

## Embedded Assessment 2 Springboard Geometry Answer Key

Hoedjesdag

Groene eieren met ham, kun je die eten? Sam vindt van wel, maar maak dat maar eens een ander wijs! Tekst op rijm.

Prentvertelling waarin de wereld wordt voorgesteld als een dorp met honderd inwoners. Zo wordt informatie gegeven over ondermeer de verschillende nationaliteiten, talen en godsdiensten. Met paginagrote gekleurde tekeningen. Vanaf ca. 10 jaar.

Prachtige hervertelling van klassieker door Imme Dros. Vanaf 10 jaar. Mary staarde naar het roestige ding in haar handen. Een sleutel. 'Misschien lag hij daar wel tien jaar begraven,' fluisterde ze. 'Misschien is hij wel van de tuin!' Ze mocht overal komen, hadden ze gezegd, alleen niet in die ene kamer, en in die ene tuin. Maar Mary hoort geluiden, in de verboden kamer. Inbeelding, zeggen ze. En: verboden! Over de muur van de geheime tuin ziet Mary steeds dezelfde vogel vliegen. Mary houdt niet van verboden en ook niet van geheimen... Kan zij de geheimen ontrafelen? Tonke Dragt over De geheime tuin: 'Verrukkelijk boek – mijn lievelingsboek. De geheime tuin heeft alles: het is geheimzinnig, spannend en betoverend mooi! Een boek dat ieder kind gelezen moet hebben.' The Secret Garden van Frances Hodgson Burnett verscheen voor het eerst in 1911. Meer dan honderd jaar later is het verhaal over het stugge, egoïstische weesmeisje Mary dat een verboden, verwaarloosde tuin weer tot bloei weet te brengen – en daarmee zichzelf – nog altijd betoverend voor jong en oud. Prachtige vertelling waarin de parallellen tussen natuur, vriendschap en verbeelding onopvallend lijken, maar magisch zijn.

Dark net is een onthullende beschrijving van het deel van het internet dat niet met een gewone browser te bereiken is. Hier bevinden zich de meest gevaarlijke én creatieve subculturen: de 'trollen' en pornoproducenten, de drugshandelaren en hackers, maar ook idealistische bitcoinontwikkelaars. Het is een wereld die maar een paar klikken van je verwijderd is. En toch hebben de meesten van ons hem nog nooit bezocht. Jamie Bartlett traceerde de hoofdrolspelers en ging met ze in gesprek. Wat hij ontdekte is opzienbarend en choquerend. Hij neemt je mee op een duizelingwekkende tour door deze dynamische wereld, en laat zien wat er gebeurt wanneer mensen in complete anonimiteit kunnen opereren.

Isaac Swift, een vijfendertigjarige wiskundige, is in jubelstemming. Na jarenlang vruchteloos ploeteren in de marge heeft hij de heilige graal in zijn handen: de oplossing van een beroemd en berucht wiskundig probleem, waar zijn collega's al eeuwen hun tanden op stuk hebben gebeten. In een delirische roes die enkele weken heeft aangehouden is het hem gelukt de top van het wiskundig hooggebergte te bereiken: in een stralen moment van inzicht heeft zich een schitterend panorama voor hem ontdouwd. Er is slechts één wolkje aan de hemel: een oudere man, die college bij hem volgt, beschuldigt Isaac van plagiaat. In een ragfijn geconstrueerd verhaal roept Schogt de ijle luchten op van het wiskundig hooggebergte: de eenzame beklimming, het balanceren op de grens van waanzin en welhaast goddelijk inzicht. De aarde trekt. In dit inspirerende boek over inspiratie wordt het gevecht tussen hemel en aarde op onnavolgbare wijze verbeeld.

De kleine Maya en haar broer groeien in het Amerika van de jaren dertig op bij hun zwaar gelovige oma in het straatarme en door en door racistische Zuiden. Wanneer de kinderen bij hun moeder in St. Louis moeten gaan wonen, wacht Maya een zware beproeving. Toch groeit ze, mede dankzij de literatuur, uit tot een jonge vrouw die vertrouwt op haar eigen kracht. Ik weet waarom gekooide vogels zingen is een autobiografische moderne klassieker die wereldwijd al talloze lezers heeft geraakt.

Moemin en zijn vriendjes Snif en Snuisterik vinden een hoge hoed, die tot hun verrassing kan toveren. Samen beleven de vrienden nog meer avonturen.

De beroemde sage naverteld op rijm met zwart-wit illustraties van verschillende kunstenaars.

Dit boek is onderdeel van de TREDITION CLASSICS serie. De makers van deze serie zijn verbonden door hun passie voor literatuur en gedreven met de bedoeling om alle publieke domein boeken weer gedrukte vorm beschikbaar te maken - wereldwijd. De meeste geprinte TREDITION CLASSICS titels zijn al decennia verdwenen uit de boekenkasten. Bij tredition geloven wij dat een goed boek nooit uit de mode is en dat zijn waarde voor eeuwig is. Deze boeken serie helpt bij het behouden van de literatuur schatten. Het draagt bij in het behouden van prachtige wereldliteratuur werken.

