

Edexcel 1mao 2h Past Papers

Kijk uit Stephen King: Robert Pobi komt eraan! Graffiti Magazine Na de plotselinge dood van zijn vrouw heeft succesvol thrillerauteur Gavin Corlie erg veel moeite om grip te houden op de wereld om hem heen. Hij koopt een oud huis in het dorpje New Mannheim, in de staat New York, dat tussen de heuvels genesteld ligt en uitkijkt over een groot meer. Daar, in dat idyllische landschap, hoopt hij eindelijk aan het ongrijpbare proces van verwerking te kunnen beginnen. Maar zijn nieuwe leven midden in de natuur is verre van idyllisch; als een dertienjarig jongetje dat in een rolstoel zit, Finn Horn, bijna verdrinkt in het meer ontdekt Gavin een ontstellend geheim: er zijn de afgelopen tientallen jaren opvallend veel mensen in het vredige dorpje spoorloos verdwenen. Is de corrupte, aan amfetamine verslaafde sheriff hier verantwoordelijk voor? Of is Finns bewering dat er een beest in het Lake Caldasac huist meer dan een bijna-dood-hallucinatatie? In een strijd tegen de tijd en Moeder Natuur gaan Gavin en Finn op jacht naar een wezen dat lijkt te zijn geëvolueerd met één enkel en angstaanjagend doel: zich voeden met menselijk aas

Engeland, 1942. Saba is opgegroeid met de Libanese verhalen van haar vader en de Turkse liedjes van haar grootmoeder. Als haar wordt gevraagd om in het Midden-Oosten voor de Engelse

troepen te zingen, vertrekt ze zonder aarzelen naar de wereld waar haar wortels liggen. Ze begint aan een lange reis, van het kleurrijke Turkije naar de vergane glorie van Beiroet, tot in de labyrintische straten van Damascus. Al snel ontdekt Saba dat ze als Brits meisje van Arabische afkomst een bijzondere positie heeft in de hogere kringen van het Midden-Oosten. Ze sluit vriendschap met filmsterren en spionnen, diplomaten en smokkelaars, die er ondanks de dreiging van de Tweede Wereldoorlog een decadente levensstijl op nahouden. Sommigen onder hen hebben echter zo hun eigen motieven om Saba's vertrouwen te winnen. Er zijn namelijk talloze gevaarlijke geheimen die een meisje als zij gemakkelijk kan ontdekken

De Ierse O'Hurleys: een hechte familie om meteen in je hart te sluiten. Het onafscheidelijke artiestenechtpaar Frank en Molly heeft altijd geprobeerd om niet alleen hun volharding aan hun vier kinderen door te geven, maar ook hun inlevingsvermogen en hun passie. Nu is het aan zoon Trace en drieling Abby, Maddy en Chantel om daarmee een eigen leven op te bouwen. Op een afgelegen ranch in Virginia wijdt Abby zich sinds de dood van haar echtgenoot, een beroemde autocoureur, helemaal aan de opvoeding van haar twee zoontjes en het fokken van paarden. Dit leven, dat ze met veel geduld en moed heeft opgebouwd, wordt onverwacht bedreigd door de komst van Dylan

Crosby, een journalist die een boek over haar man schrijft. Voor hem mogen zijn vele vragen gewoon bij zijn research horen, voor Abby leiden ze naar een pijnlijke waarheid die achter slot en grendel moet blijven, omwille van haar kinderen. Maar dat is niet het enige gevaar dat de vasthoudende Dylan vormt. Minstens zo onrustbarend is de wervelwind aan emoties die hij in haar losmaakt... Eerste compleet nieuwe en uitgebreide editie!

Advocaat Jake Brigance uit John Grishams debuteert met *Een tijd om te doden* – eerder verschenen onder de titel *De jury* – keert terug in een thriller die de vele fans op het puntje van hun stoel zal doen zitten. In een sensationele moordzaak die de inwoners van Clanton, Mississippi tot op het bot verdeelt, staat één man tussen een zestienjarige verdachte en de doodstraf: advocaat Jake Brigance. Drew Gamble wordt beschuldigd van de moord op een politieman in Clanton, een plaatsje in de staat Mississippi. Een groot deel van de plaatselijke bevolking ziet een slepende rechtszaak niet zitten. Waarom zou je, als gerechtigheid maar één ding kan betekenen: de doodstraf. Maar advocaat Jake Brigance, die Drews zaak heeft toegewezen gekregen, denkt daar anders over. Hoe meer hij te weten komt over de zaak, des te sterker hij ervan overtuigd raakt dat zijn cliënt – die slechts zestien jaar oud is – gered moet worden. Maar met zijn hardnekkige pogingen de onderste steen boven te krijgen, zet hij zijn carrière en de

veiligheid van zijn gezin op het spel.

