

Cranky Duplo User Guide

'Ik was stomverbaasd dat ik nog nooit van dit boek had gehoord. Voor mij is het even belangrijk als het dagboek van Anne Frank.' - Steve McQueen Solomon Northup, in 1808 als vrij man geboren in New York, wordt in 1841 ontvoerd en in het Zuiden verkocht als slaaf. Twaalf jaar lang werkt hij op plantages in Louisiana, vaak onder de meest wrede omstandigheden, altijd in de hoop zijn vrijheid terug te winnen. In 1853 komt Northup eindelijk vrij. In datzelfde jaar verschijnt 12 jaar slaaf, zijn eigen aangrijpende relaas van zijn gevangenschap in een van de donkerste periodes uit de Amerikaanse geschiedenis. Het boek slaat direct in als een bom en opent vele Amerikanen de ogen voor de onmenselijkheid van het slavernijsysteem. 12 Years a Slave is verfilmd door de Britse filmmaker Steve McQueen en werd geproduceerd door onder anderen Brad Pitt. De film won de Golden Globe voor Beste Film en is genomineerd voor negen Oscars, waaronder die voor Beste Film. Het boek verschijnt voor het eerst in Nederlandse vertaling. Met een voorwoord van Steve McQueen en een inleiding van Bianca Stigter

Duif droomt ervan de bus te besturen. Als de chauffeur even weg is, denkt hij zijn kans te kunnen grijpen. Prentenboek met krachtige, eenvoudige illustraties in krijt en pastelkleuren. Vanaf ca. 4 jaar.

Een groepje baby's en peuters gaat in bad na een spel in de modder. Hardkartonnen prentenboek met grote, eenvoudige tekeningen in kleur en tekst op rijm. Vanaf ca. 1,5 jaar.

Vierkant prentenboekje, met plaatjes die bewogen kunnen worden, over een jong hondje dat zich verstopt heeft wanneer hij moet eten. Vanaf ca. 2 jaar.

One of Book Authority's Best Self-Esteem eBooks of All Time Ready to live your dream life? You know that sneaky voice inside your head telling you that you're not good enough, smart enough, pretty enough, whatever enough? That's your Mean Girl. And she's doing her best to keep you stuck in Fear Town, too scared to go after the life you always imagined. But enough's enough! Melissa Ambrosini has made a life beyond her wildest dreams, all by mastering her Mean Girl, busting through limiting beliefs and karate-chopping through the fears that held her hostage for years. And now she wants to help you remember not only what you are capable of, but how amazing you truly are! In this inspiring, upbeat guide, Melissa provides a practical plan for creating your own version of a kick-ass life — one that's wildly wealthy, fabulously healthy and bursting with love. Designed to propel you out of stuck-ness and into action, this is a must read if you're ready to let go of your Mean Girl and start living the life of your dreams.

Het is de wens van elke ouder: gelukkige kinderen. En wat is de sleutel tot dit succes? Welnu, die ligt ergens in ons eigen land. Onlangs werd het door Unicef weer vastgesteld, Nederlandse kinderen zijn het gelukkigst. Blijkbaar doen we iets heel erg goed, maar wat? Misschien leer je wel het meest over je eigen cultuur als je een keer door de ogen van een buitenlander kijkt. Michele Hutchison en Rina Mae Acosta zijn beiden met Nederlanders getrouwd, ze wonen hier en voeden hier hun kinderen op. Allebei hopen ze op het typisch Nederlandse resultaat dat ze overal om zich heen zien: evenwichtige en onafhankelijke baby's, kinderen en tieners. Met een scherpe blik en veel humor observeren ze de Nederlandse praktijken, in de hoop het geheim te ontrafelen. Laat de rest van de wereld er zijn voordeel mee doen, en laten wij er zuinig op zijn. 'Alle ouders zouden dit boek moeten lezen.' – The Daily Mail 'Briljant, briljant, briljant!' – BBC Radio 2 Breakfast Show 'Een plezier om te lezen!' – Joris Luyendijk, Londen 'Een geweldig boek.' – The Sun Als een spin bezig is een mooi, groot web te weven, laat hij zich niet van zijn werk houden door de andere dieren. Oblong prentenboek met kleurige illustraties in collagetechniek met voeielementen. Vanaf ca. 3 jaar.

