

Chaos Making A New Science

This book provides engineers and scientists with a single source introduction to the concepts, models, and case studies for making credible reliability assessments. It satisfies the need for thorough discussions of several fundamental subjects. Section I contains a comprehensive overview of assessing and assuring reliability that is followed by discussions of: • Concept of randomness and its relationship to chaos • Uses and limitations of the binomial and Poisson distributions • Relationship of the chi-square method and Poisson curves • Derivations and applications of the exponential, Weibull, and lognormal models • Examination of the human mortality bathtub curve as a template for components Section II introduces the case study modeling of failure data and is followed by analyses of: • 5 sets of ideal Weibull, lognormal, and normal failure data • 83 sets of actual (real) failure data The intent of the modeling was to find the best descriptions of the failures using statistical life models, principally the Weibull, lognormal, and normal models, for characterizing the failure probability distributions of the times-, cycles-, and miles-to-failure during laboratory or field testing. The statistical model providing the preferred characterization was determined empirically by choosing the two-parameter model that gave the best straight-line fit in the failure probability plots using a combination of visual inspection and three statistical goodness-of-fit (GoF) tests. This book offers practical insight in dealing with single item reliability and illustrates the use of reliability methods to solve industry problems.

The Self and the Sonnet is an interdisciplinary study which considers the sonnet, a near eight hundred year old form, and looks at the historical meanderings and the popularity of the form among cultures that are far removed from the location of its origin in Italy. The book tracks the notion of the self from its Platonic beginnings to the Postmodern, using insights from Charles Taylor, Brian Morris and Calvin O. Schrag so as to work out a model of the self. Jan Patočka's phenomenological notions of the self and Chaos Theory are important cohesive elements in the composition of this model. A limit point in Mathematics is a point that is not in the set around which all the points cluster. The book looks at the self from the limit points of the body, mind, world and language. It analyzes sonnets which predominantly show a tendency to one of these limit points. However, it keeps in mind the other limit points as possibilities of a comprehensive analysis. The motivation for this body of research comes primarily from the notion of the sonnet being a form that initially exists along with the epic as canonical writers of literary epics also write sonnets. The historic and narrative moment of self in sonnet form calls for a questioning of both the self and the sonnet. The book tries to address the questions: 'What changes in the notion of self prompt the origin and persistence of the sonnet across cultures?' and 'Why and how is this form compatible with a self that is postmodern and global?' The Anglo-American sonnet, for the most, is addressed but cultures and their attendant forms are also addressed when considering the sonnet. The Arabic zajal, the Persian ghazal, the Chinese sonnet and the Korean Sijo-sonnet are forms that are touched upon along with the Indian postcolonial versions like the forms of the sonnet in Modern Indian Languages such as Bangla, Gujarati and Marathi.

In this book, we have hand-picked the most sophisticated, unanticipated, absorbing (if not at times crackpot!), original and musing book reviews of "Chaos: Making a New Science." Don't say we didn't warn you: these reviews are known to shock with their unconventionality or intimacy. Some may be startled by their biting sincerity; others may be spellbound by their unbridled flights of fantasy. Don't buy this book if: 1. You don't have nerves of steel. 2. You expect to get pregnant in the next five minutes. 3. You've heard it all.

Dit is het verhaal over hoe je leven jouw hersenen vormt, en hoe je hersenen jouw leven vormen. Ga mee met de befaamde onderzoeker David Eagleman op een verrassende tour door je hersenen. De reis neemt je mee naar de wereld van extreme sporten, genocide,

strafrecht, hersenchirurgie, robotica en de zoektocht naar onsterfelijkheid. Onderweg doemt uit de oneindig dichte opeenhoping van hersencellen en hun ontelbare verbindingen iets op wat je misschien niet helemaal had verwacht: jijzelf. Het boek is toegankelijk geschreven en bevat illustraties en kaders met extra uitleg en bijzondere verhalen. Voor iedereen die meer wil weten over de werking van ons brein is dit de perfecte introductie.

