

Economia Canaglia Saggi Tascabili

Een vluchteling is meestal een object. Een probleem dat om een oplossing vraagt. Een getal. Een kostenpost. Een punt. Nooit een komma. Omdat hij niet meer weg te denken is, moet hij een ding blijven. Er is een leven na de vlucht. Maar de vlucht werkt door, een leven lang. Los van individuele karaktertrekken, van schuldgevoelens, realiteitsbesef, voornemens en verlangens. De vluchteling is een aparte mensensoort.

Op een woonboot in de Nijl in Caïro in de jaren '60 komt regelmatig een groep intellectuelen bijeen.

Een reis naar haar geboorteplaats in Polen roept bij de schrijfster vele herinneringen op.

Honderd jaar geleden werd de mensheid getroffen door een ongeken­de catastrofe, waarvan de gevolgen nog steeds voelbaar zijn. De Spaanse griep, die van 1918 tot 1920 tussen de 50 en 100 miljoen slachtoffers maakte, was de grootste menselijke ramp van de geschiedenis. En toch kennen we de Spaanse griep vooral als een voetnoot bij de Eerste Wereldoorlog. In dit boek vertelt Laura Spinney het verhaal van een pandemie die zich uitstreckte over de hele wereld. Vanuit het perspectief van hen die het meemaakten, laat ze zien hoe de mensheid op de proef werd gesteld door een allesverwoestend virus. Ze toont aan dat de Spaanse griep minstens zo belangrijk was als de twee wereldoorlogen in het verstoren – en vaak permanent veranderen – van de wereldpolitiek, relaties tussen rassen, gezinsstructuren, de medische wetenschap, religie en de kunsten.

‘Dit verbazingwekkende, schokkende, maar ontroerende verhaal had regelrecht uit *The Handmaid’s Tale* kunnen komen.’ – Margaret Atwood Een groep vrouwen moet binnen 48 uur beslissen over de rest van hun leven. Nu aan het licht is gekomen dat zij stelselmatig zijn gedrogeerd en verkracht door mannen uit hun eigen gemeenschap, bespreken ze de drie opties die ze zichzelf hebben gegeven: niets doen, het uitvechten, of weggaan naar een wereld die hun volledig onbekend is. In het geheim komen de vrouwen samen op een hooizolder, waar een reeks felle discussies volgt. Hoe kunnen ze overleven, hun dochters beschermen, hun zoons opvoeden en hun geloof behouden? Met *Wat ze zeiden* baseert Miriam Toews zich op een waargebeurd verhaal in een mennonitische gemeenschap, en vertelt ze vol mededogen, hartstocht en wrange humor over deze bijzondere vrouwen, die voor het eerst het heft in eigen hand nemen. Miriam Toews (Steinbach, 1964) werd geboren in een mennonitische gemeenschap in Manitoba, Canada. Op haar achttiende liet ze de gemeenschap achter zich en ging film studeren aan de universiteit van Manitoba en journalistiek aan de universiteit van King’s College, Halifax. Ze is auteur van verschillende romans en heeft talloze literaire prijzen gewonnen, waaronder de Governor General’s Award for Fiction. Met *Wat ze zeiden* behaalde ze de bestsellerlijst in Canada en vele andere landen.

Een tienerjongen groeit op in Ferrara in de jaren dertig. Op school, altijd al een plek van rivaliteit en hiërarchie, is de spanning van de politieke veranderingen in Italië duidelijk merkbaar. De jongen realiseert zich langzaam dat zijn joodse identiteit impliceert dat hij wordt buitengesloten en verstoten en dat hij afscheid zal moeten nemen van zijn jonge, onschuldige jaren. De verhalen en romans van Giorgio Bassani zijn onlosmakelijk met elkaar verbonden en vormen een overweldigend portret van het Italië van na de oorlog. Ze spelen zich allemaal af in Ferrara, een stad in Noord-Italië die eeuwenlang het centrum van de joodse cultuur was, en waar Bassani zelf opgroeide. Voor Bassani is Ferrara een voedingsbodem voor de herinnering; ieder verhaal vormt een tegenwicht voor het wegvallen van het verleden.

