

## Engine Mechanical 5vz Fe

Kort verhaal van J.D. Robb Een feestje in de gegoede kringen wordt verstoord door een naakte, met bloed besmeurde man, met het mes nog in zijn hand, die ervan overtuigd is dat hij een moord heeft gepleegd. Eve Dallas wordt ingeschakeld om de misdaad uit te pluizen, én de misdadigers. Alles wijst op een satanistisch ritueel, maar de nuchtere Eve gelooft niet in het aanbidden van de duivel.

Psychologe Alexandra Blake is door haar minnaar Jeremy Quinn in seksuele zin wakker gekust. Na een erotische ontdekkingsreis is zij tot het uiterste verleid. Maar dan wordt ze in Londen op verdacht professionele wijze ontvoerd en speelt ze ineens de hoofdrol in een gevaarlijk spel: haar ontvoerders hopen namelijk met haar hulp de donkerste enigma's van de vrouwelijke seksualiteit te ontdekken. Ze kan niet ontsnappen, maar weet ook niet zeker of ze dat wil. Hoe ver zal Alexandra gaan om haar verlangens en nieuwsgierigheid te bevredigen? Gaat dit spel haar te ver, of is de hoofdprijs het spel misschien waard? Voor de lezers van *Speel met mij*, *Negentig dagen Genevieve* en *Vijftig tinten Grijs*. Toneelstuk van de dichter en toneelschrijver (c. 1640 - c. 1670)

Arvid Jansen heeft zes jaar geleden bij een brand op een veerboot zijn ouders en twee broers verloren. Nooit heeft hij willen inzien welke invloed deze ramp heeft gehad op zijn leven en tot welke mislukkingen dat heeft geleid. Maar nu beseft Arvid dat het verlies definitief is en dat hij met het verleden in het reine zal moeten komen. Hij overdenkt zijn leven en de herinneringen aan zijn vader, met wie hij altijd

een moeilijke relatie had. Het lukt Arvid uiteindelijk zijn isolement te doorbreken, mede dankzij een Koerdische buurman, die slechts drie woorden Noors kent: 'dag', 'bedankt' en 'probleem'.

Rusland 1854. De Krimoorlog sleept zich voort.

Geïnspireerd door Florence Nightingale vertrekt de avontuurlijke Rosa Barr naar het slagveld om zich in te zetten voor de eindeloze stroom slachtoffers. Voor haar nicht in het rustige Londen, de naïeve Mariella, speelt de oorlog zich vooral op papier af. Ze knipt oorlogsberichten uit de kranten en krijgt brieven van haar verloofde, de beroemde arts Henry Thewell, die als vrijwilliger achter de vuurlinies werkt. Ook van Rosa krijgt ze gepassioneerde en gedetailleerde brieven die de gruwelen van de oorlog pas écht dichtbij brengen. Wanneer Henry ziek wordt en naar Italië wordt overgebracht om te herstellen, besluit Mariella in een opwelling hem te bezoeken.

Ondertussen droogt de stroom brieven van Rosa op en lijkt ze van de aardbodem verdwenen. Mariella laat haar verloofde achter en vertrekt naar het hart van de oorlog, op zoek naar Rosa. Langzaam ontvouwt zich een werkelijkheid die er heel anders uitziet dan ze altijd heeft gedacht en ontdekt ze in zichzelf een kracht die ze niet voor mogelijk had gehouden. '

In de bossen van West Virginia heeft biochemicus Jacob Barr een bijzonder bestaan opgebouwd. Samen met een groep wetenschappers en andere

specialisten ontwikkelt hij verzorgingsproducten onder de naam Jacob's Well. De onderneming is een groot succes, en zijn werknemers dragen hem op handen. Tenminste, dat dacht hij altijd. Vlak nadat zijn dochter van twaalf bij hem is komen wonen, gebeuren er dingen in de besloten gemeenschap die overduidelijk op sabotage wijzen. Zo is er geknoeid met het productieproces en ontploft er een rookbom in een van de laboratoria. Aangezien niemand ongezien het terrein op kan, moet een van zijn eigen medewerkers hierachter zitten. Wanneer zijn dochter gevaar blijkt te lopen, besluit Jacob journaliste Dawn Sutton, die op het terrein is om het verhaal achter zijn bedrijf op te tekenen, te vertellen wat er speelt. Ze biedt meteen haar hulp aan, en hij kan niet anders dan die accepteren. Want zij lijkt de enige die hij nog kan vertrouwen... Dit verhaal is eerder verschenen.

[Copyright: 6ba71b1f250c2cfebbb94f600f632b6f](#)