

Chinas Asian Dream Empire Building Along The New Silk Road

This book merges macro- and micro-level analysis of the Belt and Road Initiative (BRI) to dissect China's aim in creating an integrated Eurasian continent through this single mega-project. BRI has been the source of much interest and confusion, as established frameworks of analysis seek to understand China's intentions behind the policy. China's international activity in the early 21st century has not yet been successfully theorised by IR scholars because of a failure to satisfactorily encompass its complexity. In addition, the mix-and-match syncretism of the Chinese approach to foreign policy has been under-emphasised or omitted in many analyses. Bringing together complexity thinking and analytic eclecticism to assess the degree to which this scheme can transform international relations, Garlick critically examines this large-scale interconnectivity project and its potential impacts. The book will be of interest to scholars and practitioners in the field of international relations and China studies including academics, policy-makers and diplomats around the world.

De Volksrepubliek China viert op 1 oktober 2019 haar zeventigste verjaardag. Trots wordt gevierd dat het 'Land van het Midden' welvarender en machtiger is dan ooit. Onder de strakke regie van partijleider en president Xi Jinping ontstaat een socialistische supermacht met een modern leger en ambitieuze plannen voor nieuwe zijderoutes en hoogtechnologische vernieuwing. In De Chinese droom beschrijft Oscar Garschagen hoe de grootste, bijna honderdjarige Communistische Partij zich voortdurend vernieuwt en brede steun behoudt, zonder democratische hervormingen – de nachtmerries van de armen, de repressie van christenen, minderheden en de media ten spijt.

Policy analysts and policy planners should start from the premise that obstacles, uncertainties and surprises are important features of policy-making. All public policies should be treated as complex problems, from the outset. Complexity theorists start from the premise that complex policies are ill-defined and ambiguous. There is often little consensus about what the problem is, let alone how to resolve it. Into the complexity of the wicked problem fray, Marketing Public Policy introduces the role of communication scholars and practitioners whose models and practices focus on people, processes, opinions and behaviour as causes of organisational complexity. Communication practice's role is to provide ideas on how to navigate, diagnose and interpret issues with a view to persuading the public to change its behaviour or opinions. From the case studies presented in this book, we see that despite rationally excellent macro- and micro-planning of policies to win the hearts and minds of citizens, public policies still deteriorate into hurts and minefields. The case studies are drawn from China, Indonesia, India, the USA, the UK and Europe to show that policy-making is always a complex issue in any country, whatever the political structure, whether democracy or communism.

De stad wint altijd is een opmerkelijke roman over een van de belangrijkste gebeurtenissen van de afgelopen jaren, de Arabische Lente. Omar Hamiltons debuut schakelt tussen hoogtepunten als de nachtelijke veldslagen tegen de politie en dieptepunten als zijn eenzaamheid in New York na de nederlaag, en dompelt de lezer daarmee onder in een van de meest wezenlijke gebeurtenissen van de 21ste eeuw. Hamiltons proza is beklemmend visueel, intens lyrisch en ongegeneerd politiek.

"China", Napoleon once remarked, "is a sleeping lion. Let her sleep, for when she wakes she will shake the world." In 2014, President Xi Jinping triumphantly declared the lion had awakened. Under his leadership, China is pursuing a dream to restore its historical position as the dominant power in Asia. From the Mekong River Basin to the Central Asian steppe, China is flexing its economic muscles for strategic ends. By setting up new regional financial institutions, Beijing is challenging the post-World War II order established under the watchful eye of Washington. And by funding and building roads, railways, ports and power lines--a New Silk Road across Eurasia and through the South China Sea and Indian Ocean--China aims to draw its neighbours ever tighter into its embrace. Combining a geopolitical overview with on-the-ground reportage from a dozen countries, China's Asian Dream offers a fresh perspective on the rise of China' and asks: what does it mean for the future of Asia?

This book explores the tensions within Cambodia's foreign policy between a tight alignment with China, on the one hand, and Cambodia's commitment to the Association of the Southeast Asian Nations (ASEAN) as well as its delicate foreign policy diversification towards other major powers, on the other hand. It traces the long history of Cambodia's quest for survival from its bigger and historically antagonistic neighbours – the Thai and the Vietnamese – and its struggle for security and independence from the two neighbours and external major powers, particularly the United States and China. It discusses Cambodia's geopolitical predicaments deriving from its location of being sandwiched between powerful neighbours and limited strategic options available for the Kingdom. The book also assesses recent developments in Cambodia's relations with its neighbours and their implications for Cambodia's increasingly tight alignment with China in recent years. It considers the extent to which the ruling regime in Cambodia depends on strong relations with China for its legitimacy and survival and argues that there are risks and danger for Cambodia in moving towards an increasingly tight alignment with China.