Twaalf mensen, onderweg, de hele aarde rond. Allen hebben ze een roerig bestaan en hun levens raken elkaar, onderweg. In deze fijnzinnige en aangrijpende schakelvertelling laat Szalay zijn twaalf personages de hele wereld omvatten. In twaalf vliegreizen, van Londen naar Madrid, van Dakar naar São Paulo, Toronto, Delhi en Doha, zijn ze onderweg om broers en zussen, ouders, kinderen, minnaars of niemand in het bijzonder op te zoeken. Szalay beschrijft behendig hoe onze handelingen door kunnen klinken in de levens van anderen, hoe zachtjes ook. Hij nodigt ons uit onze eigen plek in het enorme en fragiele netwerk van menselijke relaties dat onze huidige wereld is, nader te beschouwen.

Het is 1803, zes jaar nadat Elizabeth en Darcy trouwden en hun leven op het monumentale Pemberley begon. Ze hebben twee flinke zonen en hun geliefde familieleden wonen vlakbij. De voorbereidingen voor het jaarlijkse herfstbal zijn in volle gang. Maar de avond voor het bal wordt verstoord door de komst van Elizabeths zus Lydia, die hysterisch gilt dat haar man is vermoord. Zal dit het idyllische leven van de bewoners van Pemberley voorgoed verstoren? P.D. James wekt de wereld van *Pride and Prejudice* tot leven in een briljant misdaadverhaal, zoals alleen zij dat kan schrijven.

Twee 15-jarige amateur-astronauten belanden via een computerspel in een gruwelijke werkelijkheid: een seriemoordenaar die de hersenen van zijn slachtoffers verwijdert. `Nagel aan mijn doods-kist. Nachtmerrie uit mijn verleden. Moordenaar van mijn familie Maar waarom kan ik zijn kussen dan niet vergeten? Waarom kan ik niet slapen omdat ik elke keer tegen beter weten in hoop dat ik hem zal zien? Nastasya Crowe probeert haar leven weer op te pakken op River s Edge, maar echt soepel gaat het niet. Ze kan niks goed doen, ze heeft het idee dat het toch allemaal maar zinloos is, dus waarom zou ze het überhaupt proberen? Het is niet alsof ze de duistere erfenis van haar ouders kan ontlopen. Of wel? En zoenen met Reyn maakt het allemaal nog veel ingewikkelder! Nastasya gooit het roer radicaal om en verlaat River s Edge. Maar ze komt er al snel achter dat haar problemen daardoor alleen maar duisterder, gevaarlijker en vernietigender worden `Het einde maakt heel nieuwsgierig naar de volgende twee delen van de trilogie. Zeker een aanrader voor alle fantasyfans. Chicklit.nl

Onzichtbare man is het verhaal van een jonge, hoogopgeleide zwarte man, die geen kans krijgt om te slagen in een gesegregeerde maatschappij die weigert hem als een menselijk wezen te zien. Het verhaal volgt de fysieke en psychologische reis van de naamloze hoofdpersoon tegen de achtergrond van New York in de eerste helft van de

twintigste eeuw. Ellison weet als geen ander het brute naast het burleske en het komische naast het tragische te plaatsen in een roman die nu, 65 jaar na eerste verschijning, relevanter en urgenter is dan ooit. Onzichtbare man wordt alom geprezen als een van de beste Engelstalige romans van de twintigste eeuw. Onder anderen James Baldwin en Ta-Nehisi Coates lieten zich inspireren door de creatieve manier waarop Ellison een beeld schetst van een jonge zwarte man in het Amerika van vóór de burgerrechtenbeweging. Het boek stond model voor de memoires van Barack Obama. Historisch onderzoek naar de radicale Verlichting in de zeventiende en achttiende eeuw als basis voor de hedendaagse opvattingen over democratie en mensenrechten. Verslag van een (imaginair) debat tussen vertegenwoordigers van atheïsme, jodendom, christendom, islam, hindoeïsme en boeddhisme.

Van Londen tot Schotland, van een non-binaire socialmedia-influencer tot een 93-jarige vrouw op een boerderij. Meisje, vrouw, anders volgt twaalf personages van kleur die op zoek zijn naar iets – een gedeeld verleden, een onverwachte toekomst, een plek om thuis te komen, een geliefde, een sprankje hoop. Evaristo brengt hen op meesterlijke wijze samen en herinnert ons aan datgene wat ons verbindt in tijden van verdeeldheid.

