

## Conversion Chart For Lexile And Guided Reading Levels

Schokkend en controversieel was Steinbecks klassieke meesterwerk toen het in 1939 verscheen en Amerika met zijn eigen zelfkant confronteerde. Tegen de achtergrond van het kurkdroge Oklahoma en het migrantenleven in Californië volgen we de familie Joad, die, net als duizenden andere kleine boeren en landarbeiders in de jaren dertig, gedwongen is naar het westen te vertrekken op zoek naar het beloofde land of in ieder geval naar werk. Hun verhaal is er een van valse hoop, onmogelijk verlangen en dromen die in duigen vallen. Toch weet Steinbeck hun strijd zó intens menselijk, groots en met een geweldige morele visie te beschrijven, dat De druiven der gramschap een lofzang op het uithoudingsvermogen en de waardigheid van de menselijke geest is. Betovernde moderne klassieker over een meisje dat opgroeit bij een heks. 'Er zit magie in sterrenlicht. Dat is algemeen bekend. Maanlicht is een heel ander verhaal. Maanlicht IS magie.' Elk jaar laten de dorpingen een baby achter als offer voor de heks in het woud. Niemand weet dat Xan, de gevreesde heks, de achtergelaten kinderen juist liefdevol naar families aan de andere kant van het woud brengt. Dit keer voedt ze het achtergelaten kind per ongeluk met maanlicht, waardoor het meisje vervuld raakt van magie. Xan besluit Luna op te voeden als haar eigen dochter. Met de jaren worden Luna's magische krachten sterker. Wanneer haar dertiende verjaardag nadert, besluiten de dorpingen eindelijk jacht te maken op de heks die hun leven al jaren overschaduwet. Zij weten niet dat Xan en Luna hun magie goed gebruiken en dat het echte kwaad veel dichterbij is... 'Onmogelijk om weg te leggen... Het meisje dat de maan dronk is net zo spannend en gelaagd als klassiekers zoals Peter Pan en The Wizard of Oz.' – The New York Times Book Review Bekroond met de Newbery Medal voor het mooiste kinderboek.

A comprehensive guide to support anyone with school aged children to navigate school successfully. Have you ever wondered what questions to ask your kids teacher at teacher conferences? What assessments are being given and how you can use the data to support your child? How can you prepare your child for each grade? What is most important? How to get your child extra help if they need it? This book will answer those questions and so much more. How to navigate the many assessments that your kids take during the school year and use that info to give your child confidence and take the mystery out of what will happen next? A comprehensive guide to navigating the school system for any person with school aged children.

Door een lumineus idee van Swimmy, een klein zwart visje, gaan hij en al zijn rode broertjes en zusjes als één grote vis zwemmen, zodat vijanden hen niet meer durven aanvallen. Prentenboek met grote, kleurrijke platen. Vanaf ca. 5 jaar.

Een kameleon wil net als alle andere dieren een eigen kleur. Prentenboek met gekleurde illustraties in stempeltechniek. Vanaf ca. 3 jaar.

'De tovervinger' is een fantastisch kinderboek van bestsellerauteur Roald Dahl. Met prachtige tekeningen van bekrond illustrator Quentin Blake. Dit e-book kun je op je smartphone, tablet én op je e-reader lezen. Dit e-book is geschikt voor zowel iOS- als Android-besturingssystemen. Meneer Kreitjes en zijn zonen jagen op eenden. Daar heeft hun buurmeisje een ontzettende hekel aan. Zij probeert hun duidelijk te maken dat ze echt moeten ophouden, maar ze wordt gewoon uitgelachen. Dan doet ze het

enige wat ze nog kan doen: ze zwaait met haar tovervinger! Wanneer de Kreitjes de volgende morgen wakker worden, zijn hun armen in vleugels veranderd. En dat is nog niet alles. Vier grote wilde eenden pikken hun huis in, en de Kreitjes merken dat zij niet langer de jagers zijn, maar dat er op hén wordt gejaagd. 'Roald Dahl is de beste kinderboekenschrijver ter wereld.' VPRO-gids

De Amerikaanse schrijfster vertelt over haar kinderjaren, begin jaren twintig, in China. Hoewel zij bij een bezoek sterk verlangt naar haar huis in de Verenigde Staten, is het toch moeilijk om afscheid te nemen.

