

## Counting Heads 1 David Marusek

The year is 2135, and the international program to seed the galaxy with human colonies has stalled as greedy, immoral powerbrokers park their starships in Earth's orbit and begin to convert them into space condos. Ellen Starke's head, rescued from the fiery crash that killed her mother, struggles to regrow a new body in time to restore her dead mother's financial empire. And Pre-Singularity AIs conspire to join the human race just as human clones, such as Mary Skarland and her sisters, want nothing more than to leave it. Welcome to Mind Over Ship, the sequel to Marusek's stunning debut novel, Counting Heads, which Publishers Weekly called "ferociously smart, simultaneously horrific and funny." At the Publisher's request, this title is being sold without Digital Rights Management Software (DRM) applied.

De daemon is een moorddadig computerprogramma dat opdrachten geeft aan andere software en op die manier mensen vermoordt, soldaten rekruteert en kapitaal verplaatst. De daemon heeft de wereld veroverd. Het heeft alles, echt alles onder controle en is hard op weg de menselijke beschaving te verwoesten. Eén man staat op. Voormalig rechercheur Pete Sebeck vecht tegen de daemon en hij wordt leider van de opstand. Lukt het Sebeck om de nietsontziende software te vernietigen?

De vertaalrechten van Slapende reuzen werden internationaal overgenomen en de filmrechten zijn verkocht aan Sony, waar het scenario geschreven wordt door David

## Online Library Counting Heads 1 David Marusek

Koepp, scenarioschrijver van o.a. Jurassic Park, Mission: Impossible en Spider-Man. Slapende reuzen is het debuut van Sylvain Neuvel en het eerste deel in een tweeluik. Deel 2, Ontwakende Goden, verschijnt november 2017. Hoeveel mensenlevens is wetenschappelijke vooruitgang waard? Als Rose Franklin op haar nieuwe fietsje vlak bij haar huis in Deadwood, South Dakota rijdt, valt ze plotseling in een enorm gat in de aarde. Ze komt bij op de bodem van een nagenoeg perfect vierkante kuil, waarvan de muren vol staan met ingewikkelde graveringen die licht geven en lijken te pulseren. Maar de brandweermannen die haar komen redden, staren naar een nog vreemder schouwspel: een klein, geschrokken meisje in de palm van een reusachtige metalen hand. Zeventien jaar later is het mysterie van dit bizarre artefact nog altijd onopgelost; de oorsprong, de maker en het doel zijn onbekend. Rose Franklin is inmiddels een hoogopgeleide natuurkundige die een topgeheim team leidt om het mysterie van de gigantische hand te ontrafelen. Samen met haar collega's wordt ze aangestuurd door een naamloze man wiens macht en functie net zo mysterieus zijn als de herkomst van het object. Duidelijk is dat Rose en haar onderzoekers op het punt staan de meest merkwaardige ontdekking in de geschiedenis te ontrafelen, en de betekenis ervan voor de mensheid bloot te leggen. Maar als de stukjes van de puzzel eenmaal op hun plaats liggen, zal het resultaat dan juist een middel voor eeuwige vrede of een wapen voor massavernietiging blijken te zijn?

The Routledge Companion to Science Fiction is a comprehensive overview of the

## Online Library Counting Heads 1 David Marusek

history and study of science fiction. It outlines major writers, movements, and texts in the genre, established critical approaches and areas for future study. Fifty-six entries by a team of renowned international contributors are divided into four parts which look, in turn, at: history – an integrated chronological narrative of the genre’s development theory – detailed accounts of major theoretical approaches including feminism, Marxism, psychoanalysis, cultural studies, postcolonialism, posthumanism and utopian studies issues and challenges – anticipates future directions for study in areas as diverse as science studies, music, design, environmentalism, ethics and alterity subgenres – a prismatic view of the genre, tracing themes and developments within specific subgenres. Bringing into dialogue the many perspectives on the genre The Routledge Companion to Science Fiction is essential reading for anyone interested in the history and the future of science fiction and the way it is taught and studied.

On a twenty-second-century Earth where life expectancy has increased to span centuries and robots perform most of society's work, a ragtag ensemble of unlikely heroes joins forces to save the frozen living head of an assassinated leading citizen's daughter, who represents humanity's only protection against a genocide plot by wealthy immortals. A first novel. Reprint. 15,000 first printing.