Charles Wang is kwaad op Amerika. Als immigrant en strontewijze zakenman met een klein hartje heeft hij een zeer succesvol cosmetica-imperium opgebouwd. Maar door de crisis is hij opeens alles kwijt. Wat volgt is een hectische road trip met zijn zoon Andrew die graag stand-upcomedian wil worden, zijn jongste dochter Grace die geobsedeerd een styleblog bijhoudt en zijn tweede vrouw Barbra. Ze rijden van Bel Air naar upstate New York waar zijn oudste dochter Saina, de kunstwereld ontvluchte it-girl, woont. Charles moet kiezen tussen de oude en de nieuwe wereld, tussen alles achterlaten en zijn droom om in China opnieuw te beginnen. Als hij daar het land van zijn voorouders terug kan claimen komt alles goed, denkt hij. De Wangs vs. de wereld biedt een verfrissende, grappige en doortastende blik op liefde, identiteit en de Amerikaanse droom.

Na het grote succes van Moesson, komt Robert Kaplan nu met een nieuw visionair werk: De wraak van de geografie. Robert D. Kaplan bespreekt hoe mensen en ideeën weliswaar invloed hebben op de loop van gebeurtenissen, maar dat de geografie uiteindelijk bepalend is voor de loop van de geschiedenis. Hij biedt ons een geheel nieuwe blik op de Europese schuldencrisis, legt uit waarom Rusland zo paranoïde is, geeft een verklaring voor de onverbiddelijkheid van de Chinese macht, laat zien hoe India in de knel zit tussen haar directe burens, bepleit waarom Iran de ware spil van Eurazië is en toont ten slotte aan waarom de grenzen van Arabische landen als Syrië en Irak minder kunstmatig zijn dan ze lijken.

Nora Ephron schreef de scenario's van films als When Harry met Sally, Sleepless in Seattle, You've got Mail en Julie and Julia. We kennen haar ook van de roman Hartekeer en maagzuur, het pijnlijk eerlijke en hilarische verslag (met recepten!) van haar echtscheiding. Koop nooit een rode jas bevat het beste van Nora Ephron: haar romans, toneelteksten en essays over ouder worden, eten, stijl, cultuur en politiek. Samengesteld en ingeleid door Sylvia Witteman.

This book delves into the political-economy of China's Maritime Silk Road Initiative (MSRI), part of the larger Belt and Road Initiative (BRI), with a focus on Southeast Asia (SEA). It represents the second in a three-part book series on China's MSRI. It discusses the state of the MSRI in various SEA countries such as Indonesia and Myanmar, highlights the international and domestic economic and political factors that shape individual SEA country's embrace of China's scheme, and examines the effects of China's MSRI in individual SEA countries such as Cambodia and Malaysia. It also contemplates the role of third parties such as India and the United States on the behaviors of SEA countries and the implementation of the MSRI. It shows the MSRI is neither a boon nor bust and that the MSRI's progress and effects are

contingent on many factors requiring attention by those wanting to understand China's mega initiative.

In 'Brave New Work' doet Aaron Dignan uit de doeken hoe je je organisatie opnieuw kunt uitvinden. Ondanks alle technologische vooruitgang blijkt er fundamenteel weinig veranderd te zijn op ons werk: gebrek aan vertrouwen, trage besluitvorming, een overmaat aan zinloze vergaderingen en mailwisselingen, en moeizame budgetdiscussies. Aaron Dignan laat zien dat er bij veel bedrijven een grondige transformatie van het operating system nodig is: de principes en werkvormen die de bedrijfscultuur bepalen. Want je repareert een team, afdeling of organisatie nu eenmaal niet door quick fixes en wat gerommel in de marge. 'Brave New Work' leert je op een andere manier naar je organisatie te kijken en laat zien hoe je de werkprincipes van Dignan ook binnen jouw bedrijf kunt toepassen. Met als resultaat werknemers die met meer plezier en energie en ongehinderd door frustraties hun werk uitvoeren en zo veel meer waarde toevoegen.

Chan Koonchung De vette jaren De waarheid is geen optie Beijing in de nabije toekomst: er is een maand uit de officiële documenten geplukt en niemand heeft er enige herinnering aan noch kan het iemand iets schelen. Behalve een groepje vrienden dat ten koste van alles wil uitvissen wat hier achter zit, achter deze opgelegde vrolijkheid en het collectieve geheugenverlies in China. Wanneer ze een hooggeplaatst persoon ontvoeren en hem dwingen alles te onthullen, zijn ze tot op het bot geschokt over wat ze te weten komen niet alleen over hun leiders, maar ook over hun eigen mensen. Het is een boodschap die de wereld op haar grondvesten zal doen schudden De vette jaren vertelt het verhaal van Lao Chen, een tamelijk succesvolle auteur die in een nieuw, rijk China leeft dat ontsnapt is aan de recessie die de rest van de wereld in een verlamdende greep houdt. Lao Chens creativiteit heeft te lijden onder een gevoel van tevredenheid en geluk, een gevoel dat hij deelt met de rest van de bevolking. Tot hij op een paar mensen stuit dat daar helemaal geen last van heeft en met een groeiend gevoel van alarm onderzoeken ze waarom er een complete maand uit het collectieve geheugen van de bevolking is gewist. De vette jaren brengt het Westen een angstaanjagende boodschap over het steeds machtiger wordende China. De roman is onderwerp van veel opwinding en debat onder de Chinese intellectuelen op het vasteland, en hoewel het boek er niet verkrijgbaar is circuleren er vele tweedehands exemplaren.

