

Droghe Ricreative Le Life Skills Per Crescere In Dipendenti Le Life Skills Per Crescere In Dipendenti Educare Alla Salute Strum Ricerc Percorsi

Geschiedenis en ontwikkeling van architectuur en stadsplanning van de Europese steden sinds de klassieke oudheid.

La società contemporanea ha posto l'individuo di fronte a mille sfide e al crocevia di altrettante sollecitazioni esistenziali. Accade sempre più spesso di registrare casi in cui il minore vive la sua personale condizione di ribellione, che si fa progressivamente trasgressione e insofferenza, due componenti che si intrecciano in un tessuto esistenziale fatto di mille variabili: psicologiche, sociali e culturali. È il fenomeno della devianza, che tanta attenzione ha riscosso nell'ambito degli studi delle scienze sociali. Tra le sue molteplici manifestazioni, il volume affronta il problema dell'uso di droghe e quello del bullismo, entrambi dilaganti, espressione di un disagio giovanile che deve essere indagato in vista di tutti gli interventi possibili.

435.1.7

Polemisch pleidooi voor de emancipatie van vrouw en man, waarin de onderwerping van de vrouw vanaf bijbelse tijden tot heden wordt beschreven en geanalyseerd.

Disegnare, colorare, scarabocchiare sono occupazioni spontanee per tutti i bambini. Saper comprendere le espressioni dei bambini quando si lasciano andare con carta, matite colorate e pennarelli, diventa uno strumento prezioso per psicologi, psicoterapeuti, educatori, insegnanti, per capire cosa dicono i disegni sulla personalità del bambino, sul suo stato emotivo e per comprendere le cause di eventuali disagi o disadattamenti. Il disegno può aiutare a prevenire forme di disadattamento, intervenendo subito alle prime avvisaglie. Questo manuale intende essere una guida di riferimento per l'analisi dei disegni, sia quelli spontanei, sia per i test classici come l'albero, la figura umana, la famiglia. Uno spazio è riservato anche alla famiglia di animali, la casa ideale e la casa reale, l'analisi dei significati dei colori secondo la loro scelta e la collocazione. Il manuale è corredato da un Cd-rom con un'ampia casistica di esempi, quasi tutti a colori, suddivisi per argomento e per tipologia, che può fungere da eserciziaro e da riferimento costante dei contenuti teorici del libro.

Voor een dagblad geschreven reportage van de wielerronde van Italië van 1949, waarin de verweving van feiten en fictie een beeld van de tijd en van het leven van de renners oproept.

Toen Het leven een gebruiksaanwijzing – door Italo Calvino geroemd als 'de laatste grote gebeurtenis in de geschiedenis van de roman' – in 1978 verscheen werd het direct bekroond met de Prix Médicis. En in 1995, het jaar waarin de Nederlandse vertaling voor het eerst verscheen, werd het door de verzamelde Vlaamse en Nederlandse kritiek uitgeroepen tot het beste boek van dat jaar. De roman is een magistraal literair vlechtwerk van de bizarre levensverhalen van bewoners in een groot oud flatgebouw in Parijs. Excentrieke miljonairs, croupiers, moordenaars, necrofiele schilders, televisieproducenten, danseressen, kamermeisjes en coureurs passeren de revue. Maar hoe uitzonderlijk die personages ook mogen zijn, het is de banale, nooit ondervraagde, alledaagse werkelijkheid die Perec op minutieuze wijze beschrijft en onder de loep neemt, en die deze roman zo bijzonder maakt. Dit is een boek van wanhoop, liefde en verraad, een 'wonderbaarlijk compleet boek' dat een heel nieuw beeld van de wereld geeft en geschreven is door een auteur die vaak in één adem genoemd wordt met literaire grootheden als Joyce, Nabokov en Borges.

435.22

231.2.8

Een jonge elektromonteur zonder werk, die eerder een beroemde voetbalkeeper is geweest, leidt een zwervend bestaan en begaat bijna terloops een moord.

435.19

Wandelen is waarschijnlijk de meest simpele en dagelijkse bezigheid die we kennen. In een wereld waar het steeds makkelijker is geworden om ons snel en zonder fysieke inspanning te verplaatsen, laat cultuurhistorica en be kroonde bestsellerauteur Rebecca Solnit ons zien hoe belangrijk het is om te lopen, nietig te zijn in een eindeloos landschap, te wandelen zonder te weten waarnaartoe, of te verdwalen in een stad. Solnit verbindt de evolutie van het menselijk lichaam – ons vermogen om rechtop te staan en ons voort te bewegen – met de belangrijkste wandelaars uit de geschiedenis en literatuur: van Kierkegaard, Thoreau en Gary Snyder tot Jane Austens romanpersonage Elizabeth Bennet. Wanderlust is een fascinerend, persoonlijk portret waarin Solnit de diepgaande, onlosmakelijke relatie tussen wandelen en denken blootlegt. 'Solnit is briljant en de sociale kwesties waar ze over schrijft zijn zeer urgent.' DE CORRESPONDENT Over Wanderlust : 'Radicaal, menselijk, humoristisch, hartstochtelijk en belangrijk.' ALAIN DE BOTTON 'Een schrijver met verrassende frisheid en precisie.' NEW YORK TIMES BOOK REVIEW 'Ik loop van kust naar kust dus neem ik Rebecca Solnits diepgravende en fascinerende Wanderlust mee om me te laten inspireren.' THE OBSERVER 'Magistraal.' THE GUARDIAN 'Deze aangename en verhelderende geschiedenis van het wandelen ontvouwt zich als een gesprek met een bijzonder goed geïnformeerde en breed georiënteerde medewandelaar.' PUBLISHERS WEEKLY 'Het thema van Wanderlust mag gewoontjes lijken, wat zij ermee doet is ronduit fascinerend.' L.A. WEEKLY

Negli ultimi anni si è sviluppato in Italia un dibattito che ha portato ad una intensa stagione di riforme nel settore delle tossicodipendenze. In che cosa le nuove linee di indirizzo e le strategie di intervento si differenziano dal passato? Quali sono gli obiettivi che esse incoraggiano a perseguire? E, soprattutto, i presupposti concettuali su cui gli orientamenti attuali si fondano sono realmente in grado di riformare in modo incisivo le politiche di intervento? La tesi discussa nel volume, che raccoglie i contributi di alcuni tra i principali sociologi che si sono interessati negli ultimi anni dell'argomento, è che esista in realtà in tutta l'attuale discussione un'ambiguità di fondo che rende i progetti di riforma fortemente esposti al rischio di fallimento. Tale ambiguità è relativa alla sottovalutazione del fatto che, prima ancora di essere un problema di patologia, la tossicodipendenza è un fatto sociale che come tale va interpretato e compreso. Senza una

focalizzazione capace di incorporare in modo organico una prospettiva di analisi incentrata sulle dimensioni sociali e relazionali del fenomeno, alcuni fattori estremamente rilevanti per la progettazione e l'implementazione degli interventi rischiano di essere emarginati e sottaciuti, limitando in modo irreversibile i potenziali di innovazione che pure il dibattito sulle riforme ha contribuito a far emergere. Partendo da questo presupposto, gli autori si propongono di sviluppare indicazioni e strumenti concettuali utili ad un rinnovamento effettivo delle linee di politica sociale fino ad ora perseguite nel settore delle tossicodipendenze. (Editore).

[Copyright: 4decee0e8991be359e8efa77f37e1f96](#)