

Dying Of The Light George Rr Martin

In this unforgettable space opera, #1 New York Times bestselling author George R. R. Martin presents a chilling vision of eternal night—a volatile world where cultures clash, codes of honor do not exist, and the hunter and the hunted are often interchangeable. A whisperjewel has summoned Dirk t'Larien to Worlorn, and a love he thinks he lost. But Worlorn isn't the world Dirk imagined, and Gwen Delvano is no longer the woman he once knew. She is bound to another man, and to a dying planet that is trapped in twilight. Gwen needs Dirk's protection, and he will do anything to keep her safe, even if it means challenging the barbaric man who has claimed her. But an impenetrable veil of secrecy surrounds them all, and it's becoming impossible for Dirk to distinguish between his allies and his enemies. In this dangerous triangle, one is hurtling toward escape, another toward revenge, and the last toward a brutal, untimely demise. Praise for Dying of the Light “Dying of the Light blew the doors off of my idea of what fiction could be and could do, what a work of unbridled imagination could make a reader feel and believe.”—Michael Chabon “Slick science fiction . . . the Wild West in outer space.”—Los Angeles Times “Something special which will keep Worlorn and its people in the reader's mind long after the final page is read.”—Galileo magazine “The galactic background is excellent. . . . Martin knows how to hold the reader.”—Asimov's “George R. R. Martin has the voice of a poet and a mind like a steel trap.”—Algis Budrys

A History of Modern Drama: Volume II explores a remarkable breadth of topics and analytical approaches to the dramatic works, authors, and transitional events and movements that shaped world drama from 1960 through to the dawn of the new millennium. Features detailed analyses of plays and playwrights, examining the influence of a wide range of writers, from mainstream icons such as Harold Pinter and Edward Albee, to more unorthodox works by Peter Weiss and Sarah Kane Provides global coverage of both English and non-English dramas – including works from Africa and Asia to the Middle East Considers the influence of art, music, literature, architecture, society, politics, culture, and philosophy on the formation of postmodern dramatic literature Combines wide-ranging topics with original theories, international perspective, and philosophical and cultural context Completes a comprehensive two-part work examining modern world drama, and alongside *A History of Modern Drama: Volume I*, offers readers complete coverage of a full century in the evolution of global dramatic literature.

Thomas, Teresa en de andere overlevenden van het labyrint zijn ontsnapt. Maar zijn hun beproevingen nu echt voorbij? Kunnen ze nog terugkeren naar hun oude levens, waarvan ze zich niets meer herinneren? Zijn hun redders te vertrouwen? Teresa wordt van de groep gescheiden. Om haar terug te vinden staat Thomas en de anderen een aantal zware opgaven te wachten.

George R.R. Martin, *De Fevre Dream Winter 1857*. Abner Marsh heeft grote moeite werk te vinden als kapitein van een rivierstomer op de Mississippi. Als een rijke aristocraat hem onverwacht een lucratief aanbod doet, is Abner meteen op zijn hoede. De reden? De spookachtig bleke Joshua York met zijn kille blik gaat er volledig aan voorbij dat Abners vloot op één boot na compleet is vergaan tijdens een ongewoon strenge winter. Het laat hem bovendien onverschillig dat hij zijn investering de komende tien jaar niet zal terugverdienen. Wat wel zijn redenen zijn om de gevaarlijke Mississippi

op te gaan, vertelt hij niet en de enige voorwaarde die hij stelt, is dat Marsh zijn afwijkende gedrag zonder vragen te stellen accepteert, hoe bizar, willekeurig of bevreemdend dat gedrag ook mag zijn. Abner gaat aarzelend akkoord, misschien tegen beter weten in. Pas tijdens de eerste reis met de Fevre Dream dringt het langzaam maar zeker tot hem door dat hij een overeenkomst is aangegaan waarvan de afloop heel onzeker is. `Dit boek kan zich meten met Anne Rice Dagboek van een onsterfelijke. Dit is revolutionair werk.' Rocky Mountain News

