

Cityscape Hawkins Series Librarything

Bayard toont in dit speelse, erudiete en hilarische essay aan dat het allerm minst noodzakelijk is een boek gelezen te hebben om er toch over te kunnen praten. Sterker nog, hij pleit ervoor het lezen te beperken tot het hoogstnoodzakelijke. Het is onbegonnen werk, meent hij, alles te lezen wat voorhanden is en gelezen zou moeten worden. Daarbij illustreert de schrijver zijn betoog met vermakelijke voorbeelden uit het werk van onder anderen Montaigne, Balzac, Wilde, Valéry, Musil en Eco.

Kort na elkaar worden er twee lichamen gevonden in het moeras van Lark, een stadje in Oost-Texas. De slachtoffers zijn een zwarte advocaat uit Chicago en een witte lokale vrouw. De zwarte Texas Ranger Darren Mathews heeft Texas jaren geleden ingeruild voor Chicago, maar besluit tijdelijk terug te keren naar zijn geboortegrond als hij over de moorden hoort. Hij vermoedt dat de gewelddadige, racistische bende van de Aryan Brotherhood of Texas iets met de zaak te maken heeft en mengt zich – ondanks het feit dat hij tijdelijk geschorst is – in het onderzoek. Met elke nieuwe ontwikkeling raakt Darren verder verstrikt in de gevaren en moeilijkheden van een staat waar racisme nog aan de orde van de dag is en de wet niet voor iedereen gelijk is.

Polly was al achter in de vijftig toen ze bij verrassing een nagekomen dochter kreeg: Willow. Willow is nu tien, en als de dood dat haar moeder zal sterven. Dat wil ze koste wat het kost voorkomen. Polly is nukkig en nogal grof in de mond. Ze heeft altijd mot met haar burens - en met het ongedierte in haar tuin. Ze is dol op margarita's en heeft een jachtgeweer in huis. Willows vader stierf al voordat zij geboren was; haar veel oudere broer en zus zijn al jaren de deur uit. Willow heeft alleen haar bizarre moeder, Polly. Maar Willow weet dat Polly geheimen met zich meedraagt. Waarom verliet ze vijftig jaar geleden haar geboortestad Bethel, Louisiana, om voorgoed naar Texas te verhuizen? En wie is Polly's vroegere minnaar Garland Monroe, die misschien iemand heeft vermoord? Het boek van Polly is een bitterzoet, betoverend verhaal van een dochter die vastbesloten is om aan de zijde te blijven van haar onmogelijke moeder. Het is een hartverwarmende en tegelijk ongelooflijk geestige roman over de onverbreekelijke band tussen een excentrieke moeder en een misschien nog wel excentriekere dochter. Kathy Hepinstall groeide op in Texas, bij de grens met Louisiana. Polly is gedeeltelijk gebaseerd op Kathy's eigen moeder, die net zo'n scherpe tong heeft als het verzonnen personage.

Tegenwoordig woont Kathy in Portland, Oregon. 'Verrukkelijk, grappig en ontroerend.' People 'Hepinstall's coming-of-ageroman is vol humor, warmte en verdriet. Dit is een warme en verfrissende vertelling.' Publishers Weekly

Stevie Honeywell schrijft romannetjes die als warme broodjes over de toonbank gaan, maar haar eigen liefdesleven is allesbehalve perfect. Op een dag stormt er een roodharige, forse Schot haar huis binnen, die haar weet te vertellen dat

haar verloofde Matthew er met zijn vriendin Joanna vandoor is naar Mallorca. Tussen Adam en Stevie is het 'haat op het eerste gezicht' en al snel geven zij elkaar de schuld van de situatie. Dan realiseren ze zich dat ze hun krachten beter kunnen bundelen om hun geliefdes terug te winnen en verzinnen een bizar en gewaagd plan. De botte Adam en de verfijnde Stevie doen zich voor als het perfecte verliefde stel om hun lovers terug te winnen - en daar komt heel wat acteerwerk bij kijken!