Geschiedenis van het befaamde Italiaanse scootermerk.

Alex moet op reis met zijn oom. Aan boord van stoomtrein de Hooglanden-expres ontdekt hij een verstekeling. Weet zij iets van de kostbare juwelen die overal verdwijnen? Of is er meer aan de hand? De juwelendief is het eerste deel in de whodunitserie Dader op het spoor van Sam Sedgman en M.G. Leonard, de auteur van onder meer Keverjongen. Voor treinfanaten en detectives vanaf 9 jaar. Met illustraties van Elisa Paganelli. Alex heeft echt zijn oom niet nodig als oppas, maar toch moet hij met de reisjournalist mee op de laatste reis van stoomtrein de Hooglanden-expres. Ook het Britse koningshuis is van de partij. Dan ontdekt Alex een verstekeling aan boord. Heeft die iets te maken met de kostbare juwelen die verdwijnen, of is er meer aan de hand? Geen van de volwassenen lijkt op het goede spoor te zitten, en dus is het aan Alex om de waarheid boven tafel te krijgen.

Het leven van Magnus Bane en Alec Lightwood loopt op rolletjes. Ze wonen samen in een fantastische loft, hun heksenmeesterzoontje Max heeft net leren lopen, en op de straten van New York is het rustig en veilig - zo rustig en veilig als New York kan zijn, in ieder geval. Tot op een nacht twee oude kennissen hun appartement binnendringen en het machtige Witte Boek stelen. Magnus en Alec moeten noodgedwongen alles laten vallen om het terug te krijgen. Ze volgen de dieven naar Shanghai, schakelen hulptroepen in, en moeten een babysitter regelen. Ook heeft iemand Magnus neergestoken met een vreemd magisch wapen, en de wond gloeit, dus daar moeten ze zich óók nog druk om maken. Gelukkig bestaan hun hulptroepen uit Clary, Jace, Isabelle, en kersverse schaduwjager Simon. In Shanghai ontdekken ze namelijk dat een nog véél gevaarlijkere dreiging hen opwacht. Magnus' magie is op hol geslagen, en als ze de demonen die de stad overspoelen niet kunnen tegenhouden, zullen ze hen tot de bron moeten volgen - het levensechte rijk van de doden. Lukt het hen om de wereld te redden voordat Max Alecs moeder tot waanzin drijft?

The Proud Nightingale covers the many facets of medieval music in the Netherlands until the year 1600. Eighteen authors discuss songs ranging from of courtly songs, including minstrels, mystics and Modern Devots, on the performance and the oral tradition of ancient songs, and on intertextuality. What is new is the use of ethnological perspective by a

number of the authors. This book is a collection of songs: messages from loved ones to joyous songs sung by groups at home and in the pub, or by farmers and servants whilst weeding, mowing and harvesting. At the same time religious melodies convey their desire for God or their distaste of the world.

Wat betekent het om eenzaam te zijn? Hoe gaan we verbindingen aan met andere mensen? Brengt de technologie ons dichter bij elkaar of houdt die ons gevangen achter onze schermen? Olivia Laing onderzoekt de relatie tussen stad, eenzaamheid en creativiteit. Voor de liefde verhuisde ze ooit van Londen naar New York, maar toen die liefde al snel vertrok maakte ze vier seizoenen eenzaamheid door. Hoewel die gemoedstoestand haaruitval veroorzaakte en haar tot een verlegen voyeurist maakte, stelde die haar ook in staat na te denken over uitsluiting, het verband tussen solitarisme en schaamte, en de verhouding tot de ander. In haar zoektocht focust Laing zich op New York en vier kunstenaars die in deze metropool wonen: Edward Hopper, Andy Warhol, David Wojnarowicz en Henry Darger. Aan de hand van hun levens en werk ondervindt ze hoe stedelijke eenzaamheid de populaire cultuur als een epidemie heeft geïnfecteerd en ontdekt ze hoe kunst ook kan werken als medicijn.

