

Grunfeld Chess Files Tra

Maak kennis met de ongelooflijk grappige en charmante Noelle Hancock, die haar goedbetaalde baan als gossipblogger onverwacht kwijtraakt. Op zoek naar een nieuwe uitdaging komt ze per toeval de quote tegen: `Doe elke dag een ding waar je bang voor bent. ? - Eleanor Roosevelt Deze quote doet Noelle beseffen dat ze van een ambitieuze en enthousiaste vrouw is veranderd in een timide, twijfelend persoon. Ze besluit Eleanors advies op te volgen door een jaar lang elke dag iets te doen waar ze bang voor is. Duiken met haaien, karaoken, haar exen opzoeken, acupunctuur, de Kilimanjaro beklimmen: haar hilarische en soms aangrijpende avonturen leren haar wie ze is en waartoe ze allemaal in staat blijkt te zijn. 'Onverschrokken memoires van een jonge journaliste die een jaar lang haar angsten overwint. Inspirerend, zinderend plezier van begin tot eind.' - Kirkus Review 'Hartveroverend, inspirerend en hilarisch. (...) Wat een geluk dat wij lezers dit avontuur mogen meemaken.' - Julie Powell auteur van Julie & Julia De man zonder geheugen wordt veroordeeld tot levenslange opsluiting in een zwaarbewaakte instelling. Hij weet inmiddels dat hij Steve Rowland niet is. Hij moet ontsnappen om zijn onschuld te bewijzen en zijn echte identiteit terug te vinden...

Een seriemoordenaar die geen sporen achterlaat... Twaalf jaar lang heeft de Sandpoint Strangler in Seattle zijn gruweldaden kunnen verrichten. In de omgeving van de universiteit zijn elf vrouwen verkracht en gewurgd, allen op dezelfde manier. De hoofdverdachte, Ellis Purcell, heeft nooit bekend. Vóór het onderzoek zo ver komt dat hij gearresteerd kan worden, pleegt hij zelfmoord. De moorden stoppen, de zaak wordt gesloten. Madison, de dochter van Purcell, zou willen dat ook zij de zaak kon sluiten. De afgelopen jaren zijn een nachtmerrie voor haar geweest, met als vreselijk dieptepunt de zelfdoding van haar vader, wiens onschuld ze altijd fel heeft verdedigd. Dan ontdekt ze in de kruipruimte van haar ouderlijk huis iets wat de nachtmerrie in alle hevigheid doet herleven. Was haar vader dan toch schuldig? Caleb Trovato - die ten tijde van de eerste moorden bij de politie van Seattle werkte - is ervan overtuigd dat Purcell de seriemoordenaar was, en diens dood verandert daar niets aan. Tot zijn ex-schoonzus wordt vermist. Zij past precies in het slachtofferprofiel van de Sandpoint Strangler: jong, tenger, woonde vlak bij de universiteit. Eén ding is zeker: het onderzoek moet heropend worden. Dus wanneer Madison haar koetshuis te huur aanbiedt, ziet Caleb zijn kans schoon... Dit verhaal is eerder verschenen.

Dr. Dowan Purcell is al bijna twee maanden spoorloos. De negenzestigjarige arts

heeft zijn collega's bij het Pacific Meadows verzorgingstehuis gedag gezegd en is met zijn auto naar huis gegaan, maar daar is hij nooit aangekomen. Zijn verbitterde eerste vrouw Fiona is ervan overtuigd dat hij nog in leven is. Maar zijn tweede vrouw, Crystal, een voormalig stripper van negenentwintig, weet zeker dat hij dood is. Daarom huurt Fiona Kinsey Millhone in om het uit te zoeken. Al snel ontdekt Kinsey dat Purcell betrokken was bij allerlei duistere zaken. Verzekeringsfraude is slechts een draadje in het web van bedrog en dubbelspel waar Kinsey in terecht komt. En dan is er ook nog Tommy Hevener, een aantrekkelijke roodharige twintiger die zijn zinnen heeft gezet op Kinsey. Een man met een interessant verleden...