A riveting road map to the development of modern scientific thought. In the tradition of her perennial bestseller *The Well-Educated Mind*, Susan Wise Bauer delivers an accessible, entertaining, and illuminating springboard into the scientific education you never had. Far too often, public discussion of science is carried out by journalists, voters, and politicians who have received their science secondhand. *The Story of Western Science* shows us the joy and importance of reading groundbreaking science writing for ourselves and guides us back to the masterpieces that have changed the way we think about our world, our cosmos, and ourselves. Able to be referenced individually, or read together as the narrative of Western scientific development, the book's twenty-eight succinct chapters lead readers from the first science texts by Hippocrates, Plato, and Aristotle through twentieth-century classics in biology, physics, and cosmology. *The Story of Western Science* illuminates everything from mankind's earliest inquiries to the butterfly effect, from the birth of the scientific method to the rise of earth science and the flowering of modern biology. Each chapter recommends one or more classic books and provides entertaining accounts of crucial contributions to science, vivid sketches of the scientist-writers, and clear explanations of the mechanics underlying each concept. *The Story of Western Science* reveals science to be a dramatic undertaking practiced by some of history's most memorable characters. It reminds us that scientific inquiry is a human pursuit—an essential, often deeply personal, sometimes flawed, frequently brilliant way of understanding the world. *The Story of Western Science* is an "entertaining and unique synthesis" (*Times Higher Education*), a "fluidly written" narrative that "celebrates the inexorable force of human curiosity" (*Wall Street Journal*), and a "bright, informative resource for readers seeking to understand science through the eyes of the men and women who shaped its history" (*Kirkus*). Previously published as *The Story of Science*.

De 17-jarige Taylor is van plan haar zomer aan het zwembad door te brengen, maar dan hoort ze dat haar vader nog maar enkele maanden te leven heeft. Hij wil de zomer met zijn gezin doorbrengen in hun huisje aan het meer, een plek waar ze in geen jaren zijn geweest. De plek ook waar Taylor vijf jaar geleden haar eerste vriendje en haar beste vriendin heeft achtergelaten met het idee nooit meer terug te keren. Nu krijgt ze ongewild een tweede kans met familie, met vrienden en in de liefde.

'Het verhaal van de wetenschap' is een leeswijzer die tekst en uitleg biedt bij de belangrijkste, oorspronkelijke teksten die ons denken over de wereld, de kosmos en de mens hebben vormgegeven en veranderd. In 28 beknopte hoofdstukken neemt topauteur Susan Wise Bauer de lezer mee van de vroegste wetenschappelijke teksten van Hippocrates, Plato en Aristoteles tot aan twintigste-eeuwse klassiekers in het domein van geologie, biologie en kosmologie, met onder andere verwijzingen naar de werken van Einstein, Schrödinger en Dawkins. De hoofdstukken zijn los te lezen of in chronologische volgorde. In elk hoofdstuk wordt aan de hand van een of meer klassieke wetenschappelijke werken het leven en onderzoek van verschillende wetenschappers uitgebreid toegelicht. In de eerste twee delen van het boek richt Susan Wise Bauer zich op het ontstaan van de wetenschap en op de ontwikkelingsgeschiedenis van de wetenschappelijke methode. In de drie slotdelen van *Het verhaal van de wetenschap* komt de ontwikkeling aan bod van de aardwetenschappen, de biologie en evolutieleer, en de kosmologie (inclusief relativiteitstheorie, kwantumfysica en chaostheorie). Dit boek werpt een helder licht op het verhaal van wetenschap en wetenschapsgeschiedenis in al zijn facetten, uiteenlopend van de bronteksten en het menselijk streven naar essentiële kennis tot de zeer persoonlijke, soms gebrekkige, maar vaak ook

briljante pogingen van wetenschappers om onze wereld te doorgronden.

De hele olifant in beeld: een synthese van de gemeenschappelijke inzichten van vele wijsheidstradities én recente baanbrekende wetenschappelijke ontdekkingen! Marja de Vries biedt met *De hele olifant in beeld* inzicht in het bestaan en de werking van Universele Wetten en de Gulden Snede. Het boek is een synthese van de gemeenschappelijke inzichten van vele verschillende wijsheidstradities en recente baanbrekende wetenschappelijke ontdekkingen die met deze eeuwenoude inzichten overeenstemmen. De Vries maakt zo in feite een geheel nieuw wereldbeeld zichtbaar. Het wordt mogelijk om te begrijpen wat er nodig is om de balans in zowel onszelf als de wereld te herstellen. Omdat deze wetmatigheden een universeel karakter hebben, zijn ze van toepassing op alle aspecten van ons individuele en maatschappelijke leven. Ze kunnen dan ook gebruikt worden als uitgangspunt bij alle persoonlijke en maatschappelijke vernieuwingen, die tot doel hebben meer in harmonie te zijn met onszelf en met het grotere geheel.