In de ruïnes van een stad, verwoest door droogte en oorlog, probeert een jonge vrouw te overleven. De stad zucht onder het tirannieke bewind van een gigantische moordzuchtige beer, het resultaat van bizarre experimenten door een mysterieus

## Online Library Counting Heads 1 David Marusek

biotechbedrijf. De jonge vrouw, Rachel, vindt op een dag een vreemd diertje in de vacht van de beer. Ze noemt het Borne en neemt het mee naar huis. Het is onduidelijk of Borne een plant of een dier is, maar het wezentje oefent een onweerstaanbare aantrekkingskracht uit. Het groeit en ontwikkelt zich, leert spreken, en wordt nieuwsgierig naar de buitenwereld. Rachel is ontroerd door zoiets onschuldigs, een teken van schoonheid in een ellendig bestaan. Maar niets is wat het lijkt. De aanwezigheid van Borne zal de vergeten en verloren geheimen van de stad blootleggen en daarmee Rachels leven voor altijd veranderen.

Het fantasydebuut van een groot talent. De Andat zijn natuurkrachten die door de Poëten gebonden kunnen worden en belichaamd in menselijke vorm. De handel in de Zomersteden is afhankelijk geworden van hen. De langverwachte crisis komt als de Andat Zaadloos erin lijkt te slagen zijn meester, de Poëet Heshai-kvo, tot waanzin te drijven en zo zijn vrijheid te herwinnen. Tot overmaat van ramp raakt Heshai-kvo's leerling Maati betrokken bij een complot om de stad ten val te brengen. Met hem is Otah, zijn voormalige leermeester, die door de dood van zijn broers plots de opvolger van de heerser van de stad lijkt te zijn geworden. Daniel Abraham is zonder twijfel een van de grootste nieuwe talenten van de nieuwe lichting fantasyauteurs. De Andat bevat geloofwaardige personages, magie en avontuur, politieke intriges, verteld met een fijn gevoel voor drama.

Het is liefde op het eerste gezicht tussen Emily en Sam. Emily weet zeker dat Sam de ware is

## Online Library Counting Heads 1 David Marusek

voor haar. Hij is niet zo oppervlakkig als andere jongens, hij praat ook niet steeds over zichzelf en hij is nog knap ook. Maar Sam is geen gewone jongen. Hij en zijn jongere broertje Riddle gaan niet naar school, wonen in een bouwval en blijven nooit lang op één plek. Hun vader is voortdurend op de vlucht voor de politie en voor de stemmen in zijn hoofd. Als Sams vader de geheime liefde tussen Sam en Emily ontdekt, draait hij helemaal door. Hij ontvoert Sam en Riddle en gaat er met hen in hun busje vandoor. Zullen Sam en Emily elkaar ooit terug zien? `Het mooiste, spannendste en ontroerendste jeugdboek dat ik in jaren heb gelezen. Francine Oomen `Een ontzettend spannend overlevingsverhaal, dat zo dynamisch en filmisch is dat je het wel moet verslinden, tot en met het schitterende einde. Booklist

Elke oorlog heeft zijn eigen, definitieve romans. De Eerste Wereldoorlog heeft Im Westen nichts Neues en A Farewell to Arms. De Tweede Wereldoorlog heeft Catch-22. Het jaar 2012 ziet de komst van de grote roman over de oorlog in Irak: De gele vogels. De gele vogels is het verhaal van de jonge soldaat Bartle, voor wie de oorlog in Irak een uitzichtloze leegte is. Zijn eindeloze dagen zitten vol dood, verderf, maar vooral verveling. In een wanhopige poging grip te krijgen op zijn frustraties, klampt Bartle zich vast aan de kameraadschap met zijn lotgenoten, in het bijzonder zijn vriend Murphy. De gele vogels is de ultieme roman over de oorlog van nu, geschreven door een superieur talent dat zelf in Irak zijn sporen heeft verdiend. Kevin C. Powers laat de lezer tegelijk ooggetuige, schuldige en martelaar zijn in een adembenemend boek, waarvan de rechten voor verschijnen al aan zestien landen werden verkocht. Kevin C. Powers ging op zijn zeventiende het leger in. Een jaar lang diende hij in Irak. Na zijn vertrek uit het leger en een aantal zinloze baantjes schreef hij zich in bij de universiteit van Virginia om Engels te studeren. Hij doceert op dit moment poëzie aan de

## Online Library Counting Heads 1 David Marusek

universiteit van Texas in Austin. `Toen ik De gele vogels las, was ik er zeker van dat ik in de nabijheid was van een boek dat prijzen zal winnen, een klassieker zal worden en de lat voor toekomstige beschrijvingen van de oorlog veel hoger zal leggen. Dit is een buitengewone literaire prestatie. Ik spoor iedereen aan dit boek te lezen. chris cleave, auteur van kleine bij en goud `De gele vogels is even intens als aangrijpend geschreven; elk moment, elke herinnering, elk object, elke beweging is bijeen getoverd met een felle en precieze concentratie en een sterk gevoel van waarachtigheid. colm tóibín `De gele vogels is de Im Westen nichts Neues van de Amerikaanse Arabische oorlogen. tom wolfe