Inspirerende levenslessen van Nelson Mandela is een ongekend openhartig en eerlijk document. Nelson Mandela wordt algemeen beschouwd als een held, een wereldse heilige. Hij maakte Zuid-Afrika vrij en bracht onderdrukkers en onderdrukten samen op een nooit eerder vertoonde wijze. In 1993 ontving hij de Nobelprijs voor de vrede. Dit boek is tot stand gekomen op basis van vele, intieme gesprekken die Richard Stengel met Mandela heeft gevoerd. Stengel beschrijft Mandela als 'wellicht de laatste werkelijke held van deze planeet', maar spaart hem in het boek niet en weet hem ook zijn diepste zieleroerselen te onttrekken. Dat maakt het boek bijzonder sterk en het resultaat is een uniek en

waardevol document

Korte verhalen over schakers en de schaakwereld.

Dit boek vertelt je precies wat je allemaal met je Android-tablet kunt doen. Van het gebruiken van internet, e-mail en social media tot het vinden van apps, muziek en boeken. Het is geschikt voor alle types Android-tablets en bevat alle informatie die je nodig hebt om met je tablet aan de slag te gaan. Foto's maken en delen, genieten van films en series, je agenda bijhouden en nog veel meer - met dit boek heeft je tablet geen geheimen meer voor jou! Deze nieuwe editie is bijgewerkt tot en met Android-versie 8 (Ouro). Dan Gookin is de auteur van 'DOS voor Dummies', het allereerste Voor Dummies-boek. Hij wordt wereldwijd geprezen om zijn vele computing-bestsellers. Bron: Flaptekst, uitgeversinformatie.

Na de dood van zijn vader ontdekt een jonge materialistisch ingestelde man dat hij een autistische broer heeft.

Wanneer Ana-Laura in een taxi haar overleden vader denkt te zien, gaan zij en haar moeder op zoek naar het verleden van haar vader.

De liefdesverhouding tussen Marcus Antonius en Cleopatra is een van de bekendste uit de klassieke oudheid. Marcus Antonius behoorde tot de invloedrijkste mensen van zijn tijd, en de intrigerende Cleopatra, die ook Julius Caesars minnares was geweest, regeerde als koningin over Egypte, de belangrijkste Romeinse provincie. In de loop der eeuwen zijn de verhalen over dit beroemde koppel voer geweest voor vele hardnekkige mythen. Zo berust het populaire beeld van Cleopatra in antiek Egyptisch kostuum op een misverstand: eigenlijk was zij Grieks. Ondanks haar overwicht in Egypte, verkreeg Cleopatra haar invloed voornamelijk doordat ze

sterke banden wist te smeden met de belangrijkste Romeinen. Evenzo was Marcus Antonius niet de legendarische norse militair die aan lager wal zou zijn geraakt door zijn liefde voor een exotische vrouw - hij heeft nooit toegestaan dat Cleopatra hem haar wil oplegde. In Marcus Antonius & Cleopatra vertelt Adrian Goldsworthy het fascinerende verhaal van twee beroemde geliefden. Hij baseerde zich op antieke bronnen en archeologisch bewijs en ontkracht de vele mythen die er in de loop van tweeduizend jaar over hen zijn ontstaan.

Appelfeld vertelt het verhaal van Bartfuss, `de onsterfelijke genoemd vanwege zijn kamp ervaringen. Gevangen in een tragisch huwelijk worstelt Bartfuss met gevoelens en herinneringen die hem angst aanjagen en tegenstaan, en probeert hij tegelijkertijd waardigheid en compassie levend te houden essentiële menselijke waarden. Een indringend en onvergetelijk verhaal, geschreven in Appelfelds kenmerkende sobere en indirecte taal. De onsterfelijke Bartfuss is misschien wel het krachtigste portret van een Holocaust-overlevende ooit geschreven.

