

Chemistry Paper Mcqs 2013 Bing

Wie heeft de moord op Nicks vader op zijn geweten? Waarom moest hij uit de weg geruimd worden? Er is maar één manier om hierachter te komen: In zijn vaders voetsporen treden. Nick laat zijn glansrijke Wall Street carrière en zijn beeldschone verloofde achter zich nadat er nieuw bewijs is gevonden bij zijn vaders oude werkgever, een bank in Zwitserland. Werkzaam in dezelfde positie als zijn vader in Zürich, ontdekt hij een schokkend geheim vol hebzucht, fraude en bedrog. Voor hij er erg in heeft, raakt hij zelf gevangen in de machtige internationale bankwereld. Zet hij zijn eigen leven op het spel om de levensgevaarlijke waarheid boven water te krijgen? 'Geheime rekening' verscheen in de New York Times bestseller list en er zijn wereldwijd meer dan een miljoen exemplaren verkocht. Christopher Reich (1961) is auteur van meerdere thrillers die uitgeroepen zijn tot New York Times bestsellers. Hij werd geboren in Tokyo en verhuisde in 1965 met zijn familie naar de Verenigde Staten. Later werkte hij als investeringsbankier in Zwitserland alvorens hij terugkeerde naar de Verenigde Staten om zijn literaire carrière te starten in 1998. In 2006 wist hij de International Thriller Writers Award in de wacht te slepen met zijn boek 'Bankiers van de elite'. Ook is hij bekend geworden met de geliefde Jonathan Ransom-reeks die bestaat uit de spionagethrillers: 'Wetten van verraad', 'Wetten van wraak' en 'Wetten van bedrog'.

Hij is de ideale man. Zij twijfelt. Hij houdt vol. Zij houdt af. Judith, midden dertig en single, is eigenares van een lampenzaak. Hannes, architect, begin veertig, is de droom van iedere schoonmoeder. Ze leren elkaar kennen en Judith geniet met volle teugen van de aandacht van deze charmeur, die zich volledig op haar richt. Toch begint ze het al gauw benauwd te krijgen: door zijn voortdurende liefdesbetuigingen en aanwezigheid voelt ze zich door hem gevangengezet. Ze probeert hem uit haar leven weg te krijgen, maar het gaat van kwaad tot erger als hij van geen ophouden weet. Het gaat steeds slechter met Judith, wat Hannes liefde alleen maar groter maakt. Totdat ze haar intuïtie volgt en op onderzoek uitgaat. Is Hannes wel de man die hij zegt dat hij is? Een frisse liefdesgeschiedenis verandert in een psychothriller die Stephen King de koude rillingen zou hebben bezorgd.

Een 15-jarige jongen probeert samen met zijn vriend de wreedheden van het Lord Resistance Army, een rebellenleger dat vooral uit kinderen en jongeren bestaat en tegen het regeringsleger van Oeganda vecht, te overleven.

Probeer me niet te vinden, en bellen heeft ook geen zin, aangezien ik al in het vliegtuig zit op het moment dat je dit leest. Liefs en levenswijsheid, Clara XXXXXXXXXXXX De dertigjarige reclameman Daniel is weer single en daar baalt hij eigenlijk meer van dan hij wil toegeven. En dan zit hij ook nog opgescheept met Claras hond, Doggo. Hij houdt niet eens van honden. Als het aan Dan ligt, gaat die lelijke hond zo snel mogelijk terug naar het asiel. Maar Doggo heeft andere plannen. Hij gaat met Dan mee naar zijn werk en pakt daar al zijn collegas in, inclusief Edie, de veelbelovende, aantrekkelijke artdirector. En voor hij het weet heeft Dan een nieuw maatje. Want Doggo is meer dan een harig monster: hij is een hond met karakter, een speciale vriend op vier poten, een held! Mark B. Mills is schrijver en woont in Oxford, Engeland. Hij schreef o.a. Amagansett en Toscaanse tuin. 'Ik heb het verslonden. Alsjeblieft, laat er een vervolg zijn.' - Jill Mansell 'Een geweldige, blijmoedige klassieker in wording.' - Sophie Hannah Vier verhalen die een sinistere inslag en een verrassende wending aan het slot gemeen hebben