Een meisje zonder verleden Een meisje zonder leugens Evie Cormac is een meisje zonder familie. Ze houdt haar identiteit al jarenlang geheim – alleen daardoor is ze veilig. Maar forensisch psycholoog Cyrus Haven is vastbesloten uit te vinden wie Evie is, en hoe ze zich verborgen hield in het huis waar een man werd doodgemarteld. Machtige mensen zijn al jaren op zoek naar Evie, de enige getuige van hun misdaden. Evies gave om te zien wanneer iemand liegt, helpt Cyrus bij het oplossen van een onmogelijke zaak, maar hoe verder hij Evies verleden weet te ontrafelen, hoe meer hij haar blootstelt aan gevaar. Uiteindelijk zullen ze beiden moeten beslissen of het misschien beter is de monsters uit het verleden niet wakker te maken... Er speurt iemand mee over de schouders van De Cock en zijn assistent Vledder. De achttienjarige Sandra Verloop is uitverkoren in een radioprogramma. Ze wil graag kennis maken met een bekende Nederlander. Voor haar is dat: rechercheur De Cock van het politiebureau Warmoesstraat. Sandra valt met haar neus in de boter. De Cock en Vledder zijn op zoek naar een lijk, terwijl ze gewoonlijk naar een moordenaar speuren. De zaak begint met een telefoontje van een man die zegt dat hij iemand heeft vermoord. Een ander telefoontje leidt de rechercheurs naar de parkeerplaats bij het Havengebouw. De achterbank

van een daar geparkeerde auto biedt een gruwelijke aanblik. Er ligt een dode vrouw, met in de opengesperde ogen nog 'n blik van schrik, angst en verbijstering. De Cock moet de geschiedenis induiken om te begrijpen waar het motief voor moord deze keer te vinden is

Lou zit vast in een verstikkend huwelijk. Ze spreekt haar beste vriendin niet meer, negeert de avontuurtjes van haar man en zet elke avond braaf het eten op tafel. Zelfs haar verlangen naar een kind is door haar man in de kiem gesmoord. Maar als ze op een dag een artikel leest over het opruimen van je huis, beseft ze dat het tijd wordt voor een voorjaars schoonmaak. Lou komt al snel tot de conclusie dat de wrakstukken van haar leven nooit zullen passen in een rol vuilniszakken - ze zal groter moeten denken. Daarom roept ze de hulp in van Tom Broom, de plaatselijke verhuurder van afvalcontainers. Als hij de container persoonlijk af komt leveren, nemen Lou's lentekriebels pas echt een vlucht... Milly Johnson woont met haar man en twee kinderen in Engeland. Ze schrijft daar aan haar nieuwe roman, *Zomervlinders*. 'Het perfecte boek om te lezen voor het slapengaan, tijdens je vakantie of een middagje op de bank.' *Vrouw.nl*
'Heerlijke roman.' *Vriendin*

Het is het jaar 1845. De 26-jarige Letitia heeft al veel ellende doorstaan als haar vurige verlangen wordt vervuld: ze komt in bezit van een papier dat bewijst dat ze niet langer een slavin is. Een document van onschatbare waarde voor een zwarte vrouw alleen. Lezen kan Letitia niet. Toch vertrouwt ze op deze

papieren – net zoals ze Davey Carson begint te vertrouwen, een Ierse boer die haar vraagt met hem mee te gaan naar het westen. De reis is levensgevaarlijk, maar Letitia vindt steun in haar vriendschap met de blanke doktersvrouw Nancy, van wie de tocht zijn gruwelijke tol eist. Eenmaal aangekomen in het zogenaamd vrije Oregon ondervindt Letitia dat ook een officieel document haar niet kan redden van de wreedheid van mensen. Ze moet een lange, zware weg gaan die haar van angst naar moed voert, en haar uiteindelijk zal leren hoe ze werkelijk vrij kan zijn. Een indringend en ontroerend verhaal dat je met huid en haar meevoert op de tocht naar het onbegrensde West-Amerika.