His mother is not his mother. His father is not his father. But if Jack hadn't broken the high school rushing record that night, he never would have known and nothing would have changed. He'd just be going out for pizza, playing football, trying yet again to score with his girlfriend, P.J. But he did break the record. He appeared on the news. And now they've found him. Jack plunges into a space-time–bending game of survival with no way out. The rules are shrouded in secrets. But one thing he learns fast: Trust no one. After centuries of abuse, the earth is dying, and it's up to Jack to reverse the decline before the Turning Point, when nothing will ever be the same again. Beaten into shape by a ninja babe and a huge telepathic man's best friend, Jack hurtles across the ocean to save the future from the present and to solve the mystery of his purpose. Exactly who, or what, is Firestorm, and what does it have to do with Jack? And what comes next when everything you have ever known turns out to be wrong? In the first book of the Caretaker Trilogy, readers are taken on an electrifying, fast-paced adventure of hunting truth, all in the name of staying alive.

Deel 7 ZOENEN IN HET ZAND Ali Winters heeft weleens een betere dag gehad. Haar vriendje

## Online Library Counting Heads 1 David Marusek

heeft het, nota bene met een sms'je, uitgemaakt. En ze staat zowat op straat, want hij heeft de huur van hun huis al opgezegd bij de eigenaar, ene Luke. Dan beschuldigt hij haar ook nog van diefstal, wat de politie helaas nog schijnt te geloven ook. Om eerlijk te zijn, heeft ze zich nog nooit zo alleen, zo onaantrekkelijk en vooral zo onsexy gevoeld. Hopelijk biedt een lekkere warme douche wat ontspanning... Als Luke Hanover de deur van zijn strandhuis in Lucky Harbor opendoet, hoort hij tot zijn ergernis gespetter in de douche. Even later verschijnt, slechts gekleed in haar ondergoed, de leukste, aantrekkelijkste en meest sexy vrouw die hij ooit heeft gezien. Eigenlijk was hij van plan om uit te rusten van zijn zware baan bij de recherche in LA. Maar nadat hij haar verhaal heeft gehoord, heeft hij nog maar één doel: die loser van een vriend duidelijk maken dat hij beter uit de buurt kan blijven! Deel 8 DE KERS OP DE TAART Nadat Leah Sullivan is gestopt met haar bakopleiding en zich compleet belachelijk heeft gemaakt als finalist bij de tv-show Sweet Wars, keert ze teleurgesteld terug naar Lucky Harbor. Waar ze zichzelf meteen weer in de problemen brengt. Om de ernstig zieke moeder van haar beste vriend, sexy brandweerman Jack, blij te maken, vertelt Leah haar een klein leugentje: dat Jack en zij meer dan vrienden zijn. Ze heeft onmiddellijk spijt van haar impulsieve actie. Want zij mag dan stiekem willen dat het geen leugentje is, Jack wil het spelletje natuurlijk absoluut niet meespelen! Waarom moest Leah zo nodig aan zijn moeder vertellen dat ze een stel zijn? Jack wordt er gek van; iedereen in Lucky Harbor heeft er wel een mening over! Eigenlijk zou hij haar de nek om willen draaien, maar tot zijn verbazing vindt hij het al snel totaál niet erg om haar af en toe te moeten kussen... Deel 9 SERIEUS VERLIEFD Instorten omdat je ex-verloofde het met zo ongeveer de halve vrouwelijke bevolking van Lucky Harbor blijkt te doen? Sorry hoor, maar Aubrey is dat echt niet van plan. Om te beginnen heeft