Tasmanië, 1839. Mathinna, een jong Aboriginal-meisje, rent door het natte gras. Op een ruig eiland in een uithoek van de wereld zoekt ze hulp, want haar vader ligt op sterven. Engeland, twintig jaar later. De grote schrijver Charles Dickens is in Manchester een sensatie, maar desondanks wordt hij verscheurd door twijfel en verdriet. Hij weet dat hij zijn vrouw zal moeten verlaten om zijn nieuwe liefde een kans te geven. Deze twee gebeurtenissen komen samen door toedoen van Sir John Franklin, een van de meest gevierde ontdekkingsreizigers van zijn

tijd, en diens vrouw Lady Jane. Bij wijze van experiment adopteren ze Mathinna om aan te tonen dat ook wilde mensen een vorm van beschaving bijgebracht kan worden. Het experiment mislukt: beschaving blijkt maar een flinterdun laagje te zijn... Als Sir John van de aardbodem lijkt te zijn verdwenen tijdens een ontdekkingsreis naar de Noordelijke IJszee, roept Lady Jane de hulp van Dickens in. Verlangen is een adembenemende bespiegeling over liefde, verlies en pure wilskracht. '

Dit e-book is NIET geschikt voor zwart-wit e-readers. Met Gedumt, het achtste deel in de serie Het leven van een Loser van Jeff Kinney, is het weer lachen geblazen. Bram Botermans vindt zichzelf perfect! Maar jij en ik weten wel beter: Bram zal altijd een sukkel blijven. Het zit Bram Botermans niet mee. Zijn beste vriend Theo is hem spuugzat en heeft Bram gedumt. Probeer dan maar eens nieuwe vrienden te maken! Als laatste wanhopige poging probeert Bram Sproet op te leiden tot officiële Theo-ervanger. Maar dat loopt niet helemaal volgens plan. Dat overkomt Bram Botermans vaker. Hij besluit daarom zijn geluk in handen van het lot te leggen: dobbelstenen, horoscopen en fortunecookies. En dan vindt hij iets dat hem écht kan helpen bij zijn beslissingen. Maar of dat nou zo slim is... Jeff Kinney ontwikkelt online games. Als kind hield hij geen dagboek bij (daar heeft hij spijt van), maar hij wilde dolgraag cartoonist worden.

*** Met een gratis voorproefje van Gena Showalters nieuwe boek Eerste leven *** Alice dacht dat ze alles al had meegemaakt, maar helaas... het kan nog erger. Na de laatste zombie-aanval gebeuren er vreemde dingen met haar. Spiegels komen tot leven, ze hoort stemmen die anderen niet schijnen te horen, en ze heeft soms de afschuwelijke neiging om iemand aan te vallen. Wat is er toch met haar aan de hand? Cole, haar vriendje, doet ook al zo raar. Eerst ontwijkt hij haar de hele tijd, en dan maakt hij het volkomen onverwacht uit. En dat is nog niet alles. Het lijkt wel alsof hij iets voor haar verborgen houdt. Maar Alice wordt pas echt bang als ze in de spiegel kijkt...

Airframe van Michael Crichton is een adembenemende en beangstigend actuele thriller over veiligheid in de luchtvaart en een dodelijke doofpotaffaire. Crichton is schrijver van onder meer Jurassic Park, Timeline en Zero Cool. Juist op het moment waarop veiligheid in de publieke opinie alle aandacht heeft, vindt er een dodelijke ramp plaats hoog in de lucht aan boord van een commerciële vlucht van Hong Kong naar Denver. Een koortsachtig en hectisch onderzoek volgt, waarin de waarheid het grootste slachtoffer zou kunnen zijn. 'Een thriller die je ademloos uitleest en die je voor altijd in je dromen zal achtervolgen.' - Philadelphia Inquirer

Nikki Fairchild heeft altijd gedroomd van een sprookjeshuwelijk. Als ze de intelligente en onweerstaanbare Damien Stark ontmoet, krijgt ze het gevoel dat hij de ware is. Hoewel ze gehecht is aan haar vrijheid, is ze bereid die voor Damien op te geven. Hij vult haar aan en maakt haar leven compleet. Wat begon als aantrekkingskracht, wordt steeds intenser. Toch lijkt het verleden de twee geliefden niet los te laten. Kunnen Nikki en Damien gebeurtenissen uit het verleden achter zich laten en zich voorgoed aan elkaar overgeven? Bezit mij is het tweede deel uit de Stark-trilogie.