Wiskunde? Hou op zeg! Voor veel mensen is wiskunde een warboel van getallen, sommen en onbegrijpelijke berekeningen. Ook Robert, de jongen in de blauwe pyjama, moet er niks van hebben. Tot hij bezoek krijgt van een telduivel en twaalf nachten lang met getallen aan het goochelen is. Dan blijkt dat wiskunde een spannend en grappig spel is dat Robert en ook de lezers geen enkele moeite kost.

Wiskunde is niet moeilijk. Zodra het telduiveltje met zijn toverstok zwaait, verdwijnt de angst voor getallen als sneeuw voor de zon.

Er is meestal maar een klein zetje nodig om de bal aan het rollen te krijgen. Wie het beslissende moment herkent, heeft een recept voor succes in handen. Hoe wordt een onbekende debutant een bestsellerauteur? Waarom is een televisieprogramma als Sesamstraat zo goed om kinderen te leren lezen? Malcolm Gladwell onderzoekt waarom grote veranderingen vaak zo plotseling beginnen. Ideeën, gedrag, meningen en producten verspreiden zich als ziektes. Zoals één zieke een griep epidemie kan starten, zo kan één graffitimaker de criminaliteit doen toenemen of één tevreden klant de lege tafels in een restaurant vullen. Het beslissende moment leest als een avonturenverhaal vol aanstekelijk enthousiasme over de macht van nieuwe ideeën. Het is een kaart voor verandering, met een hoopvolle boodschap: één creatieve persoon kan de wereld veranderen.

Londen, maandag 24 mei, 11.32 uur Ted en Kat zien hun neef Salim in een cabine van het London Eye stappen, het grootste reuzenrad ter wereld. Londen, maandag 24 mei, 12.02 uur De cabine staat weer op de grond en de deuren gaan open. Alle mensen stappen uit maar waar is Salim? Wanneer hij op mysterieuze wijze verdwenen is uit de gesloten cabine van het reuzenrad, is iedereen over zijn toeren. Is hij spontaan ontbrand? (Teds theorie.) Is hij ontvoerd? (Tante Glorias theorie.) Is hij nog wel in leven? (De onuitgesproken angst van de familie.) Zelfs de politie is verbijsterd. Ted en Kat zetten hun broer-zusgeruzie opzij. Ze volgen een spoor door Londen in een wanhopige poging hun neef te vinden. Maar de tijd staat niet stil.

Tekening van een generatieconflict in Rusland in de 19e eeuw tussen "nihilistische" (materialistische) jongeren en hun ouders.

A Wrinkle in Time (Een rimpel in de tijd) van Madeleine L'Engle is eindelijk weer leverbaar! Deze fantasyklassieker verschijnt tegelijk met de grote Disney-film (met o.a. Reese Witherspoon, Chris Pine en Oprah Winfrey), die in maart 2018 op het witte doek te zien zal zijn. Tijdens zijn onderzoek naar tijdreizen verdwijnt de vader van Meg plotseling. Samen met haar broertje Charles Wallace en hun vriend Calvin reist ze door tijd en ruimte naar een verre planeet om hem te zoeken. Onderweg krijgt het drietal te maken met de Machten van de Duisternis en moet Meg haar broertje redden uit handen van het Kwaad. Zal het ze lukken om hun vader te vinden? Deze fantasyklassieker heeft decennialang vele generaties weten te inspireren en is nog steeds geliefd bij kinderen en hun ouders over de hele wereld. 'Dit was mijn favoriete kinderboek. Niet alleen had ik een echte band opgebouwd met de denkbeeldige personages, maar door dit boek zag ik de magie van het verhalen vertellen en de kracht van het geschreven woord.' Dan Brown, auteur van o.a. De Da Vinci Code en Oorsprong

Winnie wordt ontvoerd door mensen die het eeuwige leven hebben, maar ze leert dat daar ook nare kanten aan zitten. Vanaf ca. 12 jaar.

Door een wervelstorm komt Dorothy terecht in het Land van Oz. Met haar vrienden wil zij de tovenaars om verschillende gunsten vragen.

Informatief boek over de invloed van de jaargetijden op het leven van de dieren die op en om de boerderij voorkomen.

Paradise is geen plek voor kinderen. In deze sloppenwijk in Zimbabwe is armoede aan de orde van de dag. Toch weten de negenjarige Darling en haar vrienden \_ Stina, Chipso, Godknows, Sbhoo, Bastard \_ zich goed te vermaken met het stelen van vruchten uit de rijke buurt en het spelen van spelletjes als `Vind Bin Laden en `Vang Saddam Hussein. De jonge kinderen worden echter ook blootgesteld aan de grote verdeeldheid om hen heen en de raciale spanningen die niet zelden leiden tot geweld. Darlings grootste wens is om weg te vluchten naar Amerika, maar wanneer ze eindelijk aankomt in een voorstad van Detroit, Michigan, blijkt ze totaal niet voorbereid op deze nieuwe, vreemde wereld. Ze ontdekt dat ze niet meer naar huis kan maar dat ze door taal, door te benoemen wat echt belangrijk is, haar geschiedenis levend kan houden. NoViolet Bulawayo, geboren en getogen in Zimbabwe, ontving voor haar korte verhaal `Hitting Budapest in 2011 The Caine Prize, een van de grote Afrikaanse literaire prijzen. Ze behaalde recent haar master of fine arts aan de Cornell-universiteit in de vs, waar ze nu ook Engelse les geeft. We hebben nieuwe namen nodig is haar debuutroman.