Vier kinderen gaan met hun vader op berejacht. Ze trotseren moedig de natuur, maar dan staan ze opeens tegenover een echte beer! Prentenboek met paginagrote aquarellen, afwisselend in zacht gekleurde en in grijze tinten. Voorlezen vanaf ca. 3 jaar.

'Laat me niet alleen' is een aangrijpende en intrigerende roman, waarmee Sarah Armstrong haar lezers dwingt na te denken over ongemakkelijke kwesties. Als Anna nieuwe burens krijgt en de blauwe plekken van hun jonge dochtertje ziet, belt ze de politie en kinderbescherming. Maar niemand luistert. Dus als de 5-jarige Charlie aanbelt en om hulp vraagt, weet Anna dat het op háár aankomt. Wat zou jij doen? Zou jij het kind in je auto zetten en wegrijden? Zou je het kind verborgen houden en naar de andere kant van het land rijden? Zou je liegen tegen de politie? Tegen haar moeder? Hoe ver zou jij gaan om het kind van een ander te redden? Sarah Armstrong begon haar carrière als journalist, maar legt zich inmiddels toe op het schrijven van romans. Ze woont met haar man en dochter in Australië. Met 'Laat me niet alleen' stelt ze op indringende wijze haar lezers voor de vraag: wat zou jij doen? 'Laat me niet alleen' is perfect voor de lezers van 'De verloren kinderen' van Diney Costeloe en een ideaal boek voor leesclubs.

Een dagboekbladzijde en haar herinneringen aan haar overleden klasgenote Zoë spelen een belangrijke rol in het leven van Martha. Vanaf ca. 11 jaar.

De koningin wil met pensioen, maar eerst moet de kroonprins trouwen. Het heeft heel wat voeten in de aarde om een geschikte partner voor hem te vinden. Prentenboek met bonte illustraties in gemengde techniek. Vanaf ca. 4 jaar.

Door op een geel bolletje te duwen, verschijnt op de volgende bladzijde nog een bolletje. Als je erover wrijft, verandert het van kleur. Maar pas op, als je het boek kantelt, rollen de bolletjes naar een kant. Interactief prentenboek met eenvoudige kleurenillustraties. Vanaf ca. 4 jaar.

Twee jaar nadat hij de eenzaamheid van de Canadese wildernis heeft overleefd, keert Brian er terug om een survival-instructeur te laten zien hoe hij dat heeft gedaan. En dan gaat alles heel erg mis. - 13 jaar e.o.

Olivier Todd kreeg voor zijn onderzoek voor Jacques Brel, een leven toegang tot het privé-archief van de zanger. Hij ontdekte onbekende teksten, gedichten, eerste versies van romans en verrassende correspondenties. Teksten die de man achter de beroemdheid onthulden. Olivier brengt een uitstekend performer en componist, met een rijke en complexe persoonlijkheid, tot leven. Dit boek is een uniek portret van een vrije man die een vurig leven leidde.

Geestig, intelligent, empatisch en onvoorwaardelijk eerlijk Het leven kan hard zijn: je wordt bedrogen door je geliefde, je verliest een vriend of familielid of je zit diep in de schulden. Maar het kan ook fantastisch zijn: je vindt de liefde van je leven, hebt de kracht om van baan te switchen of raapt eindelijk de moed bij elkaar om je eerste roman te schrijven. Tienduizenden mensen met grote en kleine problemen vroegen bestsellerauteur Cheryl Strayed om raad. En ze werden geholpen. Haar adviezen zijn humoristisch, empathisch, wijs en onvoorwaardelijk eerlijk.

Wil je weten hoe je die kapotte deurbel repareert? Of hoe je een bewegingsmelder aansluit? Lijkt het je leuk om zelf een echte robot te maken? Dan is dit een boek voor jou! Nee, het is niet onze bedoeling om je op te leiden tot elektricien: we gaan wel in op de eenvoudige principes van elektriciteit. We leggen uit hoe je de bijbehorende gereedschappen kiest en gebruikt en hoe je allerlei, al dan niet nuttige, leuke elektronische dingetjes in elkaar knutselt. Je zult versteld staan hoe simpel het allemaal is! Bron: Flaptekst, uitgeversinformatie.

