

Enthralled Viking Lore Book 1

Growing up in an Egyptian harem, pampered and schooled in the arts of love, Aisha finds her world shattered when she is abducted by the Viking marauders of Dan Sea Kingsson, and her subsequent flight changes both her and Kingsson's lives. Original.

De cynische Saoirse (17) gelooft niet meer in de liefde. Ze is vastbesloten om nooit meer aan een serieuze relatie te beginnen. Tot ze op een eindexamenfeestje Ruby ontmoet. Die daagt haar uit tot een experiment: een zomer vol klassieke dates die zo in een romantische comedy zouden passen, en die eindigt zodra vakantie voorbij is – geen verwachtingen van eeuwige liefde, geen gebroken harten, geen gezeur. Klinkt als een perfect plan, maar Ruby en Saoirse vergeten één ding: aan het einde worden de personages in de film altijd écht verliefd.

Een ondernemend poesje gaat een verlaten kasteel in het bos binnen en vindt daar in een oude speelgoedkast een muisje. Een prentenboek met weinig tekst en donkere geheimzinnige illustraties.

De kinderen van Húrin is het verhaal van het tragische lot van de mensenheld Húrin en zijn kinderen Túrin en Nienor, die allen een grote rol spelen in de mythologie die Tolkien creëerde voor Midden-aarde, in de tijd dat Elfen en Mensen nog niet van elkaar vervreemd waren. J.R.R. Tolkien begon al in 1918 aan het schrijven van De kinderen van Húrin. Het is een van de drie 'Grote Verhalen' waar hij zijn hele leven lang aan bleef werken en als zodanig een van de pijlers die de geschiedenis van In de ban van de ring schraagt.

In een prettig en rustig bejaardenhuis vormen vier bewoners een onwaarschijnlijk clubje. Een keer per week, op de donderdag, ontmoeten ze elkaar om onopgeloste moorden te onderzoeken. Als een vastgoedontwikkelaar uit het nabijgelegen stadje wordt vermoord komt 'de moordclub' in actie; het is hun eerste grote zaak. Tot hun verbazing lijkt de moord alles te maken te hebben met hun eigen verzorgingshuis. De vier vrienden mogen dan wel behoorlijk op leeftijd zijn, ze hebben allemaal meer dan genoeg levenservaring. Maar zijn ze nog in staat om een moordenaar te vinden voor hij weer toeslaat?

De kleine, astmatische Gary Shteyngart verhuist van Leningrad naar Amerika. Zijn ouders hopen dat hij advocaat wordt, of op zijn minst een gewetensvolle ploeteraar op Wall Street, maar dat blijkt niet weggelegd voor hun dromerige zoon. Zijn moeder verzint de naam Misloeksjka â Kleine Mislukking. Een troetelnaam. Meestal. Schipperend tussen het Joods- Russische familieleven en de Amerikaanse ambitie, leeft hij in twee tegengestelde werelden, wensend dat hij een echt thuis vindt. En iemand die verliefd op hem zou worden. En iemand die hem 69 cent zou kunnen lenen voor een hamburger van McDonaldâ s. Op provocerende, hilarische en vindingrijke wijze laat Kleine Mislukking zien dat een

levenslang buitenbeentje dankzij zijn verbeelding een literaire stem heeft, en tegen alle verwachtingen in, een plaats in de wereld.

He is bound by honor... Eirik is eager to plunder the treasures of the fabled lands to the west in order to secure the future of his village. The one thing he swears never to do is claim possession over another human being. But when he journeys across the North Sea to raid the holy houses of Northumbria, he encounters a dark-haired beauty, Laurel, who stirs him like no other. When his cruel cousin tries to take Laurel for himself, Eirik breaks his oath in an attempt to protect her. He claims her as his thrall. But can he claim her heart, or will Laurel fall prey to the devious schemes of his enemies? She has the heart of a warrior... Life as an orphan at Whitby Abbey hasn't been easy, but Laurel refuses to be bested by the backbreaking work and lecherous advances she must endure. When Viking raiders storm the abbey and take her captive, her strength may finally fail her-especially when she must face her fear of water at every turn. But under Eirik's gentle protection, she discovers a deeper bravery within herself-and a yearning for her golden-haired captor that she shouldn't harbor. Torn between securing her freedom or giving herself to her Viking master, will fate decide for her-and rip them apart forever?

