iemand denkt? Dennett gebruikt biologie en computerwetenschap, en dan vooral kunstmatige intelligentie, en komt zo tot een nieuwe visie op de menselijke geest. 'Ja, we hebben een ziel, maar die bestaat uit talloze kleine robots,' zegt Dennett, een mooi beeld om uit te leggen dat, hoe ongrijpbaar de 'ziel' of het 'bewustzijn' ook is, er wel exacte, controleerbare zaken aan ten grondslag liggen. Even ongrijpbaar is de vrije wil: ja, die bestaat volgens Dennett, en dat die tot stand komt in talloze chemische processen is daarmee niet in tegenspraak: lichaam en geest werken altijd samen, je kunt zelfs zeggen dat ze samenvallen. Een baanbrekend filosofisch meesterwerk.

Drie kleine leugens is de nieuwe thriller van auteur Laura Marshall, die eerder debuteerde met het goed ontvangen Vriendschapsverzoek. Drie kleine leugens is de nieuwe thriller van auteur Laura Marshall, die eerder debuteerde met het goed ontvangen Vriendschapsverzoek. 2005: de zeventienjarige Ellen valt hopeloos voor de charmante nieuwkomer Sasha. Maar terwijl Ellen wordt verwelkomd in Sasha's familie heeft ze totaal geen besef van de duisternis die schuilgaat onder hun vrolijke, bohémien levensstijl. Als tijdens een nieuwjaarsfeestje alles compleet uit de hand loopt, resulterend in een rechtszaak (waarin Ellen de kroongetuige is), is het idyllische familieleven daarna nooit meer hetzelfde. 2018: Ellen en Sasha zijn nu dertig, ze wonen samen in een flat in Londen en zijn hartsvriendinnen voor het leven. Wanneer Sasha echter verdwijnt, vreest Ellen het ergste. Sasha is al eerder op deze manier verdwenen en de politie neemt het daarom niet meer serieus, maar als er vervolgens geheimen uit het verleden van Ellen en Sasha komen bovendien, lijkt het erop dat Ellen een goede reden heeft om bang te zijn – niet alleen voor Sasha, maar ook voor zichzelf. Uitzoeken wat er echt is gebeurd op die nieuwjaarsavond 12 jaar geleden brengt gevaar met zich mee, maar het dwingt Ellen ook om haar verleden te confronteren. Want hoe goed kent ze haar beste vriendin eigenlijk?

Een Zuidafrikaanse jongen sluit vriendschap met een witte leeuwenspoot. Vanaf ca. 10 jaar.

De liefde van een moeder Een levensgroot geheim De zoektocht van een dochter naar de waarheid Alice, de moeder van Jenna Metcalf, verdween ruim tien jaar geleden onder mysterieuze omstandigheden, terwijl ze in New-England het gedrag van olifanten bestudeerde. Jenna kan niet geloven dat haar moeder haar als peuter zomaar in de steek heeft gelaten. Ze bestudeert dagelijks Alice' aantekeningen in de hoop een aanwijzing te vinden. Ten slotte besluit Jenna de hulp in te roepen van Serenity, een in opspraak geraakte helderziende, en de cynische privédetective Virgil, die destijds betrokken was bij het politieonderzoek. Drie eenzame zielen die lastige vragen stellen en totaal niet voorbereid zijn op de verpletterende uitkomst van hun speurtocht. Jodi Picoult is de auteur van onder meer De verhalenvertelster, Voor de wolven, De tiende cirkel en Een goede moeder. Met haar laatste vijf romans bereikte zij de eerste plaats op de New York Times bestsellerlijst. Er zijn meer dan 26 miljoen van haar boeken in omloop in 37 taalgebieden. Jodi woont met haar gezin in New Hampshire, VS. 'Jodi Picoult schrijft romans die zowel moeders als hun dochters mooi vinden, zelfs als ze verder over bijna alles van mening verschillen.' New York Daily News 'Zeer aangrijpend en diepgaand. Picoult schrijft met een pretentieloze virtuositeit.' Stephen King 'Provoceert niet alleen de geest maar ook de gebrekkige ziel in ons allen.' The Boston Globe 'Boeit vanaf het begin en blijft nadreunen.' Leesfanaten.nl over Voor de wolven

Niemand weet precies hoe Tooty Zylberberg eigenaar is geworden van het noodlijdende boekwinkeltje World's End in de heuvels van Wales. De Russische immigrant Humphrey leert haar schaken, maar is dat zijn enige rol? Hoe zit het met Sarah, die uit het niets opduikt in Tooty's leven, en net zo snel weer verdwijnt? En wie is Venn, de obscure maar charismatische man die iedereen een stapje voor lijkt te zijn? Met De opkomst en ondergang van grootmachten schaart Tom Rachman zich tussen de allergrootste auteurs van dit moment en zet hij een fenomenale literaire puzzeltocht neer die drie decennia en diverse continenten omspant en langs alle excentrieke personages voert die ooit hebben bijgedragen aan de opvoeding van Tooty Zylberberg.

Victor houdt heel veel van juf Fina uit het bejaardentehuis en als zij haar geheugen kwijt is, gaat hij dat voor haar zoeken. Prentenboek met sfeervolle illustraties in bonte kleuren. Vanaf ca. 4 jaar.

