

Champion Gran Kara Learns About Respect British Values

The study of European prehistory has been revolutionized in recent years by the rapid growth rate of archeological discovery, advances in dating methods and the application of scientific techniques to archaeological material and new archaeological aims and frameworks of interpretation. Whereas previous work concentrated on the recovery and description of material remains, the main focus is now on the reconstruction of prehistoric societies and the explanation of their development. This volume provides that elementary and comprehensive synthesis of the new discoveries and the new interpretations of European prehistory. After an introductory chapter on the geographical setting and the development of prehistoric studies in Europe, the text is divided chronologically into nine chapters. Each one describes, with numerous maps, plans and drawings, the relevant archaeological data, and proceeds to a discussion of the societies they represent. Particular attention is paid to the major themes of recent prehistoric research, especially subsistence economy, trade, settlement, technology and social organization.

Betoverend verhaal over moed, vriendschap en verbeeldingskracht. Voor liefhebbers van Tonke Dragt, Cornelia Funke en Monica Furlong. Vanaf 10 jaar. De verkeerde jongen zal je leven redden. En jij het zijne. Finn praat niet meer sinds zijn tweelingbroer in de rivier is verdronken. Niemand weet wat er in hem omgaat. Tot op een dag een roversbende het huis omsingelt, vastberaden om de magie te stelen die zijn moeder achter slot en grendel verborgen houdt. Kan een jongen die nergens meer in gelooft de magie uit de verkeerde handen houden? Kelly Barnhill schreef Het meisje dat de maan dronk, dat werd bekroond met de Newbery Medal, de prijs voor het beste kinderboek.

Georgia staat op het punt te trouwen met de man van haar dromen als haar wereld plotseling ontploft. Uitgerekend op het moment dat ze haar jurk past, ontdekt Georgia dat haar verloofde Ben een schokkend geheim verzwijgt. Overstuur vertrekt ze naar de wijngaard van haar ouders in Sonoma, Californië om bij de druivenoogst te helpen. Maar ook bij haar familie heeft het noodlot toegeslagen en de toekomst van de wijngaard staat op het spel.

This supplement to the 8th edition of the classic guide to children's books includes more than 5,000 in-print titles recommended for children aged 5 to 12. The thematic organisation, concise annotations, and complete bibliographic data and review citations make this volume equally useful for reader's advisory, research, and collection development.

`Dag, zegt Moussa. `Ik ben Moussa... En jij? Wie ben jij? Twee grote ogen kijken Rosie vragend aan. `Jij bent nieuw, zegt hij voor Rosie iets kan zeggen. `Helemaal niet, zegt Rosie. `Ik ben Rosie. Rosie en haar moeder gaan wonen in een groot flatgebouw aan de andere kant van de stad. In de kamer precies boven die van Rosie woont Moussa, een jongen van haar leeftijd. Rosie en Moussa gaan op een dag stiekem naar het dak van het flatgebouw. Maar dan worden ze opgesloten... Eerste deel van een serie over twee kinderen in de grote stad.

Op 2 september 2015 spoelde de driejarige Alan Kurdi aan op de Turkse kust. Zijn familie deed een poging Syrië te ontvluchten en veiligheid te vinden in Europa. Khaled Hosseini was zelf ook ooit een jonge vluchteling die ver van zijn thuisland Afghanistan opgroeide. Deze ervaring speelt altijd een belangrijke rol in zijn romans en in zijn welzijnswerk. In Bede aan de zee komen deze werelden samen. Het is een onvergetelijke vertelling over het lot van vluchtelingen, met beeldschone illustraties van Dan Williams. Westish College, een kleine universiteit aan de oever van Lake Michigan. De jonge, getalenteerde honkballer Henry Skrimshander is voorbestemd om een ster te worden. Maar wanneer tijdens een wedstrijd een routineworp van zijn hand verkeerd uitvalt, nemen vijf levens een andere wending. Henry's groeiende gebrek aan zelfvertrouwen lijkt zijn veelbelovende toekomst te ruïneren. Het hoofd van de universiteit, de eeuwige vrijgezel Guert Affenlight, wordt onverwacht verliefd. Owen Dunne, Henry's homoseksuele kamergenoot, raakt verwickeld in een gevaarlijke affaire. Mike Schwartz, de aanvoerder van het honkbalteam en Henry's beste vriend, beseft dat zijn carrière in gevaar komt als hij Henry blijft steunen. En Pella Affenlight, Guerts dochter, keert na een mislukt huwelijk terug naar Westish, vastberaden een nieuw leven te beginnen. Tijdens het honkbalseizoen ontstaan nieuwe relaties tussen deze vijf onvergetelijke personages die elkaar uiteindelijk helpen hun weg te vinden. De kunst van het veldspel is een intelligente, warme roman over ambitie, familie, vriendschap en liefde en is de gedroomde entree van een groot schrijver.