Het eerste deel van een nieuwe, onweerstaanbare 9+-serie. Spannend, avontuurlijk en boordevol humor. Denk Hoe tem je een draak? en Frozen, met nog een flinke schep humor en avontuur daarbovenop en je krijgt IJshart van Jamie Littler. Ash woont in een kleine nederzetting aan het eind van de wereld en wacht al jarenlang op de terugkeer van zijn ouders. Door de watermonsters in de zeeën eromheen zijn de inwoners van alles en iedereen afgesloten. Op een dag ontdekt Ash dat hij over magische krachten beschikt, en wordt hij samen met een chagrijnige yeti als oppasser verbannen. Wanneer er een handelsslee met een luidruchtige kapitein langskomt, aarzelt hij geen moment en gaat mee aan boord. Zij kunnen zijn hulp goed gebruiken. Kunnen zij hem misschien helpen zijn familie terug te vinden? Laat je meevoeren door dit verrassende fantasy-verhaal over een onwaarschijnlijke held. 'Verhalen gaan niet alleen maar over strijd en wraak,' zegt de bard. 'Je moet ook de hoofdpersonen tot leven laten komen. Een beetje spanning, een beetje sfeer, dat hoort er ook bij. En wat romantiek.' Welkom in de wereld van Podkin Eenoor Ieder konijn weet wie Podkin Eenoor is. Van jong tot oud kennen ze de verhalen over hun onverschrokken, slimme soortgenoot. Zijn status is legendarisch, mythisch haast. Maar zijn die verhalen niet een beetje overdreven? Het is midwinternacht als een rondreizende bard aankomt in de konijnenburcht van Doornwoud. In ruil voor een maaltijd en een slaapplek biedt hij aan het échte verhaal te vertellen. Ademloos luisteren de konijnen naar de geschiedenis van Podkin Eenoor - het dappere konijntje dat ondanks zijn jonge leeftijd hun allergrootste vijand wist te verslaan. Magische illustraties Met heel veel sfeer, spanning en een onderliggende grimmigheid laat dit fantastische avonturenverhaal zich vergelijken met klassiekers als

De Hobbit en natuurlijk Waterschapsheuvel. De even zo magische illustraties zijn van David Wyatt, die eerder boeken illustreerde van auteurs als J.R.R. Tolkien, Edgar Allan Poe en Terry Pratchett.

Losbandigheid, lust en liefde, moord en doodslag, triomfen en tragedies; de Griekse mythen en sagen zijn wilder en woester dan het leven zelf. Deze verhalen bieden alles wat een lezer zich kan wensen. De oude Grieken inspireerden onder anderen Shakespeare, Michelangelo, James Joyce en Walt Disney. In de handen van Stephen Fry komen de verhalen opnieuw tot leven. We worden verliefd op Zeus, we aanschouwen de geboorte van Athena, we zien hoe Kronos en Gaia wraak nemen op Ouranos, we huilen met koning Midas en we jagen met de even beeldschone als meedogenloze Artemis. Stephen Fry haalt deze verhalen op uit de oudheid en geeft ze hun welverdiende plek in onze moderne tijd.

Op haar negentiende verjaardag begint prinses Kelsea Glynn haar gevaarlijke reis naar het kasteel waar ze geboren is. Ze komt haar kroon opeisen. Achttien jaar lang werd het koninkrijk geregeerd door Kelsea's oom, een marionet van de Rode Koningin, die het buurland Mortmesme al decennia tiranniseert. Kelsea draagt de Tearlingsaffier, een juweel met immense magische krachten. Ze wordt beschermd door de Wachters van de Koningin, geleid door de raadselachtige en toegewijde Lazarus. Kelsea zal de ridders nodig hebben om te overleven. Haar vijanden zetten duistere moordenaars en duivelse bloedmagie in om te voorkomen dat zij gekroond wordt...

Psychiater Andrew Marlowe heeft twee passies: zijn werk en het schilderen. Hij is vrijgezel en leidt een overzichtelijk leven. Wanneer de beroemde kunstschilder Robert Oliver zijn patiënt wordt nadat hij gepoogd heeft een doek in de National Gallery of Art met een mes te bewerken, wordt Marlowes geregelde leventje verstoord. Zijn drang te achterhalen welk geheim de zwijgzame schilder kwelt, brengt hem naar de twee vrouwen die Oliver het beste gekend hebben - en naar een drama dat zich in de bloeiperiode van het Franse Impressionisme heeft afgespeeld. Elizabeth Kostova's meesterlijke nieuwe roman voert ons van Washington naar Parijs; van de werkkamer van een hedendaagse psychiater naar de ateliers van de Impressionisten; en van prille liefde naar laatste liefde. Zwanenroof is een verhaal over obsessie en toewijding, verlies en hoop en het is een verhaal over trouw - die aan een ander en die aan jezelf. '

