

Enthral Sessions 1 Vanessa Fewings

Bekijk de wereld van Vijftig tinten grijs opnieuw, door de ogen van Christian Grey. In Christians eigen woorden, en door zijn gedachten, overpeinzingen en dromen, geeft E L James een verfrissend ander perspectief op de liefdesgeschiedenis die wereldwijd miljoenen lezers betoverde. Christian Grey lijkt een man van totale controle; zijn wereld is duidelijk, gedisciplineerd en volstrekt leeg - tot de dag dat de jonge literatuurstudente Anastasia Steele zijn kantoor binnen valt. Hij probeert haar uit zijn hoofd te zetten, maar raakt meer en meer bevangen door gevoelens waar hij maar geen vat op krijgt. In tegenstelling tot andere vrouwen lijkt Ana dwars door zijn afstandelijke houding heen te kunnen kijken, voorbij zijn zakelijke successen en luxe levensstijl, recht in zijn gehavende ziel. Zal zijn samenzijn met Ana hem verlossen van de gruwelijke jeugdherinneringen die Christian elke nacht wakker houden? Of zullen zijn duistere seksuele verlangens, zijn dwangmatige behoefte tot controle en zijn zelfhaat deze jonge vrouw van hem wegdrijven en de broze hoop vernietigen die zij hem biedt?

Achter gesloten deuren van BA Paris houdt je van begin tot eind geboeid. Andere thrillers van deze auteur zijn Gebroken en Breng me terug. Achter gesloten deuren van B.A. Paris lees je in één ruk uit! In Engeland zijn er meer dan 500.000 exemplaren van verkocht. Achter gesloten deuren is de spannende thriller die iedereen leest! Iedereen kent wel een echtpaar als Jack en Grace: hij is knap en rijk, zij is charmant en elegant. Mensen om jaloers op te zijn, als je ze niet aardig zou vinden. Je zou Grace beter willen leren kennen. Maar dat is moeilijk, want Grace en Jack zijn altijd samen. Sommigen zouden dit ware liefde noemen. Anderen zouden zich misschien afvragen waarom Grace nooit de telefoon opneemt. En waarom ze nooit op visite komt, ook al werkt ze niet. En waarom een slaapkamer van hun huis tralies voor het raam heeft. Achter gesloten deuren houdt je van begin tot eind geboeid. Deze thriller heeft al honderdduizenden fans in Groot-Brittannië! 'Een van de tophrillers van 2016!'

Volg Verslaafd aan jou op Facebook

Joyce Maynard, de auteur van de internationale bestseller Een lang weekend, heeft met Dochters van het land een aangrijpende roman geschreven over vriendschap, familiegeheimen en de vreemde wendingen van het lot die ons leven bepalen. Dochters van het land is een onvergetelijk verhaal over de band met je geboortegrond en met je familie, over de verwoestende kracht van de liefde, het helende vermogen van vergeving en het verlangen te ontdekken wie je bent. Dochters van het land volgt de levens van twee meisjes, geboren op dezelfde dag, in hetzelfde ziekenhuis in New Hampshire, die opgroeien in twee heel verschillende gezinnen. Hun levens lijken helemaal niet op elkaar, maar wat de jonge vrouwen gemeen hebben is het gevoel er nooit echt bij te horen. Soms humoristisch, soms hartverscheurend, laat deze roman zien wat het betekent om deel uit te maken van een gezin.

Een Duitse soldaat, een Amerikaanse soldaat en geen van beiden haalt de trekker over. Deze ogenschijnlijk simpele daad van barmhartigheid op een Frans slagveld tijdens de Tweede Wereldoorlog beïnvloedt het nageslacht van twee zeer verschillende mannen. Geïnspireerd door een waar gebeurd verhaal laat Simon Van Booy zien hoe de levens van uiteenlopende mensen met elkaar verbonden zijn: de Duitse infanterist Hugo, zijn eenzame buurjongetje Danny, de blinde museumcurator Amelia en haar grootvader, de Joods-Amerikaanse piloot John. Gaandeweg wordt duidelijk welke rol ze spelen in elkaars leven, en dat alleen zijn een illusie is.

Toetsing in het hoger onderwijs staat meer dan ooit volop in de belangstelling. Sinds de verschijning van de eerste druk van Toetsen in het hoger onderwijs in 2002 is er veel veranderd op toetsgebied. Door nieuwe inzichten in hoe toetsen het leergedrag van studenten sturen en door veel strengere accreditatie-eisen zijn opleidingen en docenten er van doordrongen dat toetsbeleid en goed toetsen onontkoombaar zijn. Van elke opleiding wordt vereist dat deze én beschikt over een adequaat systeem van toetsing en kan aantonen dat de beoogde eindkwalificaties worden gerealiseerd. Daarom besteden opleidingen en docenten steeds meer aandacht aan de wijze waarop studenten worden getoetst. Nadat in de tweede herziene druk in 2006 onderwerpen als digitaal toetsen, het opsporen van plagiaat, en EVC (Erkenning Verworven Competenties) zijn toegevoegd is de derde druk verder geactualiseerd. In deze derde druk zijn nieuwe onderwerpen opgenomen die de kwaliteit van toetsing beïnvloeden, zoals: toetsbeleid, toetsprogramma's, formatief toetsen, rubrics, toetsen van onderzoeksvaardigheden, performance assessment, competentietoetsing en landelijke kennistoetsen. Bestaande hoofdstukken en literatuurlijst zijn geactualiseerd. Toetsen in het hoger onderwijs bevat veel praktische hulpmiddelen en voorbeelden. Het is een bron van inspiratie voor individuele docenten en opleidingen in het hoger onderwijs, voor examencommissies en toetscommissies.