This book presents a celebration, survey and critique of the theological work of arguably the most important and most widely-read contributor to the modern dialogue between science and theology: John Polkinghorne. Including a major survey by Polkinghorne himself of his life's work in theology, this book draws together contributors from among the most important voices in the science-theology dialogue today to focus on key aspects of Polkinghorne's work, with Polkinghorne providing responses. Anybody exploring contemporary aspects of the science-religion debate will find this book invaluable.

Lebanon, after the beginning of its civil war in 1975 and up to the present, has witnessed and is still witnessing the emergence of war literature. This dissertation is a study of two war novels: Hanan el-Sheikh's *Hikayat Zahra* (1980) and Andrée Chedid's *La maison sans racines* (1985). In my analysis I have recourse to two scientific concepts: entropy and chaos theory. These concepts generate a number of interpretive categories that prove useful in elucidating the peculiar effect produced by the civil war in Lebanon. Both novels relate events that occur before the war as well as events that occur during the war. Hence, in the first chapter, I analyze the theme of roots and the issue of the return to the homeland. These themes establish the background against which the later chaos of Lebanon is written. To analyze this chaos, chapter two explores the popularity of the concept of entropy in various fields, including literature. The analysis is in three parts, including an explanation of the concept of thermodynamic entropy and a demonstration of how this concept evolves from a thermodynamic law to a statistical one. Entropy is a useful concept, but it is not in itself sufficient to account for what happens in the Lebanese war. Chapter three, therefore, presents an overview of the two branches of chaos theory. The first section deals with Ilya Prigogine's theory that he presented in *Order out of Chaos: Man's New Dialogue with Nature*. The second section deals with the branch that has been popularized by James Gleick in *Chaos: Making a New Science*. The last section is a survey of essays on chaos theory and literary theory. In chapters four and five, I show that the concept of entropy in general, with its various manifestations and corollaries, can be applied to el-Sheikh's and Chedid's novels. Such an application helps the reader capture the mood of the war as well as understand the various reactions of people during the war. Those same chapters use chaos theory to underscore the dynamics and some of the paradoxes of daily life during the war.

This fascinating book explores the connections between chaos theory, physics, biology,

and mathematics. Its award-winning computer graphics, optical illusions, and games illustrate the concept of self-similarity, a typical property of fractals. The author - hailed by Publishers Weekly as a modern Lewis Carroll - conveys memorable insights in the form of puns and puzzles. 1992 edition.

The million-copy bestseller by National Book Award nominee and Pulitzer Prize finalist James Gleick—the author of *Time Travel: A History*—that reveals the science behind chaos theory A work of popular science in the tradition of Stephen Hawking and Carl Sagan, this 20th-anniversary edition of James Gleick’s groundbreaking bestseller *Chaos* introduces a whole new readership to chaos theory, one of the most significant waves of scientific knowledge in our time. From Edward Lorenz’s discovery of the Butterfly Effect, to Mitchell Feigenbaum’s calculation of a universal constant, to Benoit Mandelbrot’s concept of fractals, which created a new geometry of nature, Gleick’s engaging narrative focuses on the key figures whose genius converged to chart an innovative direction for science. In *Chaos*, Gleick makes the story of chaos theory not only fascinating but also accessible to beginners, and opens our eyes to a surprising new view of the universe.