Georgie McCool weet dat het niet goed gaat met haar huwelijk. Vlak voordat ze moet vertrekken naar het vliegveld om Kerstmis te vieren haar schoonfamilie, vertelt Georgie dat ze niet meer mee kan. Er is een grote kans opgedoken op haar werk, als ze die wil grijpen kan ze nu echt niet weg uit Los Angeles. Als haar man Neal en de kinderen vertrokken zijn naar de luchthaven, vraagt Georgie zich af of het nu over is. Of ze nu echt alles verpest heeft. Die nacht ontdekt ze een manier waarop ze kan communiceren met Neal in het verleden. Het voelt alsof ze een kans heeft om haar huwelijk te redden nog voordat het begonnen is. Moet ze haar huwelijk redden? Of zouden Georgie en Neal beter af zijn als ze

nooit waren getrouwd?

Een jonge Britse archeologe krijgt op Kreta het verhaal te horen van drie generaties van haar familie, die met verschillende tegenslagen te maken kregen, waaronder lepra.

EnthralledViking LoreCreatespace Independent Publishing Platform

Gezocht: Eén (nep) vriendje, zo goed als perfect. Benieuwd? Je leest het in de queer rom-com 'Boyfriend Material' van Alexis Hall. Luc, de hoofdpersoon in 'Boyfriend Material' van Alexis Hall, is de zoon van een wereldberoemde rockster en is op zoek naar een normaal, lief vriendje dat hem kan helpen om zijn slechte imago in de pers op te poetsen. Oliver is een advocaat die in zijn hele leven nog niets schandaligs heeft gedaan. Echt boyfriend material, dus. Ze zijn totale tegenpolen, maar ze maken een afspraak: zolang de pers achter Luc aanzit, zullen ze doen alsof ze een relatie hebben. Daarna hoeven ze elkaar nooit meer te zien. Maar het probleem is dat de neprelatie wel heel echt begint te voelen.

'Boyfriend Material' van Alexis Hall is een nieuwe rom-com vol humor, liefde en opposites attract. Perfect voor de lezers van 'Rood, wit & koningsblauw' van Casey McQuiston en 'Elle & Darcy' van Alexandria Bellefleur.

Upcoming historicus Dan Jones vertelt in zijn boek 'De Tempeliers' over de bloei en de ondergang van de kruisridders. In de 12e eeuw richtten negen ridders de Orde van de Tempeliers op. De broederschap moest de pelgrims in het Heilige Land beschermen. De pelgrims legden een gelofte van armoede en gehoorzaamheid af, en werden daardoor in 1129 erkend door de kerk. Verenigd onder het rode kruis trokken ze ten strijde in de naam van God. In 200 jaar ontwikkelden ze zich van pelgrims en kruismonniken tot ketters en bankiers. In 'De Tempeliers' vertelt Dan Jones op indrukwekkende en toegankelijke wijze over deze grootste religieuze militaire ridderorde ooit.

Onweerstaanbaar vervolg op De maan-zaak Op de maanbasis waar Dash en zijn ouders nog steeds verblijven, kun je je niet verstoppen. Het complete bouwwerk is tenslotte niet veel groter dan een voetbalveld. En terwijl de mysterieuze dood van een van de voornaamste wetenschappers op de basis nog steeds niet is opgelost, is Nina Stack, de nieuwe commandant, opeens verdwenen. Dash is pas twaalf jaar oud is en nu al de beste detective van de hele maan. Maar deze vreemde verdwijning geeft zelfs Dash kopzorgen – ook omdat hij toevallig een alien heeft ontmoet, wat absoluut geheim moet blijven. Wanneer het voortbestaan van de mensheid op het spel komt te staan, wordt de druk op Dash onnoemelijk groot. Kan hij het mysterie van de verdwenen commandant oplossen?

