

Europe Since Napoleon

Populair-wetenschappelijke biografie van de Franse keizer (1769-1821).

Excerpt from Europe Since Napoleon This brief history of the nineteenth century was written before the present European situation arose, and therefore with no special reference to the events of to-day. I hope, however, that it may supply a rapid outline of past events since the great Napoleonic struggle, which will throw some light upon the present. It is intended, primarily, for young people who have had no opportunity of following European politics during a long period of years, through the newspapers. About the Publisher Forgotten Books publishes hundreds of thousands of rare and classic books. Find more at www.forgottenbooks.com This book is a reproduction of an important historical work. Forgotten Books uses state-of-the-art technology to digitally reconstruct the work, preserving the original format whilst repairing imperfections present in the aged copy. In rare cases, an imperfection in the original, such as a blemish or missing page, may be replicated in our edition. We do, however, repair the vast majority of imperfections successfully; any imperfections that remain are intentionally left to preserve the state of such historical works.

For Students of B.A, M.A and also useful for competitive examinations

This work has been selected by scholars as being culturally important, and is part of the knowledge base of civilization as we know it. This work was reproduced from the original artifact, and remains as true to the original work as possible. Therefore, you will see the original copyright references, library stamps (as most of these works have been housed in our most important libraries around the world), and other notations in the work. This work is in the public domain in the United States of America, and possibly other nations. Within the United States, you may freely copy and distribute this work, as no entity (individual or corporate) has a copyright on the body of the work. As a reproduction of a historical artifact, this work may contain missing or blurred pages, poor pictures, errant marks, etc. Scholars believe, and we concur, that this work is important enough to be preserved, reproduced, and made generally available to the public. We appreciate your support of the preservation process, and thank you for being an important part of keeping this knowledge alive and relevant.

Over niemand is meer geschreven dan Napoleon Bonaparte, de man die zich tot keizer van de Fransen liet kronen, het gezicht van Europa voorgoed veranderde en eindigde als balling op Sint-Helena. Toch hebben ook serieuze historici zich niet weten te onttrekken aan vooroordelen. De Fransen verheerlijken hem, de Engelsen zijn kritisch en ook in andere landen wordt hij gevormd naar het beeld dat het beste past in de eigen geschiedenis. In dit boek ontrafelt meesterhistoricus Adam Zamoyski het verleden op zoek naar de echte Napoleon - niet de supermens, maar de man. Eind achttiende eeuw was Europa in oorlog. Er was een botte strijd om de macht aan de gang, waarin elk land handelde uit eigenbelang, verdragen schond en bondgenoten schaamteloos bedroog. Toen Napoleon in 1799 eerste consul werd van Frankrijk, was de Republiek die hij erfde niet veel meer dan een chaos. Vijftien jaar later was de jongen die afkomstig was van een afgelegen eiland een van de machtigste figuren van Europa. Hij werd als een messias binnengehaald door het progressieve deel van Europa. Hij moderniseerde de structuur van de staat en zijn instellingen radicaal. Op basis van een groot aantal betrouwbare primaire bronnen in hun oorspronkelijke taal ontrafelt Zamoyski wat Napoleon dreef. In deze briljante evocatie van een man en een tijd haalt hij de mythe omver en laat ons de man zien die Napoleon Bonaparte was: hoe hij dit alles bereikte - en hoe hij het uiteindelijk weer ongedaan maakte. Adam Zamoyski is een van de bekendste historici van het Westen. Hij is van Poolse komaf, werd geboren in New York en studeerde en werkte in Engeland. Eerder publiceerde hij onder andere de bestsellers 1812, De ondergang

van Napoleon en De fantoomterreur.

Rusland tegen Napoleon is een monumentaal boek dat een nieuw licht werpt op de veldtocht van Napoleon naar Rusland en de politieke ontwikkelingen aan het hof van tsaar Alexander I. Dominic Lieven beschrijft de verschrikkingen van de oorlog en de impact op de samenleving door de ogen van de lagere adel, soldaten en boerenbevolking. Dat maakt het boek tot een indringend ooggetuigenverslag. Daarnaast besteedt hij aandacht aan de vanaf 1807 verslechterende persoonlijke relatie tussen tsaar Alexander en keizer Napoleon, aan de interne Russische politiek, intriges aan het Russische hof en spionagesuccessen. Uniek is de nadruk die gelegd wordt op de gebeurtenissen en ontwikkelingen na de mislukte veldtocht, tot en met de Russische intocht in Parijs en de val van Napoleon.