## Online Library Counting Heads 1 David Marusek

ze het al veel te druk met het boekhandeltje dat ze heeft geërfd. Het zet haar ook aan het denken: heeft ze in het verleden ook niet zelf mensen gekwetst? Met een to-dolijstje met twaalf mensen bij wie ze iets goed te maken heeft, gaat ze op pad. Een van hen is Ben McDaniels - lang, gespierd én onwaarschijnlijk sexy. Dus bewaart ze het lekkerst maar voor het laatst... Mooi, maar geen katje om zonder handschoenen aan te pakken, zo herinnert Ben zich Aubrey. Helaas heeft hij zich laten overhalen om haar te helpen bij de renovatie van haar boekwinkel. Dat ze elkaar daarbij binnen de kortste keren in de haren vliegen, verbaast hem helemaal niet. De kus die ze onverwacht delen wél. En al helemaal dat die zo'n stoere kerel als hij doet snakken naar meer! Deze boeken zijn afzonderlijk te lezen en zijn ook los verkrijgbaar. Louis Charles Lynch, bijnaam 'Lucy', woont al zijn hele leven in Thomaston, New York. Hij is veertig jaar getrouwd met Sarah en hun zoon is inmiddels een volwassen man die op het punt staat het familiebedrijf over te nemen. Lucy is een dromer en een echte optimist, een karaktereigenschap die hij van zijn vader heeft geërfd. Zijn moeder, die nog steeds volop ontembaar in leven is, is de drijvende kracht achter zijn bestaan. Dankzij haar scherpe intelligentie, gecombineerd met het optimisme van de Lynches, heeft de familie zich ontworsteld aan haar lage sociale status. Nu bereiden Lucy en Sarah zich voor op hun – eerste en enige – reis naar Italië, waar Lucy's oudste vriend Noonan woont. Noonan verkoos, in tegenstelling tot Lucy, de vrijheid boven het beperkte, kleinsteedse milieu van Thomaston en is inmiddels een beroemd kunstenaar. Ter voorbereiding op hun reis besluit Lucy zijn geschiedenis toe te vertrouwen aan zijn dagboeken, in de hoop daarmee het mysterie van zijn en Sarah's vriendschap met Noonan te ontrafelen. In Brug der zuchten wisselen de geschiedenis van Lucy en die van Noonan elkaar af in een gestaag crescendo dat voortdurend



## Online Library Counting Heads 1 David Marusek

verrast.

"À l'occasion d'initiations d'adultes (enseignants et étudiants) à SL, j'ai observé dans leurs yeux un émerveillement et une fascination mêlés à un soupçon de peur que j'imagine analogues aux sensations des générations des siècles passés devant le spectacle des trompe-l'oeil. Le point commun entre les productions anciennes et celles de SL réside dans la capacité à produire l'illusion d'un espace en trois dimensions à partir d'un support qui n'en a que deux. Par l'ouverture fictive d'un des plafonds du palais ducal de Mantoue, où la vraie lumière d'un ciel bleu semble se propager à l'intérieur de la pièce, le peintre Andrea Mantegna surprend le spectateur : durant au moins une fraction de seconde, celui-ci croit qu'autour de l'orifice, de vrais chérubins regardent, des airs, ce qui se passe dans le palais".?De la Belle époque à Second Life?est un livre, le premier de son genre, qui traite du rapport établi entre les notions de créativité artistique, de monde virtuel, de philosophie, d'histoire, de poésie et de sociologie. Clair, bien argumenté et merveilleusement documenté, il a également l'avantage d'être ancré dans une réalité que l'auteur appréhende avec objectivité. L'étude de Y. Lindberg ne néglige en effet aucun des aspects qu'elle doit aborder, et va même plus loin en proposant des ouvertures de la thèse principale à d'autres disciplines, là aussi abordées avec un sérieux et une érudition remarquables. Pour tous les sociologues et les spécialistes du numérique, ou plus simplement pour les intellectuels curieux, une référence.

This volume presents the proceedings of ECSCW'09, the 11th European Conference on Computer Supported Cooperative Work. Each conference offers an occasion to critically review our research field, which has been multidisciplinary and committed to high scientific standards, both theoretical and methodological, from its beginning. These proceedings

## Online Library Counting Heads 1 David Marusek

represent discussions and contributions to ongoing challenges. One challenge comes from emerging new technologies connected to 'social computing', gaming, as well as applications supporting citizen participation in their communities. As boundaries between home and work erode with the increased movement of work into home environments, and new applications further blur the once separate conceptions of work and leisure, our intellectual community faces challenges in the ways we think about and study work. Other challenges result from transformations of the world of work itself and the role of IT in these. They have been taken up in in-depth studies of design practice, software development, and manufacturing, as well as in the growing body of research on health care contexts and applications. Finally, there is the question of what is the European perspective in our community and whether it is worthwhile to anchor our research more firmly in such a perspective. Of high relevance to our field is the strong grounding of technology development in an understanding of human activity. The nineteen full papers, four short papers and one discussion paper selected for this conference deal with and reflect on some of these challenges, thus representing the lively debate currently ongoing in our field of research.

In the heart of the new millennium, worlds beyond our imagination have opened up, blurring the line between life and art. Embracing the challenges and possibilities of cyberspace, genetics, the universe, and beyond, the world of science fiction has become a porthole into the realities of tomorrow. In The Year's Best Science Fiction Twenty-third Annual Collection, our very best SF authors explore ideas of a new world with such compelling stories as: "Beyond the Aquila

## Online Library Counting Heads 1 David Marusek

"Rift": Critically acclaimed author Alastair Reynolds takes readers to the edge of the universe, where no voyager has dared to travel before---or so we think.