Wanneer de negentigjarige Vivian Daly de zolder van haar landhuis wil opruimen, krijgt ze hulp van de zeventienjarige, tegendraadse Molly. De zolder blijkt vol te liggen met aandenkens aan Vivians turbulente leven, van een oude kinderjas tot brieven van haar grote liefde. Ze begint te vertellen over haar arme Ierse familie, die per boot naar New York vertrok en daar omkwam bij een brand. Vivian bleef als wees achter en werd kort daarop met de kindertrein naar het Midden-Westen gebracht, omdat daar een beter leven zou wachten. Niets was minder waar. Ademloos luistert Molly naar haar verhaal en ze ontdekt dat haar leven en dat van Vivian meer op elkaar lijken dan ze ooit had gedacht. Met De kindertrein heeft Christina Baker Kline een krachtige roman geschreven over weerbaarheid, nieuwe kansen en onverwachte vriendschap. De kindertrein is een ontroerende pageturner over twee vrouwen op zoek naar een thuis. Publishers Weekly Tussen 1854 en 1929 reden er zogeheten kindertreinen vanuit de steden aan de oostkust naar het Midden-Westen, met duizenden wezen aan boord wiens lot slechts bepaald werd door het toeval.

Door op een geel bolletje te duwen, verschijnt op de volgende bladzijde nog een bolletje. Als je erover wrijft, verandert het van kleur. Maar pas op, als je het boek kantelt, rollen de bolletjes naar een kant. Interactief prentenboek met eenvoudige kleurenillustraties. Vanaf ca. 4 jaar.

Dit e-book is NIET geschikt voor zwart-wit e-readers. Opnieuw smullen met Dagboek van een muts! Zak er lekker door! is het vierde deel in deze razend populaire serie van bestsellerauteur Rachel Renée Russell. Lees hoe Nikki in dit boek een sierlijke ijsprinses probeert te worden... Nikki springt een gat in de lucht: ze is uitgenodigd voor Brandons verjaardagsfeest! Maar haar geluk is van korte duur: haar aartsvijand MacKenzie doet alles om Brandons aandacht te krijgen. Tot overmaat van ramp kondigt de gymlerares aan dat Nikki en haar klasgenoten moeten meedoen aan een Holiday on Ice-show. Maar hoe word je een ijsprinses als je niet kunt schaatsen? Ondertussen betovert MacKenzie iedereen met haar supersierlijke moves... Rachel Renée Russell is advocate, maar schrijft liever kinderboeken (ook omdat een pyama in de rechtszaal niet is toegestaan). De hoofdpersoon in haar succesvolle serie heet Nikki, net als haar dochter. Kijk voor meer informatie op [www.dagboekvaneenmuts.nl](http://www.dagboekvaneenmuts.nl)

EEN KNALLEND AVONTUUR VAN BIJNA VIERHONDERD PAGINA'S LANG: DIRK PITT IS TERUG! Alarm op de Caribische zee! Dirk Pitt maakt jacht op een bende schurken die een milieuramp ontketent. Hoe dichtert hij ze op de hielen zit, hoe dichtert hij bij de machthebbers op Cuba komt. Zijn zoon Dirk junior en zijn dochter Summer sporen ondertussen een historische schat van de Azteken op. Ze moeten snel zijn, voor die in criminele handen valt. Hun zoektocht voert hen uiteindelijk ook naar Cuba, recht in de armen van de vijand.

Een vreselijke tragedie heeft het leven van Will verwoest en hij zweert dan ook wraak op degenen die hiervoor verantwoordelijk zijn. Zelfs als dat zou betekenen dat hij het korps van de Grijsse Jagers moet verlaten. Wills vrienden maken zich ernstig zorgen over hem. Het is Halt die met de oplossing komt: Will moet een leerling aannemen om zijn gedachten te verzetten. En zoals meestal krijgt Halt gelijk. Meer dan hem lief is zelfs.

Wat moet je als FBI-agente als alle sporen van moord naar je eigen vader leiden? Nell heeft nooit een goede relatie gehad met haar vader, rechercheur Martin Flynn. En 'thuis', Suffolk County, zal altijd doordrenkt blijven van herinneringen aan Nells moeder, Marisol, die op brute wijze werd vermoord toen Nell zeven jaar was. Wanneer haar vader tijdens een motorongeluk omkomt, keert Nell terug naar het huis waar ze is opgegroeid en raakt betrokken bij het onderzoek naar de moorden op twee jonge vrouwen. Hoe dieper Nell graaft, hoe waarschijnlijker het is dat haar vader er iets mee te maken had- en dat zijn vrienden bij de lokale politie zijn sporen wisten. En hoe zit het met de moord op haar moeder? Nell is de enige die nu de juiste antwoorden kan vinden.

De nieuwe standalone van Harlan Coben Vijftien jaar geleden werden er twee tieners dood gevonden naast een verlaten treinspoor: de tweelingbroer van Nap Dumas, Leo, en de dochter van het hoofd van de politie. Velen dachten dat ze samen zelfmoord hadden gepleegd, maar er waren ook dorpsbewoners die dat weigerden te geloven. Nap, die politieagent is geworden, doet er alles aan te achterhalen wat zich die zomer afspeelde. Dan worden de vingerafdrukken van zijn vermiste ex-vriendin bij het treinspoor gevonden en komt hij terecht in een wirwar van familiegeheimen en leugens. Geholpen door de inmiddels gepensioneerde politiechef gaat hij op zoek naar de waarheid. Een die laat zien dat samenzweringen, zowel kleine als grote, dodelijk kunnen zijn – zoals we dat van Coben gewend zijn. De pers over Harlan Coben 'De koning van de cliffhanger.' de Volkskrant 'De ontknoping is een waar kunststukje.' Trouw 'Het is een pageturner pur sang, zoals de lezer die van Coben gewend is, met veel vaart en een schijnbaar eindeloze reeks plotwendingen.' De Telegraaf 'Coben is gewoon een van de allergrootsten allertijden.' Gillian Flynn 'Coben eist al uw aandacht op.' VN Detective en Thrillergids

[Copyright: 1b61217b3f253a0bf4fc8a08cfe0db01](https://www.dagboekvaneenmuts.nl)