'Als de dood' van Peter James is deel 10 in de thriller-serie rondom inspecteur Roy Grace. Roy Grace figureerde voor het eerst in de hittitel 'Doodsimpel'. Voor de fans van Lee Child, Ian Rankin en Inspector Morse. Online dating, stalken, en obsessie; ingrediënten voor een steengoeie thriller. Via een online datingsite ontmoet Red Westwood haar nieuwe liefde. Maar gaandeweg hun relatie blijkt de man duistere en onaangename kanten te hebben. De liefde verwordt tot terreur en Red weet zich met behulp van de politie aan hem te ontworstelen maar dan begint de nachtmerrie pas echt... Roy Grace staat voor de taak deze zaak tot een goed einde te brengen.

Een Duitse gedeserteerde soldaat komt na de Tweede Wereldoorlog naar zijn geboortestad, waar geen plaats voor hem is en waar hij eigenlijk niet eens mag blijven. ***Genomineerd voor 3 Oscars, oa Beste Film, Beste Scenario (bewerking) en Beste Actrice in een bijrol (Octavia Spencer).*** Hun namen waren Dorothy, Mary, Katherine en Christine. En zonder hen had Neil Armstrong nooit een voet op de maan kunnen zetten. Deze zwarte vrouwelijke wiskundigen werden tijdens de Tweede Wereldoorlog door de NASA opgeroepen. Ze werden 'menselijke computers' genoemd, terwijl ze met potloden, papier en eenvoudige rekenmachines de berekeningen maakten die nodig waren om ruimtereizen mogelijk te maken. Maar hun lunch moesten ze aan een aparte tafel opeten. Hun fascinerende verhaal wordt in dit boek verteld.

Twee meisjes groeien op in een zwarte dorpsgemeenschap maar leiden daarna heel verschillende levens.

Als de jonge Olivia Keene ziet hoe haar vader haar moeder wurgt, bedenkt ze zich geen moment en grijpt het eerste het beste voorwerp om hem voor het hoofd te slaan. Zodra de gevolgen van haar daad tot haar doordringen, beseft ze dat niets ooit meer hetzelfde zal zijn. Haar moeder helpt haar te vluchten en regelt een onder-komen bij een oude kennis aan het hof van Brightwell. Daar vangt Olivia, die door het trauma niet meer kan spreken, een geheim gesprek op tussen de heer des huizes en zijn zoon Edward. Edward ontdekt dat Olivia op de hoogte is van informatie die zijn reputatie kan schaden en stelt haar aan als gouvernante om haar in de gaten te kunnen houden. Maar hoe vaker hun paden elkaar kruisen, hoe duidelijker wordt dat zij niet zijn grootste bedreiging, maar juist zijn redding blijkt te zijn. Na Onvoorwaardelijk en De apothekersdochter schreef Julie Klassen opnieuw een prachtige historische thriller die speelt in de Regency-periode in Engeland. Liefhebbers van Jane Austen kunnen hun hart ophalen aan De stille gouvernante!

'Ik zie dit zo een nieuwe megasuccesvolle boekenserie worden à la Twilight en Harry Potter. [...] Als je Twilight goed vond, zul je hier zeker ook van genieten, ongeacht je leeftijd.' - www.fanbolt.com 'Volgens MTV News zou Ik ben Nummer Vier wel eens 'de nieuwe Twilight' kunnen worden. Dit is ook echt iets voor fans van De hongerspelen. Maar laat je niet door de Young Adult vergelijkingen weerhouden. Ik ben Nummer Vier hield ook mij van het begin tot het einde in zijn greep.' - www.booktopia.com 'Ik kan deze recensie in 5 woorden samenvatten: HET BESTE BOEK TER WERELD. GEEF MIJ HET VERVOLG NU. VET VET VET VET VET.' - www.kidliterate.com