This story exposes the issue of respect - if we don't respect other people we miss the chance to learn from them and enjoy their friendship. In the story, seven-year old Kara doesn't want to visit her gran because she thinks it will be boring. But Sally at the care home takes Kara on a tour and she learns all about the lives of the residents - which are not boring at all. Kara even finds out that she and her gran have something in common. The story is suitable for children aged 5+ who are learning to read or for sharing with an adult. For children following Book Bands, it is suitable for children reading at band 5: green. The book is a part of the British Values series which explores tricky subjects such as democracy, the rule of law, mutual respect and tolerance through fun illustrated stories. Each book includes teacher notes for discussing the theme of the story.

Het is 1946. De Britse oorlogscorrespondent Ian Graham is erop gebrand de vrouw te pakken te krijgen die bekendstaat als die Jägerin – de jaagster. De vrouw heeft gruwelijke misdaden gepleegd, maar daarnaast wordt Ian gedreven door een heel persoonlijke reden. Het lijkt een onmogelijke opgave om haar te vinden, tot hij Nina Markova ontmoet, een Russische pilote die tijdens de oorlog in vijandelijke handen viel maar wist te ontsnappen. Zij is de enige die ooit oog in oog heeft gestaan met de jaagster en het heeft overleefd. Ondertussen maakt de zeventienjarige Jordan in Amerika kennis met de nieuwe verloofde van haar vader, een vrouw met een licht Duits accent en een verleden waarover ze niet wil praten... De jaagster is een razendspannend verhaal vol waargebeurde historische feiten, liefde en verraad, dat van het begin tot het einde boeit. Over De jaagster 'Razend spannend boek vol waargebeurde historische feiten, liefde en verraad.' - Story

Ember ziet eruit als meisje, maar is eigenlijk een vuurdraak. Als ze naar Antarctica vlucht, ontdekt ze de jacht op ijsdraken en zet ze alles op alles om de ijsdraken te redden. Ember en de ijsdraken van Heather Fawcett is een spannende fantasy voor lezers vanaf 10 jaar vol draken, magie en avontuur. Ember komt voortdurend in de problemen. Niet handig, als je eruit ziet als meisje maar je eigenlijk een vuurdraak bent en iedereen je wil doden. Ze vlucht van het drukke Londen naar Antarctica, maar daar ontdekt Ember de jacht op ijsdraken, en stort ze zich nog dieper in de problemen. Want de ijsdraken moeten gered, al kost het haar haar eigen leven. Dit is magie. Dit is avontuur. Dit is dierenliefde. Dit is fantasy met een actuele twist: kom niet aan onze natuur. Met pratende kat en humeurige deurklink.

Na een aanslag in Serajevo in 1992 besluit een cellist op de plaats van de inslag elke dag te gaan musiceren.

Wat als je je grote verloren liefde opnieuw zou kunnen beleven? Een nieuwe heerlijke roman van Josie Silver, bekend van de bestseller Een dag in december. Als Lydia op haar verjaardag haar verloofde Freddie verliest bij een tragisch auto-

ongeluk, weet ze zeker dat ze nooit meer zal kunnen liefhebben. Alles wat ze wil is zich binnenshuis verstoppen en huilen totdat haar ogen eruit vallen. Maar Lydia weet dat Freddie zou willen dat ze doorgaat, dus pakt ze op aanraden van beste vriend Jonah en zus Elle het leven weer op. Dan gebeurt er iets ongelooflijks waardoor Lydia een kans krijgt haar oude leven met Freddie terug te krijgen. Maar wat als er iemand in haar nieuwe leven is die wil dat ze blijft? Een hartverscheurend romantisch en warm verhaal over hoe mooi het is om liefde te geven en te ontvangen.