Het mooiste boek over Barcelona dat ooit is geschreven - een historische klassieker De stad der wonderen is een onvergetelijke kroniek over Barcelona tussen de twee wereldtentoonstellingen van 1888 en 1929. Een halve eeuw geschiedenis van een woelige stad, bevolkt door dagloners, gangsters en politici. Tegen deze achtergrond vertelt Eduardo Mendoza het verhaal van Onofre Bouvila, die als dertienjarige plattelandsjongen in Barcelona arriveert en door moord, verraad, chantage en list erin slaagt de rijkste en machtigste man van Spanje te worden. De pers over De stad der wonderen: 'Barcelona is in vele romans tot leven gebracht, maar zelden met zo veel vaart, fantasie en allure. Een boek dat je niet mag missen.' Vrij Nederland 'De allermooiste roman over Barcelona. Brengt de turbulente expansieperiode rond 1900 in kaart in een wervelvind van ouderwets vermaak, onweerstaanbare humor en geraffineerde ironie. Groots en toch lichtvoetig.' de Volkskrant 'Kostelijk, ontroerend, rijk aan anekdotes en bizarre bijzonderheden!' NRC Handelsblad

Hilary Mantel beschrijft in 'Acht maanden in de Gazastraat' het Saoedi-Arabië van de jaren tachtig: de olieprijs reiken tot in de hemel. Frances Shore en haar echtgenoot Andrew – voor veel geld aangetrokken voor een groots bouwproject – betrekken in Jeddah een appartement buiten de expat-compound. Meteen wordt duidelijk hoezeer de situatie en de ultraconservatieve, islamitische mores van het land invloed hebben op Frances' leven. Behalve wat incidentele contacten met een paar vrouwen in het gebouw is ze afgesneden van werk, sociale contacten en haar vrijheid buitenshuis. Af en toe ongestoord boven op het dak staan en over de stad uitkijken is het hoogst haalbare. Het maakt haar hypergevoelig en paranoïde, de voortdurende beklemming van haar leven is bijna tastbaar en creëert scheuren in hun huwelijk. Bovendien bestaan er in deze claustrofobische omstandigheden amper mogelijkheden om de muur van vooroordelen over

westerlingen te doorbreken. Behalve een intiem portret van een vrouw en een huwelijk is 'Acht maanden in de Gazastraat' verrassend actueel.

Autobiografische verhalen over de stalinistische werkkampen in Oost-Siberië.

Voor studenten in het universitair onderwijs en praktijkjuristen.

Smakelijke culinaire thriller over de schone schijn van restaurants en het voedsel dat er geserveerd wordt, gesitueerd op het door de maffia geteisterde Sardinië. Gigi Vianello is de charmante, zwierige eigenaar van een duur restaurant in Cagliari, Chez Momò geheten. Zijn ogen hebben een verschillende kleur: een blauw en eengroen oog, wat hem een merkwaardige uitstraling geeft. Hij heeft zijn leven in Venetië als drugsdealer in discotheken in allerijl moeten verlaten en zich gevestigd op Sardinië, waar zijn naam niet bekend is en hij niet zo snel door de politie gezocht zal worden. Hij is geen standaard crimineel die met pistolen zwaait en met geweld macht probeert te verwerven, maar eerder een onfatsoenlijke ondernemer die zijn vak goed verstaat: groothandel in afgekeurde voedingsmiddelen. Hij koopt en verkoopt sjiek voedsel in alle uithoeken van de wereld. Voedsel dat in de supermarkten terechtkomt, in dure restaurants of in de gaarkeukens van weeshuizen. Een markt die beheerst wordt door een nieuwe maffia die brutaal en gewetenloos haar gang gaat in een maatschappij waarin blijkbaar op alle gebieden geknoeid wordt en ook voedsel niet meer te vertrouwen is. 'Dit is een belangrijk werk, Sontags onderzoek naar ons denken over ziek zijn is nog altijd relevant en soms onverwacht troostrijk. Geschreven met een gedrevenheid die imponeert én ontroert.' – Hanna Bervoets Elk tijdperk kent volgens Sontag een ziekte die het symbool van het kwaad in de wereld wordt, in onze tijd zijn dat kanker en aids. Deze ziekte fungeert als zondebok, waaraan oorzaken, eigenschappen en gevolgen worden toegeschreven die meer in het rijk der mythen thuishoren dan in de werkelijkheid van het menselijk lichaam. 'Een invloedrijk, karakteristiek vurig pleidooi tegen het gebruik van wat voor metaforen dan ook rondom ziekte.' – De Correspondent 'Een uitstekend beeld van de kracht van het intellect in het zicht van de dodelijke metaforen van angst.' – The New Republic 'Een van de meest bevrijdende boeken van zijn tijd.' – Newsweek