De Highlands in Schotland, 1940. Hier zal een belofte het lot veranderen van twee vrouwen die tientallen jaren na elkaar leven... Schotland, 1940. Terwijl de oorlog woedt in Europa, is Invermoray House een vredige plek – tot de avond van Constance McLay's eenentwintigste verjaardag. Wanneer zij als enige een Spitfire ziet neerstorten in het meer, zweert ze na zijn redding om de piloot verborgen te houden. Constance wordt verscheurd door de loyaliteit aan haar familie en

een belofte die haar duur kan komen te staan. Schotland, 2020. Kate vertrekt naar de Highlands om Invermoray om te toveren tot een luxe B&B. Eenmaal daar ontdekt ze dat het landgoed meer problemen heeft dan haar was verteld. Als Kate erachter komt dat het huis ook een duistere geschiedenis kent, met de naam van Constance doorgestreept in alle documenten, besluit ze dat ze in elk geval niet weg kan totdat het mysterie is opgelost... 'Voor alle fans van Kate Morton die houden van vervallen huizen, historische fictie, familiemysteries en romantiek: lees dit boek!' – Rain'n'books

Het betoverende vervolg op Zonderling. Sarai heeft al heel wat nachtmerries gezien en dacht dat ze elke verschrikking inmiddels wel kende. Ze had het fout. Zij en Lazlo zijn niet langer wie ze waren – hij een god, zij een geest. Terwijl Minya hen gevangenhoudt om wraak te kunnen nemen op Ween, worstelt Lazlo met een onmogelijk dilemma: redt hij de vrouw van wie hij houdt, of alle anderen? Sarai voelt zich machteloos, maar is ze dat ook? De muze van nachtmerries heeft nog niet ontdekt waar ze toe in staat is. Een nieuwe vijand verwoest het laatste beetje hoop dat de inwoners van Ween nog hadden, en de mysteries van de mesarthim worden weer opgerakeld: waar komen de goden vandaan, en waarom? Wat is er gebeurd met de duizenden kinderen die in de citadel geboren werden? En terwijl vergeten deuren worden geopend en nieuwe werelden onthuld is de belangrijkste vraag van al: horen helden monsters af te slachten, of is het misschien mogelijk ze te redden? Liefde en haat, wraak en verlossing, vernietiging en redding komen samen in dit schitterende vervolg op Zonderling. 'Magisch.' Grazia 'Laini Taylor is zo ontzettend goed en met niemand te vergelijken.' Leigh Bardugo, auteur van de Grisha-trilogie 'De personages zijn zorgvuldig en knap opgebouwd, de schrijfstijl is pijnlijk mooi en de wereld volkomen echt... Een boek om te koesteren.' Booklist

When winter finally brings snow and ice to their Friesland village, nine-year-old twins Evert and Afke and their classmates are delighted when their teacher announces that the class is going on an all-day ice skating picnic.

Hotel De laatste kans is het eerste spannende deel in een trilogie van Nicki Thornton. Vol magie en mysterie, geschikt voor jonge detectives van 9 jaar en ouder. Sep heeft een uitzonderlijk talent voor koken, maar is slechts een hulpje in Hotel De laatste kans. Mysterieuze tovenaars houden er een geheime vergadering. Sep bereidt een overheerlijk diner en speciaal voor de voorzitter van het tovenaarsgilde, een abrikozenparfait. Na zijn dessert valt voorzitter Thallomius dood neer. De tovenaars beschuldigen Sep. De beroemde inspecteur Tingieter wordt op de duistere zaak gezet. Is Sep schuldig? Of is er meer aan de hand?

VUUR WIL BRANDEN, WATER WIL STROMEN, LUCHT WIL STIJGEN, AARDE WIL BINDEN, CHAOS WIL VERSLINDEN... De meeste kinderen zouden er alles voor overhebben om mee te doen aan de IJzerproef. Callum Hunt niet. Al zijn hele leven heeft zijn vader hem gewaarschuwd voor magie. Als Callum slaagt voor de IJzerproef, wordt hij toegelaten tot het sinistere Magisterium, dat kinderen opleidt tot machtige tovenaars. Dus doet hij zijn best te falen. Maar

het Magisterium lijkt een duistere connectie met zijn verleden én zijn toekomst te hebben, en de IJzerproef is slechts het begin van alle grote uitdagingen die Callum te wachten staan... Duik in de bloedstollende, meeslepende en ijzing wekkende magische wereld van Holly Black en Cassandra Clare, twee grootheden in het fantasygenre. Holly is auteur van de megapopulaire serie De Spiderwick Chronicles. Cassandra schreef de internationale best sellersserie Kronieken van de Onderwereld. Beide series werden succesvol verfilmd. Magisterium is hun eerste serie samen.