This book explores the most important strategic questions about the emerging Indo-Pacific region by offering an incisive analysis on the current and future patterns of competition and cooperation of key nations in the region. Examining emerging policies of cooperation and conflict adopted by Indo-Pacific states in response to a rising China, the book offers insights into the evolving Indo-Pacific visions and strategies being developed in Japan, India, Australia and the US in reaction to shifting geopolitical realities. The book provides evidence of geopolitical advances in what some see as a spatially coherent maritime zone stretching from the eastern Pacific to the western Indian Ocean, including small island states and countries that line its littoral. It also analyzes the development and operationalization of Indo-Pacific policies and strategies of various key nations. Contributors provide both macro and micro perspectives to this critically significant topic, offering insights into the grand strategies of great powers as well as case studies ranging from the Philippines to the Maldives to Kenya. The book suggests that new rivalries, shifting alliances and economic ebbs and flows in the Indo-Pacific will generate new geopolitical realities and shape much else beyond in the twenty-first century. A timely contribution to the rapidly expanding policy and scholarly discussions about what is likely to be the defining region for international politics for coming generations, the book will be of interest to policymakers as well as students and academics in the fields of International Relations, Foreign Policy, Security Studies, Diplomacy and International Law, East and South Asian Studies, East African Studies, Middle East Studies, and Australian Studies.

Charlie Wong is de dochter van een straatarme noedelmaker en een mooie prima ballerina. Als haar moeder op jonge leeftijd overlijdt, vervalt het gezin in armoede. Charlie kan niet langer naar school en moet meehelpen de kost te verdienen, maar kan geen ander werk vinden dan een miserabel afwasbaantje in een Chinees restaurant. Daar werkt ze dag en nacht, zeven dagen per week, want ze is vastbesloten haar jongere zusje een betere toekomst te geven. Dan komt er een uitgelezen kans op haar pad: ze kan aan de slag als receptioniste bij een van de beste dansstudio's in uptown New York. Ze is geïntimideerd door de mooie, getalenteerde dansers en de rijke studenten, maar thuis kan ze er niets over vertellen. Haar traditionele vader wantrouwt alles wat westers is, en zou haar zeker dwingen ontslag te nemen. Als Charlie het danstalent van haar moeder blijkt te hebben geërfd, groeit haar zelfvertrouwen en voor het eerst in tijden geniet ze weer van het leven. Tot haar zusje ernstig ziek wordt. Charlie zal moeten beslissen waar haar hart ligt: bij haar familie of bij haar eigen toekomst...

In Hun beloofde land vertelt Ian Buruma het verhaal van zijn grootouders Bernard Schlesinger en Winifred Regensburg, de in Londen geboren kinderen van Duits-Joodse immigranten. Hun liefde hield zestig jaar stand, hoewel de geliefden jaren van elkaar gescheiden waren. Want tijdens de Eerste Wereldoorlog diende Schlesinger in Frankrijk en het Midden-Oosten, in de Tweede in India. Ze schreven elkaar brieven, bijkans dagelijks, waarin ze vertelden over hun leven, maar ook over kunst, muziek en hoop. De brieven vormen de basis van Buruma's verhaal. Hun beloofde land is een eerbetoon van Ian Buruma aan zijn grootouders, die erin geslaagd zijn hun gezin met toewijding en liefde door twee wereldoorlogen te loodsen.

De Zhuang Zi (spreek uit: Dzwángdzu) is een van de meesterwerken uit de wereldliteratuur. Het werk ontleent zijn naam aan Zhuang Zi (Meester Zhuang de Volkomene), die in de vierde eeuw voor onze jaartelling geleefd moet hebben. Als een van de grondleggende teksten van het taoïsme heeft de Zhuang Zi een grote invloed uitgeoefend op de mystiek en de kunst van het Verre Oosten. Ondanks zijn meer dan tweeduizendjarige ouderdom is de Zhuang Zi nog steeds een van de meest geliefde boeken in China en Japan, een werk vol wijsheid en humor, vol ironie over onze menselijke kennis en wetenschap, en vol kritiek op de schijnheiligheid van zedenmeesters. De Zhuang Zi bestaat uit drie delen, die de innerlijke, de uiterlijke en de gemengde geschriften worden genoemd. De innerlijke geschriften zijn de oudste en worden aan Zhuang Zi zelf toegeschreven. De twee andere delen zijn het werk van zijn navolgers uit de derde eeuw voor onze jaartelling. Toch vormen de verschillende geschriften een aansluitend geheel waarin de steeds vernieuwende gedachtewereld van het taoïsme in zijn volle diepgang tot uitdrukking komt. '