Deel 1 van de After-serie Het meisje en de badboy: een droom komt uit... De achttienjarige Tessa Young heeft haar vriendje en overbezorgde moeder achtergelaten om te gaan studeren aan de universiteit van Washington. Dit had ze al jaren gepland en ook de rest van haar toekomst lijkt al helemaal vast te liggen. Maar dan ontmoet ze Hardin. Hij is onaardig en zit onder de tattoos en piercings. Hardin weet een grote passie in Tessa naar boven te halen, al probeert ze zich daar nog zo hard tegen te verzetten. Ze leert zijn wilde en romantische kant kennen en wordt gedwongen een keuze te maken tussen haar vertrouwde jeugdvriendje Noah, en een toekomst die spannend, nieuw en onbekend is. De pers over de After-serie 'Heerlijk boek, dat een sensatie veroorzaakte in de Verenigde Staten.' LINDA.meiden 'Een wereldwijde bestseller.' USA Today 'Fifty Shades of Grey was een bom in de boekenwereld, nu is er After.' Glamour

Audrey Hepburn is nog altijd een van de meest geliefde Hollywoodsterren, maar geen enkele van de over haar geschreven biografieën beschrijft haar intense ervaringen tijdens de vijfjarige bezetting van Nederland. Tijdens de oorlog nam Hepburn deel aan het verzet, assisteerde ze dokters bij de Slag om Arnhem en maakte ze de Hongerwinter van 1944 door. Maar de oorlogsjaren brachten ook overwinningen mee: ze werd de beroemdste ballerina van Arnhem. Audrey's eigen herinneringen, interviews met bekenden, dagboeken en nieuw onderzoek werpen licht op deze onbekende periode uit haar leven.

Anya heeft nooit willen vertellen wat er tijdens de oorlog is gebeurd. Maar haar geheim is het enige wat haar dochters weer bij elkaar kan brengen Een hartverscheurende oorlogsroman van de auteur van De nachtegaal 'Een ontroerende roman over vriendschap en familie, verlies en troost.' Algemeen Dagblad De zussen Meredith en Nina zijn erg verschillend van aard. De een bleef thuis om haar kinderen op te voeden en het familiebedrijf te runnen, de ander volgde haar droom om fotojournalist te worden en reisde de hele wereld over. Wanneer hun vader ziek wordt beseffen ze dat ze hun krachten moeten bundelen. Hun afkeurende moeder Anya is zelfs nu niet in staat troost te bieden. Op zijn sterfbed vraagt hun vader Meredith en Nina nog één keer te luisteren naar het Russische sprookje dat hun moeder altijd vertelde, maar waarvan ze nooit het einde hebben gehoord. Zo komt eindelijk Anya's tragische verleden in het door oorlog verscheurde Leningrad aan het licht. En haar dochters luisteren, helemaal tot het einde... In de pers 'Hannah is steengoed in diepgravende karakterschetsen en het weergeven van genuanceerde gevoelens.' The Washington Post 'Een grootse, bitterzoete pil waarin je wilt blijven lezen.' Zin 'Prachtig ontroerend verhaal. De karakters worden subliem getekend.' NBD Biblion 'Alles zit erin: spanning, ontroering, verdriet. Het pakt je beet en laat je niet meer los.' Boekenbijlage.nl 'Een mooi geschreven roman met een prachtige verhaallijn.' Leesfanaten.nl

Deze roman speelt zich af omstreeks 1850 in Californië. De om haar schoonheid geroemde Angel verwacht niets van mannen dan leugens, bedrog en geweld. Als jong meisje werd zij verkocht en misbruikt en later gedwongen als publieke vrouw haar lichaam te exploiteren. De enige kracht die Angel in staat stelt om te overleven is de diepe haat die zij koestert. En het meest haat die zij de mannen die haar hebben gebruikt en haar inwendig leeg en dood hebben achtergelaten. Dan ontmoet zij Michael Hosea, een man die god wil dienen en bij alles zoekt naar zijn wil. Michael Hosea gehoorzaamt Gods roep om met Angel te trouwen en haar onvoorwaardelijk lief te hebben. Langzaam trotseert Michaels al Angels bittere verwachtingen en ondanks haar verzet begint haar

bevroren hart uiteindelijk te smelten. Bij een naburig kolonistengezin vindt Angel een warmte die ze nooit eerder gevoelt heeft. Maar niet iedereen wil de vrouw vergeven die Angel was...als een ultieme beproeving van haar respect voor Hosea en haar prille geloof in God doemt er uit het verleden een demon op die zij onder ogen zal moeten zien en... overwinnen.