Hertog Leto van Atreides heeft de positie van gouverneur van de planeet Arrakis aangeboden gekregen. Een bijzondere kans, want deze woestijnplaneet is de enige plek waar de ontzettend waardevolle specie melange kan worden gedolven. Op zijn thuisplaneet Caladan bereidt Leto zijn vertrek voor. Hij, zijn concubine Jessica en hun zoon Paul vermoeden dat de benoeming een valstrik is van hun aartsrivalen, de Harkonnens. Desondanks besluit Leto dat ze toch gaan – de kans om alle productie van melange in de hand te hebben is simpelweg te waardevol. Ze vertrekken richting Arrakis, maar van alle kanten dreigt gevaar. Duin verscheen in 1965 en is de grootste sciencefictionklassieker aller tijden. Er zijn vele miljoenen exemplaren van het boek verkocht en het boek is de basis geweest voor tv-series, games en films.

Sebastian, Lucien en Hugh zijn rebellen. Maar door de juiste vrouw kan elke bad boy getemd worden. Sebastian, zoon van een graaf, is van huis weggelopen om piraat te worden. Op een van de schepen die hij entert, ontmoet hij een vrouw die zegt dat ze zijn echtgenote is. Lucien zit achter Lady Julienne aan, niet wetende dat haar verdwenen broer zijn grootste schuldenaar is. Verkleed als man lapt Julienne alle regels van negentiende-eeuws Engeland aan haar laars om haar broer te vinden. Hugh wil liever feesten dan graaf worden. En hij wil al helemaal niets te maken hebben met die vreemde hertogin. Tot hij erachter komt dat zij een wel erg aantrekkelijke vrouw in haar gevolg heeft.

Van de auteur van de cult-serie American Gods 'Door oude Noorse mythologie te combineren met de stijl van de 21e eeuw, weet Gaiman een geheel genre nieuw leven in te blazen voor de moderne lezer.' - Newsweek Gaiman verwerkt de losse Noorse mythen tot een doorlopend verhaal dat begint met het ontstaan van de legendarische negen werelden en duikt dan in de levens van goden, dwergen en reuzen. Zo moet Thor zich vermommen als vrouw - lastig, met een baard en onstilbare honger - om zijn gestolen hamer terug te krijgen. Het bloed van Kvasir - de scherpzinnigste god van allen - wordt in honingwijn veranderd en geeft de drinkers ervan magische krachten. Het boek bereikt zijn piek aan het einde met het epische verhaal van Ragnarok: de ondergang van de goden en de geboorte van een nieuwe tijd en nieuwe mensen.

Betovernde moderne klassieker over een meisje dat opgroeit bij een heks. 'Er zit magie in sterrenlicht. Dat is algemeen bekend. Maanlicht is een heel ander verhaal. Maanlicht IS magie.' Elk jaar laten de dorpelingen een baby achter als offer voor de heks in het woud. Niemand weet dat Xan, de gevreesde heks, de achtergelaten kinderen juist liefdevol naar families aan de andere kant van het woud brengt. Dit keer voedt ze het achtergelaten kind per ongeluk met maanlicht, waardoor het meisje vervuld raakt van magie. Xan besluit Luna op te voeden als haar eigen dochter. Met de jaren worden Luna's magische krachten sterker. Wanneer haar dertiende verjaardag nadert, besluiten de dorpelingen eindelijk jacht te maken op de heks die hun leven al jaren overschaduwde. Zij weten niet dat Xan en Luna hun magie goed gebruiken en dat het echte kwaad veel dichterbij is... 'Onmogelijk om weg te leggen... Het meisje dat de maan dronk is net zo spannend en gelaagd als klassiekers zoals Peter Pan en The Wizard of Oz.' – The New York Times Book Review Bekroond met de Newbery Medal voor

het mooiste kinderboek.

Stephen Fry was nog maar amper dertig jaar toen hij het als cabaretier, acteur en schrijver al helemaal had gemaakt. Hij werd bekend met tv-series als *A Bit of Fry and Laurie*, *Blackadder* en *Jeeves and Wooster* en hij brak door met zijn roman *De leugenaar*. De wereld lag aan zijn voeten en niets was hem te gek. Wat kon er in hemelsnaam misgaan? Overdag stortte hij zich op zijn werk, 's avonds gaf hij zich over aan het feestgedruis van de high society, waar allerlei spannende middelen rondgingen. Stephen ging er volledig in op en raakte al snel verslaafd. Zo danste hij langs de rand van de vulkaan, tot hij in een diep en donker gat viel. In *Een tomeloze tijd* doet Stephen Fry openhartig verslag van een duizelingwekkende periode uit zijn leven, een tijd die hem bijna fataal werd.