De Giraffe, de Peli en Ik is een fantastisch kinderboek van bestsellerauteur Roald Dahl, met prachtige tekeningen van bekroond illustrator Quentin Blake. In een oude, vervallen snoepwinkel ontdekt Billy een wel heel bijzonder trio: een pelikaan, een giraffe en een bruine aap. Aap zingt voor iedereen in de buurt: 'Wij staan met elkaar, dag en nacht voor u klaar. De Giraffe, de Peli en Ik.' De dieren hebben een ladderloos glazenwassersbedrijf. Als ze samen met Billy een heel bijzondere opdracht krijgen, blijkt dat de vrienden nog véél meer kunnen dan alleen ramen lappen. 'Roald Dahl blijft onverminderd populair.' – de Volkskrant

This innovative book helps K–6 teachers infuse the entire school day with research-based literacy best practices. Classroom-tested strategies are presented for planning and implementing each component of the "exemplary literacy day"--vocabulary and word study sessions, literacy work stations, differentiated guided reading groups, reading and writing workshops, and interdisciplinary projects. Teachers get tips for organizing a print-rich classroom, supporting students' social–emotional well-being, and using assessment to guide instruction. User-friendly features include vivid vignettes, classroom management tips, questions for discussion and reflection, and 15 reproducible forms, checklists, and lesson templates. Purchasers get access to a Web page where they can download and print the reproducible materials in a convenient 8 1/2" x 11" size. Note: this book is a contemporary follow-up to Morrow's influential earlier title Organizing and Managing the Language Arts Block. Richard Dawkins en Yan Wong nemen ons mee op een opwindende, omgekeerde reis door vier miljard jaar evolutie, van de hedendaagse mens terug naar de microbiële oorsprong van het leven. Naast mensen komen we onderweg ook dieren, planten en bacteriën tegen, ieder met een eigen verhaal. Vrijwel elke pagina in deze nieuwe uitgave is aangepast op basis van de resultaten van recente onderzoeken. Zo leidden nieuwe ontwikkelingen in DNA-onderzoek tot aanzienlijke herzieningen van de verhalen van onder andere de mitochondriale Eva, de bonobo, de olifantsvogel en de longvis. Het resultaat is een volledig bijgewerkte editie van een van de meest originele verslagen van de evolutie ooit geschreven.

Een reuzenslang eet alle dieren op die hij tegenkomt, tot hij uiteindelijk zijn eigen staart oppeuzelt. Prentenboek met kleurrijke illustraties in collagetechniek. Vanaf ca. 3 jaar.

A complete road map for word knowledge instruction in PreK–2, this book focuses on developing the word recognition and phonics skills identified in the Common Core standards for foundational skills. It offers clear-cut instructions for assessing students' stages of word knowledge development--emergent, beginning, or transitional--and their specific instructional needs. Chapters on each developmental stage are packed with effective learning activities and strategies, plus guidance for fitting them into the classroom day. Of special value, online-only appendices provide purchasers with more than 50 reproducible assessment and instructional tools, ready to download and print in a convenient 8 1/2" x 11" size.

Een ondernemend poesje gaat een verlaten kasteel in het bos binnen en vindt daar in een oude speelgoedkast een muisje. Een prentenboek met weinig tekst en donkere geheimzinnige illustraties.

Op de avond dat Max voor straf zonder eten naar bed wordt gestuurd, beleeft hij op zijn eigen kamer de wildste avonturen. Prentenboek vol griezels. Vanaf ca. 4 jaar.

Ik heet August, en ik ga niet beschrijven hoe ik eruitzie. Wat je ook denkt, ik weet bijna zeker dat het erger is. Auggie Pullman is geboren met een gezichtsafwijking, en ook na veel operaties ziet hij er nog heel ongewoon uit. Hij doet zijn best niet op te vallen, maar mensen schrikken als ze hem zien, en ze staren of kijken weg. Als hij tien is gaat hij voor het eerst naar een gewone school. Auggie is bang dat hij niet geaccepteerd zal worden, en hij krijgt gelijk. Zijn klasgenoten negeren hem en sommigen beginnen hem te pesten. Maar er is één meisje dat zich niet door Auggies uiterlijk laat afschrikken... Wonder is het eerste boek van R.J. Palacio en het is meteen een enorm succes. In Amerika was Wonder hét boek van het jaar en begonnen lezers campagnes tegen pesten. Het boek verschijnt in meer dan vijftig landen. Wonder heeft de kracht om het hart te raken en gedachten te veranderen. The Guardian Een prachtig en grappig verhaal dat je soms ook tot tranen roert. The Wall Street Journal Een zeldzaam pareltje, prachtig geschreven en met personages die zich nestelen in je geheugen en in je hart. Amazon.com

Bezus' biggest problem was her 4-year-old sister Kiki. Even though Bezus knew sisters were supposed to love each other, with a sister like Kiki, it seemed impossible.

Jess (10) en Leslie, uit verschillende milieus afkomstig en met totaal verschillende karakters, raken bevriend. Zij kunnen zich samen uitleven in hun gefantaseerde koninkrijk Terabithia, maar dat loopt tragisch af. Vanaf ca. 10 jaar. De gehandicapte, veel te kleine, maar slimme Kevin heeft een heel bijzondere vriendschap met de grote, niet al te snuggere Max. Samen zijn ze slim en sterk. Vanaf ca. 12 jaar.