"Comber": Our world is an ever-changing one, and award-winning author Gene Wolfe explores the darker side of our planet's fluidity in his own beautiful and inimitable style.

"Audubon in Atlantis": In a world not quite like our own, bestselling author Harry Turtledove shows us that there are reasons some species have become extinct. The twenty-nine stories in this collection imaginatively take us far across the universe, into the very core of our beings, to the realm of the gods, and the moment just after now. Included here are the works of masters of the form and of bright new talents, including: Neal Asher, Paolo Bacigalupi, Stephen Baxter, Elizabeth Bear, Chris Beckett, Dominic Green, Daryl Gregory, Joe Haldeman, Gwyneth Jones, James Patrick Kelley, Jay Lake and Ruth Nestvold, Ken MacLeod, Ian McDonald, Vonda N. McIntyre, David Moles, Derryl Murphy, Steven Popkes, Hannu Rajaniemi, Alastair Reynolds, Robert Reed, Chris Roberson, Mary Rosenblum, William Sanders, Bruce Sterling, Michael Swanwick, Harry Turtledove, Peter Watts, Liz Williams, and Gene Wolfe. Supplementing the stories are the editor's insightful summation of the year's events and a lengthy list of honorable mentions, making this book both a valuable resource and the single best place in the universe to find stories that

stir the imagination and the heart.

Charles en Benjamin Armstrong streven maar één doel na: een perfecte wereld zonder wreedheden. Het begin van een ware utopie ligt in hun handen. Maar de manier waarop ze dit ogenschijnlijk nobele plan tot uitvoering brengen, is angstaanjagend. Met microscopisch kleine robotjes - nanobots - manipuleren de Armstrongs de hersenen van alle mensen, zodat de wereld als één brein zal functioneren. Iedereen zal zijn vrije wil verliezen en alles zal in handen liggen van de twee broers. De guerrillagroep BZRK weet waar Charles en Benjamin mee bezig zijn en wil voorkomen dat hun utopie werkelijkheid wordt. BZRK vecht voor het recht om fouten te maken, het recht om menselijk te zijn. Met biologische bots gaan zij de strijd met de nanobots van de Armstrongs aan en proberen zo de mensheid te redden. Maar wat als waanzin overwint?

Science fiction is often considered the genre of ideas and imagination, which would seem to make it ideal for juveniles and young adults; however, the ideas are often dispensed by adults. This book considers the development of science fiction for children and teens between 1950 and 2010, exploring why it differs from science fiction aimed at adults. In a broader sense, this critical examination of 400 texts sheds light on changing attitudes toward children and teenagers, toward science education, and toward the authors' expectations and sociological

## Online Library Counting Heads 1 David Marusek

views of their audience.

Every 3rd issue is a quarterly cumulation.

VAN DE AUTEUR VAN 'HET VERHAAL VAN JOUW LEVEN', DAT DE BASIS VORMDE VOOR DE OSCAR-GENOMINEERDE FILM ARRIVAL. Deze langverwachte nieuwe verhalenbundel van Ted Chiang staat weer vol prachtige en prikkelende korte verhalen. Zo is er 'De koopman en de poort van de alchemist', waarin een stoffenverkoper in het Bagdad van lang geleden een tijdreispoort vindt. En 'De levenscyclus van softwareobjecten', waarin een vrouw ruim twintig jaar voor een AI zorgt, en een hip digitaal huisdier langzaam in een echt levend wezen verandert. Met Wat er van ons wordt verwacht is Chiang er wederom in geslaagd verhalen te schrijven die sciencefiction tot een kunst verheffen.

Counting Heads is David Marusek's extraordinary launch as an SF novelist: The year is 2134, and the Information Age has given rise to the Boutique Economy in which mass production and mass consumption are rendered obsolete. Life extension therapies have increased the human lifespan by centuries. Loyal mentars (artificial intelligences) and robots do most of society's work. The Boutique Economy has made redundant ninety-nine percent of the world's fifteen billion human inhabitants. The world would be a much better place if they all

## Online Library Counting Heads 1 David Marusek

simply went away. Eleanor K. Starke, one of the world's leading citizens is assassinated, and her daughter, Ellen, is mortally wounded. Only Ellen, the heir to her mother's financial empire, is capable of saving Earth from complete domination plotted by the cynical, selfish, immortal rich, that is if she survives. Her cryonically frozen head is in the hands of her family's enemies. A ragtag ensemble of unlikely heroes join forces to rescue Ellen's head, all for their own purposes. Counting Heads arrives as a science fiction novel like a bolt of electricity, galvanizing readers with an entirely new vision of the future. At the Publisher's request, this title is being sold without Digital Rights Management Software (DRM) applied.