In een muziekschool in New York wordt een studente vermoord. De dader verschanst zich in een lokaal. Als er een schreeuw klinkt, gevolgd door een schot, trapt de politie de deur in: het lokaal is leeg en de moordenaar lijkt in rook te zijn opgegaan. Lincoln Rhyme en Amelia Sachs worden te hulp geroepen bij het grootscheepse onderzoek dat volgt. Het oplossen van de zaak zou voor de ambitieuze Sachs een promotie kunnen betekenen. De gehandicapte Rhyme moet zich op zijn beschermeling verlaten om deze meesterlijke illusionist die ze duivelskunstenaar hebben gedoopt uit zijn tent te lokken. De illusionist tart hen met meer gruwelijke moorden die steeds diabolischer worden. Terwijl het dodental groeit, moeten Rhyme en Sachs achter de rook en de spiegels de waarheid zien te achterhalen. Anders zou een afgrijselijke wraakactie de grootste verdwijntruc van allemaal kunnen worden...

Boektrailer

Een muis spoelt aan op een onbewoond eiland en moet al zijn talent gebruiken om in leven te blijven.

Het veertienjarige criminele genie Artemis Fowl weet op geniale wijze het beroemde kunstwerk De elfendief uit een bankkluis te ontvreemden. Wanneer hij de authenticiteit van

het schilderij wil vaststellen, weet Butler, Artemis' bodyguard, nog maar net een aanslag op zijn jonge meester te verijdelen. Welke vijand heeft het op Artemis' leven voorzien? Op hetzelfde moment wordt Holly Short samen met haar elfBI-commandant Julius Root in een hinderlaag gelokt. Voor de surveillancecamera's lijkt het net alsof Holly haar commandant neerschiet, alvorens uit de hinderlaag te ontsnappen en naar de oppervlakte te vertrekken. Wie zal Holly geloven als ze vertelt dat ze Julius Root juist probeerde te redden? Het wordt al snel duidelijk wie er verantwoordelijk is voor de problemen: Opal Koboi. Na het mislukken van de koboldenopstand leek de kwaadaardige rebellenleidster in een diepe coma beland te zijn Maar eenmaal ontwaakt uit haar schijncoma wil ze wraak nemen op iedereen die verantwoordelijk was voor haar falen: Holly Short, Julius Root en Artemis Fowl. Een flitsend, modern sprookje.' HET PAROOL Spannend, vol technologische en futuristische trucs.' NBD

Het waaaaaaanzaanzinnige succesverhaal gaat verder H A L L O ! Wil je meer weten over de prehistorie? Lees dan nu het meest ONVERANTWOORDE boek OOIT over billosaurussen en andere prehistorische wezens. Deze geïllustreerde waanzinnige gids leert je alles over - de grootste - de lelijkste - de stinkendste - de mafste & - de smerigste billosaurussen die ooit leefden.

The official book of the film! THE LEGO® MOVIE 2™ - in cinemas February 2019. With 8 pages of colour movie images! Remember when everything was awesome? Now get ready for even bigger, awesomer and more action-packed adventures with Emmet and all his very best brick friends from THE LEGO® MOVIE™! When we last saw Emmet, he was the most positive, caring, super-duper guy in Bricksburg. This time, Emmet's eternal optimism and master-building abilities will be put to the ultimate test: the very existence of play is at stake! Can Unikitty™ and Lucy help him stay positive? Can Benny the spaceman finally get a new helmet? Will Batman™ work in other colours than black? Will Metal Beard build new multi-purpose legs? Why are you still reading all these questions? Just buy the book! With an all-star cast including Chris Pratt, Elizabeth Banks, Will Arnett, Alison Brie, and more!