De wereld denkt dat Embry Moore een prins is, maar ik heb nooit naar de troon verlangd. Enkel naar degenen die erop zitten. Al op jonge leeftijd leerde ik de prijs die je moet betalen als je valt voor een held: dat soort liefde houdt geen stand. Twee keer vroeg Maxen Colchester me of ik de zijne wilde zijn en twee keer weigerde ik hem. Ik dacht dat ik hem in bescherming nam, maar ik was juist degene die hem liet lijden. En nu zou het eigenlijk mijn beurt moeten zijn om te lijden. Ik heb in stilte vele offers gemaakt voor de beste man die ik ooit heb mogen leren kennen, eerst in de oorlog en later in de liefde. Nu heb ik mijn weg eindelijk weer gevonden in Ash' armen. En naar het hart van zijn vrouw. De pijn die ons hiernaartoe heeft geleid, ben ik nog niet vergeten. Ik weet ook niet hoe ik meer pijn in de toekomst kan voorkomen. Dus laat ik hem mij straffen voor mijn verleden en hoop ik dat het genoeg is om een muur op te bouwen die ik nodig zal hebben voor de toekomst. Ik voer mijn taken als vice-president uit. Ik zal vechten voor de vrouw die we liefhebben. Toch weet ik dat ik geboren ben om te lijden. Alles verandert als Greer van ons wordt afgenomen. Dat moment zet dat een serie aan gebeurtenissen in gang, die dreigen onze jaren van getormenteerde liefde tegen ons te keren. American Prince - deel 2 uit de New Camelot serie - is een modern sprookje over macht, pijn en een alles overheersende liefde die niet te ontkennen valt. Lezersreviews op Goodreads: 'Ik heb nog nooit zo veel power gevoeld bij een romance'

De hemel in het ijs van Adrienne Young Strijd, overleven, actie en romantiek De wereld van de zeventienjarige Viking-dochter Eelyn bestaat uit oorlog voeren. Ze weet niet anders dan dat ze samen met haar clan, de Aska, telkens weer strijdt tegen hun grootste vijand, de Riki. Haar leven is wreed, maar eenvoudig: vechten en overleven. Totdat ze op het slagveld het onmogelijke ziet: haar broer die meevecht met de Riki. De broer die ze vijf jaar geleden zag sterven. Eelyn wordt gevangengenomen en moet als slaaf overwinteren in de bergen bij de Riki. Maar als ze zichzelf begint te herkennen in de mensen die ze altijd heeft geleerd te haten, brokkelt de wereld die ze zo goed dacht te kennen langzaam af. Wanneer het dorp wordt aangevallen door een meedogenloze derde clan, moet Eelyn Fiske vertrouwen, de vriend van haar broer die haar meerdere keren heeft geprobeerd te vermoorden. Samen moeten ze een einde maken aan de bloedvete tussen de Aska en de Riki, anders zullen ze moeten toekijken hoe hun mensen worden afgeslacht. De hemel in het ijs is een meeslepend historisch avontuur geïnspireerd op het tijdperk van de Vikingen, over loyaliteit, vergeving en de definitie van familie. 'Zo nu en dan staat er een zin in die je ogen niet los willen laten. Een heerlijk "donkere dagen"-boek.' Dagblad De Limburger 'Onstuimig, levendig en heel erg mooi. Dit boek zal oorlog voeren met je hart, een die net zo wreed en stoutmoedig is als de veldslagen die erin beschreven worden.' Stephanie Garber, auteur van Caraval 'Adrienne Young heeft fascinerende, multidimensionale personages tot leven gebracht in een grimmig mooie wereld. Alles is rijk en suggestief. Het ijs smelt tegen je huid terwijl de adrenaline je hart raakt. Dit is een aangrijpend verhaal, beeldend verteld.' Renée Ahdieh, auteur van The Flame in the Mist

In deze geestige lofzang op het chaotische dagelijkse leven schrijft Katie Roiphe met verve over onze hedendaagse mores: de verbazingwekkend geborneerde moderne conventies die nu gelden, de eis gezond te leven, de morele afwijzing van mensen die zich niet aan die regel houden. Ze beschrijft scherp de subtiele kwaadaardigheid waar alleenstaande moeders mee te maken krijgen, de deprimerende tirannie van Facebook, maar ook hoe op de bevrijding van de seksuele revolutie de eigentijdse preutsheid volgde. De bundel bevat ook buitengewoon openhartige autobiografische verhalen. Katie Roiphes blik op zichzelf is even genadeloos als die op een ander. Haar getuigenissen van echtscheiding, moederschap of het einde van een vriendschap zijn ontroerend, vol zelfkritiek, en messcherp.