Een verhaal over dromen, doorzettingsvermogen en een nieuwe toekomst Phiona Mutesi is een jonge, analfabete vrouw die opgroeide in Oeganda. Ze was voorbestemd tot het leven dat haar dorpsgenoten leefden: in armoede. Tot ze een schaakbord tegenkwam. Al op haar elfde was ze nationaal schaakkampioen, en op haar vijftiende won ze tegen alle verwachtingen in het belangrijkste jeugdschaakkampioenschap van Afrika. Haar overwinning gaf Phiona de kans deel te nemen aan de Schaakolympiade in Rusland, een toernooi waar eerder grootheden als Garry Kasparov en Bobby Fischer aan deelnamen. En ze heeft nog een lange toekomst voor zich... Het schaakmeisje is Phiona's bijzondere en inspirerende levensverhaal: van haar jeugd in een sloppenwijk in Oeganda, de uitdagingen waar ze voor stond in haar nog

jonge leven, de veel te vroege dood van haar vader, en vooral haar aangeboren talent voor het schaakspel dat haar een nieuwe kans in het leven heeft geschonken.

Het gezin van Josephine Hurst draait op rolletjes. Met twee mooie dochters, een intelligente zoon en een goedverdienende echtgenoot lijkt haar leven perfect. Ze heeft alles wat haar hartje begeert. Wanneer haar oudste dochter Rose wegloopt met een onbekend vriendje, verstevigt Josephine de greep op haar gezin en transformeert ze haar onberispelijke huis in een donkere gevangenis. Jongste dochter Violet wordt opgenomen in een inrichting en stevige medicatie moet het autisme van zoon Will beperken. Het mooie plaatje wordt slechts met moeite bij elkaar gehouden en wanneer na een gewelddadig incident Jeugdzorg het gezin bezoekt, dreigt de monsterlijke waarheid over Josephine zelf aan het licht te komen. Moeder, moeder is een indringende en intelligente thriller over de duistere kant van moederliefde. Koren Zailckas (Saoedi-Arabië, 1980) schreef eerder een veelbesproken autobiografische roman over haar disfunctionele jeugd. Ze woont met haar familie in de omgeving van New York.

Trompettist Lex van Weren wist Auschwitz te overleven en anderen te helpen dankzij zijn unieke positie in het 'korporkest'. Een indringend ooggetuigenverslag over hoe oorlog de mens deformerden. Lex van Weren was een van de grote trompettisten van de vorige eeuw. In de jaren vijftig en zestig

maakte hij furore als dirigent van het populaire City Theater Orkest in Amsterdam. Daarnaast speelde hij jarenlang trompet voor radio en televisie, en verwierf hij grote populariteit met zijn belangeloze optredens voor charitatieve instellingen. Hij was in 1964 een van de eersten die een Gouden Harp ontving, vanwege zijn grote verdiensten voor de Nederlandse lichte muziek. Over zijn oorlogsherinneringen zweeg Van Weren, tientallen jaren lang. Totdat schrijver Dick Walda hem in 1980 wist over te halen zijn ongelofelijke verhaal te vertellen. Van Weren bleek, als een van de weinigen, Auschwitz te hebben overleefd. Zijn optredens in het 'kamporkest' verschaften hem een positie die hem niet alleen in staat stelde zichzelf te redden, maar ook anderen tot steun te zijn - zelfs tijdens de beruchte dodenmars door Duitsland. Zijn indrukwekkende ooggetuigenverslag laat indringend zien hoe oorlog en fascisme de mens deformerden. Met zijn verhaal wilde Lex van Weren (1920-1996) oproepen tot waakzaamheid: 'Vrijheid is het kostbaarste goed dat wij bezitten.' Een boodschap die nog steeds niets aan urgentie heeft ingeboet. Dick Walda (1940) is schrijver, onder andere van talrijke levensverhalen van Joodse overlevenden van de Tweede Wereldoorlog. Benthem Crouwel asked Edwin Zwakman for a photo project featuring the three buildings by this architectural office that are included in the Dutch miniature city of Madurodam: the High Speed Train Bridge over Hollandsch Diep; Schiphol

Airport; and the future Utrecht Central Station.