Een onbeholpen antiquair die zichzelf voor de gek houdt; twee moeders die allebei het beste willen voor hun kinderen; een jongeman die het zwaar te verduren krijgt als hij wordt onderworpen aan een reeks farmaceutische experimenten die hem opgeilen, doen liefhebben en doen doden dat zijn slechts enkele van de onvergetelijke personages die Tien december bevolken. George Saunders schrijft over klassenverschillen, seks, liefde, verlies, vertwijfeling en oorlog. Tien december is de meest integere, meest toegankelijke en meest ontroerende bundel die George Saunders tot dusver heeft gepubliceerd. George Saunders is een van de belangrijkste en oorspronkelijkste schrijvers uit het Engelse taalgebied en een onbetwiste meester van het korte verhaal. Eerder verschenen van hem de verhalenbundels CivilWarLand in Bad Decline, Pastoralia en In Persuasion Nation. Saunders publiceert onder andere in The New Yorker en McSweeney's en werd in 2013 door Time Magazine opgenomen in de lijst van de 100 meest invloedrijke mensen ter wereld. `Al jaren probeer ik iedereen aan George Saunders te krijgen. Dave Eggers `Tien december is een warm en grappig boek. [...] Sommige verhalen dansen bijna van plezier. De Groene Amsterdammer `Tien december toont George Saunders op zijn grappigst, meest revolutionair en indringendst. Authentiek, altijd vindingrijk, en tegelijk diep menselijk. Jennifer Egan George Berkley was a normal seventeen year old boy in the fishing village of Hidney. He dreams of travelling yet never left the village. Until one night he finds a stranger on the beach and his life is changed forever. There's an evil in the world, one no one even believes exists and George has to get to the King before the Kingdom is consumed. But how can you make the journey when you cant even trust the Shadows.

In 1946 werd boven New York een buitenaards virus losgelaten dat het DNA herschreef van iedereen die het infecteerde. Het doodde negentig procent van de bevolking, muteerde negen procent in ernstig misvormde monsters, en gaf één procent superkrachten. Jaren later schrijven achtentwintig van die buitengewone mensen, Azen genaamd, zich in voor een nieuw soort realityprogramma. Deelnemers worden in vier kleuren ingedeeld voor een wedstrijd die ze alleen in Hollywood zo hadden kunnen bedenken. Als alle verliezers zijn weggestemd, moet de enige echte Amerikaanse Held overblijven. Maar terwijl de weken verstrijken, worden de overgebleven deelnemers opeens ruw wakker geschud door misselijkmakende gebeurtenissen in het Midden-Oosten. Hun zinloze spelprogramma lijkt nu behoorlijk onnozel, vergeleken met wat de machteloze mensen die daar hun leven op het spel zetten moeten doorstaan. Kan deze groep verweerde en onwetende 'beroemdheden' een wezenlijk verschil maken in de wereld? En hoeveel van hen kan het echt wat schelen? Het Wild Cards-universum werd in 1987 bedacht door Game of Thrones-bestellerauteur George R.R. Martin en Melinda Snodgrass. Meerdere bekende fantasy- en sciencefictionauteurs schrijven mee aan de boeken.

George R. R. Martin, Game of Thrones 4 - Storm van Zwaarden - Bloed en Goud In het vierde

Read Free Dying Of The Light George Rr Martin

televisieseizoen van Game of Thrones is naast Peter Dinklage (Tyrion) en Carice van Houten (Melisandre) ook een glansrol weggelegd voor Michiel Huisman als Daario Naharis, een nieuwe bondgenoot van Daenerys. Onverminderd geselen kleine en grote veldslagen het continent Westeros. Het Huis Lannister heeft zijn greep op de IJzeren Troon verstevigd, maar het zwarte schaap van de familie, Tyrion Lannister, verzet zich in stilte tegen zijn zuster, die zowel zijn vader als zijn verwende neef manipuleert. Robb Stark heeft andere problemen. Hij is gedwongen zijn jonge koninkrijk te verdedigen tegen de plunderingen van de verraderlijke Grauwvreugd-clan, die het noorden wil opeisen. Ook Jon Sneeuw staat voor een moeilijke keuze: vertrekken van de Muur of het hoofd bieden aan de strijdmacht die aan de andere kant optrekt? Een continent verderop nemen de krachten van Daenerys Stormgeboren en haar draken met de dag toe.