Een wervelende thriller van de koning van de bloedstollende avonturen! Het is het jaar 1899. Krantenmagnaat Preston Whiteway looft een prijs uit aan de eerste vliegenier die binnen vijftig dagen over Amerika vliegt. Hij wil dat Josephine - de voornaamste en aantrekkelijkste piloot - de wedstrijd wint. Maar Josephine wordt bedreigd. Ze heeft haar eigen man een moord zien plegen. Hij heeft beloofd er alles aan te zullen doen om haar de mond te snoeren. Preston Whiteway huurt Isaac Bell van het detectivebureau Van Dorn in om Josephine te beschermen. Bell komt in een kat-en-muis-spel terecht met de man die alles op alles zet om ervoor te zorgen dat Josephine de finish niet haalt. Clive Cussler schreef ruim dertig bestsellers, waaronder de beroemde series over Dirk Pitt, Kurt Austin en Isaac Bell. Hij heeft inmiddels al meer dan drie miljoen boeken verkocht in Nederland en Vlaanderen. Cussler woont in Arizona, VS. Zie ook: www.numa.net. 'Isaac Bell bezit de onaantastbare status van James Bond en de bovenmenselijke drang naar rechtvaardigheid van Sherlock Holmes.' Hebban.nl

This book owes its existence to a need felt, we believe, by many people who are trying to teach European prehistory, for an elementary textbook suitable for students taking their first course in the subject with little or no previous experience in archeology. Several years of struggling with the literature in its present form finally convinced us that there was no alternative but to write it for ourselves. The primary evidence, where published at all, is notoriously scattered through a bewildering range of books, pamphlets and journals, written in almost every European language and in any case frequently unobtainable except in a few specialist libraries. For some areas and periods secondary works, sometimes excellent, exist, but their coverage is far from complete and they are mostly at too advanced a level for first-year students. Some general books exist, but none covers the chronological and geographical range that we thought desirable, with a proper concentration on the themes characteristic of modern archaeology at a level suitable for our intended readership. English edition: ISBN 9789048526000 In 2007 schreef Willem Middelkoop in Als de dollar valt dat het niet de vraag was óf ons financiële systeem zou instorten, maar wanneer. Het bleken profetische woorden. Eind 2008 waren we slechts een paar uur verwijderd van de complete ineenstorting van ons wereldwijde kredietkaartenhuis. In zijn nieuwste boek, De Big Reset: Gold Wars en het financiële eindspel, beschrijft Middelkoop de historie en problemen van ons huidige financiële systeem en onthult hoe we voor 2020 zullen overgaan naar een nieuw systeem. Goud heeft als enige valuta de afgelopen eeuwen haar koopkracht behouden. Bankiers proberen de vlucht naar goud al tientallen jaren af te remmen maar lijken deze War on Gold nu te verliezen. - Willem Middelkoop is oprichter van het Commodity Discovery Fund en publicist. Daarnaast is hij een veelgevraagd spreker en columnist. Hij verwierf landelijke bekendheid als marktcommentator bij RTLZ en als regelmatige gast van "De Wereld Draait Door" en "Pauw & Witteman". Middelkoop waarschuwde in zijn eerste boek "Als de dollar valt" (2007) voor een naderende kredietcrisis. In de jaren er na verschenen "De permanente oliecrisis" (2008) en "Overleef de kredietcrisis" (2009) en "Goud en het geheim van geld" (2012). In totaal verkocht hij meer dan 100.000 exemplaren van zijn boeken. <http://www.willem-middelkoop.nl>