Een flirt met een sexy surfer klinkt haar als muziek in de oren! Componist Becca Thorpe heeft altijd al de zee willen zien. Omdat ze ook wel een dosis geluk kan gebruiken, lijkt het badplaatsje Lucky Harbor haar de ideale plek om op adem te komen. Ver weg van de drukke stad, de zorg voor haar broer, de herinneringen aan haar ex... Hier hoeft ze alleen maar in het moment te leven! En wat past daar nu beter bij dan een flirt met de sexy gebruide surfer die ze meteen bij aankomst ontmoet? Alleen vindt ze een of twee momenten met deze Sam al snel bij lange na niet genoeg... Op een serieuze relatie zit botenbouwer Sam Brody - aka 'sexy surfer' - niet te wachten, maar dat betekent niet dat hij geen plezier mag maken met de mooie Becca. Ze heeft immers toch geen plannen om in Lucky Harbor te blijven. Maar wanneer haar broer opduikt en haar vraagt terug te keren naar haar glamourleven in de stad, begint hij 'm wel te knijpen. Wil hij dan toch liever dat ze bij hem blijft?

Op Venus scheept de vijftienjarige Dick Murdock zich in op de African Star, om zich bij zijn vader te voegen die net benoemd is tot Hoofd Astronomie van het Maanobservatorium. Onderweg naar de maan ontdekt de African Star het wrak van een vermist ruimteschip. De brug is aan flarden geschoten, de laadruimen zijn leeggeroofd en er zijn geen overlevenden: het werk van ruimtepiraten onder leiding van de sinistere Basilisk! Eenmaal op de maan aangekomen, maakt Dick kennis met de wetenschappelijke staf van het observatorium, en gaat hij met Gekke Sam Baxter - de beheerder van het in onbruik geraakte oude Beveiligingsstation - op diens gammele raketvlot op zoek naar maanjuwelen. Gekke Sam houdt er onconventionele ideeën op na: diep onder het oppervlak, in de lichtloze maangrotten, zou een restant van een oeroud ras van maanbewoners overleven. Is de Basilisk soms een van hen? Wanneer Dick per toeval een geheime radioboodschap van de piraten onderschept, verkeert niet alleen hijzelf, maar ook zijn vader en de hele observatoriumbevolking in levensgevaar. De Basilisk heeft grootse plannen en duldt geen inmenging. Dick zal al zijn vindingrijkheid nodig hebben om in leven te blijven op de genadeloze maan waar de kleinste vergissing de dood betekent... Ruimtepiraten! is deel 7 van Het Verzameld Werk van Jack Vance, uitgegeven door Spatterlight. Omslagillustratie: Ron Marc. Deze nieuwe vertaling van Karin Langeveld is gebaseerd op de gerestaureerde tekst van de Vance Integral Edition. Het boek verscheen oorspronkelijk als Vandals of the Void bij The John C. Winston Company in 1953. De Spatterlight editie is de eerste volledige Nederlandse vertaling van het enige echte jongensboek dat Vance ooit schreef. De eerdere Nederlandse edities, Vrijbuiters in het heelal (De Verkenner, 1955) en De vanden van de ruimte (Meulenhoff, 1996) waren sterk ingekorte versies van de Engelse tekst.

Mijn naam is Greer Galloway en ik sta ten dienste van de President. Pas op wie je liefhebt. Dat was het advies dat ik kreeg toen ik een meisje was. Het advies dat ik tot twee keer toe negeerde en wat me tot twee keer toe op een compleet gebroken hart kwam te staan. En aangezien ik me niet voor een derde keer wilde stoten aan dezelfde steen, was ik wel klaar met de liefde. Voor altijd. Maar President Colchester is niet klaar met mee. Nog lang niet. Voor mij is hij Ash, de soldaat die ik ooit kuste te midden van een cirkel van gebroken glas. Ik ben zijn verbroken beloftes en verboden verlangens nog altijd niet vergeten. Maar het land kent hem als de leider van de Verenigde Staten van Amerika, als enige verdedigingslinie tussen het volk en een oorlog. Ash wil me en stuurt

zijn beste vriend Embry om me te halen. Hij weet niets van de geheimen tussen Embry en mij. Van ons verdriet. Van ons verlangen. Van die tweede kus... Al snel zit ik vast tussen het heden en het verleden, tussen plezier en pijn, en tussen de twee mannen die net zo naar elkaar verlangen, als dat ze verlangen naar mij. Onder een duistere deken van oorlog en verraad, vallen wij voor elkaar en storten ons in een gepassioneerde driehoeksverhouding die de wereld zal doen veranderen. USA Today bestsellerauteur Sierra Simone komt met een eigentijdse hertelling van het klassieke verhaal van Koning Arthur, Guinevere en Lancelot. American Queen is een elegant, onvergetelijk en vooral sexy sprookje. Lezersreviews op Goodreads: 'Sierra Simone heeft een van de heetste romanceboeken geschreven sinds... Nou, sinds ooit' 'Ben jij klaar voor dit boek? Nee. Was ik klaar voor dit boek? Nee. En toch wil ik het dolgraag WEER. HELEMAAL. OPNIEUW. LEZEN.' 'Niets kan je voorbereiden op deze gepassioneerde, intense, wilde rit.'