Build confident critical thinkers who can process and articulate complex ideas in relevant, real-life contexts. The inquiry-based approach actively drives independent thought and helps learners explore ideas, questions and perspectives, equipping them with a higher level of critical awareness. Developed directly with the IB for the current syllabus. Help learners confidently process, analyze and articulate complex ideas through an inquiry-based approach Enable reflective, critical discussion via classroom activities that provide a rich basis for guided inquiry Encourage an open-minded, analytical perspective through a methodology firmly grounded in questioning Develop transferable critical thinking skills and enable skills application to the areas of knowledge and the wider world Support balanced comprehension of both the AOKs and the WOKs for a holistic understanding of how knowledge is created Navigate the current syllabus with a clear and logical learning pathway that takes you right from the Een kleine geschiedenis van iedereen die ooit heeft geleefd van Adam Rutherford is een adembenemende ontdekkingsreis door de menselijke geschiedenis, voor iedereen die Harari’s *Sapiens* heeft gelezen. In onze unieke genomen dragen we allemaal de geschiedenis van onze soort – geboorte, dood, ziekte, oorlog, hongersnood, migratie en héél veel seks. Maar die verhalen zijn altijd verborgen gebleven – tot nu. Wie waren onze voorouders? Waar kwamen ze vandaan? Genetici zijn plotseling historici geworden en het harde bewijs in ons DNA heeft alles we dachten te weten over de afgelopen 100.000 jaar in een ander daglicht gesteld. De bejubelde wetenschapper en schrijver Adam Rutherford zal je anders doen denken over neanderthalers, evolutie, royalty, ras en zelfs roodharigen.

Informatie speelt een rol in bijna alle onderdelen van de samenleving: van thermodynamica tot DNA, van het gebruik van onze mobiele telefoon tot internet. In dit *Elementaire Deeltje* geeft filosoof Luciano Florido, een autoriteit op het gebied van informatiefilosofie en ethiek, op verhelderende manier uitleg over dit voor ons zo essentiële begrip. En hij legt uit dat we niet alleen het risico op `fear of missing out lopen, maar ook op een overdosis aan informatie die we niet meer kunnen verwerken, de `infoglut. Florido bespreekt thema’s als toegankelijkheid en privacy, eigendom, auteursrecht en open source. Dit boek verduidelijkt het begrip informatie en laat zien

hoe informatie ons kan helpen beter vat te krijgen op de wereld om ons heen. Geweldig verhelderend. Steven Poole, The Guardian -Luciano Floridi is hoogleraar filosofie en onderzoeker aan de Universiteit van Hertfordshire; daarnaast is hij verbonden als onderzoeker aan het St. Cross College van de Universiteit van Oxford.

Chaos Making a New Science Penguin

Chaos theory has captured scientific and popular attention. What began as the discovery of randomness in simple physical systems has become a widespread fascination with "chaotic" models of everything from business cycles to brainwaves to heart attacks. But what exactly does this explosion of new research into chaotic phenomena mean for our understanding of the world? In this timely book, Stephen Kellert takes the first sustained look at the broad intellectual and philosophical questions raised by recent advances in chaos theory—its implications for science as a source of knowledge and for the very meaning of that knowledge itself.

Dé nieuwe Timothy Ferriss, voor alle lezers van Een werkweek van 4 uur Voor de fans van Brené Brown tot Yuval Noah Harari en van Esther Perel tot Neil Gaiman Timothy Ferriss stelde elf zorgvuldig geformuleerde vragen aan een hele verzameling succesvolle mensen, zijn tribe. Hun korte profielen en antwoorden op die elf vragen helpen jou ook je meest uitdagende levensvragen te beantwoorden en buitengewone resultaten te boeken. In Tribe of mentors vind je de gereedschappen, tactieken en gewoontes van meer dan 130 toppresteerders. Laat je inspireren door de antwoorden van bijvoorbeeld Brené Brown en Yuval Noah Harari. Dit boek bevat praktisch advies van bijzondere professionals die oplossingen hebben gevonden voor verschillende vraagstukken. Want of je nu je resultaten wilt verbeteren, jezelf opnieuw wilt uitvinden of gewoon wat inspiratie zoekt, iemand anders heeft waarschijnlijk een vergelijkbaar pad afgelegd! Profiteer nu van de levenslessen van al deze geweldige mensen. De pers over Een werkweek van 4 uur 'Minder werken, meer leven? In Een werkweek van 4 uur leert Ferriss u hoe u ontsnapt aan de 9-tot-5-mentaliteit én een rijk leven kunt leiden.' Zin 'Geweldig! Dit boek zal je leven veranderen.' The New York Times

De wereld vanuit een vliegtuig In Vrije vlucht deelt piloot Mark Vanhoenacker zijn levenslange passie voor een van de oudste dromen van de mens: vliegen. Hij laat ons de sensaties van onze eerste vliegreis ervaren en opent onze ogen voor de poëzie van techniek en beweging, waarbij hoogte en afstand wonderlijke nieuwe perspectieven bieden.