Tijdens de Amerikaanse Burgeroorlog sterft President Lincolns favoriete zoontje Willie en de jongen komt in een soort limbo terecht waar vele andere geesten ronddolen.

It's time to say a good word for the ten o'clock scholar. The recovery of a flourishing academic culture--which is not the same as being a major research center--lies in the recovery of leisure. The heart of this practice is contemplation and Divine worship. It names, furthermore, our lives as being in communion with others, the cosmos, and, ultimately with God. True leisure reconfigures our compartmentalized space and distorted time, allowing us to experience Divine abundance that opens a path to the true restoration of the life of the mind.

Nieuwspraak, Big Brother, het vocabulaire uit 1984 is in onze taal opgenomen en een eigen leven gaan leiden. De roman van George Orwell uit 1949 over de strijd van Winston Smith, ambtenaar op het ministerie van Waarheid, tegen de alles doordringende Partij, en zijn gedoemde liefde voor Julia heeft niets van zijn literaire zeggingskracht verloren. In Orwells steeds weer herdrukte anti-utopie verkeert de wereld in de wurggreep van een systeem dat is gegrondvest op de verbreiding van angst, haat en wreedheid, en dat iedere vorm van persoonlijke vrijheid en individualiteit uitsluit. 1984 is onverminderd geldig als benauwend nauwkeurig blauwdruk van elk dictatoriaal regime.

Consists of book reviews and essays written for The magazine of fantasy and science fiction. Preparing For RRB JE 2019 Exam? Don't forget to practice with E-Study Notes of Electronics & Allied Engineering of prominent recruitment exams of the Railway sector as this chance can make or break your deal of clearing RRB JE 2019. Adda247 Publications brings to you RRB JE Stage-II E-Study Notes of Electronics & Allied Engineering (English Medium) that you must practice before you appear for the RRB JE Stage-II Exam 2019. Package Includes: 15 chapters of Electronics Validity - 1 Month

De dieren op een boerderij komen in opstand tegen hun meester de mens en nemen zelf de macht in handen. De varkens, die lang tevoren in het geheim hebben leren lezen en schrijven, werpen zich op als de natuurlijke leiders van de revolutie. Zij staan immers op een hoger intellectueel peil dan de andere dieren. Ze breiden hun voorrechten steeds verder uit en vormen een nieuwe elite, even oppermachtig als de oude heersers. De catastrofale ineenstorting van deze gemeenschap kan ten slotte niet uitblijven. Animal Farm, geschreven in 1943, is een klassiek geworden satire op een totalitaire staat en samenleving, die vandaag de dag nog niets aan zeggingskracht heeft verloren.

Please note that the content of this book primarily consists of articles available from Wikipedia or other free sources online. Commentary (novels not included). Pages: 30. Chapters: A Clash of Kings, A Dance with Dragons, A Feast for Crows, A Game of Thrones, A Storm of Swords, Dying of the Light, Fevre Dream, Hunter's Run, Tales of Dunk and Egg, The Armageddon Rag, The Winds of Winter, Windhaven. Excerpt: A Dance with Dragons (published in 2011) is the fifth of seven planned novels in the epic fantasy series A Song of Ice and Fire by American author George R. R. Martin. In some areas the paperback edition was published in two parts titled Dreams and Dust and After the Feast. A Dance with Dragons was originally intended to