Voor de liefhebbers van Oorlog en terpentijn 'Als je één boek over de gevolgen van de Eerste Wereldoorlog leest, laat het dan dit zijn.' - The Times Londen. April 1919. De Grote Oorlog is ten einde. Daarvoor, toen de wereld nog zo anders was, is Nadine Waveney in een uitspatting van verliefdheid met haar jeugdliefde Riley Purefoy getrouwd. Maar Riley is gewond en verminkt teruggekeerd; een normaal leven lijkt onbegrijpelijk en liefde onbevattelijk. Terwijl ze op huwelijksreis zijn in een Europa dat in as ligt, verlangen ze – ieder voor zich en in stilte – naar een huwelijk vol liefde en passie in plaats van afhankelijkheid en medelijden. Peter Locke, Rileys voormalige kolonel, is geestelijk getraumatiseerd teruggekeerd naar Locke Hill in Kent. Zijn neurotische vrouw Julia probeert met hun pasgeboren zoon een enigszins normaal gezinsleven op gang te brengen, maar dat wordt bemoeilijkt door Peters herinneringen aan de oorlog. Toch ziet niet iedereen de toekomst somber in, Rose Locke – Peters nichtje en Rileys voormalige verpleegster – beseft dat er voor haar als vrouw onafhankelijkheid in het verschiet ligt. Voor hen die gevochten hebben, voor diegenen van wie de wonden geheeld zijn en voor de personen die achtergebleven zijn, is 1919 het jaar waarin de realiteit onder ogen gezien moet worden, waarin men hoop na wil streven en een nieuw begin het ultieme doel is. Op zoek naar een nieuw begin is een dappere en briljante ode aan een periode waarin de oorlog diepe wonden heeft nagelaten, en het is even ontroerend als inspirerend. Lees ook: Mijn liefste van Louisa Young dat 'herinneringen oproept aan McEwans Atonement' - aldus Publisher's Weekly

Lottie Carlyle is eigenlijk niet op zoek naar liefde als ze haar nieuwe baas, Tyler Klein, ontmoet. Maar ze zijn voor elkaar gemaakt en al snel valt ze voor hem - en hij voor haar. Helaas denken Lottie's kinderen daar heel anders over. Ze kunnen Tyler niet uitstaan! Als de charmante Seb verschijnt, die wel in de smaak valt bij de kinderen, heeft Lottie een probleem...

Een voor een is de nieuwste thriller van de Queen of Suspense Ruth Ware, auteur van In een donker, donker bos en De vrouw in suite 10. In het exclusieve alpineskigebied Saint-Antoine komen aandeelhouders en directeuren van Snoop, een ultra-populaire app voor muziek, samen om de deal van hun leven te sluiten. Zal de saamenhorigheid overeind kunnen blijven als er zoveel geld op tafel ligt? Zullen ze allemaal miljonair worden of zullen sommigen in de kou blijven staan? De deadline nadert en de spanningen lopen hoog op... Maar dan snijdt een lawine het chalet af van alle hulp en verdwijnt

een bestuurslid in de sneeuw. Alles lijkt erop dat ze gevangen zitten met een moordenaar, die het uiterste doet om zo te krijgen wat hij wil. Wie is tot deze moord overgegaan en hoelang duurt het voordat de moordenaar opnieuw toeslaat? Anna, Grace, Dawn en Raychel zien elkaar elke dag op hun werk, maar ze weten niets van elkaars verbroken relaties, liefdeloze huwelijken en donkere jeugdgeheimen. Wanneer de levenslustige Christie hun afdeling overneemt en een band tussen hen smeedt, ontdekken de vijf vrouwen hoeveel plezier en steun échte vriendschap biedt. De vijf vrouwen beleven een onvergetelijke zomer, die hun leven voorgoed verandert.

Na 450 jaar geleefd te hebben zou Natasya nu toch moeten weten hoe ze met onsterfelijk zijn om moet gaan Na de dodelijke confrontatie waarmee De duisternis valt (het tweede deel van de Onsterfelijke liefde-trilogie) eindigde, is Natasya helemaal klaar met het drama in haar leven. Ze wil echt veranderen en keert haar vrienden de rug toe. Maar kan ze net zo makkelijk afscheid -nemen van de liefde? Guilty pleasure lezen is nog nooit zo heerlijk geweest als in dit laatste deel van de trilogie over een 450 jaar oude vete en de ware betekenis van `voor altijd de jouwe .

Met barstende hoofdpijn wordt Felicity wakker in een luxueuze hotelsuite, in een enorm bed... in de armen van niemand minder dan Luca Santanno, de schatrijke hoteleigenaar. Uitgerekend de man die haar ouders zo'n onvergeeflijke streek heeft geleverd! Hoe is ze hier terechtgekomen? In eerste instantie laat haar geheugen haar in de steek, maar wanneer haar herinneringen langzaam terugkomen, beseft ze dat ze in Luca's netten verstrikt is geraakt. En dat ze dus niet anders kan dan ingaan op zijn voorstel: met hem mee reizen naar Italië, als zijn tijdelijke echtgenote...

Sadie en Will zijn pas net met hun twee kinderen verhuisd naar een klein kustplaatsje, als hun nieuwe buurvrouw Morgan dood gevonden wordt. Iedereen is geschokt, vooral Sadie, die doodsbang is bij de gedachte dat er zo dichtbij een moord is gepleegd. Maar het is niet alleen Morgans dood die haar de stuipen op de lijf jaagt. Het is ook het donkere nieuwe huis, dat ze na het onverwachte overlijden van Wills zus erfden, en de aanwezigheid van Wills nichtje, een tiener als een donderwolk. Sadie bijt zich vast in het mysterie van Morgans dood. Maar hoe meer ze ontdekt, hoe meer ze zich realiseert wat er op het spel staat als de waarheid aan het licht komt...