Peter Frankopan over het heden en de toekomst van een wereld die drastisch aan het veranderen is We volgen de opkomende zijderoutes naar het oosten, van Europa naar China via Rusland en het Midden-Oosten. In de westerse wereld overheersen in dit Brexit- en Trump-tijdperk begrippen als versnippering en isolatie. Dit staat in schril contrast met wat er sinds 2015 langs de zijderoutes gebeurt: de banden zijn versterkt en de onderlinge samenwerking is groter geworden. Er staan geen westerse landen in de top tien van snelst groeiende economieën in 2017, en dat is al tien jaar zo. Europese voetbalclubs hebben Chinese en Russische eigenaren, Qatar organiseert in 2022 het WK, Franse wijngaarden zijn in Chinese handen, een Iraanse zakenman die een appartement had gehuurd in Istanbul dat hem beviel, kocht het hele flatgebouw. Vanuit zijn unieke invalshoek kijkt Peter Frankopan naar het netwerk van relaties langs de nieuwe zijderoutes en laat zien wat het effect zal zijn van deze voortdurende verschuivingen in het machtscentrum, iets wat in het Westen zelden terug te vinden is in de krantenkoppen. Dit belangrijke en uiteindelijk hoopvolle boek gaat verder waar De zijderoutes eindigde en zet de schijnwerpers op thema's waar ons voortbestaan van afhangt.

Bringing together experts from history, international relations and the social sciences, United States Relations with China and Iran examines the past, present and future of U.S. foreign relations toward the People's Republic of China and the Islamic Republic of Iran. It benefits from recently declassified documents and an interdisciplinary, transnational approach to explore different aspects of the relations between these three countries. While the 20th century has been referred to as the "American Century," this book posits that the 21st century will be shaped

by relations between the United States and key countries in Asia, in particular China and Iran. In assessing the United States' foreign policy towards China and Iran over the past six decades the chapters focus on several key themes: interaction, normalization, and confrontation. The book provides an insight into how and why Washington has developed and implemented its policies toward Beijing and Tehran, and examines how China and Iran have developed policies toward the United States and internationally. Finally, it draws on the insights of leading scholars discussing the future of relations between Beijing and Tehran. This interdisciplinary book brings a unique perspective to the international relations of the 20th century and beyond, and will benefit students and scholars of U.S. foreign relations as well as Middle Eastern and East Asian history and politics.

Het levensverhaal van een Italiaanse Jezuiet die van 1583 tot 1610 als missionaris in China werkzaam was en daar een grote faam onder de Chinese elite genoot m.n. vanwege zijn geheugenpaleis, een systeem om het geheugen te oefenen.

De zeven echtgenoten van Evelyn Hugo van Taylor Jenkins Reid is de internationale lezersfavoriet over het leven en de geheimen van een Hollywoodlegende. Over de liefde, glamour en de prijs van roem. De zeven echtgenoten van Evelyn Hugo van Taylor Jenkins Reid is een internationale lezersfavoriet, over het leven en de geheimen van een Hollywoodlegende, van de auteur van Daisy Jones & The Six. Hollywoodfilmicoon Evelyn Hugo is negenenzeventig als ze besluit om na jaren van stilte eindelijk de waarheid te vertellen over haar glamoureuze maar door schandalen geteisterde leven. Ze benadert de jonge journalist Monique Grant, die gefascineerd luistert naar wat Evelyn te vertellen heeft. Maar naarmate Monique dieper in de herinneringen van de Hollywoodlegende duikt, krijgt ze het onbehaaglijke gevoel dat Evelyn iets verzwijgt. De zeven echtgenoten van Evelyn Hugo van Taylor Jenkins Reid is een adembenemende roman die de lezer moeiteloos meevoert, van de glorie dagen van Hollywood in de jaren zestig tot de harde, hedendaagse realiteit. Het is een verhaal over meedogenloze ambitie, onverwachte vriendschap en een grote, verboden liefde, geïnspireerd op de levens van Hollywood-diva's Elizabeth Taylor en Ava Gardner. 'Je pakt het boek op voor de Hollywoodglamour en je blijft aan het boek gekluisterd door het ontroerende verhaal van een jonge journalist en een ster van het witte doek.' – Cosmopolitan 'Adembenemend, hartverscheurend en vol Old Hollywoodgrandeur; een van de aantrekkelijkste romans van het jaar.' – Buzzfeed 'Een roman die de Marilyn Monroe en Elizabeth Taylor in eenieder van ons aanspreekt!' – Kirkus Reviews 'Door terug te kijken, ver terug te kijken, houdt Frankopan ons een spiegel voor, die uiteindelijk haarscherp laat zien dat we ons zullen moeten aanpassen – of we nou willen of niet.' – VPRO Tegenlicht DWDD-boekentip maart 2016 De zijderoutes is een schitterende verkenning van de elementen die de stuwende kracht waren achter de opkomst en de ondergang van wereldrijken, die de stroom van ideeën en goederen bepaalden en nu een nieuw tijdperk inluiden in de internationale politiek. Het gebied ten oosten van de Middellandse en de Zwarte Zee tot aan de Himalaya, dwars door Centraal-Azië tot diep in China en India, was duizenden jaren het middelpunt van de aarde. Het is de bakermat van onze beschaving, waar meer dan 2500 jaar v.Chr. metropolen ontstonden als Harappa en Mohenjodaro met een bevolking die in de tienduizenden liep en met straten die waren aangesloten op een geavanceerd rioleringsstelsel. Het is ook het gebied van de zijderoutes – handelsroutes maar ook verbindingswegen waarlangs opvattingen, religies, ideeën, cultuur én ziektes zich konden verspreiden. Hier begint Peter Frankopan zijn nieuwe wereldgeschiedenis. Na de eerste zijderoutes ontstonden er andere: de slavenroute, de goudroute, de route naar het zwarte goud. Maar in onze eenentwintigste eeuw zijn nieuwe routes aan het ontstaan die een grote gelijkenis vertonen met die allereerste, die Centraal-Azië doorkruisten. De zijderoutes komen terug! 'Briljante verhaallijnen (...) Een wereldgeschiedenis die het middelpunt van die wereld naar het oosten verplaatst.' – The Economist 'Veel boeken beweren "een nieuwe geschiedenis van de wereld" te zijn; dit boek heeft die benaming met recht.' – The Times