De Amerikaanse historicus gaat in op de bezwaren die zijn ingebracht tegen het gebruik van psycho-analyse bij de geschiedenisinterpretatie.

Geschiedenis van de bemoeienis van de VOC en het Nederlandse koloniaal bestuur met de handel, verpachting en verkoop van opium aan de Indonesische bevolking.

Biografie over de Spaanse kunstenaar (1881-1973).

Rusland rond 1500. Grote plagen kondigen het einde van de wereld aan, terwijl grensoverschrijdende ontdekkingen Europa ongedachte perspectieven bieden. Een kruidendokter ervaart zijn eigen machteloosheid en gaat zwerven. Hij wordt een ander mens, meermalen zelfs: als heilige dwaas, pelgrim, monnik en ten slotte kluizenaar voelt hij zijn helende krachten groeien. Zijn naam verandert mee. Gaandeweg beginnen herinneringen, avonturen en visioenen, verleden, heden en toekomst in elkaar over te lopen. Taal en tijd worden vloeibaar. Tot de cirkel zich opent. Taal- en geschiedwetenschapper Jevgeni Vodolazkin speelt in deze 'ahistorische roman' een literair spel vol humor en met een vleugje magie. Jevgeni Vodolazkin (Kiev, 1964) is gepromoveerd in de oud-Russische letterkunde en kent de kroniekschrijving van de 11e t/m de 15e eeuw als geen ander. Hij is verbonden (geweest) aan de universiteiten van Sint-Petersburg en München, heeft inmiddels ruim 100 monografieën, essays en wetenschappelijke artikelen op zijn naam en werkt mee aan diverse uitgaven en

periodieken. In 2009 brak hij door als prozaschrijver met de roman Solovjov en Larionov (nog niet in het Nederlands vertaald). Met *Het groen van de laurier* veroverde hij zich in 2013 definitief een plaats in de Russische literatuur. Dit boek werd een sensatie en won meerdere prestigieuze nationale literatuurprijzen. Vodolazkin zelf geldt inmiddels als 'de Russische Umberto Eco' — een aanduiding die met een flinke korrel zout te nemen is, maar die wel iets zegt over de weerklank die zijn werk vindt.

Academische vaardigheden zijn de gereedschappen die je tijdens en na je universitaire studie kunt inzetten om nieuwe kennis op te nemen, te ontwikkelen, te delen en ter discussie te stellen. Dit handboek is bedoeld voor bachelorstudenten van interdisciplinaire opleidingen en biedt concrete instructies, tips en voorbeelden om beginnende studenten te ondersteunen bij het ontplooien van de verschillende vaardigheden. De volgende elementen komen in het handboek aan bod: - studeren - lezen van wetenschappelijke teksten - onderzoek doen op basis van literatuur - argumenteren - schrijven - presenteren - interviewen - discussiëren en debatteren - reflecteren - kritisch denken

Roman over het leven van een succesvol zakenman, waarin een satirisch beeld wordt gegeven van de Amerikaanse samenleving.

Vols. for 1964- have guides and journal lists.

De Experimentele klinische psychologie draagt bij aan kennis en begrip van de emotionele stoornissen, waaronder angststoornissen. Angststoornissen zijn de meest

voorkomende psychiatrische stoornissen en staan na coronaire hartziekten op de tweede plaats in de top 10 van ziektelast (bron: RIVM). Cognitieve gedragstherapie voor angststoornissen is effectief, maar nog verre van optimaal. De angst komt vaak weer terug. Het geheugen voor angst is sterk en lijkt onuitwisbaar. Zo lang het emotionele geheugen intact blijft, ligt de terugkeer van angst op de loer. Vaak wordt aangenomen dat er een symmetrie is tussen het ontstaan en terugdringen van angst. Kortom, behandelingen zouden regelrecht kunnen worden afgeleid uit kennis over het ontstaan van angststoornissen. Deze aanname is onjuist gebleken.