Beschrijving van een methode om anorexia te genezen, mede gebaseerd op de ervaringen van de schrijfster met haar beide dochters.

Achttien jaar nadat zijn vrouw Carmen is overleden en zeven jaar nadat zijn huwelijk met Roos op de klippen is gelopen, blijkt ook de zoveelste nieuwe liefde van Stijn van Diepen niet de ware te zijn. Terwijl hij nog altijd van feest naar feest strompelt, wordt zijn moeder met Alzheimer in een verzorgingstehuis opgenomen, dreigt zijn beste vriend Frenk hem te laten vallen en moet hij de verjaardag van zijn dochter Luna, die eenentwintig wordt, organiseren. Een crisis lijkt onvermijdelijk. Waarom is zijn (liefdes)leven zo'n puinhoop? Het is tijd om eens grondig in de spiegel te kijken. In een hilarische en ontroerende zoektocht naar zichzelf keert Stijn terug naar zijn jeugd in Noord-Brabant, stuit hij op een aangrijpende familiegeschiedenis en belandt uiteindelijk

op het Ierse platteland in een ultieme poging antwoorden te vinden op zijn vragen. Zal hij op zijn vijfenvijftigste zichzelf weten te vinden? En belangrijker nog: de liefde? Urbanus heeft het zoveelste plannetje bedacht om Nonkel Fillemon zijn geld af te troggelen en deze keer lukt het hem nog ook! De familie Urbanus eet elke dag kreeft en kaviaar die ze speciaal laten overvliegen uit Rusland. maar Urbanus verveelt zich. en hij lust niet zo graag kreeft. Is rijkdom dan toch niet zo geweldig? En dan ziet hij een advertentie voor zijn droomjob in de krant...

Grace Reinhart heeft het leven waar ze altijd al van droomde: een fantastische man, een lieve zoon en een succesvolle praktijk voor psychotherapie. Sinds kort is ze ook de auteur van een populair boek, *Je had het kunnen weten*, waarin ze vrouwen aanspoort beter te luisteren naar hun instinct als dat ze vertelt dat er iets niet klopt aan de man die ze liefhebben. Grace' 'Praktijk voor therapie'-droom verandert in een nachtmerrie als haar man spoorloos verdwijnt en de politie steeds meer afschuwelijke ontdekkingen over hem doet. Grace doorstaat de mediastorm en moet tot haar schande toegeven dat ze haar eigen advies voor andere vrouwen beter aan zichzelf had kunnen geven. Haar oude leven lijkt voorbij. Kan ze een nieuw leven opbouwen voor haar en haar zoon?

Van de boeken van Nicholas Sparks zijn wereldwijd 100 miljoen exemplaren verkocht. Als Trevor Benson in Afghanistan zwaargewond raakt bij een grote explosie buiten het ziekenhuis waar hij werkt als orthopedisch chirurg, wordt hij teruggestuurd naar de VS. Het

vervallen huis in New Bern dat hij van zijn grootvader heeft geërfd, lijkt hem een goede plek om te herstellen. Terwijl hij de bijenkorven van zijn grootvader verzorgt en zich klaarmaakt voor een medische bijscholing, ontmoet hij de mysterieuze Natalie Masterson. Hoewel er vanaf de eerste ontmoeting een onmiskenbare connectie is, blijft zij frustrerend afstandelijk, waardoor Trevor twijfelt of ze misschien iets te verbergen heeft. Een andere factor die zijn verblijf compliceert, is de aanwezigheid van Callie, een norse tiener die in een woonwagenkamp woont. Trevor komt erachter dat het meisje ooit bevriend was met zijn grootvader en hij hoopt dat ze wat licht kan laten schijnen op de nooit opgehelderde omstandigheden rond diens dood, maar ze lijkt weinig te weten. Totdat een crisis ervoor zorgt dat de ware aard van Callies verleden boven tafel komt. Bij zijn pogingen de geheimen van Natalie en Callie te ontrafelen, zal Trevor de ware betekenis van liefde en vergeving leren kennen.

