

## Dimensioni

1143.21

This proceedings book presents selected contributions from the XVIII Congress of APDIO (the Portuguese Association of Operational Research) held in Valença on June 28–30, 2017. Prepared by leading Portuguese and international researchers in the field of operations research, it covers a wide range of complex real-world applications of operations research methods using recent theoretical techniques, in order to narrow the gap between academic research and practical applications. Of particular interest are the applications of, nonlinear and mixed-integer programming, data envelopment analysis, clustering techniques, hybrid heuristics, supply chain management, and lot sizing and job scheduling problems. In most chapters, the problems, methods and methodologies described are complemented by supporting figures, tables and algorithms. The XVIII Congress of APDIO marked the 18th installment of the regular biannual meetings of APDIO – the Portuguese Association of Operational Research. The meetings bring together researchers, scholars and practitioners, as well as MSc and PhD students, working in the field of operations research to present and discuss their latest works. The main theme of the latest meeting was Operational Research Pro

Bono. Given the breadth of topics covered, the book offers a valuable resource for all researchers, students and practitioners interested in the latest trends in this field.

1058.33

Il libro *Nuove dimensioni* è la ricostruzione di una atmosfera, quella degli anni Sessanta, attraverso le parole ed i ricordi dei redattori della rivista, che uscì alla Spezia dal 1961 al 1964. L'autrice iniziò, nel 1997, a raccogliere testimonianze nelle quali si parla delle vicende redazionali e, dopo decenni, degli articoli più interessanti, analizzati criticamente, che l'autrice ha riportato fedelmente nel libro. Troviamo così i saggi del direttore Ferruccio Battolini, critico d'arte e letterario affermato in Italia, e quelli dei giovani studenti spezzini che avevano voluto la rivista dopo aver conosciuto a Genova Edoardo Sanguinetti, in particolare Beppe Delconte ed Eligio Patrone, affrontarono Ezra Pound ed i suoi *Cantos*. Spartaco Gamberini, letterato e docente nell'università di Cardiff, analizzò il Crepularismo, l'Entropia e gli scritti di Umberto Eco; Luciano Cherchi, letterato e poeta, parlò del movimento dei Novissimi, suo fratello Sandro, scultore, di Kline, Birolli e molti altri sono i saggi ancor oggi importanti per la storia della letteratura e dell'arte in Italia. Ferruccio Battolini ha donato la sua collezione d'arte al Comune della Spezia e questo volume esce dopo molti anni per ricordarlo come critico d'arte generoso e disponibile verso i giovani artisti.

Questo volume intende offrire alcune coordinate specifiche per una lettura più puntuale sistematicamente strutturata della questione educativa. Ciò attraverso il tentativo di orientare alla costante interazione del momento operativo con quello riflessivo, di soffermarsi su spazi finora poco attraversati con sguardo didattico, di collegare la ricerca pedagogico/didattica con la complessità di dati e

interpretazioni prodotti dalle altre scienza dell'educazione, di proporre alcune "contaminazioni metodologiche" in contesti inconsueti. Sempre tenendo ferma l'attenzione sulla dinamica di relazione fra gli attori del processo formativo.

380.364

Anlässlich des 60. Geburtstages von Max Pfister haben Freunde und Mitarbeiter eine Gratulationsschrift vorbereitet, deren Beträge sich ausschliesslich mit seinem zentralen Werk, dem "Lessico Etimologico Italiano (LEI)" befassen. Der Band gewährt einen Einblick in die Entstehung und Konzeption eines für die Romanische Philologie allgemein und für die italienische Lexikographie im besonderen grundlegenden Wörterbuchprojekts. Die 21 Beiträge des Bandes lassen sich den beiden Themenkreisen Konzeption und Strukturen des LEI sowie Quellenkunde und Wortgeschichte im Zusammenhang mit dem LEI zuordnen. Im Einzelnen reflektieren sie grundsätzliche Erfahrungen und besondere Problemstellungen bei der Redaktion und der Arbeit mit LEI. LEI erfasst sprachliche Varietäten von beachtlicher Vielfalt, gestützt auf eine fast ins Uferlose gehende schriftliche Dokumentation. Seine vier Standbeine sind das Lateinische, die alte Schriftsprache, das moderne Italienisch und schliesslich die modernen Dialekte. Einen marginalen Status, doch ebenfalls strukturelle Funktion, haben Onomatopäie und Deonomastika als Lemmata und als chronologische Stütze. Die hier behandelten konzeptionellen Fragen sind für das Verständnis aller Artikel wesentlich. Ihre Redaktion und Lektüre wird jedoch beherrscht von der Individualität ihrer Bausteine und deren Komposition. Jede einzelne Quelle hat ihre Dimensionen, jede Quellengruppe ihre Typologie: Das architektonische Werk ihrer Zusammenfügung zu einer Wortgeschichte enthält seinen eigenen Qualitäten, Überlegungen, Theoreme, Überraschungen - und sein wortgeschichtliches Fundament.