De belangrijkste inzichten uit 'Gesprekken met God', nu gebundeld Neale Donald Walsch werd wereldberoemd met zijn driedelige serie 'Gesprekken met God'. Er werden wereldwijd miljoenen exemplaren ervan verkocht. De auteur kreeg telkens de vraag om bondig en kernachtig de essentie van deze gesprekken weer te geven. Wat God zei is het antwoord van Walsch op deze vraag. Hij heeft de belangrijkste boodschappen samengevat in 25 essentiële inzichten, zoals: We zijn allen één Er is genoeg Je hoeft niet te doen God praat met iedereen, altijd Er is geen ruimte en tijd, er is alleen het hier en nu Liefde is alles wat er is Door middel van oefeningen en suggesties kun je deze inzichten toepassen in je dagelijks leven. Neale Donald Walsch is de auteur van de serie 'Gesprekken met God'. Walsch roept op om een open minded mens te worden, vrij van opgelegde moraal en alle beelden over goed en kwaad.

Vrienden voor het leven is het verhaal van drie vriendinnen die op weg naar volwassenheid verwickeld raken in een zonderlinge driehoeksverhouding. Benny en Eve, twee hartsvriendinnen uit het Ierse dorpje Knockglen, gaan in Dublin studeren en sluiten daar al snel vriendschap met de aantrekkelijke en ambitieuze Nan. Het opwindende studentenleven brengt hun echter niet alleen geluk maar ook verdriet.

Inleidend studieboek op hbo/wo-niveau.

De bekende klassieker van Allan Folsom: het perfecte cadeau voor de lezers van Ik ben pelgrim Harry Addison is showbizz-advocaat en werkt in Hollywood. Hij leidt een prettig leven van hard werken, veel geld verdienen en af en toe een relatie met een mooie vrouw. Tot hij uit Rome een paniekerig telefoontje krijgt van zijn broer Danny. Een week later is Harry Addison de meest gezochte man van Italië en belandt hij berooid, gewond en vervuild in de riolen van Rome. De balans van de afgelopen week: zijn broer Danny is vermoord, en Harry zelf wordt verdacht van betrokkenheid bij de aanslag op kardinaal-vicaris Parma, een van de vertrouwensmannen van de paus. Een enorme politiemacht is naar hem op zoek en posters met zijn portret hangen door heel Italië. Wanneer hij ook nog verdacht blijkt te worden van de moord op een politiemann, is hem een ding overduidelijk: hij is zijn leven niet zeker. Harry Addison ziet maar een uitweg: uit handen blijven van de politie en proberen zelf achter de raadsels rond de moordaanslagen te komen. De pers over de boeken van Allan Folsom 'Een zeer geslaagde thriller.' De Telegraaf 'IJzingwekkend finale... Thrillers van dit kaliber kom je niet iedere dag, zelfs niet ieder jaar tegen.' de Volkskrant 'Beter dan John Grisham, zeker zo goed als Frederick Forsyth.' GPD

God sta het kind bij is een indringende roman over de manier waarop jeugdtrauma's een heel leven kunnen bepalen. Centraal staat een jonge vrouw die geboren wordt als Lula Ann Bridewell, maar zichzelf Bride noemt. Haar prachtige donkere huid is slechts een deel van haar aantrekkingskracht; ze barst van het zelfvertrouwen en is in haar werk zeer succesvol. Maar haar donkere huid heeft er ook voor gezorgd dat haar moeder, die een veel lichtere teint heeft, haar in haar jeugd zelfs de meest basale vormen van liefde onthield. Tot het moment dat Bride als scholiere een leugen vertelde die het leven van een onderwijzeres, een onschuldige vrouw, volledig ruïneerde. God sta het kind bij is de krachtige nieuwe roman van de winnares van de Nobelprijs voor de Literatuur. De Surinaamse Sandra woont in een achterstandswijk. Ze gaat als enige uit haar wijk naar het zelfstandig gymnasium. Alles op 'het gym' is anders dan ze gewend is. Haar klasgenoten zitten op hockey, praten onverstaanbaar bekakt en hebben belachelijke namen als Jojanneke en Liselotte. Hoe moet Sandra omgaan met de kakkers die ze nu vrienden noemt? En wat moet ze doen met die ene klasgenoot die vastberaden is haar het leven zuur te maken? Sandra vecht voor een plek in een wereld waarin oude regels niet meer gelden en nieuwe regels volkomen onbegrijpelijk zijn. Het gym is een briljant en schrijnend verhaal over de multiculturele kramp van Nederland, eindelijk eens van binnenuit en met