Stay gathers together 100,000 words of reviews, plus short fiction by John Clute, and was originally published to coincide with Loncon3 (the 2014 World Science Fiction Convention) at which he was one of the Guests of Honour. Also included is a complete reprint of the text of The Darkening Garden.

Table of Contents -- Acknowledgments -- Foreword by Diane Kaplan and Jayson Smart -- Introduction -- Chapter 1. Distinguished Artist Awards -- Sylvester Anaiyuk Ayek, 2004 -- John Haines, 2005 -- Delores Churchill, 2006 -- Rie Muñoz, 2007 -- Ron Senungetuk, 2008 -- Nathan Jackson, 2009 -- John Luther Adams, 2010 -- Ray Troll, 2011 -- Kesler Woodward, 2012 -- Teri Rofkar, 2013 --

## Online Library Counting Heads 1 David Marusek

Chapter 2. Fellowships -- 2004 -- 2005 -- 2006 -- 2007 -- 2008 -- 2009 -- 2010 -- 2011 -- 2012 -- 2013 -- Chapter 3. Project Awards -- 2004 -- 2005 -- 2006 -- 2007 -- 2008 -- 2009 -- 2010 -- 2011 -- 2012 -- 2013

Canary Fever Hachette UK

De Provence: een schitterend landschap, eeuwenoude steden, bijzondere archeologische locaties en een bloedige historie. Guy Gavriel Kay situeerde er deze roman waarmee hij een nieuwe richting insloeg en definitief doorbrak. Ysabel toont aan dat geschiedenis - van een cultuur en een familie - zich niet laat begraven. De vijftienjarige Ned Marriner is met zijn beroemde vader op werkvakantie in Zuid-Frankrijk. Terwijl zijn vader de kathedraal Saint-Saveur fotografeert, gaat Ned het gebouw in. Daar ontmoet hij de aantrekkelijke Kate Wenger. In de kathedraal zien ze een man met een mes uit een onderaardse ruimte glijpen. Wat ze daar aantreffen verontrust en intrigeert hen mateloos. Op het spoor van een oeroud geheim bezoeken ze op Allerzielen een Keltisch fort. Daar worden ze pionnen in een mystiek conflict dat steeds weer oplaait en de geschiedenis van de streek al 2500 jaar bepaalt. Hun wereld zal nooit meer hetzelfde zijn.

Op een vrijdagavond wordt een verwarde, smerig uitziende man met een zwart lapje voor zijn linkeroog het politiebureau van Spokane binnengebracht. Hij was

bezig de bouwsteigers van een al jaren leegstaand, twaalf verdiepingen tellend hotel te beklimmen en wil nu een moord bekennen. Een moord die nog niet ontdekt is. Rechercheur Caroline Mabry neemt de 'gek' mee naar een verhoorkamer. Negentien uur lang is de man daar bezig met het opschrijven van zijn levensverhaal – een verkeerd gelopen jeugdvriendschap speelt een belangrijke rol in het verhaal – terwijl Mabry, vechtend tegen de slaap, het verhaal in zich opneemt. Marbry spoort de mensen op die hij noemt en komt er gaandeweg achter wie de 'gek' is en wat er is gebeurd. Het verhaal wordt beurtelings vanuit het perspectief van Mabry en van de onbekende man verteld. Jess Walter debuteerde in 2001 met *Als het graf zwijgt*. Daarna volgden vijf romans, waaronder National Book-award finalist *Het Nulpunt* en de Edgar Allen Poe-award winnaar *De donut man*. Walter woont in Spokane, Washington. Zijn meest recente roman *Schitterende ruïnes* was wekenlang nummer 1 op de New York Times bestsellerlijst en verkocht in Nederland en België meer dan 40.000 exemplaren. Van zijn boeken zijn wereldwijd inmiddels meer dan tien miljoen exemplaren verkocht. Met *Schitterende ruïnes* brak hij internationaal door naar een groot publiek. 'Wat Jess Walter met de tijd, ruimte, genres, kunstvormen en taalregisters uithaalt is ronduit spectaculair.' – *De Groene Amsterdammer* 'Bewonderenswaardig onvoorspelbaar en aangrijpend, veruit de beste van



Walter.' – KIRKUS REVIEWS 'Als het graf zwijgt is het spraakmakende debuut van een romanschrijver met een ongebruikelijk diep inzicht in de menselijke psyche. Een dijk van een debuut van een zeer veelbelovende schrijver!' – Hebban Crimezone

Biomedical research is changing the both the format and the functions of human beings. Very soon the human race will be faced with a choice: do we join in with the enhancement or not? *Make Way for the Superhumans* looks at how far this technology has come and what aims and ambitions it has. From robotic implants that restore sight to the blind, to performance enhancing drugs that build muscles, improve concentration, and maintain erections, bio-enhancement has already made massive advances. Humans have already developed the technology to transmit thoughts and actions brain-to-brain using only a computer interface. By the time our grandchildren are born, they will be presented with the option to significantly alter and redesign their bodies. *Make Way for the Superhumans* is the only book that poses the questions that need answering now: suggesting real, practical ways of dealing with this technology before it reaches a point where it can no longer be controlled.