An A-Z of Modern Europe 1789-1999 is a comprehensive dictionary which defines modern Europe through its important events and people. It includes entries on: * key people from Napoleon Bonaparte to Hitler * key political and military events * influential political, social, cultural and economic theories. An A-Z of Modern Europe 1789-1999 offers accessible and concise definitions of nearly 1000 separate items. The book is cross-referenced and thus provides associated links and connections while the appendices contain essential extra information. The book contains five helpful maps to guide the reader along.

De complete geschiedenis van een van de machtigste dynastieën aller tijden 'Definitief standaardwerk.' ????? NRC Handelsblad 'Een boeiend "rise and fall"-verhaal.' ????? De Standaard De geschiedenis van Europa is voor een groot deel bepaald door de leden van één eeuwenoud geslacht: het huis Habsburg. In De Habsburgers vertelt historicus Martyn Rady het epische verhaal van een bijna duizend jaar durende dynastie en de schepping – en ineenstorting – van een oppermachtig rijk. Van een zeer bescheiden hertogdom groeide het huis Habsburg uit tot de belangrijkste heersende macht van Europa nadat in de vijftiende eeuw de heerschappij over het Heilige Roomse Rijk was verworven. Slechts enkele eeuwen later strekte het Habsburgse Rijk zich uit over een groot deel van Europa, van Hongarije tot Spanje, en delen van de Nieuwe Wereld en het Verre Oosten. De Habsburgers domineerden Centraal-Europa zelfs tot aan het begin van de twintigste eeuw. Desondanks omschrijven historici de Habsburgers vaak als de heersers van een wankel en onsamenhangend keizerrijk. Rady bewijst het tegendeel en toont ons hoe de Habsburgers zichzelf beschouwden als beschermers van de Rooms-Katholieke Kerk, beschermheiligen van de wetenschap en bewakers van de vrede. Het resulteert in een complete geschiedenis van een bijzondere dynastie die Europa én de wereld voor altijd veranderde. 'Een compleet overzicht van de vroegste tot de laatste regerende Habsburger. [...] Een goed verzorgd boek.' – Historiek 'De Habsburgers is meeslepend, kleurrijk en aangrijpend, maar ook nauwkeurig, wetenschappelijk en gezaghebbend ... Geschiedenis op een epische schaal!' – Simon Sebag Montefiore

Excerpt from The History of Napoleon III, Emperor of the French: Including a Brief Narrative of All the Most Important Events Which Have Occurred in Europe Since the Fall of Napoleon I. Until the Present Time In writing the history of the

establishment of the French Empire under Napoleon I., and its overthrow by the allied dynasties of Europe, the author spent four years of severe labor. Fully aware that the judgment of America upon these themes had been formed mainly from the representations of the Tory writers of England, and that Napoleon had been denounced as a tyrant and a usurper by nearly the uncontradicted voice of English literature, the writer felt the necessity of scrupulous exactness in every statement. He visited England and the Continent to collect the works of all the leading writers upon the subject. He endeavored carefully and impartially to examine upon every point the opinions of the different parties. Few books have been more severely assailed; and yet the writer is not aware that a single error of statement has yet been pointed out, calling for correction. In now writing the history of the restoration of the empire under Napoleon III., the writer has been equally laborious in investigation, and conscientious in statement. From the commencement of the restored empire, in 1852, until the present time, he has carefully studied all its movements. Twice he has visited France to observe the practical operations of the government. He has conversed with distinguished French gentlemen of the different political and religious parties, and has carefully listened to the observations of intelligent foreigners from the different nationalities of Europe and America residing in Paris. He has also collected from London and Paris every book and pamphlet he could find upon the subject of the empire, whether from the pen of friend or foe. Thus furnished, he has written this book with as honest and earnest a desire to present the truth as it is possible for him to possess. It has been his great aim that every statement should be so accurate as to stand the test of the severest scrutiny. Being himself a republican, he is not in danger of being biased in favor of imperial forms. Being a Protestant clergyman, he is not liable to look with too favorable an eye upon the Roman-Catholic religion. About the Publisher Forgotten Books publishes hundreds of thousands of rare and classic books. Find more at www.forgottenbooks.com This book is a reproduction of an important historical work. Forgotten Books uses state-of-the-art technology to digitally reconstruct the work, preserving the original format whilst repairing imperfections present in the aged copy. In rare cases, an imperfection in the original, such as a blemish or missing page, may be replicated in our edition. We do, however, repair the vast majority of imperfections successfully; any imperfections that remain are intentionally left to preserve the state of such historical works.

Biografie en psychologisch portret van de Franse keizer Napoleon Bonaparte (1769-1821).