Joanne Harris *De lessen van Loki* Een magische roman van de auteur van *Chocolat* 'Bekijk alles van de zonnige kant. Als er geen zonnige kant is... kijk de andere kant op.' Aldus Loki, de ultieme bedrieger die instrumentaal is in de ondergang van Asgard, het Noorse godenrijk. In zijn lessen doorloopt Loki zijn levensverhaal, hoe hij door de onderwereld van Chaos werd gerekruteerd, hoe hij in opdracht van zijn eenogige meester Odin een reeks dubieuze opdrachten uitvoert, tot en met zijn uiteindelijke verraad van de goden en de val van het mythische Asgard. Joanne Harris schiep een wonderlijke wereld, herkenbaar als de Noorse godenwereld, maar met een toonzetting waarbij de goden worden opgevoerd als eigentijdse personages, van streetwise tot erudiet en semi-intellectueel, van spiritueel tot filosofisch. Het resultaat is een intelligente mix van mythen en folklore, metaforen en aforismen, bruisend van mystiek. 'Dit uitstapje van de auteur van *Chocolat* naar het terrein van de mythologie is levendig en vol dikke pret.' *The Sunday Times* '(...) sappig, grandioos en melancholiek.' *The Financial Times*

Despite its rough-and-tumble image, Chicago has long been identified as a city where books take center stage. In fact, a volume by A. J. Liebling gave the Second City its nickname. Upton Sinclair's *The Jungle* arose from the midwestern capital's most infamous industry. The great Chicago Fire led to the founding of the Chicago Public Library. The city has fostered writers such as Nelson Algren, Saul Bellow, and Gwendolyn Brooks. Chicago's literary magazines *The Little Review* and *Poetry* introduced the world to Eliot, Hemingway, Joyce, and Pound. The city's robust commercial printing industry supported a flourishing culture of the book. With this beautifully produced collection, Chicago's rich literary tradition finally gets its due. *Chicago by the Book* profiles 101 landmark publications about Chicago from the past 170 years that have helped define the city and its image. Each title—carefully selected by the Caxton Club, a venerable Chicago bibliophilic organization—is the focus of an illustrated essay by a leading scholar, writer, or bibliophile. Arranged chronologically to show the history of both the city and its books, the essays can be read in order from Mrs. John H. Kinzie's 1844 *Narrative of the Massacre of Chicago* to Sara Paretsky's 2015 crime novel *Brush Back*. Or one can dip in and out, savoring reflections on the arts, sports, crime, race relations, urban planning, politics, and even Mrs. O'Leary's legendary cow. The selections do not shy from the underside of the city, recognizing that its grit and graft have as much a place in the written imagination as soaring odes and boosterism. As Neil Harris observes in his introduction, "Even when Chicagoans celebrate their hearth and home, they do so while acknowledging deep-seated flaws." At the same time, this collection heartily reminds us all of what makes Chicago, as Norman Mailer called it, the "great American city." With essays from, among others, Ira Berkow, Thomas Dyja, Ann Durkin Keating, Alex Kotlowitz, Toni Preckwinkle, Frank Rich, Don Share, Carl Smith, Regina Taylor, Garry Wills, and William Julius Wilson; and featuring works by Saul Bellow, Gwendolyn Brooks, Sandra Cisneros, Clarence Darrow, Erik Larson, David Mamet, Studs Terkel, Ida B. Wells-Barnett, Frank Lloyd Wright, and many more.

Sigrid Nunez' nieuwe roman: 'Wat scheelt eraan'. Een vrouw bezoekt een oude studievriendin in een kliniek voor kankerpatiënten. De

briljante, koppige vriendin weet dat ze binnenkort zal sterven en overrompelt de vrouw met een uitzonderlijk verzoek. Ze wil haar leven beëindigen op haar eigen voorwaarden en heeft daarbij de hulp van de vertelster nodig. Niet zozeer bij het sterven zelf als wel bij alle praktische zaken in de aanloop ernaartoe. De vrouw stemt er schoorvoetend mee in. 'Ik beloof je dat ik het zo leuk mogelijk zal maken,' bezweert de vriendin. Wat volgt is een buitengewoon ontroerend verhaal van een vriendschap die de ultieme beproeving ondergaat. Maar ook van de manier waarop we met elkaar leven in deze door crises geteisterde wereld en van de drastisch veranderende aard van menselijke relaties in onze tijd. 'Wat scheelt eraan' is een intieme, ingetogen roman over de grootst mogelijke levensvragen: vriendschap, ouder worden, liefde, de dood.