Is 'de leemte in de rechtshulp' iets van vroeger? Ja, als met 'leemte' wordt bedoeld dat de advocatuur geen boodschap heeft aan problemen van mensen zonder geld. Maar daar ging het de eerste rechtswinkeliers niet alleen om, zo stelt Mies Westerveld in haar oratie. Rechtshulp was feitelijk een pars pro toto voor rechtvaardigheid. Dat thema is wél tijdloos. Terugkijkend vraagt Westerveld zich af wat de rechtswinkels, de advocatencollectieven en de buro's voor rechtshulp bewoog. Ook is ze benieuwd waar de leemtes in ons huidige rechtssysteem zitten. Westerveld gaat in op het versluisende van het hedendaagse beleidsjargon rondom de gefinancierde rechtsbijstand. Het lijkt alleen nog te draaien om de vraag hoeveel een door de staat betaalde advocaat mag kosten. Volgens Westerveld is er geen oog meer voor het maatschappelijke achter het individuele verhaal. Haar boodschap voor de jurist van nu luidt: als politici hun status van gekozen volksvertegenwoordiger gebruiken om de rechterlijke macht in diskrediet te brengen, wordt het tijd om de stormbal te hijsen. Westerveld stelt dat democratie en rechtstatelijkheid namelijk niet altijd de beste maatjes zijn.

De nieuwe serie van internationale bestsellerauteur Holly Black, van wie er wereldwijd al miljoenen boeken over de toonbank gingen. Natuurlijk wil ik zijn zoals zij. Ze zijn prachtig, als zwaarden gesmeed in een hemels vuur. Cardan is nog mooier dan de rest. Hem haat ik het allermeest. Ik haat hem zo erg dat soms, als ik naar hem kijk, ik nauwelijks kan ademen. Toen Jude zeven was, kwam er een vreemde man langs: een man met gekke kleren, puntige oren en een donderstem. Voor Jude wist wat er gebeurde, haalde hij een zwaard tevoorschijn en vermoordde daarmee haar ouders. Jude en haar zusjes moesten met hem mee, ver weg naar het elfenland Elfhame. Tien jaar later is Jude een opstandige jonge vrouw. Ze heeft het zwaar in Elfhame: ze wordt gediscrimineerd om haar menselijke afkomst en soms zelfs bedreigd. De arrogante prins Cardan is het ergst van allemaal, dus waarom krijgt ze het altijd zo warm als hij in de buurt is? Het tij keert als Jude door Cardans broer, kroonprins Dain, wordt ingeschakeld als spion. Naarmate haar spionnetraining vordert, krijgt ze meer zelfvertrouwen en maakt ze nieuwe vrienden. Eindelijk lijkt ze haar plek te hebben gevonden. Maar in Elfhame is niets wat het lijkt, en wie hoog vliegt, kan diep vallen... De pers over De wrede prins 'Wat je als lezer ook zoekt – hartkloppingen veroorzakende spanning, dodelijke romance, intrige of morele complexiteit – dit boek heeft het allemaal.' Booklist 'De koningin van de duistere fantasy. Holly Blacks razendspannende boek vol intrige en magie is onmisbaar voor de fans van Sarah J. Maas.' Buzzfeed UK 'Er zijn veel verhalen over elfen, maar geen zoals deze. Complexe, genuanceerde personages, onderliggende sensualiteit en een fantastische schrijfstijl werken samen om de lezer volledig voor zich te winnen.' The Guardian

De liefde tussen Tessa en Hardin is nooit makkelijk geweest. Maar nu is het verwarrender dan ooit... Net wanneer Tessa de belangrijkste beslissing van haar leven neemt, verandert alles. Onthullingen over Hardin zetten al haar zekerheden op losse schroeven en brengen hun zwaar bevochten toekomstplannen ineens weer buiten bereik. Niets en niemand is zoals Tessa dacht. Niet haar vrienden. Niet haar familie. En Hardin, de enige persoon op wie ze dacht te kunnen bouwen, toont geen enkel begrip voor Tessa als hij erachter komt dat ook zij geheimen verborgen heeft gehouden. Voor Tessa is deze vicieuze cirkel van jaloezie, onvoorspelbare woede en vergeving uitputtend. Ze heeft nog nooit zulke intense gevoelens voor iemand gehad – maar is het al die drama's wel waard? En als Tessa nu haar hart volgt... is het dan definitief voorbij? Anna Todd was altijd een gretige lezer van romantische boeken én een liefhebber van boy bands. Nu ze die twee passies kan combineren in de romantische After-serie - Hardin is geïnspireerd op Harry Styles van One Direction - komt voor haar een droom uit.