be the title of the second novel in the sequence, when Martin still envisioned the series as a trilogy. Some early US editions of *A Game of Thrones* (1996) list *A Dance of Dragons* as the forthcoming second volume in the series. The 1998 anthology *Legends*, which features the novella *The Hedge Knight* from the same universe, lists *A Dance of Dragons* as the fifth installment of the series. Like the previous four volumes in the *Ice and Fire* series, the book includes a lengthy appendix, with the volume running a total of 1,040 pages. On March 3, 2011, publishing imprint Bantam Spectra announced that the novel would be released on July 12, 2011. Martin delivered the manuscript to his editor on April 27, 2011; however, as early as 2006, Martin made sample chapters available on his website and at Amazon.co.uk. Additionally, the German branch of Amazon.com (Amazon.de) released a reported 180 copies two weeks early by mistake. The US hardcover was officially published on July 12, 2011, having gone back to press for six printings (totaling more than 650,000 copies) prior to the 1,000+ page novel being available; 298,000 copies in print, digital, and audio formats were sold that first day alone, becoming publishing giant Random House's biggest book of...

George R.R. Martin is de auteur van het bestsellende fantasy-epos *Het Lied van IJs en Vuur*, waarop de razend populaire televisieserie *Game of Thrones* is gebaseerd. Wereldwijd werden er van deze legendarische reeks miljoenen boeken verkocht. Lisa Tuttle maakte naam met haar werk als sciencefictionschrijver én als redacteur van vele prijswinnende anthologieën. Op de planeet Windhaven is het contact tussen de honderden kleine eilandjes waaruit de wereld bestaat schaars. De onrustige zeeën vol gevaarlijke monsters maken het schepen onmogelijk om over te varen. Maar dan ontdekt de mens dat hij, met zelfgemaakte metalen vleugels, kan vliegen. Sindsdien trotseren zogeheten zilvervliegers met gevaar voor eigen leven de verraderlijke oceanen. Maris van Amberly is opgevoed door een vlieger en wil niets liever dan boven de eilanden van Windhaven vliegen. Volgens de traditie gaan de vleugels echter naar haar stiefbroertje Col. Maris besluit hier tegenin te gaan en eist dat zilvervliegers voortaan worden gekozen op basis van hun talent, niet volgens het geboorterecht. Dit pakt helaas anders uit dan Maris had verwacht. `Het was niet de bedoeling om de hele nacht op te blijven om Windhaven uit te lezen. Maar ik kon gewoon niet anders. Anne McCaffrey, auteur van *De Drakenrijders van Pern*

George R.R. Martin, *Het Lied van IJs en Vuur 1 - Het spel der tronen* Ver voorbij de machtige ijsmuur die de noordgrens van het koninkrijk sinds mensenheugenis beschermt, roert zich een lang vergeten vijand. Maar ieders blik is naar het zuiden gericht, naar het hof waar de machtige Lannisters sterke spelers zijn. Immers, de macht van de koning is tanende, zijn Hand is onder verdachte omstandigheden aan zijn eind gekomen, velen zijn uit op eigen gewin. Toch zijn er nog trouwe onderdanen. De Starks van Winterfell bijvoorbeeld, hard en onverzettelijk als hun bevroren domein. Als de koning Eddard Stark tegen diens zin benoemt tot zijn nieuwe Hand, worden zowel hij als zijn familie betrokken bij de meest omvattende machtsstrijd ooit, het levensgevaarlijke spel der tronen.

Jesus and Tabfa, his anchorite and spouse, come to the rescue every time, and the Reverend Doctor Howard floods wonderful quotes, sayings, and aphorisms all along the way!

Samuel Schuman examines the place of religious colleges and universities, particularly evangelical Protestant institutions, in contemporary American higher education. Many faith-based schools are flourishing. They have rigorous academic standards, impressive student recruitment, ambitious philanthropic goals, and well-maintained campuses and facilities. Yet much of the U.S. higher-education community ignores them or accords them little respect. *Seeing the Light* considers, instead, what can be learned from the viability of these institutions. The book begins with a history of post secondary U.S. education from the perspective of the religious traditions from which it arose. After focusing briefly on nonevangelical institutions, Schuman next looks at three Roman Catholic institutions—the College of New Rochelle, Villanova University, and Thomas Aquinas College. He then profiles evangelical colleges and

universities in detail, discovering the factors contributing to their success. These institutions range from nationally recognized to little known, from rich to poor, with both highly selective and open admission requirements. Interviews with key administrators, faculty, and students reveal the challenges, the successes, and the goals of these institutions. Schuman concludes that these schools—Baylor University, Anderson University, New Saint Andrews College, Calvin College, North Park University, George Fox University, Westmont College, Oral Roberts University, Northwestern College, and Wheaton College—and others like them offer important and timely lessons for the broader higher-education community.