Zwarte gaten zijn donker, de naam zegt het al. Als ze botsen, is daar niets van te zien. Toch komt bij een botsing van zwarte gaten een onvoorstelbaar grote hoeveelheid kracht vrij. Einstein voorspelde, precies een eeuw geleden, dat je zou moeten kunnen zien dat ruimte en tijd een beetje veranderen wanneer zo'n botsing plaatsvindt. Een 'zwaartekrachtgolf', die veroorzaakt dat tijd en ruimte niet meer constant zijn. Maar hoe observeer je zoiets? Wetenschappers zijn er tientallen jaren mee bezig geweest, en Janna Levin volgde hen op de voet: van de eerste tekeningen tot aan meetapparatuur van 40 kilometer groot, midden in de woestijn. De apparatuur werd aangezet. En vanaf dat moment was het afwachten. Zou er iets gebeuren? Had Einstein gelijk? Iedereen dacht dat het jaren zou duren voordat de eerste resultaten binnenkwamen. Maar nog geen twee weken later was er iets vreemds te zien... Verhalen over een wezen dat zo oud is als het heelal.

Meditations on disorder (defined as what comes into conflict or resists a prevailing order's sense of social advance and historical development) through a variety of voices, most associated with literary theory or, more broadly, with cultural critique. The meditations are shaped from both extraliterary (i.e. physics, biology, neuroscience, geometry, geography, psychoanalysis, politics, and history) and literary contexts. Paper edition (unseen), \$14.95. Annotation copyrighted by Book News, Inc., Portland, OR

Scientists and other keen observers of the natural world sometimes make or write a statement pertaining to scientific activity that is destined to live on beyond the brief period of time for

which it was intended. This book serves as a collection of these statements from great philosophers and thought-influencers of science, past and present. It allows the reader quickly to find relevant quotations or citations. Organized thematically and indexed alphabetically by author, this work makes readily available an unprecedented collection of approximately 18,000 quotations related to a broad range of scientific topics.

‘Dat is wat je het meest betovert: Backmans humor, fantasie en vermogen om mensen en hun dagelijkse beslommeringen warm en teder neer te zetten, gecombineerd met literair vakmanschap.’ – *Verdens Gang* Het bezoeken van een open huis is meestal geen kwestie van leven of dood, maar het wordt precies dat wanneer een bankrover na een mislukte overval een appartement binnenvalt waar op dat moment een bezichtiging plaatsvindt. Onder de aanwezigen bevinden zich onder anderen een zevenentachtigjarige vrouw die lang genoeg heeft geleefd om niet bang te worden als ze wordt bedreigd met een pistool, een jong stel dat op het punt staat voor het eerst een kind te krijgen maar het over niets eens lijkt te kunnen worden, en een mysterieuze man die zich heeft opgesloten in het toilet. Tijdens deze bezichtiging die ineens een gijzeling is geworden leren de aanwezigen elkaar steeds beter kennen en onthullen ze tegen wil en dank verrassende waarheden over zichzelf. Ieder van hen heeft een leven met verdrietige momenten, pijnlijke herinneringen, geheimen voor hun naasten en passies waar ze zich voor schamen. Als de gijzelaars na enige tijd worden vrijgelaten maar de politie de gijzelnemer niet in het appartement aantreft, vormt dat het begin van een serie verwarrende verhoren, waarin niemand lijkt te kunnen uitleggen wat er in het appartement is gebeurd. *Angstige mensen* is een hilarische en tegelijkertijd aangrijpende roman over de kracht van vriendschap, vergeving en hoop – de dingen die ons redden, zelfs in de meest angstige tijden.