Robin Hood is de beruchtste bendeleider uit de geschiedenis. Hij is een charismatisch maar meedogenloos heerser die zijn legertje vogelvrijen met ijzeren hand regeert. Hij is de held van de lagere klassen, maar de prijs voor zijn bescherming is hoog: informanten verliezen hun tong, verraders hun hoofd, en als er gevochten moet worden, dan dien je te komen. Alan Dale komt op jonge leeftijd als voortvluchtige dief in deze brute wereld terecht. Als hij wil overleven, moet hij een zwaard leren hanteren, een luit leren strelen, en zijn vingervlugheid verder ontwikkelen. Maar bovenal moet Alan het vertrouwen van Robin Hood zien te winnen en te houden Dit is een oerspannende, puntje-van-je-stoel historische thriller die Hood eer aandoet. The Times

Rick Riordan komt met een opwindende nieuwe serie: De avonturen van de familie Kane, waarin de lang verloren gewaande Egyptische goden weer tot leven komen! Van De rode piramide werden in de V.S. in de eerste week na verschijnen maar liefst 100.000 exemplaren verkocht. Nadat hun moeder stierf hebben Sadie en Carter elkaar nauwelijks meer gezien: Sadie woont bij hun grootouders, en Carter zwerft met hun vader, de beroemde Egyptoloog Julius Kane, over de wereld. Tot Kane zijn kinderen weer bijeenbrengt in Londen voor een experiment; een experiment dat gruwelijk misloopt. Kane wekt per ongeluk de afschrikwekkende Egyptische god Seth tot leven. Kane verdwijnt spoorloos en Sadie en Carter komen erachter dat nog meer Egyptische goden tot leven dreigen te komen. Kunnen zij het geheim van hun familie ontrafelen voor het te laat is?

Reis mee naar de maan! Futuristische whodunit voor jongens en meisjes vanaf 10 jaar De maan-zaak is een spannend verhaal voor humor en bijzondere gadgets en is in 2017 bekroond door de Vlaamse Kinder- en Jeugdjury in de categorie 12-14 jaar. Het is het jaar 2041 en er wonen mensen op de maan. Nou ja, op een maanbasis. De twaalfjarige Dash is een van hen. Het klinkt geweldig, maar de verslagen die Dash verplicht naar de aarde moet sturen, staan vol leugens. Want je mag helemaal niet naar buiten, het eten is er ver-schrik-ke-lijk, en de wc's zijn echt een drama. Tot dag 188 is het leven dus eigenlijk oersaai op de maan, maar dan wordt dr. Holtz dood gevonden buiten de basis. De bevelhebber van de basis denkt direct aan een ongeluk. Maar Dash gelooft dat niet en gaat stiekem zelf op onderzoek uit, waarbij hij zaken ontdekt waar hij misschien beter niet vanaf had kunnen weten... Lees ook het spannende vervolg: Het maan-mysterie.

Finn is een dief die haar gezicht met haar magie kan veranderen. Handig, maar daardoor kan ze zich bijna niet herinneren hoe ze er écht uitziet. Alfie is een prins die nooit voorbestemd was om koning van San Cristobal te worden. Maar als zijn oudere broer wordt vermoord, verandert zijn lot voor altijd. Finn en Alfie raken verwickeld in een stormachtig avontuur wanneer ze samen per ongeluk een duister kwaad ontketenen. Een kwaad zo groots, dat het de wereld kan vernietigen. Finn en Alfie moeten alles op alles zetten om hun fout terug te draaien. De Engelse kaper Henry 'Hal' Courtney staat op het punt te trouwen met de mooie Afrikaanse generaal Judith Nazet. Judith is zwanger en de toekomst van de geliefden lijkt rooskleurig. Courtney heeft immers geen last meer van de Schot Angus Cochran, alias 'de Buizerd' door wiens schuld Courtneys vader vermoord is. Hij zou omgekomen zijn in een vlammenzee. Maar de Buizerd is niet dood... Zwaar verminkt en

Read Free Enthralled Viking Lore Book 1

zinnend op wraak neemt hij deel aan een samenzwering tegen Courtney en Judith. Kunnen ze ontsnappen aan de bezeten en levensgevaarlijke Buizerd? Beeldend, mysterieus en exotisch grijpt dit nieuwste deel van de Courtney-saga je bij de keel en laat je niet meer los. Voor wie genoten heeft van andere boeken als Moesson, Blauwe horizon en Triomf van de zon.