Inspecteur Stephan Villani vindt het lichaam van een dode jonge vrouw met gebroken nek in een glazen badkuip. Ieder spoor van de dader ontbreekt en de huisbaas weigert mee te werken met het onderzoek. Tot Villani's verrassing worden kort daarna drie verminkte lichamen gevonden. Was dit het werk van dezelfde dader? Villani staat voor een raadsel, terwijl ook de politiek zich met de wrede zaak bemoeit. Vroeger was zijn werk zijn lust en zijn leven, maar hij begint steeds meer te twijfelen over zijn identiteit en de bedorven wereld waarin hij leeft. Weet hij de waarheid, achter de moordzaak en voor zichzelf, te achterhalen? Peter Temple (1946 - 2018) was een succesvolle Australische thrillerschrijver en journalist. Zijn boekenreeks over de advocaat Jack Irish zijn het populairst met onder andere 'Kwade schuld', 'Zwart tij' en 'Dood punt'. Ook de thriller 'Waarheid' heeft grote bekendheid gekregen waar hij tevens een Miles Franklin Award voor heeft ontvangen. Temple is in Australië zeer geliefd om zijn misdadromans en is drie keer bekroond met de Ned Kelly Award, de hoogste Australische prijs in de thriller categorie.

Dit is het eerste deel van de geweldige roman Zeven perfecte dagen. Het boek is verkrijgbaar in tien losse e-books en het complete boek is verkrijgbaar als e-book & als papieren boek. Deel 1: Sarah en Eddie zijn voor elkaar gemaakt. Ze weten het allebei zeker. Maar waarom belt hij haar dan niet? Zeven perfecte dagen. En toen verdween hij. Een liefdesverhaal met een geheim in het hart. Stel je voor dat je een man ontmoet, een geweldige man, en zeven dagen met hem doorbrengt. Aan het einde van deze week ben je er zeker van: dit is hem, de Grote Liefde. En hij denkt hetzelfde. Er is geen twijfel mogelijk. Dan gaat hij op reis en belooft je dat hij zal bellen, nog vanaf het vliegveld. Maar hij belt niet. Hij laat niets horen. Je vrienden zeggen dat je hem moet vergeten, maar je weet dat ze ongelijk hebben. Er moet iets gebeurd zijn, er moet een reden zijn voor zijn stilte, voor zijn verdwijning. En stel je nu eens voor dat je gelijk hebt. Er is een reden, maar die kun je niet veranderen. Want die reden, dat ben jij... Lezers op Goodreads over Zeven perfecte dagen 'Een verhaal dat je in het hart raakt.' 'Vol onverwachte gebeurtenissen, met warme personages.' 'Ik zat op het puntje van mijn stoel. Wat een aangrijpend boek!' 'Ik ga dit aan iedereen aanraden.' 'In twee dagen uitgelezen, ik kon niet stoppen!'

Will she risk it all for a priceless desire?

A life she never imagined...and a love she can't deny Zara Leighton has risked everything to track down the elusive art thief known as Icon, only to discover him already in her arms: the billionaire tech genius--and her lover--Tobias Wilder. Zara wants to resist Tobias, to deny his fiercely sexy smile and their sizzling chemistry. But instead, she agrees to help him one more time. Tobias will do anything to protect Zara, but he needs her for one last ultimate job: a job that will clear both their names and grant them a future together...if they can pull it off. The danger is real. The stakes are unbelievably high. But when it comes to love, there's only one prize that matters...

Opoffering. Loyaliteit. Familie. Bear wil de metalen staven van zijn gevangenis buigen met zijn blote handen en ontsnappen. Niet vanwege de mannen hierbinnen die hem dood willen, maar omdat Thia daarbuiten is, waar hij haar niet kan beschermen. Thia is niet het type meisje dat wacht tot iemand haar komt redden, vooral als ze zelf nog wat te redden heeft. Bear en Thia maken zich klaar voor een strijd, niet alleen voor hun leven, maar voor hun liefde. Bear is boek vier in de King serie en het vervolg op Thia. * WAARSCHUWING * Dit boek bevat scènes met misbruik en geweld die door sommige mensen als schokkend kunnen worden ervaren.*

Alice vindt op een ochtend het levenloze lichaam van haar man. Terwijl Jules langzaam transformeert in een beeld dat uit marmer gehouwen

lijkt, haalt ze herinneringen op en zegt ze dingen tegen hem die ze niet eerder heeft kunnen of durven uitspreken.

Can she outwit the ultimate master in a timeless game of seduction? Chasing Icon, the world's most notorious art thief, was the most seductive thrill of art investigator Zara Leighton's career...until the clues led her to the man who holds command of her body and heart, Tobias Wilder, a billionaire with charisma to spare. Her duty to capture him is complicated by the intensity of their passion. Her will to end their connection is tinted with red-hot need to never let him go. Tobias's heists are about more than money or ego, but no one--not even Zara--can guess at his true motivation. But how can he pursue his deepest calling when it pits him against Zara, the love of his life?