Gedragsverandering kent andere wetmatigheden dan het ontstaan van emotionele stoornissen. In haar oratie zet Merel Kindt uiteen dat experimenteel onderzoek naar de onderliggende mechanismen van gedragsverandering noodzakelijk is voor de ontwikkeling van effectievere behandelingen. Onderzoek zal zich niet alleen moeten richten op het versterken van nieuw gedrag zoals in de afgelopen decennia, maar in de eerste plaats op het verzwakken van het emotionele geheugen. Alleen dan zal angst permanent kunnen worden teruggedrongen.

De tenkoclub De regels: mannen, kinderen, winkelen, wijn en chocola zijn belangrijk – maar niet zo belangrijk als je vriendinnen. Als zij je nodig hebben, dan sta je voor hen klaar. De clubleden: Freddie, Tamsin, Reagan en Sarah. Ze kennen elkaar van de universiteit. Hoe verschillend ze ook zijn, ze hebben één ding met elkaar gemeen: ze genieten met volle teugen van hun leven. Tijdens de lange avonden waarin ze wijn

drinken en hun romantische verwickelingen bespreken vormen ze de tenkoclub en beloven ze er onvoorwaardelijk voor elkaar te zullen zijn. Lidmaatschap: na twintig jaar wordt hun belofte ernstig op de proef gesteld... Elizabeth Noble woont in New York met haar man en twee dochters. Ze schreef eerder drie andere romans, waaronder De leesclub en Wat ik mijn dochters nog wil vertellen.

In Europa in sepia dwaalt Dubravka Ugrešić van de Amerikaanse Midwest tot Zuccotti Park, en van de Ierse Aran-eilanden tot Jeruzalems Mea Shearim, van de tristesse van de Nederlandse Vinex-wijken tot de rellen in Zuid-Londen. Ondertussen stipt ze tal van kwesties aan, van de lusteloosheid in Centraal-Europa tot de verving in de Lage Landen. Met een vinger aan de pols van een uitgeput Europa en een andere aan die van postindustriële Amerika, onderzoekt Ugrešić de fall-out van politiek falen en de vuilnisbelt van de populaire cultuur. Met compassie en vol melancholische twijfel schrijft ze in deze essaybundel over de verdwijning van de toekomst, de zorg over het feit dat er geen nieuwe utopieën zijn verschenen na de ineenstorting van het communisme, en hoe onze tijd er een is van ongebreidelde nostalgie en zucht naar het verleden. Getemperd door Ugrešić' lichte toon en haar instinct voor het absurde, is Europa in sepia een bundel vol betoverende wanhoop.

Biografie over de Duits-joodse arts Lilli Jahn (1900-1944), die naar een

werkkamp en later naar Auschwitz werd gestuurd, van waaruit ze tot haar dood correspondeerde met haar kinderen.

Drie vrienden, overlevenden uit de loopgraven van de Eerste Wereldoorlog, zijn geestelijk en lichamelijk verminkt voor de rest van hun leven.

Myriam – chaotisch, niet-commercieel, een vat vol tegenstrijdigheden en goede bedoelingen – begint een restaurant. Het is haar laatste strohalm; als dit niet slaagt, is haar leven totaal mislukt. Het begin is moeizaam, maar langzaam beginnen de buurtbewoners deze nieuwe ontmoetingsplaats te waarderen.

Vincent, de bloemist, die niet geheel ongevoelig is voor de charmes van zijn spontane buurvrouw. Simone en Hannah, twee scholieren die er dagelijks komen. De ober Ben, die een succesvolle website voor afhaalmaaltijden bouwt en vindt dat Myriam moet uitbreiden. Maar Myriam heeft zo haar twijfels. Eerst zal ze de problemen met haar gezin moeten oplossen en het verbroken contact met haar zoon moeten herstellen.

[Copyright: 0fdb39006fff28fb8982bd996f52dae](#)