'Opwindende tijden' van Naoise Dolan gaat over liefde, geld en het gevoelsleven van drie cynische millennials. De Dublinse Ava is onlangs in Hongkong komen wonen en vult haar dagen met Engelse les geven aan rijke kinderen. Julian is een bankier die graag geld uitgeeft aan Ava, met haar naar bed gaat en fluctuerende valuta met haar bespreekt. Maar als ze hem vraagt of hij van haar houdt, komt hij niet verder dan: 'Ik mag je heel erg graag.' Dan komt de stijlvolle advocate Edith in het spel die Ava meeneemt naar het theater en trakteert op verse bloemen. Ava wil Edith zijn – en ze wil de hare zijn. Maar dan schrijft Julian aan Ava dat hij na een paar maanden in het buitenland terugkomt naar Hongkong... Moet Ava de draad van haar gemoedelijke leventje met Julian weer oppakken, of een sprong in het diepe wagen met Edith? 'Kostelijk, scherpzinnig en onbevreesd. Een innemend debuut.' – Hilary Mantel

Een jongen probeert via eBay het lichaam van Lenin voor zijn communistische grootvader te bemachtigen. Een mislukt wonderkind steelt een gouden crucifix uit een orthodoxe kerk. Een jongeman ontmoet zijn nichtje, de liefde van zijn leven, eens in de vijf jaar in de rivier die zijn geboortedorp in oost en west verdeelt. In de verhalen in Ten oosten van het westen schrijft Miroslav Penkov over de tumultueuze politieke en religieuze geschiedenis van zijn geboorteland Bulgarije. Zijn personages rouwen om een vervlogen verleden en verlangen naar een toekomst die nooit zal komen. Penkovs verhalen zijn, ondanks de gewichtige thema's, lichtvoetig en ontroerend. Ten oosten van het westen is de indrukwekkende aankondiging van een groot literair talent

1 juni 2017 is het vijftig jaar geleden dat het iconische, legendarische album Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band verscheen, een plaat die in de ogen van velen de pop- en de rockmuziek voorgoed verhief tot een volwassen en invloedrijke kunstvorm met een geheel

eigen bestaansrecht. Een goede aanleiding om de prachtige en meeslepende biografie van Bob Spitz uit 2005 opnieuw het licht te doen zien. Deze biografie is met 1088 pagina's en twee fotokaternen niet te dun en niet te dik, niet te partijdig en niet te wetenschappelijk. Hij is precies goed. En het is een ware pageturner. 'Dus jij denkt dat je The Beatles kent? Mooi niet, als je tenminste niet deze maniakaal voortstuwende, hartslagverhogende groepsbiografie hebt gelezen. Niet alleen ontsluit Bob Spitz alle raadsels en rekent hij af met roddels, hij slaat je met stomheid, iets wat alleen de allerbeste biografieën voor elkaar krijgen.' Neal Gabler, bekend Amerikaans publicist en cultuurcriticus 'Een knappe, uitgebreide, gedetailleerde, goed gedocumenteerde biografie over The Beatles.' Jos Bloemkolk, Het Parool 'Pakkend geschreven en met heel veel informatie – je kunt in feite geen alinea overslaan. Wie het in één adem uitleest, is na afloop volkomen verbeatled.' Matthijs Smits, Het Financieele Dagblad 'Bob Spitz' schitterend geschreven kroniek blaast nieuw leven in het bekende verhaal.' The New York Times