Joss (18) wordt tijdens haar opleiding Tijdreizen gekoppeld aan Mav, een buitenaards wezen. Gevaarlijk, want een huurmoordenaar heeft het op Mavs leven voorzien. Vanaf ca. 15 jaar.

De vrouwen van Troje van Pat Barker is het vervolg op De stilte van de vrouwen. Een hervertelling van een mythe, verteld vanuit het oogpunt van de vrouwen. Pat Barkers roman De stilte van de vrouwen werd bejubeld. De vrouwen van Troje is het vervolg op deze buitengewone hervertelling van een van onze bekendste mythes. De vrouwen van Troje van Pat Barker sluit aan bij de succesvolle mythe-hervertellingen van Stephen Fry en Madeline Miller en de vertaalrechten zijn verkocht aan twaalf landen. Troje is gevallen. De Grieken hebben de bittere strijd gewonnen en willen als overwinnaars snel huiswaarts keren, beladen met hun oorlogsbuit: goud, wapens en vrouwen. Het enige wat ze nu nog nodig hebben is een gunstige wind zodat ze de zeilen kunnen hijsen. Maar de wind blijft uit. De goden zijn ontstemd en ontzeggen de Grieken hun wens. Terwijl ze rusteloos wachten aan de rand van de stad die ze vernietigden, begint de hiërarchie die hen in de strijd bijeenhield te wankelen: oude vetes steken de kop op en er ontstaan nieuwe irritaties. Briseïs, de door Achilles ontvoerde oorlogsbruid, verblijft nog steeds in het Griekse kamp, onopgemerkt door haar ruziënde ontvoerders. Ze zoekt bondgenoten – de jonge, naïeve Amina, de tegendraadse Hecuba en Calchus, de in ongenade geraakte priester – en ze ontwikkelen een plan om wraak te nemen. Maar hoewel Briseïs de Trojaanse oorlog overleefd heeft, zou vreedstijd weleens veel gevaarlijker kunnen blijken. Voor haar vorige boek, De stilte van de vrouwen: - The Guardian Best Book of the 21st Century - Shortlist Women's Prize for Fiction 2019 - Shortlist Costa Novel Award - Shortlist International DUBLIN Literary Award 'In deze roman vol legendarische namen, is Briseïs de ware heldin. Barker schittert, wederom.' – Publishers Weekly (starred)

Nobelprijswinnaar Ishiguro schreef een spannend en verontrustend verhaal dat draait om leerlingen van een kostschool die worden gekweekt om later als orgaandonor te dienen. 'Laat me nooit alleen' van Nobelprijswinnaar Kazuo Ishiguro speelt in Engeland, eind twintigste eeuw. Kathy is eenendertig en werkt op het platteland in een revalidatiekliniek. Ze heeft haar vriendschap met Ruth na jaren weer op kunnen pakken toen ze haar verzorger werd na een orgaandonatie. Ook haar oude jeugdliefde Tommy komt terug in haar leven. Gaandeweg wordt duidelijk dat de vrienden door hun gemeenschappelijke lot en afkomst een bijzondere band hebben – en dat achter hun idyllische jeugd een donkere werkelijkheid schuilgaat. Kazuo Ishiguro is een van de meest bekroonde en gelauwerde auteurs uit het Engels taalgebied. In 2017 werd zijn oeuvre bekroond met de Nobelprijs voor de Literatuur. 'In romans met een grote emotionele zeggingskracht legt Ishiguro onze wankele verbintenis met de wereld bloot.' – Nobelprijsc comité 2017

The world-renowned classic that has enthralled and delighted millions of readers with its timeless tales of gods and heroes. Edith Hamilton's mythology succeeds like no other book in bringing to life for the modern reader the Greek, Roman and Norse myths that are the keystone of Western culture-the stories of gods and heroes that have inspired human creativity from antiquity to the present. We follow the drama of the Trojan War and the wanderings of Odysseus. We hear the tales of Jason and the Golden Fleece, Cupid and Psyche, and mighty King Midas. We discover the origins of the names of the constellations. And we recognize reference points for countless works for art, literature and culture inquiry-from Freud's Oedipus complex to Wagner's Ring Cycle of operas to Eugene O'Neill's Mourning Becomes Electra Both a reference text for scholars of all ages and a book to simply enjoy. Mythology is a classic not to be missed.

Read Free Enthralled Viking Lore Book 1

[Copyright: 7a97442050b2c563b7dc371c76e12295](#)