Kunstenares Maddie erft een huis in Cornwall. Ze grijpt deze kans op verandering met beide handen aan en vestigt zich met haar stiefdochter Hannah in het prachtige maar verwaarloosde huis, dat een mysterieuze voorgeschiedenis heeft. Tot haar verbazing blijken de vrouwen die er voorheen leefden raakvlakken te hebben met haar eigen leven. Helaas staat Maddies droom van een rustig leven op het platteland ver van de realiteit. Het verdriet om haar overleden man, het constante gevecht met Hannah en financiële problemen zorgen ervoor dat ze geen inspiratie meer vindt voor haar schilderijen. Ze ziet zich genoodzaakt het huis te koop te zetten. Maar dan komen er geheimen aan het licht die generaties lang verborgen zijn geweest...

Uitblinkers is een stimulerende en verbazende zoektocht naar de herkomst van succes. Vanuit het niets bestaat niet Wat is er zo bijzonder aan een uitzonderlijke prestatie? Dat lijkt een vreemde vraag, maar met vreemde vragen is Malcolm Gladwell op zijn best. Uitblinkers is een stimulerende en verbazende zoektocht naar de herkomst van succes. En die ligt niet, zoals meestal wordt gedacht, in een bijzonder brein of een verbluffend talent. Uitblinkers hebben iets bijzonders, maar dat zit hem vooral in wat ze meegemaakt hebben: hun cultuur, familie, en alle eigenaardigheden waarmee ze in aanraking zijn geweest. De geheimen van de softwaremiljardair, de briljante voetballer, de geniale wiskundige en The Beatles zijn níet onbegrijpelijk. In Uitblinkers laat Malcolm Gladwell zien waarom sommige mensen succes hebben, en anderen niet. Zijn beste en bruikbaarste boek: spannende wetenschap, zelfhulp en amusement in één! entertainment weekly Malcolm Gladwell is hij vaste medewerker bij The New Yorker. Daarvoor was hij wetenschapsjournalist bij de Washington Post. Van Het beslissende moment zijn wereldwijd meer dan twee miljoen exemplaren verkocht en Intuïtie stond twee jaar onafgebroken op de New York Times bestsellerlijst. Gladwell won de National Magazine Award en was in 2005 volgens Time een van de honderd invloedrijkste mensen.

Met 'De vrouw in de spiegel' schreef Dennis Lehane een afwisselend ontroerende en psychologische pageturner, met messcherpe dialogen en levensechte personages. Dit is Lehane op zijn best. Dennis Lehane is de auteur van onder andere 'The New York Times' bestsellers 'Gone, Baby, Gone'; 'Mystic River'; 'Shutter Island'; 'De infiltrant' en 'Nachtleven'. Rachel Childs was ooit een succesvolle journaliste, tot ze live op tv een inzinking kreeg. Sindsdien komt ze haar huis niet meer uit. Thuis heeft ze gelukkig een comfortabel leven met een ideale echtgenoot. Tot ze door een toevallige ontmoeting gedwongen wordt vraagtekens te zetten bij de oprechtheid van haar man. In haar zoektocht naar de werkelijkheid wordt ze een wereld ingezogen van samenzweringen, misleiding en geweld, die haar tot op de rand van de waanzin brengt. Wie is haar man?

Jaar na jaar overtrof AGATHA CHRISTIE zichzelf met haar inventieve detectives die door miljoenen lezers ter wereld werden verslonden. The Queen of Crime overleed in 1976, maar Poirot leeft voort! Bestsellerauteur Sophie Hannah kruipt in de huid van Christie en levert een puntgave, nieuwe Poirot af. 1929 - Poirots rustige avondmaal in een Londens koffiehuis wordt verstoord als een opgejaagde, jonge vrouw hem toevertrouwt dat iemand op het punt staat haar te vermoorden. Ze is doodsbang, maar zegt dat het recht zal zegevieren als ze dood is, en ze smeekt Poirot geen onderzoek te verrichten in het geval van haar dood. Later die nacht worden drie mensen dood aangetroffen in een chic, Londens hotel. De moordenaar heeft drie sinistere aanwijzingen achtergelaten: een manchetknoop met initialen in de mond van elk slachtoffer. Al snel is Hercule Poirot verwickeld in de zaak en terwijl hij alles op alles zet om de bizarre stukjes van de puzzel in elkaar te zetten, maakt de moordenaar zich op om weer toe te slaan... Met De Monogram