Jeugdboek 'De honden' van Allan Stratton is een spannende thriller voor jongeren vanaf 13 jaar. Wanneer Cameron en zijn moeder naar een oude, afgelegen boerderij verhuizen, begint Cameron dingen te zien en te horen die er niet zijn. Het lijkt wel of hij gek wordt. Wat is er met de vorige bewoners gebeurd? Waarom gedraagt de boer die naast hen woont zich zo vreemd? En wat hebben die enge kindertekeningen te betekenen? De honden: een spannende thriller Cameron en zijn moeder zijn al vijf jaar op de vlucht voor Camerons gewelddadige vader. In de kelder van hun nieuwe huis, een afgelegen, verlaten boerderij, vindt Cameron een halfvergane map met angstaanjagende kindertekeningen. De beelden laten hem niet los en hij gaat op onderzoek uit. Alles wijst erop dat de vorige bewoners een gewelddadige dood gestorven zijn; Cameron verdenkt de boer die naast hen woont. Maar terwijl hij het mysterie probeert te ontrafelen, raakt hij steeds meer verstrikt in zijn eigen angsten Jeugdboek van Allan Stratton Allan Stratton is een veelbekroonde Canadese auteur en toneelschrijver. Voor zijn eerdere jeugdboeken ontving hij prijzen als de Printz Honor Book Award en de Canadian Library Association Best Book Award. Zijn boeken zijn uitgegeven in vijftien landen. De dag na de dood van koningin Victoria ontmoeten twee totaal verschillende families elkaar tijdens een bezoek aan hun familiegraven op een Londens kerkhof. De familie Waterhouse is conservatief Victoriaans, de familie Coleman hoopt juist dat de samenleving met de komst van koning Edward VII zal veranderen. Tot hun grote afschuw raken hun beide dochters bevriend en hun vriendschap met de zoon van de grafdelver maakt het er niet beter op. De meisjes groeien op in een nieuwe, turbulente tijd. Paarden worden vervangen door elektriciteit en het benauwde Victoriaanse tijdperk gaat over in een gouden Edwardiaanse zomer. Maar de aantrekkelijke mevrouw Coleman raakt toch gefrustreerd door haar nog steeds beperkte vrijheid. Ze raakt in de ban van de suffragettes, wat desastreuze gevolgen heeft voor beide families.

Vols. for 1964- have guides and journal lists.

`Ik weet niet wat Trent ervan zou zeggen als hij het op een of andere manier kon zien. Ik hoop dat hij het zou begrijpen. Heel lang was ik degene die zijn hart had. Ik moet gewoon zien waar het nu is.&' Het lukt Quinn maar niet om de draad van haar leven weer op te pakken na de dood van haar vriendje, Trent. Het enige wat haar troost geeft, zijn de ontmoetingen met mensen die zijn gedoneerde organen hebben gekregen. Maar uitgerekend de ontvanger van zijn hart blijft een mysterie. In het geheim gaat ze op zoek naar deze persoon en ontdekt dat hij Colton Thomas heet en negentien jaar oud is. Ze wil hem zien - een keer maar, houdt ze zich voor... 'Deze roman is sympathiek, mooi en romantisch. Het sentiment staat voorop, maar wordt nergens overdreven en de schrijver weet de gevoelens van de hoofdpersonages goed op papier te zetten. Doet wat thema en stijl betreft denken aan de bestseller 'De weeffout in onze sterren'.' - NBD Biblion

'Kom,' had mama gezegd. 'We vertrekken. Morgen vertrekken we.' We hebben in zeven haasten onze spullen bij elkaar gepakt. Hoe snel is dat, in zeven haasten? Dat is verschrikkelijk snel. Sneller dan Messi kan rennen en sterren kunnen vallen. Sneller dan het licht. Zo snel dat we nauwelijks de tijd hadden om afscheid te nemen. Een meisje en haar moeder stappen in de donkere

laadbak van een vrachtwagen, voor een lange, onzekere rit. Het lijkt wel een ruimtecapsule op weg naar een onbekende planeet. Ze moeten er heel stil zijn. Gelukkig is het meisje wereldkampioen in stil zijn. Dit e-book is alleen geschikt voor de tablet. U kunt het niet lezen op een e-reader.