A woman shares her near-death experience, along with the insights that she and others have learned while visiting “the other side.” She expected to die. Instead, this young pretty woman found herself in the presence of a brilliant light. While clinically dead, Sandra Rogers was given an amazing look at life beyond death, and the infinite wisdom of “the other side.” What she learned profoundly changed her. Now Sandi shares lessons everyone can use to promote understanding, love, compassion and the basic goodness of the Golden Rule. Foreword by Betty Eadie, author of *Embraced by the Light* Afterword by Raymond Moody, author of *Life After Life*

www.delphiclassics.com

DIT IS EEN EPUB-3 BESTAND MET EEN FIXED LAYOUT, NIET IEDERE E-READER IS HIERVOOR GESCHIKT. CONTROLEER VOORAF OF UW E-READER GESCHIKT IS VIA DE FABRIKANT. AANBEVOLEN DOWNLOAD VIA WIFI IVM GROOTTE. De IJsdraak In de wereld van Het Lied van IJs en Vuur is de ijsdraak een legendarisch wezen dat ieder mens angst aanjaagt. Niemand heeft het beest ooit kunnen temmen, en als hij overvliegt, laat hij een spoor van sneeuw en gruwelijke vrieskou achter. Maar Adara is een echt winterkind, geboren in de strengste winter die haar volk ooit heeft gezien. Zij is niet bang voor ijsdraken. Nog voordat ze vijf jaar oud is, vliegt Adara al mee op de brede, koude rug van de draak. Maar wanneer twee jaar later, op een kalme zomerdag, ineens vuurdraken uit het noorden over de boerderij van Adara en haar familie vliegen, is het uit met de pret. Alleen een winterkind - en de ijsdraak die haar liefheeft - kan de wereld redden van de ondergang. De IJsdraak is een betoverend sprookje over een jong meisje en haar draak, en de perfecte introductie voor jong en oud tot de wereld van Het Lied van IJs en Vuur van auteur George R.R. Martin, wiens boeken de inspiratie vormden voor de HBO tv-serie *Game of Thrones*.

Preparing For RRB JE 2019 Exam? Don't forget to practice with E-Study Notes of CS&IT & Allied Engineering of prominent recruitment exams of the Railway sector as this chance can make or break your deal of clearing RRB JE 2019. Adda247 Publications brings to you RRB JE Stage-II E-Study Notes of CS&IT & Allied Engineering (English Medium) that you must practice before you appear for the RRB JE Stage-II Exam 2019. Package Includes: 11 chapters of CS & IT Validity - 12 Months Southern Baptists are the nation's largest protestant denomination, with over 43,000 churches and millions of members. Since its inception, controversy has surrounded the Baptist Faith and Message 2000, Southern Baptists' most recent confession of faith. The present volume consists of essays by Baptist scholars explaining and defending that document. Each of the 18 articles of the BF&M 2000 is addressed, with special attention to the most critical issues and changes from the denomination's 1963 confession. Also included is an appendix comprising the full text of all three Baptist Faith and Message statements from the 20th century (1925, 1963, and 2000), in side-by-side columns for easy reference and comparison. Contributors include Al Mohler,

Paige Patterson, Tom Nettle, Dorothy Patterson, E. David Cook, and C. Ben Mitchell, with a foreword by Susie Hawkins. Brief yet comprehensive, detailed yet accessible to the non-specialist, this volume is a must read for Southern Baptist professors and students, staff and church members, and anyone interested in one of the most powerful religious forces in America.