Moorden creëert bestsellerauteur SOPHIE HANNAH een voor gewone stervelingen zeer ingenieus raadsel, dat alleen kan worden opgelost door de vermaarde, Belgische detective Hercule Poirot en zijn 'kleine, grijze cellen'. 'Sophies idee voor de plot was zo onweerstaanbaar en haar passie voor het werk van mijn grootmoeder zo groot dat we wisten dat dit het juiste moment was voor een nieuwe Christie!' Mathew Prichard, voorzitter van Agatha Christie Limited en kleinzoon van Agatha Christie 'Sophie Hannah heeft haar hart én een grote hoeveelheid 'grijze celletjes' gebruikt om de geliefde Poirot te doen herleven. De Belgische detective is bij haar in zeer goede handen: met De Monogram Moorden keer je terug in je favoriete kamer van een lang vergeten huis.' Gillian Flynn 'Sophie Hannah heeft geweldig werk verricht door in de huid van Agatha Christie te kruipen. Liefhebbers van klassieke detectives kunnen alleen maar hopen dat Hannah doorgaat met het schrijven over de grote Belgische detective.' Publishers Weekly SOPHIE HANNAH (1972) is een Engelse bestsellerauteur van romans, thrillers, kinderboeken en poëzie. Haar boeken worden uitgegeven in 27 landen en werden bekroond met onder andere de Crime Thriller of the Year Award en de Specsavers National Book Award. Sophie Hannah woont met haar man en twee kinderen in Cambridge. AGATHA CHRISTIE, the Queen of Crime, schreef 80 detectives, ruim 200 korte verhalen, 19 toneelstukken en 6 romans onder de naam Mary Westmacott. In Nederland zijn naar schatting bijna 20 miljoen boeken van Agatha Christie verkocht, en met ruim 3,2 miljard verkochte exemplaren wereldwijd is ze de bestverkopende auteur aller tijden.

Barclay, Linwood Zonder een woord Wat als je hele familie spoorloos verdwijnt? Middelbare scholiere Cynthia Archer wordt op een ochtend wakker en ontdekt dat haar vader, moeder en broertje weg zijn. Er ligt geen briefje, er wordt niet gebeld. Er wordt gewoon nooit meer iets van hen vernomen. Vijfentwintig jaar later weet Cynthia, inmiddels getrouwd en moeder van een dochttertje, nog steeds niet wat er is gebeurd. Als ze te gast is bij een Spoorloos-achtig televisieprogramma komt alles in een stroomversnelling.

Wie heeft er nou geen goede voornemens met nieuwjaar? De drie vriendinnen Pru, Dulcie en Liza in elk geval wel! Liza wil dit jaar trouwen. Alleen, waar haal je een geschikte kandidaat vandaan? Dulcie daarentegen wil scheiden. Alleen, hoe voelt het als je ex een nieuwe liefde vindt? Pru wil gewoon getrouwd blijven. Alleen, haar liefhebbende echtgenoot gaat vreemd! Alledrie denken ze te weten wat ze willen. Alleen...

Jessie Roscoe heeft altijd geheimgehouden wie de vader van haar zoon Oliver is, zelfs voor haar beste vriendin. Ze is verbijsterd als ze ontdekt dat de man in kwestie, de charismatische acteur Toby Gillespie, haar nieuwe buurman blijkt te zijn. Toby hoeft maar een blik op Oliver te werpen en een klein rekensommetje te maken om te weten hoe de zaken ervoor staan. Het is een aangename verrassing Jessie na al die jaren weer te zien, maar de ontmoeting met zijn zoon, van wiens bestaan hij niet wist, is een grote schok. Niet alleen voor Toby, maar ook voor zijn vrouw Deborah en hun kinderen. Een happy ending lijkt niet voor iedereen weggelegd...

Een fascinerend verhaal vol wijze levenslessen en een genot om te lezen. – Paulo Coelho, auteur van De alchemist De monnik die zijn

Ferrari verkocht is het verhaal van Julian Mantle, een geslaagd advocaat, die door zijn enerverende maar onevenwichtige leven een bijna noodlottige hartaanval krijgt. Geconfronteerd met zijn fysieke broosheid maakt Julian een spirituele crisis door die hem noopt op zoek te gaan naar de antwoorden op de grote vragen van het leven. Hij besluit radicaal te breken met zijn luxe maar oppervlakkige bestaan en waagt zich op een buitengewone odyssee naar een eeuwenoude cultuur in de Himalaya. Daar vindt hij een krachtig systeem dat de mens in staat stelt om de potentie van geest, lichaam en ziel ten volle te ontplooien en intenser, gelukkiger en harmonieuzer te leven. De monnik die zijn Ferrari verkocht is een inspirerende vertelling, waarin de tijdloze spirituele wijsheid van het Oosten wordt vermengd met messcherpe zakelijkheid van het Westen. Een boek dat u stap voor stap de weg wijst naar een leven met meer moed, evenwicht, vreugde en innerlijke rijkdom.