ongelooflijk veel humor beschreven door een van Nederlands meest getalenteerde schrijvers. Karin Amatmoekrim publiceerde eerder drie romans, die allemaal lovend werden ontvangen door de pers. Voor haar laatste roman Titus (2009) won ze de Black Magic Woman Literatuurprijs. Ze schrijft regelmatig voor nrc.next, De Groene Amsterdammer en de Volkskrant. 'Amatmoekrim schrijft direct, precies en dwingend.' vrij nederland 'Amatmoekrim blijft de nieuwsgierigheid prikkelen.' de volkskrant

Haar liefhebbende vriend Felix is bankier, zijzelf een aanstormende filmster: het lijkt alsof Tilda in een perfecte relatie is beland. Maar haar tweelingzus Callie heeft haar bedenkingen. Callie ziet hoe Tilda wegwijnt onder de overheersende liefde van Felix - ze stopt met werken en zelfs bijna met eten. Hij is een controlfreak en wikkelt het servies in vershoudfolie om alles schoon te houden. Verder vindt Callie onverklaarbare injectienaalden verstopt in de afvalbak en verschijnen er blauwe plekken op Tilda's bleke huid. Callie kent Felix' woedeaanvallen en maakt zich zorgen. Ze sluit zich aan bij een internetgroep voor slachtoffers van mishandeling. Maar als een van haar online contacten wordt gedood door een gewelddadige man, begint ze te twijfelen. Waar is ze mee bezig? En dan, plotseling, sterft Felix een tragische dood. Of is hij vermoord? Met deze pageturner houdt Jane Robins je aan de pagina gekluisterd, totdat liefde, obsessie en geweld hun kookpunt bereiken. Jane Robins begon haar carrière als journalist bij The Economist, The Independent en de BBC. Als expert in historisch forensisch onderzoek publiceerde ze eerder drie non-fictieboeken over misdaad. Nu laat ze haar krachten los op fictie, en met succes. Witte lichamen werd al in tien landen vertaald en lovend onthaald. 'Een verrukkelijk naargeestige psychologische thriller.' PUBLISHERS WEEKLY 'Immens aangrijpend.' SOPHIE HANNAH, SCHRIJFSTER VAN DE NIEUWSTE HERCULE POIROT-ROMANS

Ove is negenenvijftig jaar oud. Mensen noemen hem 'de bittere buurman'. Elke ochtend loopt hij een inspectierondje in zijn buurt. Hij verzet fietsen en controleert de inhoud van afvalbakken, hoewel hij al jaren geen voorzitter meer is van de vereniging van eigenaren. Maar achter deze pedante façade gaat een trieste geschiedenis schuil. Wanneer de nieuwe overburen op een novemberochtend per ongeluk zijn brievenbus pletten, vormt dat het begin van een komisch en hartverwarmend verhaal over onverwachte vriendschap, haveloze katten en de kunst van het achteruitrijden met een aanhangwagen.

De Parijse rechercheur Alice Schafer en de Amerikaanse Gabriel Keyne worden wakker op een bankje in Central Park, aan elkaar geketend met handboeien. De twee kennen elkaar niet en weten niet hoe ze hier terechtgekomen zijn. Het laatste wat Alice zich herinnert is dat ze de avond ervoor met haar vriendinnen uit ging in Parijs en het laatste wat Gabriel nog weet is dat hij pianospeelde in een club in Dublin. Nu heeft Alice een vreemd wapen in de binnenzak van haar jas en bloed op haar shirt. Onmogelijk? En toch... 'Onvoorspelbaar en aangrijpend: deze psychologische thriller beneemt je de adem tot aan de spectaculaire ontknopung.' – Metro 'Central Park heeft

alles in zich om een bestseller te worden. 400 bloedspannende pagina's!' – RTL (radio)

Eve merkt dat zij meer voelt voor meisjes dan voor jongens. Zij zoekt verkering met Tibo, maar dat gaat helemaal verkeerd als schoolgenote Céline in beeld komt. Vanaf ca. 15 jaar.