Blood of Eden Deel 1 Allie doet het onmogelijke: ze sterft om te kunnen overleven. De zeventienjarige Allie moet zien te overleven in een verwoeste wereld waarin vampiers de macht hebben. Nadat een van haar voedselstrooptochten haar bijna fataal is geworden, laat meestervampier Kanin haar kiezen: sterven of een vampier worden. Ze kiest voor het laatste, en dat brengt weer heel andere problemen met zich mee. Wat het betekent om een vampier te zijn, merkt ze pas echt als ze verliefd wordt op de dappere, loyale en zéér menselijke Zeke. Wat zal er gebeuren als hij erachter komt wat ze werkelijk is? Haar hart mag dan niet meer kloppen, maar dat wil niet zeggen dat het niet gebroken kan worden...

One of England's most acclaimed younger mystery writers, the creator of Detective Aurelio Zen, gives us a brilliant and haunting variation on the classic drawing-room murder novel. The setting is Eventide Lodge, where the guests have gathered for tea. Colonel Weatherby is reading by the fire. Mrs. Hargreave III is whiling away her time at patience. And Miss Rosemary Travis and her friend, Dorothy, are wondering which of their housemates will be the next to die. For even as Michael Dibdin's elderly sleuths debate clues and motives, it becomes clear that Eventide Lodge is not a genteel country inn but a place of ghastly cruelties and humiliations. A place where the logic of murder is . . . almost comforting. At once affectionate homage and audacious satire, *The Dying of the Light* will delight any aficionado of Patricia Highsmith, Peter Dickinson, or Ruth Rendell.

Op 30 juni 1960 werd de Belgische kolonie Congo onafhankelijk verklaard. Koning Boudewijn schetste in een erg paternalistische redevoering een rooskleurig beeld van de kolonisatie. Tegen het protocol in kwam de verkozen Congolese premier Lumumba met een onverwachte speech: hij richtte zich niet tot de meesters van weleer, maar tot 'de Congolese mannen en vrouwen, strijders voor de onafhankelijkheid die vandaag hun overwinning vieren'. Op 17 januari 1961 werd Lumumba vermoord in Katanga, de rijke koperprovincie die ondertussen met Belgische hulp, van Congo was afgescheurd. In dit boek wordt aan het licht gebracht wie Patrice Lumumba heeft vermoord, waarom en hoe dit is gebeurd. Dit verhaal van een aangekondigde moord werd geschreven in Brussel, waar men van oordeel was, dat de liquidatie van Lumumba onontbeerlijk was, om de belangen van de trusts die de kolonie als hun wingewest ontgonnen, voor de toekomst veilig te stellen. In 2010 dienden de nabestaanden van Patrice Lumumba bij het Brussels gerecht een klacht in tegen een tiental Belgen voor hun betrokkenheid bij de moord. De klacht is ontvankelijk verklaard, en een onderzoek is opgestart. Begin 2016 dook bijkomende bewijsmateriaal op, toen bij een huiszoeking in de nalatenschap van een Belgisch politiecommissaris, resten van de vermoorde premier werden gevonden. Tien jaar na de indiening van de klacht wachten we nog altijd op de resultaten van het onderzoek. Waarom? Is het de bedoeling om het onderzoek te rekken tot alle aangeklaagde personen zijn overleden, en de klacht zonder voorwerp wordt?

Much like the match itself, Behind the Ryder Cup is as unique as it is unmissable . . .

comprehensive and fascinating, this is a history of the biennial contest unlike any you've ever read before' – Bunkered Enter the locker room: this is a history of the Ryder Cup like you have never experienced it before. From the origin matches that preceded the first official trans-Atlantic encounter between Britain and America at Worcester Country Club in 1927, all the way through to the fortieth installment at Gleneagles in 2014, this is the complete history of the Ryder Cup – told by the men who have been there and done it. With exhaustive research and exclusive new material garnered from interviews with players and captains from across the decades, Behind the Ryder Cup unveils the compelling truth of what it means to play in golf's biggest match-play event, where greats of the game have crumbled under pressure while others have carved their names into sporting legend.