Deel 7 EEN GEDURFD PLAN Raylene Hammond is ontzettend blij met haar beste vriendinnen, de Sweet Magnolias. Nadat ze na jaren eindelijk de moed vond om een eind te maken aan een verschrikkelijk huwelijk, stonden de Magnolias voor haar klaar om haar op te vangen en een veilige haven te bieden. Maar dan ontmoet ze sheriff Carter Rollins, en ineens wankelt haar gevoel van veiligheid. Want deze man brengt haar hart in gevaar! Carter is meteen onder de indruk van de mooie Raylene, maar hij ziet ook haar angst om weer een man in haar leven toe te laten. Hoewel hij zijn handen vol heeft aan de opvoeding van zijn twee zusjes, neemt hij zich voor haar te helpen om stapje voor stapje het vertrouwen in de wereld terug te krijgen. En wie weet opent ze ook langzaam haar hart voor hem... Deel 8 LICHTJE IN HET DONKER Toen alleenstaand moeder Karen Ames iets kreeg met sexy sportinstructeur Elliot Cruz, zwijmelden de Sweet Magnolias met haar mee. Want nadat haar kinderen en zij na een dramatisch huwelijk berooid achterbleven, verdiende ze beslist een flinke dosis liefde.

Inmiddels is ze alweer enkele jaren gelukkig getrouwd - zelfs zo gelukkig, dat Elliot en zij hebben besloten een nieuwe telg aan hun gezin toe te voegen. Maar wanneer Elliot enthousiast verkondigt dat hij een nieuwe sportschool wil beginnen, verschijnen er donkere wolken aan de horizon. Niet alleen bezorgt dat plan Karen slapeloze nachten, als blijkt dat hij daarvoor het spaarpotje voor de baby wil aanspreken, ontploft ze bijna. Ze heeft zich voorgenomen nóóit meer arm te zijn, en nu zet hij alles op het spel! Gelukkig zijn de Sweet Magnolias er nog...

Kunnen zij voorkomen dat zo'n liefhebbend stel uit elkaar wordt gedreven? Deel 9 GELOVEN IN LIEFDE Lerares Laura Reed en kinderarts J.C. Fullerton weten helaas uit eigen ervaring dat pesten grote gevolgen kan hebben. Nu het leven van een tiener verwoest dreigt te worden door het gedrag van haar klasgenoten, komen ze dan ook meteen in actie. Samen met de Sweet Magnolias mobiliseren ze het stadje om het meisje te beschermen - én om de duidelijke boodschap over te brengen dat pesten niet thuishoort in Serenity. Terwijl J.C. en Laura zich vol overgave storten op het aanpakken van het probleem, bloeit er tussen hen iets moois op. Maar durven ze, beschadigd als ze zijn, te geloven in een gelukkige toekomst? Deze boeken zijn afzonderlijk leesbaar en zijn ook los verkrijgbaar.

In Alles waar ik spijt van heb keert de verteller na vele jaren terug naar de plaats van zijn jeugd, een stadje in het noorden van Frankrijk, om zijn moeder te begraven. Gedurende de periode die hij in het plaatselijke hotel, het ortuarium, de kerk en de kleine straatjes van het stadje doorbrengt, keert hij terug naar zijn kinderjaren. Hij denkt terug aan zijn mysterieuze grootouders en aan zijn vader die in een verre oorlog gestorven zou zijn. Maar hij herinnert zich vooral zijn geliefde moeder. Wat bracht hem ertoe haar en zijn geboorteplaats op zijn zestiende te verlaten om nooit meer terug te keren? Alles waar ik spijt van heb is een intense, sfeervolle roman over familiegeheimen en de eeuwige zoektocht naar zelfinzicht. Een stilistisch hoogtepunt in het oeuvre van Philippe Claudel.

Inleiding in de natuurkunde.

Als huisarts werkt u samen met collega's, geeft u leiding aan praktijkmedewerkers en hebt u te maken met andere specialisten. In veel gevallen zullen deze complexe processen goed verlopen, maar het samenwerkingsterrein telt vele valkuilen. Misverstanden, communicatieproblemen en onenigheden kunnen de kwaliteit van zorg bedreigen en het werkplezier grondig bederven.

Samenwerkingsperikelen in de huisartspraktijk is geschreven om problemen in de samenwerking te voorkomen of op te lossen. Met humor analyseren de auteurs veelvoorkomende problematische situaties edie zich voordoen bij de samenwerking. Ze bespreken in korte casus problemen in de samenwerking tussen huisartsen, bij het leidinggeven aan en het samenwerken met het eigen personeel en bij de samenwerking met andere specialisten. Na elke casus bespreken ze bijpassende theorie, mogelijke oplossingen en overeenkomstige situaties waarin het specifieke probleem in de samenwerking zich kan voordoen. De auteurs vertellen niet hoe het moet, maar reiken hulpmiddelen aan waarmee u zelf aan de slag kunt gaan. Samenwerkingsperikelen in de huisartspraktijk is vooral bedoeld voor huisartsen en aios huisartsgeneeskunde. Andere artsen, doktersassistenten en praktijkondersteuners kunnen er zeker ook hun voordeel mee doen. Tessa heeft alles te verliezen. Hardin heeft niets te verliezen... behalve haar. Tessa wist dat Hardin wreed kon zijn, maar als haar een gerucht bereikt over de ware oorsprong van hun relatie, slaat dat bij haar in als een bom. Is Hardin wel de diepzinnige, aandachtige jongen op wie Tessa verliefd werd, ondanks zijn boze buitenkant, of kent ze hem eigenlijk helemaal niet? Ze wou dat ze hem gewoon kon verlaten. Maar zo simpel is het niet. Niet met de herinnering aan hun gepassioneerde nachten samen. Zijn verzengende aanrakingen. Zijn hongerige zoenen. Hardin beseft maar al te goed dat hij een fout heeft gemaakt, misschien wel de grootste van zijn leven. Hij wil voor Tessa vechten, en voor hun liefde. Maar kan hij wel echt veranderen? Anna Todd was altijd een gretige lezer van romantische boeken én een liefhebber van boy bands. Nu ze die twee passies kan combineren in de romantische After-serie - Hardin is geïnspireerd op Harry Styles van One Direction - komt voor haar een droom uit.