Het mooiste kerstcadeau dat je kunt geven is... liefde. Miljardair onder de mistletoe Wanneer Sophie op het laatste moment de kerst van de knappe, superrijke Max Hamilton weet te redden, wint ze zijn eeuwige dankbaarheid. Maar veel liever zou ze zijn eeuwige liefde krijgen... Ingesneeuwd met haar baas Juist op kerstavond komt Amelia vast te zitten door een blizzard. Gelukkig verblijft ze in een luxeresort in Aspen - waar ze moet doen alsof ze de vriendin is van haar knappe baas, Luc Chevalier. Dat bedrog zullen ze dus nog even moeten volhouden. Alleen, is het wel allemaal toneelspel? Weerzien met Kerstmis Jaren nadat Felicia

hem voor het laatst zag, staat haar eerste liefde, Gideon Ford, opeens voor de deur, aantrekkelijker dan ooit. Tot haar verwondering wil hij de feestdagen samen doorbrengen. Hij is zeker betoverd door de magie van kerst! In elk geval niet door haar... toch?

Kat Kavanagh heeft veel vrienden, een gewoon baantje en denkt nooit meer aan het verleden. Dat is haar verhaal. Maar is dat wel waar? Milo McIntyre houdt van zijn moeder, van de pindakaasbananenmuffins in het Funky Banana café, en van de EHBO-lessen die hij na schooltijd volgt. Hij denkt nooit aan zijn toekomst, tot de dag dat alles voorgoed verandert. Dit is het verhaal van Milo. Maar dan is er nog dat andere verhaal. Het verhaal waarin het noodlot toeslaat en Milo en Kat door een dramatisch auto-ongeluk samenbrengt. Zo komt een diep verborgen familiegeheim voor eens en voor altijd boven tafel.

De Surinaamse Sandra woont in een achterstandswijk. Ze gaat als enige uit haar wijk naar het zelfstandig gymnasium. Alles op 'het gym' is anders dan ze gewend is. Haar klasgenoten zitten op hockey, praten onverstaaanbaar bekakt en hebben belachelijke namen als Jojanneke en Liselotte. Hoe moet Sandra omgaan met de kakkers die ze nu vrienden noemt? En wat moet ze doen met die ene klasgenoot die vastberaden is haar het leven zuur te maken? Sandra vecht voor een plek in een wereld waarin oude regels niet meer gelden en nieuwe regels volkomen onbegrijpelijk zijn. Het gym is een briljant en schrijnend verhaal over de multiculturele kramp van Nederland, eindelijk eens van binnenuit en met ongelooflijk veel humor beschreven door een van

Nederlands meest getalenteerde schrijvers. Karin Amatmoekrim publiceerde eerder drie romans, die allemaal lovend werden ontvangen door de pers. Voor haar laatste roman Titus (2009) won ze de Black Magic Woman Literatuurprijs. Ze schrijft regelmatig voor nrc.next, De Groene Amsterdammer en de Volkskrant. 'Amatmoekrim schrijft direct, precies en dwingend.' vrij nederland 'Amatmoekrim blijft de nieuwsgierigheid prikkelen.' de volkskrant

Artikelen over globalisering in verband met allerlei aspecten van voedsel, voedselproductie en voedselvoorziening wereldwijd.

De afgelegen planeet Durdane is lang geleden gekoloniseerd door een allegaartje van Aardse minderheden die besloten hun heil tussen de sterren te zoeken. De afstammelingen daarvan bevolken nu de tweeënzestig kantons van het subcontinent Shant. In Shant dwingt de gevreesde en mysterieuze Anome, de Man zonder Gezicht, gehoorzaamheid af aan de lokale wet- en -regelgeving: iedere volwassene inwoner van Shant draagt een explosieve halsband met unieke kleurcodering. Wie zich misdraagt, raakt letterlijk het hoofd kwijt! In kanton Bastern groeit de jonge Mur op in de schaduw van de tempel van de Chiliten, een misogynie religieuze orde die er de plak voert. Volgens de plaatselijke gebruiken is Mur voorbestemd tot een leven als Zuivere Knaap alvorens zelf Chiliet te worden. Mur heeft echter andere toekomstplannen. Bovendien komen er vanuit de Hwan, het bergachtige midden van Shant, onrustbarende geruchten over moordende hordes rode barbaren, de Roguskhoi, en iedereen vraagt zich af