This edited volume highlights recent research related to how issues of diversity are addressed within literacy instruction for K-12 learners.

Dertig jaar huisarrest in een hotel in postrevolutionair Moskou In het postrevolutionaire Moskou van 1922 wordt de eigenzinnige graaf Alexander Rostov veroordeeld tot een levenslang huisarrest in het luxueuze Hotel Metropol. Terwijl hij op zijn benauwende zolderkamer zit in plaats van in een weelderige suite, ontvouwen zich buiten de deuren van het hotel enkele van de meest tumultueuze decennia in de Russische geschiedenis. Vanaf het moment waarop Rostov de achtjarige Nina Koelikova leert kennen, ontdekt hij dat zijn nieuwe wereld veel minder beperkt is dan hij in eerste instantie dacht. Ze verkennen samen alle geheime gangen en krochten van het hotel, en er ontstaat een hechte band.

**EET NOOIT IETS WAT JE OVERGROOTMOEDER NIET ALS VOEDSEL ZOU HERKENNEN!** Vroeger wisten mensen hoe ze moesten eten, maar de dieetregels die van generatie op generatie zijn doorgegeven, zijn verwrongen en vervormd door de marketeers van de voedingsmiddelenindustrie, door zogenaamde voedingsdeskundigen en door de media. Het gevolg is dat we dolen door een landschap van voedselachtige substanties die om het hardst gillen dat ze goed voor ons zijn. Echt eten verdwijnt uit beeld om te worden

vervangen door voedingsstoffen. En deze producten zijn juist slecht voor de gezondheid. We zouden minder eten moeten kopen en er meer voor moeten betalen. Daar worden we zelf beter van, maar ook het milieu, ons ecosysteem en onze samenleving. Door wereldwijd te kijken naar traditionele diëten kunnen we zelf een evenwichtig en gezond eetgedrag terugvinden. Een pleidooi voor echt eten wordt wereldwijd vertaald. In Amerika staat het boek sinds verschijning op nummer 1 van de bestsellerlijsten.

Een vernieuwende en confronterende visie op het systeem dat de onderklasse instandhoudt. Leven aan de onderkant is het relaas van een psychiater over het leven in de onderklasse en een felle aanklacht tegen de mentaliteit die mensen daarin gevangen houdt. Dalrymple werkt in een gevangenis en een ziekenhuis in een grote achterstandswijk. Hij baseert zijn analyse op de duizenden gesprekken die hij voerde met daders en slachtoffers van roof, drugsmisbruik, mishandeling en andere vormen van geweld. Het resultaat is een indringend portret van een wereld waarin relaties vluchtig en gewelddadig zijn, waarin vaders afwezig zijn, waarin zelfbeheersing en eigen verantwoordelijkheid niet of nauwelijks een rol spelen. Volgens Dalrymple wordt de onderklasse vooral instandgehouden door het waarderrelativisme waarvan de westerse wereld sinds de jaren zestig van de twintigste eeuw is doortrokken. Dat komt vooral tot uiting in het goedpraten van criminaliteit door die voor te stellen als een onontkoombaar gevolg van armoede of discriminatie, maar ook in het verdacht maken van prestatiedrang in het onderwijs. Aan de onderkant van de samenleving heeft dit geleid tot een slachtoffercultuur, die verhindert dat mensen hun lot in eigen handen nemen, met alle kwalijke gevolgen van dien.

Bridge, Emily en Tabitha zijn al jarenlang beste vriendinnen. Maar dit schooljaar lijkt niets meer hetzelfde. Wat gister normaal was, is nu ineens kinderachtig. Waar de een er nog altijd hetzelfde uitziet, wordt de ander ineens jaren ouder geschat. Blijven vriendschappen hetzelfde, als je zelf in sneltreinvaart verandert, en de wereld om je heen ook? Hoe trouw moet je blijven aan een vriendin die keuzes maakt waar je niet achter staat? Wat doe je als een gewaagde foto in verkeerde handen valt en doorgestuurd wordt door de hele school? En kun je verliefd worden op iemand met wie je bevriend bent? Een indrukwekkend verhaal over liefde, vriendschap en verraad, en jezelf blijven in een tijd waarin sociale media alles beheersen.

Pete describes the family vacation in Maine with the Tubmans, highlighted by the antics of his younger brother Fudge.

Een uit blauw papier gescheurde kleurenvlek heeft veel vriendjes, maar zijn allerbeste vriend is Geeltje en samen zijn zij groen. Prentenboek met zeer basale illustraties van stukjes gekleurd papier, die het mengen van kleuren aanschouwelijk maakt. Vanaf ca. 4 jaar.