Dokter Alexandra Blake - getrouwd, twee kinderen en met een heel leuke baan - staat op het punt zich in een gewaagd avontuur te storten. Als ze voor een serie belangrijke lezingen in Sydney is, komt ze haar oude vlam Jeremy Quinn tegen met wie ze spannende herinneringen aan een turbulente studententijd deelt. Gevaarlijk en aantrekkelijk! Na een paar glazen champagne in zijn penthouse, stelt de nog even onweerstaanbare Jeremy haar voor mee te doen aan een gewaagd, psychologisch en lichamelijk spel. Als ze zich vervolgens helemaal aan hem overgeeft, liggen er ook andere gevaren op de loer. Ze komt terecht in een wereld die extremer en veel gevaarlijker is dan zij ooit had kunnen vermoeden. Voor de lezers van Negentig dagen Genevieve en Vijftig tinten grijs

De Twaalf Koningen van Sharakhai is het eerste deel van Bradley P. Beaulieu's fantasy-trilogie Het Lied van het Gebroken Zand. Sharakhai, de grote stad van de woestijn, het middelpunt van commercie en cultuur, wordt al eeuwenlang geregeerd door twaalf koningen – wreed, meedogenloos, machtig en onsterfelijk. Met hun leger van Zilversperen, hun elitegroep Klingmaagden en hun heilige beschermers, de angstaanjagende asirim, behouden de koningen hun positie als onbetwiste, onverslaanbare heren van de woestijn. Er is geen hoop op vrijheid voor wie onder hun juk leven. Zo lijkt het althans, totdat Çeda, een dappere, jonge vrouw uit de westelijke sloppenwijken, de wet van de koningen negeert door naar buiten te gaan op de heilige nacht van Beth Zha'ir. Die nacht leert ze niet alleen meer over haar eigen afkomst, maar ontdekt ze ook de verschrikkelijke waarheid achter de geschiedenis van de koningen. Samen kunnen die geheimen wellicht eindelijk de ijzeren greep van de koningen breken... dat is als ze haar niet eerst vinden. Bradley P. Beaulieu werd verliefd op fantasy vanaf het moment dat hij Tolkiens De Hobbit begon te lezen op de lagere school. Hij begon zijn eerste fantasy-roman te schrijven op de universiteit. De Twaalf Koningen van Sharakhai is zijn vierde grote boek. 'Verstandige lezers springen nu op deze trein, want de rit belooft adembenemend te worden.' Robin Hobb, auteur van De Boeken van de Ziener 'Exotisch, weelderig en ongelofelijk vermakelijk. Beaulieu heeft gedenkwaardige personages gecreëerd in zijn rijke fantasiewereld.' Michael J. Sullivan, auteur van De Openbaringen van Riyria

Op zijn wereldreis van een jaar besluit Conor Grennan drie maanden vrijwilliger te worden in een kinderopvang in het door oorlogen verscheurde Nepal. Wat hij daar ziet en meemaakt, verandert zijn leven. Tot zijn grote schrik en afgrijzen komt hij erachter dat de `wezen waarvoor hij zorgt in de meeste gevallen helemaal geen wees zijn, maar door kinderhandelaren onder valse voorwendselen voor veel geld van hun ouders `overgenomen zijn, zogenaamd om ze in de grote stad Kathmandu een beter leven te geven. Wie in een tehuis terechtkomt, heeft eigenlijk nog geluk gehad, maar waar hun ouders zijn, of waar ze vandaan komen, weten de kinderen niet. Toch onderneemt Conor het schier onmogelijke: de kinderen herenigen met hun ouders. Maandenlang reist hij door de onherbergzame Himalaya op zoek naar aanknopingspunten, met handen en voeten gesprekken voerend en foto's van de kinderen tonend. Op pakkende en goudeerlijke wijze vertelt hij hoe het voelt als hij zich plotseling realiseert dat hij niet alleen zijn eigen leven heeft veranderd, maar ook de levens van anderen.

[Copyright: 7fb06c8700463d2267032f0238caa3e8](https://www.amazon.com/dp/B000APR000)