De Schotse eilanden zijn een paradijs voor watersportliefhebbers, maar sinds kort verdwijnen hier op raadselachtige wijze regelmatig schepen, en steeds bestaat hun lading onder andere uit een grote hoeveelheid ongemunt goud. Geheim agent Calvert moet de zaak oplossen, maar al spoedig blijkt dat dit het moeilijkste karwei van zijn carrière is. Hij staat tegenover een corrupte bende, voor wie de vele miljoenen heel wat zwaarder wegen dan mensenlevens. Een zesde zintuig leidt hem naar een verlaten baai in de Westelijke Hooglanden. De plek blijkt een cruciale rol te spelen in de vele mysterieuze verdwijningen.

Sir Arthur Conan Doyle (1859 - 1930) was historicus, atleet, spiritist, oorlogscorrespondent maar bovenal schrijver. Doyle schiep met Sherlock Holmes het karakter van de beroemdste en meest vernuftige detective aller tijden. De spanning, de intriges en de vaart waarmee de verhalen worden verteld, hebben niets aan zeggingskracht ingeboet. Het vierde deel in de Sherlock Holmes-serie bevat onder andere de verhalen Het teken van de vier, Het mysterie van het Boscombedal en Het avontuur van de kartonnen doos.

Het leven is een aaneenschakeling van onderhandelingen. Van kleine dagelijkse beslissingen tot de grote momenten in je leven: je onderhandelt elke keer als je iemand probeert te overtuigen, als je een besluit neemt of een conflict probeert op te lossen. Erica Ariel Fox is specialist op het gebied van onderhandelen en leiderschap en betoogt in dit boek dat de belangrijkste onderhandelingen in het leven de onderhandelingen zijn die je met jezelf voert. Want vaak is er een groot verschil tussen dat wat we doen en zeggen en dat wat we zóúden willen doen en zeggen. Fox noemt dit de 'Performance gap' en ze laat zien hoe je hiermee om kunt gaan: of je nu te maken hebt met een stellige baas of een lastige klant, een eigenwijs kind of een partner met een andere mening. De oplossing is namelijk vaak dezelfde: leer eerst jezelf te overtuigen. 'Het grootste probleem in onderhandelingen is niet de tegenpartij. Je bent het zelf. De kracht van dit boek is dat het ons leert naar binnen te kijken en zo onszelf te leren begrijpen.' – William Ury, coauteur van Excellent onderhandelen (Getting to Yes) 'Er zijn maar weinig boeken die de taal van het zakenleven en de taal van persoonlijke groei zo overtuigend combineren als dit baanbrekende boek.' – Doug Stone, coauteur van Moeilijke gesprekken

De economische, sociale en politieke implicaties die van invloed zijn geweest op het ontstaan en de ontwikkeling van de stromingen in de beeldende kunst en de literatuur vanaf de Oudheid tot in de eerste decennia van deze eeuw.

Zonder twijfel Khaddafi s best bewaarde geheim. En het schokkendste. Soraya is veertien als Khaddafi haar middelbare school met een bezoek vereert. s Avonds vertelt ze haar moeder hoe het is gegaan en ze is mateloos trots op het feit dat Khaddafi haar haren heeft gestreeld. Wat zij en haar familie op dat moment nog niet weten, is dat dat ene, teder overkomende gebaar haar lot heeft bezegeld. De volgende dag wordt Soraya onder valse voorwendselen meegenomen om plaats te nemen in Khaddafi s harem. Zeven helse jaren lang is ze het slachtoffer van verkrachting, lichamelijke en

geestelijk misbruik en marteling. Tot ze tijdens de volksopstanden van 2011 weet te vluchten