Tien jaar geleden raakte Nell Anslowe ernstig gewond door een val van haar paard. Nu loopt ze mank en heeft nog steeds nachtmerries. Haar aanstaande verbrak destijds de verloving en Nell gelooft dat ze nooit meer zal trouwen. Julian, graaf van Wyndham denkt ook dat hij niet geschikt is voor het huwelijksleven nadat hij door zijn echtgenote abrupt in de steek is gelaten tot hij Nell ontmoet. Beiden schuilen voor een zware zomerstorm in een hut. Daar worden ze betrappt door Nells familie. Een haastige trouwpartij is de enige manier om Nell voor een schandaal te behoeden. Zal er ooit sprake zijn van enige hartstocht in hun beleefdheidshuwelijk?

Verslag van een reis die een vrouw (1862-1900), opgegroeid in het Victoriaanse Engeland, door enkele Afrikaanse landen maakte.

VN Thriller van het jaar 2015 Rachel neemt elke ochtend dezelfde trein. Elke dag hobbelt ze over het spoor, langs een rij charmante huizen in een buitenwijk van Londen, en stopt daar altijd voor hetzelfde rode sein. Zo kijkt ze elke ochtend naar een stel dat op hun terras ontbijt. Ze heeft inmiddels het gevoel dat ze hen persoonlijk kent en noemt hen 'Jess en Jason'. Hun leven – in Rachels ogen – is perfect. Een beetje zoals haar eigen leven dat ooit was. Op een dag ziet ze iets vreemds in hun tuin. De trein rijdt gewoon weer door, maar voor Rachel verandert alles. Niet in staat om het voor zichzelf te houden, stapt ze naar de politie met haar verhaal, wanneer blijkt dat 'Jess' vermist wordt. Hiermee raakt ze niet alleen verwickeld in de gebeurtenissen die volgen, maar ook in de levens van iedereen die erbij betrokken is. Maar wie is er te vertrouwen? Heeft ze meer kwaad dan goed gedaan door zich met deze zaak te bemoeien? 'Wat een personages, wat een setting, wat een boek! Het is Alfred Hitchcock voor een nieuwe generatie.' - Terry Hayes, auteur van Ik ben Pelgrim

Aoife heeft absoluut geen groene vingers, maar als ze op een dag langs een verwaarloosde tuin loopt, beginnen ze toch te kriebelen. Ze overtuigt de weinig ondernemende eigenaar dat zij de juiste persoon is om de tuin op te knappen. Alleen kan ze dit klusje niet klaren, dus plaatst ze een advertentie. Twee vrijwilligers komen opdagen: Uri, een bejaarde kleermaker, en Emily, een studente. Terloops bemoeien nog meer mensen zich met de tuin en ontspruit zich de ideale afleiding van Aoifes rommelige privéleven. En ook voor de anderen blijkt de tuin helende krachten te hebben

Queens, New York, 1965. De mooie, levenslustige Ruth Malone is een gescheiden moeder met een baan als cocktailserveerster. Aan mannelijke aandacht heeft ze geen gebrek. Wanneer haar twee kinderen spoorloos verdwijnen en haar dochtertje gewurgd wordt teruggevonden, gonst het al snel van de verdachtmakingen. Die losbandige femme fatale heeft haar kinderen natuurlijk zelf vermoord. Is Ruth inderdaad een ontaarde moeder? Het is een vraag die de hele stad die snikhete zomer in zijn greep houdt.

In Good Vibes, Good Life beschrijft Vex King hoe je de kracht van positiviteit kunt benutten. Laat je inspireren tot een mooier en zinvoller leven. In Good Vibes, Good Life beschrijft Vex King hoe je de kracht van positiviteit kunt benutten. Hoe kun je echt van jezelf houden? Kun je negatieve emoties omzetten in positieve? Is het mogelijk om blijvend gelukkig te worden? Wat is je doel in

het leven en hoe vind je dat? Vex King, die veel tegenspoed in zijn eigen leven overwon, inspireert met zijn antwoorden een volgende generatie spirituele zoekers. Hij helpt de lezer een leven te creëren om van te houden. Dit alles op een manier die eenvoudig te volgen, nuchter en herkenbaar is.