Drie korte verhalen over Lord John die zich net voor en net na de gebeurtenissen in *Het dubbelleven van Lord John* afspelen. In *Lord John en de Hellevuurclub*

## Online Library Counting Heads 1 David Marusek

wordt John Grey in Londen benaderd door een roodharige man met een dringend verzoek om hulp, waarna hij sterft voor Lord Johns ogen. In Lord John en de succubus brengen zijn avonturen hem naar Duitsland, waar hij verontrustende dromen heeft over Jamie Fraser. Als laatste moet Grey voor een commissie verschijnen die een onderzoek heeft ingesteld naar het exploderen van een kanon. Een daad die grote gevolgen heeft voor iedereen in Lord John en de spooksoldaat. De pers over Lord John en de hand van de duivel 'Onvergetelijke personages en rijk voorzien van historische details. Absoluut onmogelijk weg te leggen.' The New York Times

Op expeditie naar het semibeschaafde Camberwell redden Hilyer en Althea Fath, een stel antropologen die er onderzoek verrichten naar de muziek van de onwelriekende Vongo-zigeuners, een kind dat door een groepje boerenpummels bijna wordt doodgeknuppeld. De jongen is hysterisch en duidelijk getraumatiseerd. In het lokale ziekenhuis wordt zijn primaire geheugen gewist zodat hij zich zo goed als niets herinnert. Behalve dat hij Jaro heet - en de aanblik van een sinistere in het zwart geklede man, buiten in het maanlicht. De kinderloze Faths adopteren Jaro en nemen hem mee naar hun thuiswereld Gallingle waar hij in betrekkelijke rust opgroeit tot een knappe intelligente jongeman. Hilyer en Althea zien voor Jaro een mooie academische carrière

weggelegd, en weigeren hem in te lichten over de omstandigheden waarin ze hem ooit vonden. Tenminste niet totdat Jaro zijn studie heeft afgerond. Naarmate de jaren vorderen wordt Jaro echter steeds onrustiger en hij besluit ruimtevaarder te worden om op zoek te gaan naar het mysterie van zijn afkomst, zijn echte familie op te sporen en de duistere raadselen te ontrafelen die besloten liggen in zijn vergeten eerste levensjaren. Een keuze die hem naar een decadente wereld zal voeren, aan de verste rand van de Melkweg, waar de eenzame ster Nachtlamp haar zwakke schijnsel in de kosmische leegte strooit... Nachtlamp is deel 58 van Het Verzameld Werk van Jack Vance, uitgegeven door Spatterlight. Omslagillustratie: Joe Bergeron. De vertaling van Annemarie van Ewyck verscheen eerder bij Meulenhoff. De tekst van de Spatterlight editie is herzien en aangepast aan de hedendaagse spelling.

Maak op een andere manier gebruik van de aandelen in je bedrijf en bouw eerlijk en eenvoudig je onderneming op. Goede ideeën zijn er in overvloed. Maar wat moet je met je idee als je geen overvloed aan geld hebt? Met Slicing Pie kun je heel makkelijk een onderneming beginnen zonder enige vorm van cash. In de begindagen gebruik je aandelen voor de dingen die je nodig hebt voor je onderneming, zoals ondersteuning, apparatuur, voorraden, huur en zelfs krediet. In Slicing Pie wordt uitgelegd hoe je aandelen eerlijk kunt uitdelen en je ontdekt de 'tricks of the trade': Hoe bereken je de

## Online Library Counting Heads 1 David Marusek

theoretische waarde van je onderneming? Hoe ken je waarde toe aan de verschillende soorten bijdragen aan je onderneming? Hoe ga je om met een vertrekkende oprichter? Hoe zit het met de aandelenverhoudingen als je iemand moet ontslaan? Wanneer wordt het tijd voor advocaten, notarissen en accountants? Deze unieke gids geeft antwoord op de lastige vragen van beginnende ondernemers.