In 'Het lied van de geesten' van Jesmyn Ward (1977) wonen Jojo en zijn kleine zusje Kayla met hun zwarte grootouders langs de kust van Mississippi. Hun moeder, Leonie, veroorzaakt met haar sporadische aanwezigheid in hun levens alleen chaos. Als hun (blanke) vader vrijkomt uit een gevangenis in het noorden van de staat, besluit Leonie dat ze hem gezamenlijk moeten ophalen. Ze hoopt op een gelukkige familiereünie, maar in plaats daarvan volgt een hellevaart door een landschap dat nog altijd is getekend door armoede en racisme. Onderweg wordt zowel Leonie als Jojo geteisterd door spoken uit het verleden, dat op het platteland van het Diepe Zuiden, in de onsterfelijke woorden van William Faulkner, nooit dood is, zelfs niet voorbij. Ward ontving de National Book Award voor haar roman 'Salvage the Bones' en voor 'Het lied van de geesten', waarmee ze de eerste vrouw ooit is die de prijs twee keer heeft gekregen voor fictie.

Met Hero laat bestsellerauteur Rhonda Byrne aan de hand van de levens van 12 zeer succesvolle mensen zien dat iedereen in het leven alles heeft meegekregen om je dromen waar te maken. Jij ook! Waar je ook staat in het leven en hoe je ook bent, het is nooit te laat om van je leven een succes te maken. Als je dat doet, zal je ontdekken wie je bent en waarom je hier bent! In dit boek komen succesvolle zakenmensen en sporters, mannen en vrouwen aan bod. Zij kregen het succes niet cadeau, maar wisten hun innerlijke talenten te gelde te maken door geloof in eigen kunnen en zonder vrees de wereld tegemoet te treden. Rhonda Byrne, die wereldberoemd werd met *The Secret*, vertelt ook haar eigen verhaal.

Reeds 150.000 exemplaren verkocht in Groot-Brittannië! Het is mama's 39ste verjaardag. Ze staat aan het randje van een toekomst vol mensen die haar vragen of ze mee wil naar yogales voor gevorderden, of brave leesclubjes waar iedereen na één glas pinot grigio al aangeschoten beweert te zijn en dingen zegt als: 'O gekkie toch, neem jij nóg een glas?' Maar mama wil niet stilletjes wegglijden in dat doodse bestaan van vrouwen met praktische kortpittige kapsels die 'voor hun kids leven' en op het schoolplein elkaar de loef afsteken met de buitenschoolse activiteiten en prestaties van hun kroost, en opscheppen over het laatste vakantieoord waar ze zijn geweest. In plaats daarvan sleept een flinke bel wijn haar erdoorheen en mompelt ze voortdurend: 'Wat een kutleven.' Totdat ze zich dat ene geniale idee van haar herinnert... Waarom mama drinkt is een briljante roman die al maandenlang de Britse bestsellerlijsten domineert. Gill Sims (1978) is de auteur en illustrator van de internetsensatie *Peter and Jane*, een blog over het ouderschap. Haar hobby's zijn wijn drinken, tijd verspillen op social media, haar verloren en verspilde jeugd terug proberen te winnen en als een gek noodexpedities opzetten als de hond weer eens foetsie is.

Het is oorlog. Antwerpen wordt bezet door geweld en wantrouwen. Wilfried Wils acht zichzelf een dichter in wording, maar moet tegelijk zien te overleven als hulpagent. De mooie Yvette wordt verliefd op hem en haar broer Lode is een waaghals die zijn nek uitsteekt voor joden. Wilfrieds artistieke mentor, Nijdig Baardje, wil juist alle joden vernietigen. Onbehaaglijk laverend tussen twee werelden, probeert Wilfried te overleven terwijl de jacht op de joden onverminderd verdergaat. Jaren later vertelt hij zijn verhaal aan een van zijn nakomelingen. Een ambitieuze, veelzijdige roman die de lezer niet los zal laten. Olyslaegers bewees zijn meesterschap al eerder, maar met *WIL*

zal hij menigeen volstrekt verrassen.

In Ontwaken in de hemel beschrijft Chrystal McVea haar eigen bijna-doodervaring. Als Crystal McVea met buikklachten wordt opgenomen in het ziekenhuis, verdwijnt opeens haar hartslag, pols en ademhaling. Het reanimatieteam is ervan overtuigd dat ze gaat overlijden. Als ze na negen minuten haar ogen weer opent, doet ze verslag van haar verblijf bij God, bij de Bron van het leven. Deze ontmoeting zet haar leven totaal op zijn kop, het neemt een totaal andere wending: voor Chrystal McVea staat vanaf dat moment vast: God bestaat, de hemel bestaat en dat Gods liefde voor iedereen is bestemd.