Stel dat er niet alleen tweede kansen waren, maar derde kansen, vierde kansen, een oneindige hoeveelheid kansen om je leven te herhalen totdat je het eindelijk goed deed. Zou je dat wel willen? In een koude, besneeuwde nacht in 1910 komt bankiersdochtertje Ursula Todd ter wereld in een lommerrijke buitenwijk van Londen dood. In diezelfde koude, besneeuwde nacht komt Ursula Todd ter wereld, schreeuwt lang en hard, en begint aan een leven dat, om het zachtjes uit te drukken, heel ongewoon zal blijken. Want terwijl ze groeit, gaat ze ook dood, herhaaldelijk, op verschillende manieren. Tegelijkertijd nadert de tweede grote oorlog van de eeuw. Kan Ursula, gezegend door een schijnbaar oneindige hoeveelheid levens, de wereld redden van de onvermijdelijke neergang? En als ze dat kan zal ze het ook doen?

Het monster verscheen net na middernacht. Maar het is niet het monster dat Conor verwachtte, het monster uit de nachtmerrie die hij bijna elke nacht heeft gehad sinds zijn moeder ziek werd. Die met de duisternis, de wind en het geschreeuw. Het monster uit zijn achtertuin is anders. Oud. Wild. En hij wil het meest gevaarlijke van alles van Conor, hij wil de waarheid.

For students with a background in elementary algebra, this book provides a vivid introduction to the key phenomena and ideas of chaos and fractals, including the butterfly effect, strange attractors, fractal dimensions, Julia Sets and the Mandelbrot Set, power laws, and cellular automata. The book includes over 200 end-of-chapter exercises.

'The Secret' van Rhonda Byrne verscheen in 2006. Miljoenen mensen over de hele wereld lazen het boek of bekeken de film. In april 2007 verscheen de Nederlandse vertaling van het boek. De rest is geschiedenis. Inmiddels zijn er bijna 400.000 Nederlandse exemplaren van het boek verkocht. De tiende jubileumeditie van het boek dat het leven van velen ingrijpend heeft veranderd, nu met een gouden randje en een nieuw voor- en nawoord van de Rhonda Byrne. *The Secret* helpt je bereiken wat je zelf voor onmogelijk houdt: geluk, succes, gezondheid, geld, relaties. Wat is *The Secret*? Wat is het geheim van *The Secret*? Wat kan het betekenen voor jou? 'The Secret' gaat in op de kracht van de Law of Attraction (Wet van de Aantrekking). Technieken die hiervoor gebruikt worden zijn het zetten van een intentie of de

visualisatie van een droom. The Secret openbaart alle facetten van het geheim, dat het leven transformeerde van iedereen die er ooit mee in aanraking kwam... Plato, Beethoven, Shakespeare, Einstein. Leer het geheim kennen, bereik het onmogelijke... 'Ik ben opgevoed volgens de denkwijzen van 'The Secret'. En het werkt, dat merk ik bij alles wat ik doe. - Fajah Lourens, bestsellerauteur van 'Killerbody dieet'. 'Het boek heeft een veel interessantere impact op m'n leven gehad dan geld verdienen. Ik leef relaxter, geniet meer van het moment, ik leef m'n leven echt. – Catherine Keyl

Carlos Fuentes is een jongen van zeventien die alles uit het leven wil halen wat erin zit. In Mexico, waar hij twee jaar heeft gewoond, was hij lid van een street gang. Zijn moeder heeft geregeld dat hij weer terug is in Amerika, waar ook zijn broer Alex studeert. Carlos moet er naar school helemáál niet iets wat hij zelf in gedachten had en erger nog: deelnemen aan een programma voor probleemjongeren. En dan komt hij ook nog te wonen bij het gezin van een docent die van hem verwacht dat hij zich houdt aan de huisregels. Dan wordt hij verliefd op Kiara, de nogal brave dochter des huizes. Een meisje dat heel anders is dan alle meiden die hij tot nu toe heeft gekend. Ondanks de grote verschillen tussen Carlos en Kiara is de aantrekkingskracht tussen hen niet te missen Maar is Carlos bereid haar veiligheid in gevaar te brengen in ruil voor het soort leven waarvan hij nooit heeft durven dromen?