"Han-centrism, a virulent form of Chinese nationalism, asserts that the Han Chinese are superior to other peoples and have a legitimate right to advance Chinese interests at the expense of other countries. Han nationalists have called for policies that will allow China to reclaim the prosperity stolen by foreign powers during the "Century of Humiliation." The growth of Chinese capabilities and Han-centrism suggests that the United States, its allies, and other countries in Asia will face an increasingly assertive China--and also one that thinks it possesses a right to dominate international politics. John M. Friend and Bradley A. Thayer explore the roots of the growing Han nationalist group and the implications of Chinese hypernationalism for minorities within China and for international relations. The deeply rooted chauvinism and social Darwinism underlying Han-centrism, along with China's rapid growth, threaten the current stability of international politics, making national and international competition and conflict over security more likely. Western thinkers have yet to consider the adverse implications of a hypernationalistic China, as opposed to the policies of a pragmatic China, were it to become the world's dominant state."--

Reportages over oorlog, staatsgrepen en honger in Afrika en in Midden-Amerika in de jaren 1960-1976.

Sinaloa, Mexico, april 2009. De lichamen van twee undercoveragenten van de Mexicaanse inlichtingendienst worden langs de weg gevonden. Ernaast ligt een briefje: El Chapo zullen jullie nooit krijgen. Het is het lot van de honderden die hebben geprobeerd om Joaquin El Chapo Guzman, de meest gezochte drugsbaron ter wereld, te pakken te krijgen. Zijn imperium is goed voor de productie van duizenden tonnen marihuana, cocaïne en heroïne die elk jaar de Verenigde Staten worden ingevoerd met behulp van vrachtwagens en vliegtuigen en via onderaardse gangen. Het heeft El Chapo tot een van de rijkste mensen ter wereld gemaakt. Voor de plaatselijke bevolking is hij een held, een moderne Robin Hood die financiële steun geeft aan kerken en scholen en ziekenhuizen heeft laten bouwen. Er is tegenwoordig geen groter misdaadverhaal dan de Mexicaanse drugoorlog en de jacht op El Chapo. Malcolm Beith volgde het spoor van diens leven en beschreef de zware strijd om hem te pakken te krijgen. Narco vertelt het verhaal van de gewelddadige oorlog tussen de drugskartels, de corruptie van de staat en de Amerikaanse medeplichtigheid aan een conflict dat inmiddels meer slachtoffers heeft geëist dan de oorlog in Irak.

Dit is géén boek over de ondergang van Amerika. Integendeel. Zakaria laat zien hoe alles waarin Amerika goed is, geld verdienen, democratie, luxe, over de hele wereld symbolen van welvaart zijn geworden. Maar de Verenigde Staten zijn verslagen op het terrein dat ze zelf hebben gedefinieerd. De hoogste torens staan niet meer in Chicago of New York maar in Singapore en Maleisië. Het meeste geld wordt niet meer verdiend in Los Angeles maar in Dubai en de Emiraten. De hele wereld is geglobaliseerd, behalve het land dat de globalisering heeft uitgevonden. Zakaria trekt (met grote trefzekerheid) de lijn terug tot in de zestiende en zeventiende eeuw en beschrijft hoe het Oosten zijn toenmalige prominente rol kwijtraakt, hoe de verhoudingen zijn geworden zoals ze nu zijn.

“Trump’s America” – The Latest Issue of Insight Turkey Is Published In this issue, Insight Turkey, deals with the events in world politics with the interpretation of Turkish and foreign authors. The issue discusses how U.S. President Donald Trump won the presidential election, and the changes and challenges that Trump brought to the U.S. domestic and foreign policy. Inderjeet Parmar, Lütfi Sunar and Tuncay Kardaş focus on the internal issues that the U.S. is facing under the Trump Presidency. Parmar addresses the legitimacy crisis of the American elite while Sunar emphasizes the effectiveness of Trump's election campaign by alienating Muslims living in the United States. On the other hand, Kardaş examines Trump's victory in the 2016 Presidential Election in the context of cultural, political and structural factors. Moving towards the international affairs, Mustafa Kibarolu and Tom Sauer justify why Trump should remove the nuclear weapons from Europe, while Andreas Krieg and Samuel S. Kim analyze the U.S.' foreign policies towards the Middle East and China, respectively. This issue of Insight Turkey also examines some current events in the world politics. Abdallah Marouf Omar examines the resistance Palestinian Muslims have given on the restrictions imposed by the Israeli forces regarding the entrance in the al-Aqsa Mosque. Moreover, Talip Küçükcan reviews the China-proposed Belt and Road Initiative project and the main opportunities and challenges that the participatory states will face in context of the Middle East. Emrah Kekilli scrutinizes the Libyan crisis and how regional and global actors have been a big influence on the instability Libya has faced in this period. By focusing on the main elements of both the Gülen structure and Kemalism, Çaylak ve Dinç, make a comparison between these two. Lastly, Hamza Preljević evaluates the results of the Serbian genocide in Bosnia and the efforts of religious communities to provide peace and security in a divided society, with a special focus on the Islamic Community in Bosnia and Herzegovina We trust that our readers will find this issue informative and constructive!