In de reeks Klassieke Eversellers 'Er bestaat geen verschil tussen tijd en een der drie ruimtedimensies, behalve dat onze zintuiglijke waarneming zich langs de tijd beweegt.' De Tijdreiziger De vader van de moderne Science Fiction is zonder twijfel de Engelse schrijver H.G. Wells (1866-1946). Zijn invloed, zowel ideologisch als literair, is aanzienlijk geweest, en hij behoort dan ook nog steeds tot een van de meest gelezen Science Fiction schrijvers. Wells schreef onder meer De tijdmachine, De onzichtbare man en De oorlog der werelden. Hij schreef De tijdmachine in 1895 waarna het boek driemaal is verfilmd. Het boek wordt door velen als een van de grote Science Fiction meesterwerken gezien en diende, en dient nog steeds, als belangrijke inspiratiebron voor veel andere schrijvers. In De tijdmachine doet De Tijdsreiziger zijn vrienden verslag van zijn verblijf in de verre toekomst, in het jaar 802.700. Hij beschrijft zijn kennismaking met de bovengronds levende Eloi en de lichtschuwe, ondergronds levende Morlocks. Langzaam maar zeker ontdekt hij de oorzaak van de angst waaraan de ogenschijnlijk zo gelukzalige Eloi iedere nacht ten prooi vallen.

An up-to-date critical collection on the work of contemporary British novelist, Julian Barnes.

Vuur en Bloed is het eerste deel van een tweedelige geschiedenis over het huis Targaryen van Westeros uit de boeken van Game of Thrones-auteur George R.R. Martin. Driehonderd jaar voordat Het Lied van IJs en Vuur begon veroverde Aegon Targaryen met zijn zussen-gemalinnen en hun drie draken het continent Westeros. Meer dan 280 jaar hielden zijn nakomelingen de heerschappij in stand. Ze doorstonden opstanden, burgeroorlogen en familieruzies... totdat Robert Baratheon de waanzinnige koning Aerys II van zijn troon stootte. Dit is de geschiedenis van het grote Huis Targaryen, opgeschreven door aartsmaester Gyldayn, getranscribeerd door George R.R. Martin.

In de letterkunde vertegenwoordigt de figuur Don Juan het idee van de ultieme vrouwenverleider, maar in Lord Byrons satirische epos zijn de rollen omgedraaid: de onschuldige titelheld laat zich verleiden door een reeks vrouwen. De Britse dichter begon in de zomer van 1818 in Venetië aan het werk en een jaar later werden de eerste twee canto's anoniem in Londen gepubliceerd. De inhoud werd als immoreel beschouwd, en misschien juist daarom werd het gedicht ongekend populair. Byron noemde het zelf een 'epische vertelling' zonder een strakke

verhaallijn. In navolging van de door hem bewonderde klassieken beloofde hij wel dat er liefde, oorlog en een storm op zee in zouden voorkomen.

Tegenwoordig wordt het als zijn meesterwerk beschouwd.