Spiritual Insights from the New Science is a guide to the deep spiritual wisdom drawn from one of the newest areas of science — the study of complex systems. The author, a former research scientist with over three decades of experience in the field of complexity science, tells her story of being attracted, as a young student, to the study of self-organizing systems where she encountered the strange and beautiful topics of chaos, fractals and other concepts that comprise complexity science. Using the events of her life, she describes lessons drawn from this science that provide insights into not only her own life, but all our lives. These insights show us how to weather the often disruptive events we all experience when growing and changing. The book goes on to explore, through the unfolding story of the author's life as a practicing scientist, other key concepts from the science of complex systems: cycles and rhythms, attractors and bifurcations, chaos, fractals, self-organization, and emergence. Examples drawn from religious rituals, dance, philosophical teachings, mysticism, native American spirituality, and other sources are used to illustrate how these scientific insights apply to all aspects of life, especially the spiritual. Spiritual Insights from the New Science shows the links between this new science and our human spirituality and presents, in engaging, accessible language, the argument that the study of nature can lead to a better understanding of the deepest meaning of our lives.

Als er één hardnekkige mythe over de wereld bestaat, dan is het dat we allemaal aannemen dat wij mensen kunnen plannen hoe de wereld zich ontwikkelt. Matt Ridley betoogt echter dat 'evolutie' het sleutelbegrip is om te kunnen begrijpen hoe en waarom onze wereld verandert. Dit geldt niet alleen voor de natuur, maar ook voor vrijwel alles in de menselijke cultuur, van politiek, moraliteit en technologie tot geld, filosofie en religie. Dit zijn allemaal evolutionaire fenomenen. Ze ontfouwen zich, geleidelijk, ongericht, aanzwellend, gestuurd door een natuurlijke selectie onder concurrerende ideeën. Natuurlijk hebben individuen invloed, net als politieke partijen en grote bedrijven. Maar in De evolutie van alles maakt Ridley duidelijk dat onze wereld weliswaar het product is van menselijk handelen, maar niet van menselijk ontwerp.

Explores the concept of time in the work of Michel Serres, demonstrating close analogies in his work to the discourses of science, literature, and philosophy.

Alexander von Humboldt (1769-1859) was een moedige ontdekkingsreiziger en de bekendste wetenschapper van zijn tijd. Hij had een grote honger naar avontuur en ontdekkingen, hij beklom de hoogste vulkaan ter wereld, reisde door Siberië, waar de bevolking aan miltvuur leed, en deed onderzoek in de meest afgelegen gebieden. Met zijn ideeën was hij zijn tijd ver

vooruit. Andrea Wulf beschrijft zijn gedurfde expedities en geeft op toegankelijke wijze inzicht in zijn baanbrekende onderzoek naar de vorming van het landschap op verschillende continenten. Humboldt wist toen al dat menselijk ingrijpen effect heeft op het klimaat. Zijn gedachten werden aangescherpt door zijn vriendschappelijke relaties met Goethe en Jefferson, en vormden een inspiratiebron voor grootheden uit diverse disciplines, onder wie Darwin, Bolívar, Wordsworth en Thoreau.

New York Times Bestseller: This life story of the quirky physicist is “a thorough and masterful portrait of one of the great minds of the century” (The New York Review of Books). Raised in Depression-era Rockaway Beach, physicist Richard Feynman was irreverent, eccentric, and childishly enthusiastic—a new kind of scientist in a field that was in its infancy. His quick mastery of quantum mechanics earned him a place at Los Alamos working on the Manhattan Project under J. Robert Oppenheimer, where the giddy young man held his own among the nation’s greatest minds. There, Feynman turned theory into practice, culminating in the Trinity test, on July 16, 1945, when the Atomic Age was born. He was only twenty-seven. And he was just getting started. In this sweeping biography, James Gleick captures the forceful personality of a great man, integrating Feynman’s work and life in a way that is accessible to laymen and fascinating for the scientists who follow in his footsteps.

Explains the meaning and application of chaos--the study of patterns emerging from seemingly random phenomena--and introduces the scientists responsible for major discoveries in this field

Zij is blond, braaf en rijk. Hij is donker, arm en lid van een gang. Samen moeten ze een scheikundeproject doen. En dan worden ze, ondanks hun aanvankelijke aversie, verliefd op elkaar. Is haar leventje wel zo perfect als het lijkt? En is hij wel zo wild als hij zich voordoet? Speelt zich achter hun beider voordeuren niet iets heel anders af? Perfect Chemistry is de leukste Young Adult-roman sinds tijden. Spannend, romantisch en ontroerend. In de Verenigde Staten werden in korte tijd al 100.000 exemplaren verkocht