Een aangrijpende pageturner over een verloren liefde Op een vroege zomerochtend, lang voordat de anderen wakker worden, duikt de vijftigjarige Elle Bishop in het ijskoude water van het meertje naast Het papieren paleis, het zomerhuis waar ze al sinds haar jeugd elke vakantie doorbrengt. Elle is gelukkig getrouwd en heeft drie kinderen, maar deze ochtend is alles anders. De avond tevoren is ze tijdens het diner weggeglip met Jonas, al sinds hun kindertijd haar beste vriend. Terwijl hun partners binnen zitten te kletsen hebben Jonas en Elle voor het eerst van hun leven seks met elkaar. De volgende vierentwintig uur zullen allesbepalend zijn voor Elle. Kiest ze voor het veilige bestaan dat ze zo zorgvuldig heeft opgebouwd? Of gooit ze alles overboord voor het leven met Jonas waar ze nooit eerder van durfde te dromen? Gaandeweg dringen de herinneringen aan haar jeugd zich steeds meer aan haar op. Hoewel ze een afschuwelijk deel daarvan altijd zo goed mogelijk verborgen heeft gehouden, wordt Elle nu gedwongen de confrontatie met zichzelf aan te gaan. Het papieren paleis is een verrassende en aangrijpende pageturner over liefde, familie, en de fouten uit het verleden die altijd boven water komen.

'Expats is zonder twijfel een van de beste thrillers die ik ooit heb gelezen!' - Olen Steinhauer 'Een knap gecomponeerde thriller.' - NBD
Bibliion Kate Moore ziet zich gedwongen te stoppen als geheim agente bij de CIA als haar man een nieuwe baan accepteert in Luxemborg. Ze laat haar dubbelleven achter zich: geen geheimen en ook geen leugens meer, ze kan zich nu volledig op haar gezin richten. De verhuizing is een uitgelezen mogelijkheid voor haar en haar familie om zin een vriendelijke Europese stad als expats een nieuw leven te beginnen, een nieuw thuis te stichten, met alles wat daarbij hoort. In Luxemburg raken Kate en haar man Dexter bevriend met een ander Amerikaans koppel, Julia en Bill. Ze zijn charmant en sociaal, maar Kat kan het gevoel maar niet onderdrukken dat Julia en Bill niet zijn we ze zeggen dat ze zijn. Ze doen vaag over hun verleden en zijn behoedzaam op een manier waarvan Kate als geen ander weet - ze spreekt uit ervaring - dat die hoort bij mensen die iets te verbergen hebben. Haar man Dexter gaat volledig op in zijn werk - hij doet de beveiliging voor een grote bank - en heeft geen idee wat er speelt en omdat Kate haar vak nog niet verleerd is, gaat ze op onderzoek uit. Ze begint Julia en Bill te schaduwen en terwijl ze steeds betere vrienden worden, samen gaan stappen in clubs in Parijs en skiën in de Alpen, komt ze er langzamerhand achter dat ze niet de enige is met een geheim verleden... 'Expats introduceert een onweerstaanbare en krachtige hoofdpersoon die de lezer lang bij zal blijven. Prachtig!' - Patricia Cornwell 'Fascinerend! Zonder twijfel een van de beste debuten van de afgelopen jaren.' - John Connolly

'Het glazen hotel' van Emily St. John Mandel, een troostrijk en revolutionair roman aldus 'the Atlantic', verschijnt nu, na het prijswinnende 'Station Elf' uit 2014. Er wordt een doodsb bedreiging gegrift in de glazen muur van een vijfsterrenhotel op een eiland voor de kust van British Columbia. In Amerika stort een gigantisch ponzifraudesysteem in, met verstrekkende gevolgen voor ontelbare mensen. Jaren later verdwijnt een vrouw op mysterieuze wijze van het dek van een vrachtschip. Terwijl deze

ogenschijnlijk verschillende gebeurtenissen ingenieus met elkaar verweven worden, beweegt 'Het glazen hotel' zich moeiteloos tussen het schip, de wolkenkrabbers van Manhattan en de wildernis van Vancouver Island. Tegelijkertijd schetst Emily St. John Mandel een adembenemend beeld van hebzucht en schuld, liefde en wanen.

Grote groepen vluchtelingen. Ineenstortende staten. Vernietigende oorlogen. Gwynne Dyer geeft een angstaanjagende blik op de nabije toekomst, waar de klimaatverandering de wereldmachten dwingt tot genadeloos harde maatregelen om te overleven. Een wereldwijde temperatuurstijging van slechts twee graden Celsius een opwarming die zo goed als onafwendbaar is zal de wereldpolitiek tot het kookpunt brengen, met massale oorlogen over het schaarse voedsel en water als gevolg. Dyer interviewde onder andere experts van de CIA en NASA en citeert uit de recentste wetenschappelijke publicaties om de harde waarheid over de toekomst van onze planeet te tonen. Kan onze technologie ons redden of is het al te laat? Waar liggen onze kansen om de schade te beperken? Klimatoorlogen biedt een onverschrokken vooruitblik en is daarmee een van de belangrijkste boeken van de komende jaren. Gwynne Dyer is freelance journalist, wetenschapper en docent internationale betrekkingen. Zijn artikelen verschenen in 45 landen, waaronder in nrc next.