Beyond Europe: Central Asia, the Middle East and Global Economy is an interesting look at the role of Central Asia and the Middle East in the global and Eurasian economy. Authors of this volume highlight the most important conditions of global and regional cooperation and political and economic competition. The volume provides a broad and critical analysis of regional geoeconomic trends. It underscores the most important conditions of global and regional cooperation and political and economic rivalry, as well as the position of regions in the economic and foreign policy of global and regional powers. The wide selection of examples means that the reader receives a large dose of knowledge about the political and economic realities of these regions, the ongoing processes, and the specifics of the rivalry.

John Lewis Gaddis wordt gezien als de meest vooraanstaande historicus van de Koude Oorlog en doceert over militaire- en politieke strategie aan Yale. Hij begint deze masterclass in de antieke wereld en eindigt bij de Tweede Wereldoorlog en beoordeelt de grootschalige strategische theorie van onder andere Herodotus, Sun Tzu, Machiavelli en Von Clausewitz.

‘China’, Napoleon once remarked, ‘is a sleeping lion. Let her sleep, for when she wakes she will shake the world.’ In 2014, President Xi Jinping triumphantly declared that the lion had awoken. From holding its ground in trade wars with the US, to presenting itself as a world leader in the fight against climate change, a newly confident China is flexing its economic muscles for strategic ends. With the Belt and Road initiative, billed as a new Silk Road for the 21st Century, China is set to extend its influence throughout Eurasia and across the South China Sea and the Indian Ocean. But with the Chinese and US militaries also vying over the Pacific, does this newfound confidence put China on a collision course with the US? Combining a geopolitical overview with on-the-ground reportage from a dozen countries, this new edition of China’s Asian Dream engages with the most recent developments in the ongoing story of China’s ascendancy, and offers new insights into what the rise of China means not only for Asia, but for the world.

De fenomenale opkomst van het Azië van de 21e eeuw Azië is waar de toekomst begint. Of de maatstaf nu demografie, geografie of economie is. Azië is het heden – en zonder twijfel de toekomst. Azië is de toekomst geldt als een waarschuwing voor het gemankeerde beeld dat de westerse wereld heeft van het moderne Azië. Azië bevindt zich in een nieuwe periode van groei, India en Zuidoost-Azië streven China voorbij, territoriale geschillen zijn aan de kant geschoven ten behoeve van integratie, en infrastructurele investeringen leggen de fundering voor toekomstige vooruitgang. Het is tijd om aan al deze misvattingen een einde te maken, aldus Khanna. In Azië is de toekomst keert hij de mega-regio binnenstebuiten en schetst hij een gedetailleerd en accuraat beeld van de manier waarop het Azië van de eenentwintigste eeuw samenkomt en tegelijkertijd de wereld opnieuw vormgeeft.

Filmrechten verkocht aan Sony Pictures en SK Global Als Lucie Churchill op de eerste ochtend van haar vakantie op het eiland Capri oog in oog komt te staan met George Zao, weet ze onmiddellijk dat ze een hekel aan hem heeft. Ze walgt van zijn galante aanbod om van hotelkamer te wisselen zodat zij uit kan kijken over de Tyrreense Zee, ze haat het dat hij meer over kunst weet dan zij en ze kan het werkelijk niet uitstaan dat hij haar heeft gekust in de schaduw van een Romeinse ruïne. Als dochter van een in Amerika geboren Chinese moeder en een New Yorkse vader met blauw bloed, is Lucie altijd van plan geweest een westerse man te trouwen. Er zit niets anders op dan George af te wijzen. Maar als ze hem jaren later weer tegen het lijf loopt – nota bene tijdens een weekendje weg met haar verloofde – is hun aantrekkingskracht nog net zo sterk. Hoelang kan ze hem de toegang tot haar wereld en hart ontzeggen? In de pers ‘Sex & Vanity scoort hoog op alle fronten: een zonovergoten eiland, een oogverblindende bruiloft en een hartveroverend liefdesverhaal.’ The Guardian ‘Bruisend, speels en hilarisch. Kwan schrijft een heerlijk vileine parodie op de superrijken, maar verstopt daaronder een scherpzinnige analyse van hedendaags racisme.’ Metro ‘Alleen Kwan kan onweerstaanbare humor en verrukkelijke personages zo soepel combineren met een satire op snobisme en racisme. Chapeau.’ Kirkus Reviews