waarom de Anome er niets aan lijkt te gaan doen... De Anome is het eerste boek in de Durdane trilogie, en deel 43 van Het Verzameld Werk van Jack Vance, uitgegeven door Spatterlight. Omslagillustratie: Konstantin Korobov. Een eerdere versie van de vertaling van Pon Ruiter verscheen bij Meulenhoff. De tekst van de Spatterlight editie is door de vertaler herzien en aangepast aan de hedendaagse spelling. Bevat 4 pagina's uitgebreide en gecorrigeerde kaarten uit de Vance Integral Edition. De politieke, maatschappelijke en fysieke bewustwording van een 11-jarig jongetje in Zuid-Afrika.

Dus jij wilt een held zijn? Miljonair Adam Drake, directeur van zijn eigen bedrijf, heeft een pijnlijk verleden overwonnen om zijn game-imperium op te bouwen. Hij heeft alles in de hand, en met de liefde die hij voelt voor geek girl Mia Strong is het laatste puzzelstukje van zijn leven op zijn plaats gevallen. Je prinses bevindt zich in een ander kasteel. Tot dat puzzelstukje plots verdwijnt omdat Mia zich zonder verklaring van hem afkeert. Hij weet zeker dat ze hulp nodig heeft, maar te koppig of bang is erom te vragen. En hoe meer hij probeert de controle terug te krijgen, hoe harder ze hem wegduwt. Dit probleem kan hij niet oplossen door een paar regels programmeringscode te schrijven. Hij zal diep moeten graven en zichzelf moeten blootgeven... of haar voor altijd verliezen.

Het Kinderboek vanuit een andere hoekHet

gymPrometheus

Aangrijpende New York Times bestseller, gebaseerd op een waargebeurd verhaal over een weeshuis.

‘Kinderen van de rivier’ van Lisa Wingate begint in het Memphis van 1939. De twaalfjarige Rill leidt met haar broertje en zusjes een zorgeloos leven op een woonboot aan de Mississippi. Dan slaat het noodlot toe: de kinderen worden ontvoerd en komen terecht in een weeshuis. Daar zijn ze overgeleverd aan de grillen van een wrede directrice. De jonge Rill doet er alles aan om haar broertje en zusjes bij elkaar te houden. In het South Carolina van nu leidt de rijke Avery Stafford een geweldig leven. Een toevallige ontmoeting dwingt haar om haar familiegeschiedenis onder de loep te nemen, er blijkt meer verzwegen te zijn dan ze ooit had kunnen vermoeden. ‘Kinderen van de rivier’ van Lisa Wingate is gebaseerd op het waargebeurde verhaal van weeshuisdirecteur Georgia Tann, die kinderen uit arme gezinnen ontvoerde en verkocht aan rijke families. ‘Dit boek mag je niet missen.’ – The Huffington Post

Na 'Hotel Prison' reist Jan De Cock naar slachtoffers die konden vergeven 'Vergeven is misschien het grootste geschenk dat ik mezelf gegund heb. Geestelijk ben ik toleranter en zachter geworden. En wat ik al zei, fysiek verdwenen mijn kwalen. Duw me niet in de slachtofferrol. Uiteindelijk gaat het niet om wat je meemaakt, maar om hoe je ermee omgaat. Ik heb het wonder van vergeving mogen ervaren.

Alleen daarom al is mijn leven de moeite waard geweest.' - Hank Heijn-Engel, weduwe van de vermoorde Gerrit Jan Heijn. Tien jaar nadat hij logeerde in gevangenissen wereldwijd om de polsslag te voelen van gedetineerden, neemt Jan De Cock de rugzak weer op. Deze keer ontmoet hij slachtoffers en nabestaanden van misdaden die erin zijn geslaagd zich te verzoenen met de daders. Jan spreekt met ouders van kinderen die werden gedood door Anders Breivik of een jonge schutter op een Canadese school, met knappe weduwen van 9/11-slachtoffers, met overlevenden van de Rwandese genocide, met Joodse en Palestijnse ouders die sinds de dood van hun kinderen samen ijveren voor een geweldloze oplossing van het conflict. Hij speurt in alle windstreken bij koffie en wodka, bij boterhammen en kerstkalkoen naar de bron van waaruit zij voortleven. Hij luistert naar hun verhalen, het worstelen met het leed, en het inzicht dat niet 'oog om oog, tand om tand', maar wel verzoening bevrijdend werkt.