Een verrassende nieuwe versie van de roman van Jane Austen, waarin de doden weer tot leven komen. Iedereen is het erover eens dat een zombie die hersens bezit, behoefte heeft aan meer hersens *Pride & Prejudice & Zombies*: een verrassende nieuwe versie van de beroemde roman van Jane Austen. Er waart een mysterieuze ziekte in het stille Engelse dorp Meryton rond waardoor de doden weer tot leven komen. Elizabeth Bennet is van plan de zombies uit te schakelen, maar ze wordt al snel afgeleid door de komst van de afstandelijke en arrogante meneer Darcy. Wat volgt is een sprankelend, komisch verhaal over trots en vooroordelen van beide hoofdpersonen die ook vaak op slagvelden vol zombies te vinden zijn. Zal Elizabeth het duivelsgebroed weten te verdelgen? En zal ze uiteindelijk de ware vinden? Vol romantiek, zwaardgevechten, en duizenden rottende lijken is *Pride & Prejudice & Zombies* dé nieuwe versie van een klassieker die je graag wilt lezen. De beroemde negentiende-eeuwse auteur Jane Austen heeft diverse meesterwerken geschreven, waaronder *Emma* en *Sense & Sensibility*. Seth Grahame-Smith heeft de klassieker *Pride & Prejudice* herschreven en woont in Los Angeles.

Bundeling van het werk van de Zweedse dichter (1931-).

Als Luca Campelli onder mysterieuze omstandigheden overlijdt, erft zijn zoon Jon zijn tweedehands boekwinkel in Kopenhagen. Na de begrafenis wordt Jon verteld dat zijn vader behoorde tot een geheime organisatie genaamd de Lettore - mensen die de gave hebben om door het lezen van boeken andere mensen te beïnvloeden. Jon weigert aanvankelijk iets te maken te hebben met de erfenis van zijn vader - maar als iemand probeert de boekhandel in brand te steken en er meer doden beginnen te vallen, raakt Jon langzaam in de macht van een eeuwenoude organisatie. Overtuigende personages, een dwingende stijl en een strakke spanningsopbouw - *Libri di Luca* ademt de sensitiviteit en psychologische diepgang van de Scandinavische literatuur, tegen het sfeervolle decor van modern Kopenhagen.

Grote groepen vluchtelingen. Ineenstortende staten. Vernietigende oorlogen. Gwynne Dyer geeft een angstaanjagende blik op de nabije toekomst, waar de klimaatverandering de wereldmachten dwingt tot genadeloos harde maatregelen om te overleven. Een wereldwijde temperatuurstijging van slechts twee graden Celsius een opwarming die zo goed als onafwendbaar is zal de wereldpolitiek tot het kookpunt brengen, met massale oorlogen over het schaarse voedsel en water als gevolg. Dyer interviewde onder andere experts van de CIA en NASA en citeert uit de recentste wetenschappelijke publicaties om de harde waarheid over

de toekomst van onze planeet te tonen. Kan onze technologie ons redden of is het al te laat? Waar liggen onze kansen om de schade te beperken?

Klimaatorlogen biedt een onverschrokken vooruitblik en is daarmee een van de belangrijkste boeken van de komende jaren. Gwynne Dyer is freelance journalist, wetenschapper en docent internationale betrekkingen. Zijn artikelen verschenen in 45 landen, waaronder in nrc next.

Kaapverdië is geen plaats voor dromen. Elke dag is weer een strijd om te overleven. São emigreert naar Europa, het land van haar dromen, van zachte regen en stille sneeuw, waar alles mogelijk is. Het enige wat ze niet wil is trouwen en kinderen krijgen. Ze wil vrij en onafhankelijk zijn. São gaat werken bij een mevrouw in Madrid, en er ontstaat een bijzondere vriendschap tussen de twee vrouwen, die in totaal verschillende werelden leven. In een prachtige stijl voert Tegen de wind in je mee naar het dagelijks leven in een Kaapverdisch dorp, met de geuren, kleuren en smaken, maar ook met de magie, honger en ellende. Vervolgens toont het je het zware leven van een immigrante in Spanje en Portugal. Tegen de wind in is een roman over de oorsprong van emigratie, over de beweegredenen dat mensen om zich los te rukken van hun wortels en op zoek gaan naar nieuwe horizonten. Tegen de wind in is het indrukwekkende en hoopgevende verhaal van sterke vrouwen, vechters en doorzetters, die elkaar helpen om de beproevingen in het leven het hoofd te bieden.

Een student doet verslag van de geestesgesteldheid van een schilder die in een afgelegen bergdorp verblijft waar hij zich voorbereidt op zijn zelfmoord.

[Copyright: 22531d93a5fd8702b2b8787aaefc5ce3](https://www.amazon.nl/dp/9042322531)