Ik ben een man zonder geweten. Ik handel in moord en doodslag. Ik ben de beste in wat ik doe. Frankie Helburn zou een makkelijke klus moeten zijn. Een middel om haar vader uit zijn schuilplaats te krijgen. Simpel. Maar er is niets eenvoudigs aan Frankie of de geheimen die ze bewaart. Ze is als een wandelende cocaïneverslaving. Ik ben al verslaafd voordat ik zelfs maar geproefd heb. Ik heb haar misschien, maar ik kan haar niet houden. Maar als haar vader niet tevoorschijn komt, zal Frankie van mij zijn. Om te vermoorden.

Als na een ongeluk haar carrière in de dressuur voorbij is en paardentrainster Rachel Parker terugkeert naar haar geboorteplaats, lijkt ze daar niet erg welkom. Haar pogingen om de familieboerderij nieuw leven in te blazen worden gehinderd door de huwelijksproblemen van haar zus en door een stalker die Rachel bedreigt. Iemand probeert haar kapot te maken, iemand die persoonlijke dingen van haar weet en haar bespiedt Tijdens zijn onderzoek naar het verleden van Rachel merkt politiechef Mike O Connell niet alleen dat er heel veel verdachten zijn, maar ook dat hij te veel gevoelens heeft voor de vrouw die hij dient te beschermen. Door het toenemende geweld tegen Rachel beseft Mike dat hij haast moet maken. Rachels stalker lijkt niet te zullen rusten tot zij dood is. Mike en Rachel zetten alles op alles om een web van leugens en bedrog bloot te leggen, voordat het te laat is. `De spanning blijft oplopen tot aan de spectaculaire finale van deze romantische thriller -Publishers Weekly

Het meisje en de megaster: een droom komt uit... De achttienjarige Tessa Young heeft haar vriendje en overbezorgde moeder achtergelaten om te gaan studeren aan de universiteit van Washington. Dit had ze al jaren gepland en ook de rest van haar toekomst lijkt al helemaal vast te liggen. Maar dan ontmoet ze Hardin. Hij is onaardig en zit onder de tattoos en piercings. En hij is de wereldberoemde zanger van een boy band. Hardin weet een grote passie in Tessa naar boven te halen, al probeert ze zich daar nog zo hard tegen te verzetten. Ze leert zijn wilde en romantische kant kennen en wordt gedwongen een keuze te maken tussen haar vertrouwde jeugd vriendje Noah, en een toekomst die spannend, nieuw en onbekend is... Anna Todd was altijd een gretige lezer van romantische boeken én een liefhebber van boy bands. Nu ze die twee passies kan combineren in de romantische After-serie - Hardin is geïnspireerd op Harry Styles

van One Direction - komt voor haar een droom uit.

Londen, 2019. Het leven is Maxim Trevelyan goed afgegaan. Dankzij zijn looks, goede connecties en geld heeft hij nooit hoeven werken en slaapt hij zelden alleen. Maar zijn leven staat op zijn kop wanneer zijn familie wordt getroffen door een tragedie en hij de adellijke titel, het vermogen en de landgoederen van zijn familie erft - inclusief alle bijkomende verantwoordelijkheden. Maxim is hier niet op voorbereid en worstelt met zijn nieuwe rol. Uiteindelijk blijkt zijn grootste uitdaging de lustgevoelens die hij koestert voor een raadselachtige jonge vrouw die onlangs in Engeland is aangekomen en niet veel meer bezit dan een ingewikkeld en gevaarlijk verleden. Gesloten, beeldschoon en muzikaal getalenteerd; Maxims hunkering naar deze verleidelijke, mysterieuze vrouw groeit uit tot een passie die hij niet herkent en niet durft te benoemen. Wie is Alessia Demachi eigenlijk? Kan Maxim haar beschermen tegen het kwaad dat haar bedreigt? En wat als zij erachter komt dat hij geheimen voor haar verborgen houdt? Van hartje Londen via het wilde, landelijke Cornwall naar de gure, dreigende schoonheid van het oosten van Europa - De Mister is een achtbaan van gevaar en verlangen die je tot aan de allerlaatste pagina naar adem doet happen.

Uitleg over de betekenis van het Rode Koord dat veel mensen om hun linkerpols dragen: het beschermt tegen het Kwaad.

[Copyright: 3a61ebe0c253bc8d71b9256b739e4acd](#)