De liefde van een moeder Een levensgroot geheim De zoektocht van een dochter naar de waarheid Alice, de moeder van Jenna Metcalf, verdween ruim tien jaar geleden onder mysterieuze omstandigheden, terwijl ze in New-England het gedrag van olifanten bestudeerde. Jenna kan niet geloven dat haar moeder haar als peuter zomaar in de steek heeft gelaten. Ze bestudeert dagelijks Alice' aantekeningen in de hoop een aanwijzing te vinden. Ten slotte besluit Jenna de hulp in te roepen van Serenity, een in opspraak geraakte helderziende, en de cynische privédetective Virgil, die destijds betrokken was bij het politieonderzoek. Drie eenzame zielen die lastige vragen stellen en totaal niet voorbereid zijn op de verpletterende uitkomst van hun speurtocht. Jodi Picoult is de auteur van onder meer De verhalenvertelster, Voor de wolven, De tiende cirkel en Een goede moeder. Met haar laatste vijf romans bereikte zij de eerste plaats op de New York Times bestsellerlijst. Er zijn meer dan 26 miljoen van haar boeken in omloop in 37 taalgebieden. Jodi woont met haar gezin in New Hampshire, VS. 'Jodi Picoult schrijft romans die zowel moeders als hun dochters mooi vinden, zelfs als ze verder over bijna alles van mening verschillen.' New York Daily News 'Zeer aangrijpend en diepgaand. Picoult schrijft met een pretentieloze virtuositeit.' Stephen King 'Provoceert niet alleen de geest maar ook de gebrekkige ziel in ons allen.' The Boston Globe 'Boeit vanaf het begin en blijft nadreunen.' Leesfanaten.nl over Voor de wolven De tweelingzussen Desiree en Stella Vignes zijn elkaars spiegelbeeld. Op zestienjarige leeftijd lopen ze samen weg van de kleine, zuidelijke zwarte gemeenschap waarin ze zijn opgegroeid, maar al snel scheiden hun wegen. Eenmaal volwassen lijkt hun spiegelbeeld te zijn vervlogen. Niet alleen de invulling van hun dagelijks leven verschilt, alles is anders: hun families, hun gemeenschap, hun identiteit. Jaren later leeft een van de zussen met haar zwarte dochter in hetzelfde zuidelijke stadje dat ze ooit probeerde te ontvluchten. De ander gaat door het leven als witte vrouw en vertelt haar witte echtgenoot niets over haar verleden. Maar gescheiden door vele kilometers en evenzoveel leugens blijft het lot van de tweeling vervlochten. Wat zal er met de volgende generatie gebeuren, wanneer de paden van hun eigen dochters zich kruisen?

Cleo schrikt zich lam als ze op een begrafenis opeens oog in oog staat met haar vroegere klasgenoot Johnny. Wat een pestkop was dat altijd; ze heeft er nog een complex van! Kort daarna stort haar hele wereld in: ze komt er namelijk achter dat haar fantastische vriend Will al getrouwd is. Bovendien blijkt het huwelijk van haar zus Abbie en haar zwager Tom op springen te staan. Er moet dan ook heel wat gebeuren voordat Cleo zich weer met mannen inlaat. Haar zelfvertrouwen is bijna helemaal verdwenen totdat ze voorgoed versierd wordt, door de liefste man van de wereld! Jill Mansell is een absolute bestsellerauteur in Nederland en Vlaanderen. Haar razend populaire boeken voor jonge vrouwen zijn onweerstaanbaar. Zie ook www.jillmansell.co.uk. `Origineel en humoristisch. Flair `Smullen. de Volkskrant Al lezend krijg je vanzelf een zonnig humeur. Vriendin

Waar kom jij 's ochtends je bed voor uit? Ontdek de geheimen van het Japanse eiland Okinawa, waar het grootste aantal gezonde honderdjarigen ter wereld woont Volgens de Japanse traditie heeft iedereen een ikigai, een reden van bestaan. Het is één van de geheimen van een lang, tevreden en gezond leven, zoals de inwoners van Okinawa het leiden. Op dit Japanse eiland wonen meer gezonde en actieve honderdjarigen dan waar ook ter wereld. Sommige mensen hebben hun ikigai al gevonden, maar velen zijn er nog steeds naar op zoek. De auteurs vertrokken naar Okinawa en interviewden honderden inwoners om te ontdekken wat volgens hen het geheim is voor een optimistisch en gezond leven. Zo is een populaire Japanse uitspraak Hara hachi bu, wat betekent 'eet tot je voor tachtig procent vol zit', dat is veel gezonder voor je lichaam. Ook hebben ze een moai, een groep mensen met dezelfde interesses die altijd voor je klaarstaan. En wat ze aanraden: ga nooit met pensioen, maar blijf altijd een doel hebben waarvoor je je bed uit komt. García en Miralles kregen inzicht in wat de Japanners eten, hoe ze bewegen, werken en omgaan met anderen. En hoe het vinden van je ikigai betekenis geeft aan je leven en je laat zien hoe je honderd jaar in topvorm kunt leven. Dit boek helpt je om je eigen ikigai te vinden en vertelt over de Japanse filosofie die zorgt voor een gezond lichaam, geest en ziel. De pers over ikigai 'We vinden ons ikigai door ons te concentreren op wat belangrijk is, in plaats van op wat dringend is. Door voortdurend in de gaten te houden wat goed voelt, zijn we in staat te ontdekken waar onze passie ligt.' Mundo Urano 'Er is geen haast, geen tijdslimiet, er zijn geen voorwaarden of verwachtingen, alles zal zich ontfouwen op het moment dat we goed kijken en luisteren naar wat er al in ons is.' Elephant Journal