De debuutroman 'Nog vijf dagen' van Julie Lawson Timmer is perfect voor fans van Jojo Moyes' 'Voor jou' en Lisa Genova's 'Ik mis mezelf'. Mara, een 42-jarige succesvolle advocaat, lijdt aan de ziekte van Huntington – een ongeneeslijke ziekte die haar van de controle over haar lichaam berooft. Over vijf dagen neemt ze afscheid van haar man Tom en dochtertje Lakshmi. Scott en zijn vrouw Laurie nemen over vijf dagen afscheid van hun pleegzoon Curtis, die teruggaat naar zijn biologische moeder die dan vrijkomt uit de gevangenis. Scott en Mara kennen elkaar van een internetforum voor ouders van geadopteerde kinderen, en ze delen een bijzondere vriendschap. Terwijl hun werelden volledig op hun kop staan, proberen ze tegelijk de laatste dagen met hun geliefden zo gewoon mogelijk te houden. 'Nog vijf dagen' is een ontroerende, rauwe roman over afscheid nemen en hoe het is als je de controle over je leven verliest.

Drieduizend kilo goud van Saddam Hoessein stelen uit een onbewaakt magazijn in Dubai? Voor twee van Nick Stone's trouwste ex-SAS-kameraden zou het de perfecte, slachtofferloze misdaad zijn geweest. Maar ze werden verraden... Door de tussenkomst van een terrorist loopt de overval uit de hand, met dodelijk gevolg. Alleen ex-commando Nick Stone zelf kan de moordenaar van zijn vrienden identificeren en opsporen. Geholpen door een Russische journaliste besluit Stone om stukje voor stukje de puzzel bij elkaar te leggen. Zijn verlangen naar wraak voert hem onder andere naar Iran. Stone raakt verstrikt in een sinister complot waarin hij onbedoeld een sleutelrol blijkt te spelen.

De belevenissen van een eigenwijs en tegendraads muisje. Prentenboekje met lieve illustraties in zachte kleuren. Vanaf ca. 3 jaar.

Jeza lives with his mum and teenage sister. His dad is preoccupied with his new girlfriend and toddler daughter. Jeza feels frustrated at the lack of boy's stuff in his life - he needs dad time too. But can he get Dad to listen, and how can he explain that he needs a dad in his life without hurting his mum? A powerfully emotional story, tackling a real social problem with sensitivity and humour. Highly readable, exciting books that take the struggle out of reading, Wired Up encourages and supports reading practice by providing gripping, age-appropriate stories for struggling and reluctant readers, or those with English as an additional language, aged 11+, at a manageable length (80 pages) and reading level (9+). Produced in association with reading experts at CatchUp, a charity which aims to address underachievement caused by literacy and numeracy difficulties.

In welk land baby's ook worden geboren, één ding is hetzelfde: ze hebben allemaal tien vingertjes en tien teentjes. Oblong prentenboek met tekeningen in zachte kleuren en een tekst op rijm. Vanaf ca. 2 jaar.

In dit zesde boek raakt onze held diep in de problemen. Is Dog Man dit keer zélf de boef?! Als de bank in de stad beroofd wordt, lijkt er maar één dader te zijn: Dog Man! Baas, Pien Petjeaf en Kleine Karel zetten alles op alles om zijn onschuld te bewijzen. Zou het boeventeam van Biggie er iets mee te maken hebben? Ondertussen probeert Dog Man zijn draai te vinden in de hondenbak. Maar de andere honden zijn heel onaardig tegen hem. En van die gemene bewaker hoeft hij ook geen hulp te verwachten... Komt Dog Man ooit nog op vrije voeten? En kan Karel, de gemeenste kat van de wereld, misschien een handje helpen? Een heerlijk Dog Man-verhaal vol humor, avontuur en tekentips, geschreven door Dav Pilkey en vertaald door Tjibbe Veldkamp.

Een jongen (ik-figuur) krijgt van zijn hondje Kipper een blauwe, wel heel bijzondere, ballon. Prentenboek met grote waterverfafbeeldingen. Vanaf ca. 3 jaar.

[Copyright: 1f26d0eddd22d4c180d407becdaba142](https://www.amazon.nl/dp/B07D407BEC)