Binet schetst op briljante wijze een alternatieve wereldgeschiedenis Onder welke voorwaarden had de geschiedenis anders kunnen lopen? Als de oorspronkelijke inwoners van Latijns-Amerika paarden, ijzer en antistoffen tegen Europese ziektes hadden gehad, zouden ze dan de conquistadores hebben kunnen weerstaan? In Beschavingen gaat Binet aan de haal met deze hypothese: de laatste Inca Atawalpa sterft niet door toedoen van de Spanjaarden maar zet voet aan land in het Europa van

keizer Karel V. Daar krijgt hij te maken met de Spaanse inquisitie, het ontluikende kapitalisme, het wonder van de drukkunst, een met piraten bezaaide zee, een continent verscheurd door godsdiensttwisten en dynastieke oorlogen. Maar bovenal met mensen die honger lijden en in opstand willen komen: Joden in Toledo, Moren in Granada, geuzen in Nederland – voor Atawalpa zijn het allemaal mogelijke bondgenoten waardoor het omverwerpen van het regime uiteindelijk een fluitje van een cent is. Binet herschrijft, en speelt met de wereldgeschiedenis en laat zien welke rol intrige en toeval spelen in wat wij doorgaans als vaststaand, als beschaafd, beschouwen. In de pers 'Beschavingen is een potpourri van literaire genres en een feest voor kenners van het literaire en culturele Europese erfgoed.' De Standaard 'Een branieachtige en ingenieuze roman.' Trouw 'Een explosieve roman.' de Volkskrant

This title covers interconnected events in Europe leading to the July Revolution of 1830 in France against the government of King Charles X. The attempt of the ultraroyalists under Charles to return to the Ancien régime provoked the opposition of the middle classes, who wanted more voice in the government. The lengthy Belgian Revolution resulted in the secession of the Southern Provinces from the United Kingdom of the Netherlands and established an independent Kingdom of Belgium. Poland also had a lengthy history of political upheaval prior to the November Uprising against the Russian Empire.

Wat gebeurde er nadat Napoleon in 1815 definitief was verslagen? Hoe kwam het Europese continent tot bedaren? Na 25 jaar van oorlog en chaos verlangde de bevolking naar rust en veiligheid. Een nieuwe Europese Verdedigingsgemeenschap (een NAVO avant la lettre) zou daarvoor gaan zorgen, met de hertog van Wellington als ster, die op zijn beurt werd omringd door talloze ondergeschikte, tegenstribbelende en behulpzame officieren, juristen, spionnen en ander veiligheidsvolk. Met behulp van allerlei nieuwe instrumenten - paspoorten, optische telegrafien, gezamenlijke grenscontroles en het razendsnel verspreiden van signalementen van voortvluchtige 'terroristes' en 'assassijnen' - werd het inderdaad veilig. De veiligheid werd duur betaald, met internationale leningen en afgedwongen Franse herstelbetalingen. Maar werd de terreur werkelijk bezworen? En legde dit systeem de basis voor ons huidige veiligheidsbestel? Op basis van nooit eerder onderzochte bronnen reconstrueert Beatrice de Graaf magistraal en tot in detail deze eerste gezamenlijke Europese strijd tegen de terreur. Beatrice de Graaf (1976) is hoogleraar Geschiedenis van de Internationale Betrekkingen aan de Universiteit Utrecht. Ze onderzoekt de geschiedenis van terrorisme, oorlog en geweld - en is vooral geïnteresseerd in de strijd daartegen. Ze was fellow aan Cambridge University, treedt regelmatig op als terrorisme-expert en publiceerde eerder onder meer *Gevaarlijke vrouwen*, *Theater van de angst* en *Terrorists on Trial*. In 2018 werd haar werk bekroond met de hoogste Nederlandse wetenschappelijke onderscheiding, de Stevinpremie.

Aan het begin van de twintigste eeuw dachten veel mensen dat een lange periode van welvaart, vooruitgang en vrede was begonnen: 1913 was een bruisend en optimistisch jaar. Maar een jaar later begon voor Europa de

bloedigste periode in haar geschiedenis, die mensenlevens en economieën verwoestte en aan het slot waarvan het zijn wereldwijde invloed ook nog eens kwijt was. Hoe kon dit gebeuren? Wát is er eigenlijk gebeurd? In 1914, een fascinerende reconstructie, laat Margaret MacMillan zien dat niet alleen technologische en politieke ontwikkelingen maar ook momenten van menselijke zwakte Europa richting afgrond leidden.

[Copyright: cc5a8f333e1f103a315f65ceb5644e09](#)