In New York is magie allesbehalve uitgestorven. De Mageus – de laatsten die nog magische krachten hebben – leven in de schaduwen en verbergen wie ze zijn. Maar als ze Manhattan binnentreden, verliezen ze hun krachten en worden ze voor altijd gevangen gehouden op het eiland. Soms verliezen ze hun leven... Esta is een getalenteerde dief, opgeleid om magische kunstvoorwerpen te stelen van de sinistere Orde. Met haar aangeboren talent om de tijd te manipuleren, kan Esta deze kostbare voorwerpen laten verdwijnen voordat de Orde zelfs maar beseft dat ze er is. Haar training bereidde haar voor op het ultieme doel: terugreizen in de tijd om een eeuwenoud boek te stelen dat de geheimen van de Orde bevat, voordat het vernietigd wordt en de Mageus een hopeloze toekomst tegemoet gaan. De pers over De laatste magiër 'Spannend, uitdagend, romantisch en buitengewoon origineel.' \*\*\*\* Hebban.nl 'Een boek vol magie, illusie, intriges, complotten, plottwists... voor elk wat wils! Werkelijk niets is wat het lijkt en de cliffhanger is er een waar je u tegen zegt.' \*\*\*\* Thrillersandmore.com 'De laatste magiër is een mix van historische fictie, romantiek, fantasy en magie. Het verhaal heeft een uitstekend plot met veel actie, en een slimme

## Online Library Counting Heads 1 David Marusek

en pittige vrouwelijke hoofdpersoon van wie alle lezers zullen gaan houden.’ Booklist

Canary Fever is a collection of reviews about the most significant literatures of the twenty-first century: science fiction, fantasy and horror: the literatures Clute argues should be recognized as the central modes of fantastika in our times. The title refers to the canary in the coal mine, who whiffs gas and dies to save miners; reviewers of fantastika can find themselves in a similar position, though words can only hurt us.

A panoramic overview of biotechnologies that can endlessly boost human capabilities and the drastic changes these “superhuman” traits could trigger Biotechnology is moving fast. In the coming decades, advanced pharmaceuticals, bioelectronics, and genetic interventions will be used not only to heal the sick but to boost human physical and mental performance to unprecedented levels. People will have access to pills that make them stronger and faster, informatic devices will interface seamlessly with the human brain, and epigenetic modification may allow people to reshape their own physical and mental identities at will. Until recently, such major technological watersheds—like the development of metal tools or the industrialization of manufacturing—came about incrementally over centuries or longer. People and social systems had time to adapt: they gradually developed new values, norms, and habits to accommodate the transformed material conditions. But contemporary society is dangerously unprepared for the dramatic changes it is about to experience down this road on which it is already advancing at an accelerating pace. The results will no doubt

## Online Library Counting Heads 1 David Marusek

be mixed. People will live longer, healthier lives, will fine-tune their own thought processes, and will generate staggeringly complex and subtle forms of knowledge and insight. But these technologies also threaten to widen the rift between rich and poor, to generate new forms of social and economic division, and to force people to engage in constant cycles of upgrades and boosts merely to keep up. Individuals who boost their traits beyond a certain threshold may acquire such extreme capabilities that they will no longer be recognized as unambiguously human. In this important and timely book, prize-winning historian Michael Bess provides a clear, nontechnical overview of cutting-edge biotechnology and paints a vivid portrait of a near-future society in which bioenhancement has become a part of everyday life. He surveys the ethical questions raised by the enhancement enterprise and explores the space for human agency in dealing with the challenges that these technologies will present. Headed your way over the coming decades: new biotechnologies that can powerfully alter your body and mind. The possibilities are tantalizing:

- Rejuvenation therapies offering much longer lives (160 and even beyond) in full vigor and mental acuity
- Cognitive enhancement through chemical or bioelectronic means (the rough equivalent of doubling or tripling IQ scores)
- Epigenetic tools for altering some of your genetically influenced traits at any point in your lifetime (body shape, athletic ability, intelligence, personality)
- Bioelectronic devices for modulating your own brain processes, including your “pleasure centers” (a potentially non-stop high)
- Direct control of machines by thought, and perhaps direct

## Online Library Counting Heads 1 David Marusek

communication with other people, brain-to-brain (a new dimension of sharing and intimacy) But some of the potential consequences are also alarming: • A growing rift between the biologically enhanced and those who can't afford such modifications • A constant cycle of upgrades and boosts as the bar of "normal" rises ever higher—"Humans 95, Humans XP, Humans 8" • The fragmentation of humankind into rival "bioenhancement clusters" • A gradually blurring boundary between "person" and "product" • Extreme forms of self-modification, with some individuals no longer recognized as unambiguously human

[Copyright: 6cf89d6b39b7d11f6bfe54ffe2129905](https://www.librarycountingheads.com/6cf89d6b39b7d11f6bfe54ffe2129905)