Het geheim van productiviteit thuis en op het werk Voor iedereen die slimmer wil werken iedereen zou meer willen doen in minder tijd. Maar met simpelweg harder werken en meer to-do-lijstjes alleen gaat dat niet lukken. Essentieel is een verandering in hóé we denken, doelen formuleren, teams samenstellen en beslissingen nemen. Dat is de prikkelende stelling van Charles Duhigg, auteur van de bestseller ‘De macht der gewoonte’. In ‘Slimmer sneller beter’ volgen we in acht casestudies het pad van enkele beroemde instellingen, die elk een belangrijke verandering in hun werkproces implementeren. Zo leren we hoe Disney het team van Frozen wist te prikkelen om sneller creativiteit tot stand te brengen door de juiste spanning te creëren, hoe het U.S. Marine Corps haar basistraining omgooit met beter gemotiveerde rekruten als gevolg, en hoe zowel Toyota als de FBI de betrokkenheid en innovatiekracht van hun werknemers vergroten door de belangrijke beslissingen aan hen over te laten. In ‘Slimmer sneller beter’ worden de key learnings van grote organisaties gepresenteerd in verrassende verhalen. De nieuwsgierigheid van de auteur en het rijke onderzoek waar hij uit put leveren een boek vol verrassende inzichten op. Harder werken maakt organisaties en werknemers niet per se sneller en beter. Het geheim van productiviteit zit hem in slimmer werken.

Ontmoet Tomi Adeyemi op YALFest NL 2018! "The Orisha Legacy Zélie heeft maar één kans om haar volk te redden... Deel 1 Ooit leefden er in Orisha mensen met magische krachten. Tot een wrede koning besloot de maji, een minderheid met donkere huid en zilverwitte haren, te vervolgen. Zélie kan zich de nacht dat ze toe moest kijken hoe de handlangers van de koning haar moeder ophingen nog levendig herinneren. Sindsdien is magie een doodzonde en een donkere huid iets om op neer te kijken. Tien jaar later krijgt Zélie de kans om de magie terug te brengen naar Orisha. Met de hulp van een prinses op de vlucht, moet ze uit handen zien te blijven van Inan, de kroonprins, die vastbesloten is de magie nu voorgoed uit te bannen. Gevaar ligt overal op de loer in Orisha, maar het grootste gevaar schuilt misschien nog wel in

haar groeiende gevoelens voor de vijand... Over Bloed en beenderen: 'Een van de grootste boekendeals voor een young adult-romandebuut van het jaar. Naast een meeslepend plot en een sterke heldin als hoofdpersoon, behandelt het boek grote thema's - als ras, politiegeweld, onderdrukking en macht - die op het moment ook in de wereld spelen.' Teen Vogue 'Complex personages, een hoge inzet, en een caleidoscopisch narratief boeien, en het snelle tempo schiet de lezer naar een overweldigend slot dat net zo veel vragen als antwoorden heeft.' PW 'Het epos waar ik op heb gewacht.' Marie Lu, New York Times-bestsellerauteur van Legend en Warcross

Nieuwe editie van 'Het 80/20-principe', de klassieker van Richard Koch waar wereldwijd meer dan een miljoen exemplaren van verkocht zijn. Het 80/20-principe klinkt als een aardige vuistregel, maar het is meer dan dat: het is een wetenschappelijk bewezen principe. Richard Koch toont in dit boek aan dat het 80/20-principe voor organisaties te gebruiken is als analyse-instrument (met welke producten behalen we de hoogste winst?), en op persoonlijk vlak als denkmethode (op welke thema's moet ik focussen, wat zijn de beste oplossingen?). In beide gevallen is het resultaat: betere beslissingen, minder gedoe, meer effectiviteit. Op strategisch niveau, maar ook in je dagelijkse werk. Iedereen, van de CEO tot de professional, kan met dit boek zijn voordeel doen. Het helpt je te kiezen, te beslissen en sneller vooruit te komen. De jubileumeditie van dit standaardwerk is aangevuld met nieuwe hoofdstukken over de werking van het principe in (online) netwerken.

[Copyright: fd7c13b7da3c63f26ca91009acd01554](https://www.amazon.com/dp/B000APR004)