Tiffany en Leon delen een flat zonder dat ze elkaar ooit hebben gezien. Zij werkt overdag, hij 's nachts, en ze communiceren via geeltjes. Hoe goed kun je iemand leren kennen die je nooit hebt ontmoet? De warme en meeslepende roman Veel liefs van Beth O'Leary snijdt op luchtige wijze scherpe thema's aan. Tiffany is 27, onverwacht vrijgezel, niet heel rijk en heeft snel een flat nodig. Leon is 27, draait

nachtdiensten als verpleger en heeft geld nodig voor een advocaat voor zijn broer, die onschuldig vastzit. De oplossing: ze delen Leons flat. (Of eigenlijk – Leons bed.) Leon slaapt er overdag, als Tiffy op haar werk is, en de rest van de tijd woont Tiffy er. Ze houden zich aan de huisregels, komen elkaar nooit tegen, en deze situatie bevalt hun prima. Terwijl Tiffy's ex enge, stalkerachtige trekjes lijkt te vertonen en het hoger beroep van Leons broer niet wil vlotten, begint wat een zakelijke (en vooral tijdelijke!) overeenkomst had moeten zijn langzaam als thuis te voelen. Maar hoeveel kun je écht over iemand weten als je elkaar nog nooit ontmoet hebt...? 'I LOVE IT! Briljant bedacht, heerlijk warm, grappig geschreven.' HELLO magazine 'Een charmant en liefdevol verhaal met bestsellerpotentie.' The Bookseller

Huurmoord van Chris Bradford Meeslepend tot de laatste bladzijde Bodyguard Connor Reeves krijgt zijn gevaarlijkste opdracht tot nu toe. In een land dat geregeerd wordt door criminelen, moet hij Feliks beschermen, de enige zoon van de Russische miljardair en politicus Viktor Malkov. Viktor wil zich inzetten voor het welzijn van alle inwoners van Rusland, maar de maffia heeft andere plannen en er staat een prijs op het hoofd van de miljardair. Feliks is zijn vaders enige zwakke plek, en Connor moet samen met zijn rivaal Jason een schild vormen tegen chantage, moord en ontvoering. Dit is de

eerste missie waarbij Connor en Jason samen moeten werken. En met een sluipmoordenaar op vrije voeten, kan het ook meteen hun laatste zijn... 'Bradford heeft Jack Bauer, James Bond en Alex Rider weten te combineren in deze action packed thriller.' Goodreads.com Van Chris Bradford
verscheen: De Bodyguard-serie Gijzeling Losgeld Hinderlaag Doelwit Huurmoord De Jonge Samoerai-serie De weg van de krijger De weg van het zwaard De weg van de draak De ring van aarde De ring van water De ring van vuur De ring van wind De ring van de hemel

Tyler O'Neils belangrijkste voornemen deze Kerstmis? Er een groot feest van maken. Niet voor zichzelf, maar voor zijn dochter, Jess. Hij heeft trouwens zelf ook wat te vieren, want Snow Crystal, het ski-resort dat hij met zijn broers runt, is volgeboekt met de kerstdagen. Dat betekent dat Brenna, zijn beste vriendin, bij hem moet logeren, en hij mag absoluut niet laten merken dat hij meer dan alleen vriendschap voor haar voelt. Ski-instructeur Brenna Daniels vindt dat ze het prima voor elkaar heeft. Ze heeft van haar hobby haar werk gemaakt én ze kan dagelijks samenwerken met Tyler, op wie ze al jaren verliefd is. Niet dat er ooit iets gebeurd is... Ze verwacht dan ook niet dat het problemen zal opleveren dat ze een paar weken een huis zullen delen. Dan gebeurt er iets wat ze geen van beiden hadden verwacht: Tyler kust haar, en nu is alles

anders...

Brieven van de Groningse graficus en drukker
(1882-1945).

[Copyright: 5db66c462d79497a0c12a84e68734271](#)