Het is een echte traditie in Baltimore: elk jaar op 19 januari verschijnt er 's nachts een vreemdeling bij het graf van Edgar Allan Poe met drie rozen en een fles cognac. Op verzoek van een potentiële klant gaat privédetective Tess Monaghan een keertje kijken. Dit jaar verschijnen er echter twee vreemdelingen – en wordt een van hen doodgeschoten. Niet lang daarna worden er drie rozen, cognac en diverse cryptische aanwijzingen voor Tess achtergelaten. Ze is gedwongen zich in de zaak vast te bijten – of ze nu wil of niet.

Lily en Daniel lijken gelukkig, maar dan vindt Lily een foto van Daniels andere gezin, dat hij er op na houdt in Italië. Impulsief boekt Lily een reis naar Italië om hen te vinden. In het Toscaanse dorpje Montevedova hebben twaalf oude vrouwtjes het tot hun missie gemaakt om mensen een nieuwe liefde te bezorgen. Als Lily Montevedova in komt rijden, zien de oude vrouwen hun kans schoon om het hart van dorpslieveling Alessandro te lijmen...

Rosie, Addolorata, Lou en Toni huren elke drie jaar een villa in een warm land. De jaren verstrijken en de Villa Girls houden vol, of het leven nu meezit of niet. Als de vier naar Italië afreizen ontmoeten ze daar Enzo, en Rosie wordt halsoverkop verliefd. Maar Enzo blijkt zo zijn geheimen te hebben, en Rosie komt thuis met een gebroken hart. Ze denkt zeker te weten dat ze hem nooit meer zal zien. Maar het lot bepaalt anders - een handje geholpen door haar vriendinnen

In De cultus van het lijden maken we kennis met een geboren duur-sporter; iemand die, zich bewust van zijn beperkingen, onophoudelijk pogingen onderneemt de grenzen van zijn lichamelijke en mentale kunnen op te zoeken. De ervaring van pijn en zelfopgelegde ontbering helpen hem grip te krijgen op de materie. Door te sporten wil hij 'de fysieke conditie van de moraal op peil houden [...] verworven uithoudingsvermogen in dienst stellen van denkkraft'. Een crisisvakantie aan de Spaanse grens nadat hij daar gestrand was, zet hem ongewild op het spoor van Walter Benjamin. De parallel met diens noodlottige tocht over de Pyrenee is even gewaagd als evident en daagt hem uit de zin van dit staaltje toeval te doorgronden. De speurtocht krijgt zijn beslag in een vijftal zogenaamde duurschrijf-pogingen, waarin al zoekend en proberend uiteindelijk een welhaast familiair soort verwantschap wordt blootgelegd. Naast deze uithoudingsproef krijgt de lezer tevens een vergelijkend warenonderzoek naar het literaire gehalte van de contemporaine Nederlandse wielrenroman voorgeschoteld, en wordt uitzicht geboden op de oorsprong van deze trial and error-achtige bewegingsdrang die gelegen is in de vroegste jeugd van een op suggestiviteit gespitste auteur. PETER SMINK (1954) studeerde Nederlands en publiceerde eerder een verhalenbundel (Het slinkende papier) en een roman (Passage). Ook schreef hij voor toneel.

Een moderne Romeo en Julia als ze nog geleefd hadden en een prachtig verhaal over menselijkheid, vergeving en liefde. De Gleesons en de Stanhopes komen naast elkaar te wonen als ze de stad uit trekken. Lena Gleeson voelt zich eenzaam en probeert vriendschap te sluiten met Anne Stanhope, een elegante, maar kille en onstabiele vrouw die met rust gelaten wil worden. Het is aan hun kinderen, Lena's jongste dochter Kate en Annes enige zoon Peter, om de families bij elkaar te brengen. Maar hun vriendschap wordt danig op de proef gesteld door de tragedie die hun te wachten staat.

[Copyright: b34d4b56999c75c0b6428ff33dd91d8e](https://www.librarything.com/bookmark/b34d4b56999c75c0b6428ff33dd91d8e)