The contemporary African writer's classic novel depicting the destruction of traditional tribal life by the white man

Vier kinderen gaan met hun vader op berejacht. Ze trotseren moedig de natuur, maar dan staan ze opeens tegenover een echte beer! Prentenboek met paginagrote aquarellen, afwisselend in zacht gekleurde en in grijze tinten. Voorlezen vanaf ca. 3 jaar.

Als een gevoelig meisje opgroeit, gaat dit niet zonder problemen.

Early literacy instruction typically emphasizes foundational skills--often at the expense

of engaging young children in reading and supporting their comprehension of different types of texts. This book explains the essential elements of comprehension and shares a wealth of classroom-tested instructional practices. It presents developmentally informed strategies for scaffolding comprehension skills, using content to promote engagement, and implementing high-level discussions and writing tasks. Ways to teach and assess English learners and other diverse students are highlighted throughout. The book features explicit links to the Common Core State Standards (CCSS) as well as helpful reproducible forms. Purchasers get access to a Web page where they can download and print the reproducible materials in a convenient 8 1/2" x 11" size.

De jonge hond Dribbel mag voor het eerst met zijn vader en moeder mee naar het strand, waar hij van alles beleeft. Kleurig vierkant prentenboek met beweegbare delen. Vanaf ca. 2 jaar.

'Vandaag proberen we over de zee te schreeuwen,' zegt vader. 'Rennen, Anna!' Hand in hand rennen ze naar de zee. Het stormt en de golven zijn zo hoog als een kerktoren. 'Aan de overkant ligt Engeland,' zegt vader. 'Wie is de koning van Engeland?' 'Koning George.' 'Goed zo. Roep jij nu maar eens naar de koning van Engeland en vraag wat hij bij zijn ontbijt wil vanmorgen. Vooruit maar.' Anna was tijdens de oorlog ondergedoken en gescheiden van haar ouders. Nu woont ze weer bij hen, maar ze moeten aan elkaar wennen. En het is moeilijk om niet meer bang te zijn. Als je zo lang nauwelijks hebt gepraat, kun je niet meer schreeuwen... Anna durft bijna niemand te vertrouwen. Ook mevrouw Neumann niet. Tot ze het verhaal hoort over haar verdwenen dochttertje. Dan neemt Anna een besluit: Fannie moet gevonden worden! Ida Vos kreeg bekendheid als jeugdboekenschrijfster met *Wie niet weg is wordt gezien*, waarin ze vertelt over de tijd dat ze zelf was ondergedoken. Ook Anna is er nog is gebaseerd op de werkelijkheid. De gebeurtenissen die worden beschreven heeft Ida zelf meegemaakt of van andere mensen gehoord.

Met een speciale trein die vertrekt van perron 93?4 belandt Harry Potter op Zweinsteins Hogeschool voor Hekserij en Hocus Pocus, waar hij alles leert over bezemstelen, toverdranken en monsters. En uiteindelijk moet hij het opnemen tegen zijn aartsvijand Voldemort, een levensgevaarlijke tovenaar.

Een varkentje, dat is opgevoed door een herdershond, wil dolgraag in de voetsporen van zijn pleegmoeder treden. Vanaf ca. 9 jaar.

Presenting best practices in an easy-to-use format, literacy expert Bonnie Burns provides practical, research-based strategies for all aspects of literacy education.

Joris moet op een ochtend in zijn eentje op zijn grootmoeder passen, maar die is intens gemeen. Hij bedenkt een plan: hij gaat een toverdrankje voor haar maken. Maar dan gebeuren de vreemdste dingen. Joris en de geheimzinnige toverdrank is een fantastisch kinderboek van de wereldberoemde bestsellerauteur Roald Dahl. Met prachtige tekeningen van bekroond illustrator Quentin Blake. Dit e-book kun je op je smartphone, tablet én op je e-reader lezen. Dit e-book is geschikt voor zowel iOS- als Android-besturingssystemen. Joris woont op een boerderij, ver van alles af. Op een zaterdagochtend moet hij in zijn eentje op zijn grootmoeder passen, maar Joris haat zijn grootmoe, dat akelige, hekserige ouwe wijf. Hij bedenkt een plan: hij gaat een toverdrankje voor haar maken. Er gaat van alles in: kanariezangzaad, varkenstabletten, motorolie en nog veel meer. Grootmoe drinkt het drankje en ze groeit en groeit. Ze gaat door het plafond en zelfs door het dak heen! Wanneer Joris en zijn vader besluiten nog

meer toverdrankjes te gaan maken, gebeuren de vreemdste dingen. 'Roald Dahl is de beste kinderboekenschrijver ter wereld.' – VPRO-gids

[Copyright: c167463a3b337c1732f638f633419168](#)