In de claustrofobische roman *Laat de wereld achter* van Rumaan Alam wordt een familievakantie ruw verstoord als de eigenaren van de vakantiewoning ineens in paniek op de stoep staan. In *Laat de wereld achter* van Rumaan Alam gaan Amanda en Clay op vakantie naar een afgelegen woning op Long Island. Ze willen tot rust komen van hun drukke New Yorkse leven, qualitytime met hun tienerkinderen doorbrengen en proeven van het goede leven in dit luxe vakantiehuis. Maar hun idylle wordt op een late avond wreed verstoord. Ruth en G.H., het oudere stel van wie Amanda en Clay het huis hadden gehuurd, keren in paniek terug uit Manhattan. Er was een black-out. En nu is dit landelijke gebied opeens ook verstoken van televisie, internet en mobiel bereik. De twee gezinnen zijn op elkaar aangewezen. In de relatief kleine ruimte van het huis ontdekt ieder zijn ware aard in onzekere tijden. *Laat de wereld achter* is op de huid van de tijd geschreven en snijdt veel maatschappelijke thema's aan, zoals ras, klasse en hoe we ons gedragen in tijden van crisis. *Laat de wereld achter* van Rumaan Alam zal niemand onberoerd laten. 'Alam gaat helemaal op in zijn personages. Het resultaat is een onderhoudende roman vol onderhuidse spanning. Deze roman gaat helemaal over onze tijd.' – Kirkus Reviews 'Spectaculair en ominous.' – Publishers Weekly 'Laat de wereld achter is een zeldzame roman: een prachtig geschreven, emotioneel beladen pageturner. Alam schrijft intelligent en elegant over complexe thema's als voorrecht en het lot.' – Jenny Offill 'Een spannende roman over ras en klasse.' – USA Today 'Een betoverende roman.' – The New Yorker 'In deze tijden heb ik geen focus – mijn aandacht gaat van onwaarschijnlijke nieuwsberichten naar het oneindig scrollen door berichten, binnen de muren van mijn woning waar ik me al sinds maart bevind. Ik werd bevangen door de urgentie, de schoonheid en de griezelig gelijkende wereld in Alams roman.' – The Paris Review 'Een pageturner, een perfecte mix van filmische en literaire kwaliteiten.' – The Wall Street Journal 'Laat de wereld achter is intrigerend en claustrofobisch, en nodigt uit om ons ongemak te onderzoeken en te reflecteren op onze eigen overhaaste oordelen. Het levert een schitterend en duister beeld op van familie, ras, klasse, en wat het belangrijkste is wanneer het onmogelijke werkelijkheid wordt.' – Esquire

Een Dans met Draken is het zesde deel uit George R.R. Martins *Game of Thrones* – in vertaling *Het Lied van Ijs en Vuur*. Van de serie werden wereldwijd inmiddels 16 miljoen boeken verkocht. In het zesde televisieseizoen zijn er, naast grote sterren als Peter Dinklage (Tyrion), wederom glansrollen weggelegd voor Michiel Huisman (Daario Naharis) en Carice van Houten (Melisandre). In het oosten regeert Daenerys Targaryen met haar drie draken over een stad van stof en bloed. Maar Daenerys heeft vele vijanden die niets liever willen dan haar zo snel mogelijk onttronen. Wanneer de vijandelijke legers optrekken, is er evenwel één jongeman die met een heel speciale reden op zoek gaat naar de

drakenkoningin. Is hij de verlosser waar zo reikhalzend naar wordt uitgezien? In het hoge noorden, machtig en onaantastbaar, verrijst de Muur. Daar wacht Jon Sneeuw, 998ste opperbevelhebber van de Nachtwacht, de grootste uitdaging van zijn loopbaan als hij zowel binnen als buiten de Muur vijanden het hoofd moet bieden. 'De enige fantasy-reeks die zich mijns inziens kan meten met J.R.R. Tolkiens In de Ban van de Ring.' Chicago Tribune 'Een aangrijpende combinatie van mythische, meeslepend historische en intens persoonlijke elementen.' Chicago Sun-Times 'Kolossaal, verbijsterend...' SFX 'Fantasy-literatoren schrokken nimmer terug voor de nodige grandeur, maar de duizelingwekkende omvang van dit epos heeft collega-auteurs al doen hoofdschudden.' The Guardian

A chilling police surveillance thriller from 'one of the masters of the genre' Sunday Telegraph At the funeral the bells of the church were rung open rather than half-muffled, as is usual for the dead. Kate Lockhart has come, along with corporate leaders, ministers and intelligence chiefs, to a beautiful town in the Welsh Marches to mourn her soul mate, David Eyam, the brightest government servant of his generation. All that remains of Eyam are the burnt fragments of a man killed far from home in a horrific explosion. Eyam has left a devastating legacy which certain people at the funeral are desperate to suppress - but Kate Lockhart is equal to Eyam's legacy. She becomes the focus of the state's paranoiac power and leads the local resistance to it, directed from beyond the grave by Eyam. And the state is no match for the genius of the dead... An incredibly prescient thriller set in the aftermath of the Snowden news story from the bestselling author of Brandenburg.

[Copyright: 335e73f564fafa070f77b0a9bab43d23](https://www.goodreads.com/book/show/335e73f564fafa070f77b0a9bab43d23)