Concetti di interesse e bellezza illustrano l'anatomia energetica dell'essere umano, ampliando la consueta visione mistico-esoterica e la della medicina, della biologia e della biofisica. Il campo energetico umano è presentato nella sua genesi, costituzione e funzionamento attraverso una dettagliata descrizione dei suoi organi naturali, i vortici o chakra. Temi introvabili in altre fonti letterarie e scientifiche sono qui espressi: i vortici intrasomatici, il complesso sonomidollare, i bioritmi arcani, l'energetica kundalini (presentata con un approccio inedito) e molto altro. È presente, inoltre, un capitolo di esercizi pratici per aiutare a stimolare la percezione dei vortici o chakra.

Contributi di: Massimo Paci, Gösta Esping-Andersen, Lorenzo Speranza, William Toussijn, Mario Biagioli, Marco Geri, Laura Pennacchi, Sergio Scamuzzi, Antonio Chiesi, Enzo Mingione, Enrico Pugliese, Giovanni Sgritta, Gianfranco Innocenzi, Nicola Negri, Ennio Pattarin, Giovanni Vicarelli, Ugo Ascoli.

Crepet affronta il difficile tema del suicidio - una delle prime cause di morte tra i giovani - in modo esaustivo, sia per le motivazioni e/o altri fattori di rischio che potrebbero esserne all'origine, sia per l'agire dei servizi territoriali ed i possibili interventi con la famiglia, sia per gli interventi di prevenzione che potrebbero essere messi in atto. Il punto di partenza è l'analisi del concetto di morte nella prima adolescenza, le preoccupazioni e i sentimenti dei giovani e il loro punto di vista in riguardo alle condotte suicidarie proprie e dei coetanei. Una storia emblematica, utilizzata come paradigma, serve a Crepet per riflettere sull'elaborazione del lutto - individuale e collettiva - da parte di un gruppo di operatori psichiatrici e dei familiari. L'influenza che potrebbero avere i mezzi di comunicazione di massa viene discussa sia per quanto riguarda il rischio di instabilità emotiva legato all'immaginario collettivo veicolato dai media che "appare

tanto improbabile quanto seducente", sia per la loro influenza sulle condotte suicidiarie (suicidio imitativo). Le diverse considerazioni sono suffragate da ricerche epidemiologiche e sociali svolte in Italia e all'estero e vengono messe a confronto con le principali teorie interpretative. Il linguaggio è accessibile e la lettura agevole; ciò rende il libro utile non solo agli operatori sanitari, ma a tutti coloro che hanno un ruolo nell'accompagnamento e nell'educazione dei giovani, primi fra tutti i familiari e i docenti. Katja Delang (settembre 2003). 1525.47

In un momento storico di grande crisi politica, finanziaria, economica, sociale e, soprattutto, del sistema di Welfare così faticosamente costruito in Italia, che ha visto solo negli ultimi decenni affermare concretamente la cultura dei diritti sociali e di cittadinanza, è sembrato necessario cercare di individuare percorsi di risalita per uscire dalla crisi e per non disperdere il patrimonio etico, culturale e professionale accumulato in questi anni. Con il contributo dei servizi e dei professionisti in essi collocati, ma soprattutto di una professione nata a tutela delle persone, e delle persone in difficoltà, si può cogliere l'occasione per accompagnare il cambiamento e le trasformazioni in corso come opportunità per rigenerare i servizi, valorizzare le potenzialità del Servizio sociale nelle sue diverse sfaccettature e dimensioni e aiutare a uscire dalla crisi. Un contributo di riflessione e testimonianza su un ventaglio di dimensioni del Servizio sociale in diverse e nuove aree di intervento e con funzioni che in alcuni casi si discostano dal classico immaginario collettivo del profilo e della collocazione dell'assistente sociale, ma che non tradiscono la matrice culturale, i valori fondanti che muovono la professione, sempre a servizio della persona, rispettosa della sua dignità e dei suoi diritti di cittadinanza. Il volume è il frutto di una collaborazione tra colleghi che hanno vissuto e condiviso un'esperienza ricca e stimolante come quella del

Consiglio Nazionale dell'Ordine degli Assistenti sociali, in un periodo abbastanza critico per la professione e per le politiche sociali, in cui si avvertivano fortemente i segnali di una crisi finanziaria, politica, ambientale, sociale, esistenziale e di smantellamento del nuovo sistema di Welfare appena nato.

1561.80

[Copyright: 073a24ae9eed54c3597054641e963976](#)