Een goede 'opvolger' voor De Wertheims: drie families in na-oorlogs Londen De oorlog is voorbij. Kleine kinderen spelen tussen de platgebombardeerde huizen van East End, Londen. De ouders proberen hun levens weer op te bouwen in een land, arm ondanks de overwinning. Voor Clarence en Bernadette Malcolm uit Jamaica vallen de gouden bergen in het moederland tegen. Solly en Dora Lazarus ontvluchtten het vasteland, maar ontkomen niet aan hun verleden. Michael en Mary Lockhart jagen vastberaden het succes na. Als Michael een gruwelijk ongeluk veroorzaakt, realiseert hij zich dat de prijs voor hun geluk hoog is. De toekomst van velen is dramatisch veranderd. En niet iedereen is ervan overtuigd Dat het goed komt. Tobias Hill is een meesterverteller. Subtiel, liefdevol en wrang vangt hij als geen ander veertig jaar lief en leed van drie gezinnen in zijn grootse, meeslepende roman Dat het goed komt. Persrecensies 'Een van de meest originele en interessante jonge schrijvers van Groot-Brittannië op dit moment.' A.S. Byatt, Guardian 'Hill schrijft het soort proza dat de manier waarop je naar de wereld kijkt kan veranderen.' Observer

Victoriaans Londen. De onfortuinlijke wees Riley is in de leer bij illusionist Albert Garrick. Die gebruikt zijn bezwerende vaardigheden om woningen van zijn slachtoffers binnen te dringen. Hij dwingt Riley een moord te plegen. Gelukkig hoeft Riley de gruwelijke daad niet te plegen. Het beoogde slachtoffer blijkt namelijk een wetenschapper uit de toekomst, die hoort bij het FBI-programma W.A.R.P. (Witness Anonymous Relocation Program). Riley wordt via een wormgat naar hedendaags Londen vervoerd. Garrick volgt hem. In modern Londen krijgt Riley hulp van FBI-agent Chevron Savano. Ze moeten Garrick ontwijken. Die is vastbesloten om via Riley naar victoriaans Londen terug te gaan, waar hij de wereld kan veranderen. Maar niet ten goede... • Een origineel verhaal over tijdreizen, achtervolgingen en victoriaans Londen Als het tienermeisje Dora Lennox op woensdagmiddag uit school komt treft ze de voordeur van het huis open aan. Hoewel de auto op de oprit staat, is het stil in huis. Dan doet Dora een verschrikkelijke ontdekking: haar moeder Ruth ligt op de grond, vermoord. Maar wie zou een doodgewone huisvrouw willen vermoorden? En waarom? Inspecteur Karlsson krijgt de zaak toegewezen. Wanneer tijdens het politieonderzoek aan het licht komt dat Ruth Lennox een geheim leven leidde, is haar gezin geschokt. Om het onderzoek te kunnen voortzetten schakelt Karlsson Frieda s hulp in, die hij nu meer nodig heeft dan ooit tevoren. Maar Frieda heeft zo haar eigen problemen. Ze heeft veel moeite om de mislukte aanslag op haar leven te verwerken. En als ze dan ook nog door een van haar patiënten op het spoor van een seriemoordenaar wordt gezet, raakt Frieda steeds dieper verstrikt in een gevaarlijk web. Of is het slechts haar eigen verbeelding die met haar aan de haal gaat? Zal het Frieda lukken het duistere geheim op te lossen voordat ze er zelf door wordt verzwolgen? Wachten op woensdag

is, na Blauwe maandag en Dinsdag is voorbij, de derde thriller met Frieda Klein in de hoofdrol. Opnieuw heeft Nicci French een razend spannende en goed geconstrueerde thriller geschreven, waarin het leven van Frieda stapje voor stapje verder wordt blootgelegd.

[Copyright: 85bb634fa58ff1e7435fa743334065b3](#)