Selma Vos was de enige Nederlander die in China woorden ten tijde van Laet Honderd Bloemen Bloeien, de Grote Sprong Voorwaarts en de Culturele Revolutie. Zij en haar

gezin werden slachtoffers van de grootse idealen van de maoïstische heilstaat. De joodse Selma Vos groeide op in IJmuiden en wist tijdens de Tweede Wereldoorlog aan de nazi's te ontkomen. Tijdens haar studie in Cambridge ontmoette ze Chang Tsao, de man van haar leven. Na de geboorte van hun kinderen Greta en Dop bouwden ze een bestaan op in het China van Mao. Chang was vooraanstaand lid van de Partij en leidde het Psychologisch Instituut, toch bleven Selma en haar kinderen buitenstaanders. Tijdens de Culturele Revolutie werd Chang uit zijn functie gezet en door zijn collega's aangevallen. Selma, lerares aan de Tweede-talenschool, werd uiteindelijk samen met hem gearresteerd. De Culturele Revolutie betekende de ondergang van het hele gezin. Meesterlijk roept Carolijn Visser de sfeer op van het schrale, revolutionaire Peking. Ze schildert de grote parades ter ere van de Volksrepubliek, de ideologische blindheid van westerse fellowtravellers, de grote hongersnood en uitzinnige Rode Gardisten die alles wat westers en oud was vernielden. Selma behoort tot de hoogtepunten in haar oeuvre.

De publicatie van de wereldberoemde roman 'Dokter Zjivago', verboden in de Sovjet-Unie en in 1957 in het Westen verschenen, leidde tot een van de grote culturele stormen tijdens de Koude Oorlog. In de publicatiegeschiedenis van deze roman hebben inlichtingendiensten een belangrijke rol gespeeld. Dat geldt ook voor de Nederlandse BVD, die op verzoek en kosten van de CIA de eerste Russische editie in Den Haag liet drukken. Via de Wereldtentoonstelling in Brussel is Pasternaks roman in 1958 de Sovjet-Unie in gesmokkeld. 'De zaak Zjivago' is een spannend geschreven boek over een fascinerende periode uit de recente geschiedenis en over een roman die de wereld op z'n kop zette. Het is bovendien een onweerstaanbaar portret van Boris Pasternak.

In 'Nemesis' vertelt misdaadjournalist Misha Glenny het verhaal van Nem, de grootste drugsbaas van Brazilië. Rio de Janeiro, 10 november 2011. Met veel machtsvertoon verricht een eenheid van de Batalhão de Polícia de Choque een arrestatie. Het gaat om Antônio Francisco Bonfim Lopes, beter bekend als Nem, de 'koning' van Rocinha, de grootste favela van het land. Met de aanhouding van de meest gezochte man van Brazilië willen de autoriteiten het signaal afgeven dat de criminaliteit onder controle is, en het land klaar is voor het WK van 2014 en de Olympische Spelen van 2016. Nemesis is een boek over Nems jeugd, zijn noodgedwongen keuze voor het foute pad, zijn rise to fame en zijn neergang. Wie dit pad volgt, kijkt voorgoed met andere ogen naar de sloppenwijken en de stranden van Rio. Terwijl Brazilië internationaal gezien steeds meer als een wereldmacht wordt beschouwd, vindt in het land zelf een constante strijd om de macht plaats. De katholieke en evangelische kerk wedijveren om de meeste zielen en de militaire en civiele politie kijken op elkaar neer, terwijl gangs strijden om controle over de cocaïnehandel. Via het verhaal van Nem krijgt de lezer een buitengewoon inkijkje in de onderwereld van dit Zuid-Amerikaanse land en hoe deze verweven is met de bovenwereld. In een verhaal vol corruptie, armoede, misdaad, geweld en seks wordt ons een glimp gegund van hoe het er echt aan toe gaat in Rio. Roberto Saviano, auteur van Gomorrah, schreef over Nemesis: 'Breaking bad meets City of God'

Jean McConville, moeder van tien kinderen, wordt in 1972 door gemaskerde mannen ontvoerd. Iedereen in de buurt weet dat de IRA verantwoordelijk is voor haar verdwijning, maar niemand durft erover te praten. In 2003 worden op een strand botten en een blauwe veiligheidsspeld gevonden. De kinderen van Jean herkennen de speld en beseffen dat hun moeder eindelijk is gevonden. Deze gruwelijke moord, een van de meest beruchte gebeurtenissen ten tijde van The Troubles, is het begin van het grote verhaal over het bittere conflict dat Noord-Ierland dertig jaar lang in zijn greep hield. Patrick Radden Keefe portretteert in dit meeslepende relaas radicale en onstuimige IRA-leden, zoals Dolours Price die als 22-jarige bommen plaatste, en The Dark, het meedogenloze brein achter IRA-operaties. Hij toont onomwonden de rol die het Britse leger speelde, met het vuile spel van oproerbekämpfung en spionage. Een zeer kritisch licht werpt de auteur op Gerry Adams, die de vredesbesprekingen leidde, maar zijn kameraden verraadde met de ontkenning van zijn IRA-verleden. Zeg niets is een aangrijpend boek over angst, verraad en wraak in een land dat nog steeds worstelt met zijn verleden.