Schokkend en controversieel was Steinbecks klassieke meesterwerk toen het in 1939 verscheen en Amerika met zijn eigen zelfkant confronteerde. Tegen de achtergrond van het kurkdroge Oklahoma en het migrantenleven in Californië volgen we de familie Joad, die, net als duizenden andere kleine boeren en landarbeiders in de jaren dertig, gedwongen is naar het westen te vertrekken op zoek naar het beloofde land of in ieder geval naar werk. Hun verhaal is er een van valse hoop, onmogelijk verlangen en dromen die in duigen vallen. Toch weet Steinbeck hun strijd zó intens menselijk, groots en met een geweldige morele visie te beschrijven, dat De druiven der gramschap een lofzang op het uithoudingsvermogen en de waardigheid van de menselijke geest is.

De spin Charlotte is voor het varkentje Wilbur niet alleen een lieve vriendin - doordat ze zo knap, moedig en trouw is, redt ze ook zijn leven.

Duitsland, 1939. Liesel is pas negen jaar oud wanneer ze door haar moeder naar een pleeggezin wordt gebracht. Een van haar geliefde bezittingen is een zwart boekje, dat ze vond op het graf van haar broertje. In de jaren dat Liesel bij de Hubermanns woont, wordt ze een gewiekste boekendief. Tijdens de verwoestende bombardementen klampt ze zich in de schuilkelder vast aan haar schatten. Dit is een verhaal over moed, vriendschap, liefde en overleven, dood en verdriet, verteld door de ogen van de Dood, een toepasselijke verteller. Maar zal hij haar ook sparen? De boekendief is een imponerende oorlogsroman en verdient een plaats naast Het dagboek van Anne Frank. 'Zó mooi geschreven. Hoe kan De boekendief géén succes worden?' De Volkskrant 'Dit is het soort boek dat je leven kan veranderen.' The New York Times

Een jong Amerikaans negermeisje heeft één ideaal: blauwe ogen om aan de ellendige werkelijkheid te ontsnappen.

'Gruwelijke rijmen' is een fantastisch rijmpjesboek volledig in kleur van bestsellerauteur Roald Dahl, met prachtige tekeningen in kleur van bekroond illustrator Quentin Blake. Dit e-book kun je op je smartphone, tablet én op je e-reader lezen. Op je smartphone of tablet zie je bovendien alle illustraties in kleur. Dit e-book is geschikt voor zowel iOS- als Android-besturingssystemen. Je denkt misschien: dit ken ik al, maar dat is heus niet het geval. Het echte verhaal van Assepoester is heel wat bloediger en woester. In 'Gruwelijke rijmen' zijn bekende sprookjes met een knipoog op rijm gezet door Roald Dahl en virtuoos vertaald door Huberte Vriesendorp. 'Gruwelijke rijmen' is volledig in kleur geïllustreerd door Quentin Blake. 'Roald Dahl is de beste kinderboekenschrijver ter wereld.' – VPRO-gids

Dirk Jan Diederik de Derde is temidden van zijn verzameling hoeden erg eenzaam. Gelukkig ontmoet hij de vrouw van zijn leven, met een volmaakte hoed. Prentenboek met grappige, in pastel geschetste, tekeningen. Vanaf ca. 5 jaar.

Het leven van de drie zusters Mirabal die zich verzetten tegen de dictatuur van generaal Trujillo op de Dominicaanse Republiek en dit met de dood moeten bekopen.

Na een schipbreuk spoelt de lading van een vrachtschip aan op een onbewoond eiland. Uit een van de kapotte kisten komt Roz tevoorschijn, een robot. Ze snapt niet wat er gebeurd is en wat ze nu moet doen. Kan een robot wel overleven in de wilde natuur? De dieren op het eiland zijn bang voor haar of gedragen zich agressief. Pas als Roz zich ontfermt over een jong gansje zonder ouders, maakt ze vrienden en gaat ze zich thuis voelen op het eiland. Maar dan verschijnen er een aantal robots die Roz met geweld terug willen halen omdat haar grondstoffen heel kostbaar zijn. Roz en haar nieuwe vrienden gaan het gevecht aan! De avonturen van Roz en de wilde dieren op het eiland zijn in Amerika zeer succesvol. Mede door de korte hoofdstukken, het spannende en ontroerende verhaal en de vele illustraties. Het wordt er 'een moderne klassieker' genoemd. Het is in meer dan 20 talen vertaald.

[Copyright: d6ba4cdafed6bed3cec9b52b360619d6](https://www.d6ba4cdafed6bed3cec9b52b360619d6)