This book analyses the structure of the India–China relationship and the two prominent powers' positions with and against each other, bilaterally and globally, in a complex Asian environment and beyond. India and China's perceptions of one another are evaluated to reveal how the order of Asia is influenced by engaging in different power equations that affect equilibrium and disequilibrium. Contributors address three critical perspectives of India and China in Asia which are increasingly shaping the future of Asia and impacting the Indo-Pacific power balance. First, they examine the mutual perceptions of India and China as an integral part of Asia's evolving politics and the impact of this on the emerging Asian order and disorder. Second, they assess how classical and contemporary characteristics of the India–China boundary and beyond-border disputes or conflicts are shaping Asia's political trajectory and leaving an impact on the Indo-Pacific region. Additionally, contributors observe the prevailing power equations in which India and China are currently engaged to reveal that they are not only geographically limited to the Asian region. Instead, having a strong global or intercontinental character attached to it, the India–China relationship involves extra-territorial powers and extra-territorial regions. This book will be of interest to academics, students and policymakers working on Asian studies, international relations, area studies, emerging powers studies, strategic studies, security studies and conflict studies.

This book focuses on the theory and practice of maritime strategy and operations by the weaker powers at sea. Illustrated by examples from naval and military history, the book explains and analyzes the strategies of the weaker side at sea in both peacetime and wartime; in defense versus offense; the main prerequisites for disputing control of the sea; and the conceptual framework of disputing control of the sea. It also explains and analyzes in some detail the main methods of disputing sea control – avoiding/seeking decisive encounters, weakening enemy naval forces over time, counter-containment of enemy naval forces, destroying the enemy's military-economic potential at sea, attacks on the enemy coast, defense of the coast, defense/capturing important positions/basing areas, and defense/capturing of a choke point. A majority of the world's navies are currently of small or medium-size. In the case of a war with a much stronger opponent, they would be strategically on the defensive, and their main objective then would be to dispute control of the sea by a stronger side at sea. This book provides a practical guide to such a strategy. This book would be of much interest to students of naval power, maritime security, strategic studies and military/naval history.

In 1966 lanceerde de ouder wordende Mao een ambitieus programma om zijn nalatenschap veilig te stellen. Hij liet de Rode Gardisten los op zijn vijanden en alles wat herinnerde aan de oude cultuur. Al snel bevochten gewapende rivaliserende partijen elkaar op straat, in naam van revolutionaire puurheid. De Culturele Revolutie was begonnen. Het leger ging zich ermee

bemoeien en het land veranderde in een politiestaat met bloedige zuiveringsacties die een op de vijftig mensen het leven kostten. Maar ook het leger moest uiteindelijk het onderspit delven tijdens de Culturele Revolutie. Inwoners van steden en dorpen zagen een kans om onder de planeconomie uit te komen en de vrije markt weer tot leven te wekken. In het hele land gingen miljoenen en miljoenen dorpsbewoners terug naar de traditionele manier van leven en werken, er ontstonden zwarte markten, het land werd teruggegeven aan families en er werden illegale fabrieken geopend. Zelfs voordat Mao overleed in 1976 hadden grote delen van het platteland al afscheid genomen van de planeconomie. Nieuw bewijsmateriaal uit de archieven maakt duidelijk dat het deze burgers waren die het maoïsme met hun stille revolutie ten grave hebben gedragen. De Culturele Revolutie, een volksgeschiedenis, 1962-1976, is het derde boek in Dikötters 'Volks'-trilogie over China in de tijd van Mao. Het eerste boek is De tragiek van de bevrijding, de geschiedenis van de Chinese Revolutie, 1945-1957, het tweede boek is Mao's massamoord, De geschiedenis van China's grootste drama, 1958-1962. De drie boeken geven elk een nauwkeurig en indringend beeld van een deel van het Mao-tijdperk en zijn uitstekend los van elkaar te lezen. De boeken zijn in China verboden. Frank Dikötter werd in 1961 in Nederland geboren en groeide op in Zwitserland. Sinds 2006 is hij hoogleraar Humanistiek aan de Universiteit van Hongkong, voor die tijd was hij hoogleraar Moderne Chinese geschiedenis aan de Universiteit van Londen. In 2011 won hij de Samuel Johnson Prize for Non-Fiction. Five billion people, two-thirds of the world's mega-cities, one-third of the global economy, two-thirds of global economic growth, thirty of the Fortune 100, six of the ten largest banks, eight of the ten largest armies, five nuclear powers, massive technological innovation, the newest crop of top-ranked universities. Asia is also the world's most ethnically, linguistically and culturally diverse region of the planet, eluding any remotely meaningful generalization beyond the geographic label itself. Even for Asians, Asia is dizzying to navigate. Whether you gauge by demography, geography, economy or any other metric, Asia is already the present - and it is certainly the future. It is for this reason that we cannot afford to continue to get Asia so wrong. The Future Is Asian accurately shows Asia from the inside-out, telling the story of how this mega-region is coming together and reshaping the entire planet in the process.

[Copyright: 378b617131dc06edbd9f131e82da20c2](https://www.dikotter.com/copyright/378b617131dc06edbd9f131e82da20c2)