

Callpilot Application Builder Guide

Confronterende en actuele romans over politiek- en seksueel extremisme onder jongeren 'Een lichaam zonder spieren, vel over been, verschrompelde genitaliën, een echt varkensgezicht.' Zo ziet de jonge Seventeen zichzelf in de spiegel. Deze sombere hoofdpersoon uit Oë's meest controversiële roman wordt uit zijn eenzaamheid verlost wanneer hij zich aanmeldt bij een rechts-extremistische beweging die strijd voert tegen de opkomende socialisten. Macht en seksualiteit zijn onlosmakelijk met elkaar verbonden en Seventeen, die zichzelf altijd minderwaardig voelde, ontwikkelt zijn lichaam met judo en karate. Hij draagt zijn militair uniform als een 'ware zoon van de keizer'. Met heftige gevolgen. Terwijl in Seventeen de hoofdpersoon zijn heil zoekt in politiek extremisme wil de verwende, losgeslagen rijkeluiszoon J. uit Homo sexualis zo min mogelijk met de buitenwereld te maken hebben. In plaats van mee te draaien in de tredmolen van het dagelijks bestaan zoekt J. de confrontatie op door in volle treinen tegen vrouwenlijven aan te schuren. Dat is de enige manier waarop hij het idee heeft vol in het leven te staan, maar natuurlijk loopt hij het risico gearresteerd te worden, of erger. Obsessie met macht en seks vormt het thema van deze vroege werken van Kenzaburo Oë. De jongens uit beide romans groeien op in een wereld waar de heersende normen en waarden onderuit zijn gehaald door Hiroshima en Nagasaki: ze zien hun toekomst als een gapende leegte. Deze twee choquerende verhalen boren diep in de Japanse ziel en vertonen confronterende parallellen met de huidige tijd. Het tweede deel van Seventeen stond tot 2018 onder censuur en is nu voor het eerst in Nederlandse vertaling te lezen. Inclusief nawoord van Japan-deskundige en vertaler Luk Van Haute. In de pers 'Zich afspelend aan de vooravond van de seksuele revolutie van de jaren zestig en de anti-Vietnamoorlogsbeweging, bieden Seventeen en Homo sexualis een intrigerende blik op de ziedende sociale turbulentie van die tijd.' The Japan Times 'De kracht van Oë zit in zijn oprechtheid.' Trouw 'Kenzaburo Oë is een schrijver die met poëtische kracht een imaginaire wereld creëert waarin werkelijkheid en mythe samen een verontrustend beeld geven van de hachelijke situatie waarin de mens zich bevindt.' Uit het rapport van de Nobelprijsc commissie

Op 29 september 1978, op de drieëndertigste dag van zijn pontificaat, wordt paus Johannes Paulus I dood aangetroffen. Het Vaticaan schrijft zijn dood toe aan een hartstilstand. Als journaliste Sarah Monteiro terugkeert van een vakantie, vindt ze een envelop met een gecodeerde boodschap en een lijst met namen. Pas wanneer iemand bij haar inbreekt, beseft Sarah het belang ervan. Ze wordt meegezogen in een complot waarbij niet alleen gewetenloze huurmoordenaars en corrupte politici betrokken zijn, maar ook kardinalen en waarschijnlijk zelfs Sarahs eigen vader. De laatste paus is een intrigerende thriller over de Vaticaanse betrokkenheid bij corruptie en de invloed van het mysterieuze vrijmetselaarsloge P2.

Na de tragische dood van zijn vrouw en twee zoontjes heeft Jevin Banks zijn carrière als boevenkoning en illusionist aan de wilgen gehangen. Nu ontmaskert hij oplichters en waarzeggers op televisie. Voor een nieuwe show doet hij ondertussen undercover mee aan een omstreden neurologisch onderzoek naar mind-to-mindcommunicatie. Wat hij niet beseft is dat hij daarmee verzeild raakt in een verreikende samenzwering waarbij een van de grootste farmaceutische bedrijven ter wereld betrokken is. Banks zal al zijn trucs uit de kast moeten halen om de moord op een wel heel bekende

persoon te voorkomen.

For more than 40 years, Computerworld has been the leading source of technology news and information for IT influencers worldwide. Computerworld's award-winning Web site (Computerworld.com), twice-monthly publication, focused conference series and custom research form the hub of the world's largest global IT media network.

This title is part of the OAPEN Library - <http://www.oapen.org>.

Toen Carrie's papa nog leefde, was alles goed. Hij was lief en maakte altijd grapjes. Maar hij ging dood, en nu is Richard er. Richard is haar stiefvader, en hij is niet lief. Hij drinkt en slaat en schreeuwt. En mama doet helemaal niks om te helpen. Voor Carrie is er nu nog maar één ding echt belangrijk: ze moet haar zusje Emma beschermen. Ze vindt verstopplekken achter de bank en op zolder, en zorgt ervoor dat ze zoveel mogelijk van huis zijn, maar al snel beseft ze dat het voor een achtjarig meisje niet gemakkelijk is om haar zus te redden. Ze doet het zo goed ze kan, en als het niet meer gaat, maakt ze plannen om weg te lopen en nooit meer terug te komen. Maar dan gaat alles mis en is er nog maar één manier om Emma te helpen.

Wereldwijd onthaald als een van de grappigste boeken ooit Edward Wallace is een mislukte dichter en theaterrecensent, een verbitterde, met whisky doordrenkte rokkenjager... en dat zijn dan nog zijn goede kanten. Hij is net ontslagen bij de krant, loopt maanden achter met zijn alimentatie en walgt van een wereld die hem niet waardeert. Op zoek naar rust en gratis drank vertrekt hij voor een paar maanden naar het landhuis van zijn oude vriend Lord Logan. Daar gebeuren echter vreemde dingen, die het voorstellingsvermogen van iemand als Edward te boven gaan.

This practical but inspiring book considers what local history is, why researching it is valuable and rewarding, and how we should go about it. Issues addressed include: getting oral and documentary evidence; keeping records; the nature of data, information and knowledge; and their use to create the different products of local history research. Michael Williams is both a professional scientist and a local historian of long standing, and he uses both sides of his experience in a text that is at once rigorous about the historical process, and also a fascinating - and often moving - account of his adventures into the past of his own family and community. He demonstrates local history methodology through his research into ancestry, migration, work, war and religion in the towns and villages of England and Wales. It is richly illustrated throughout.

'Vrij als water' van Charles Martin is een verhaal over een noodlottige ontmoeting die leidt naar vergeving en liefde. Charlie Finn heeft zich al vanaf zijn zestiende zelf moeten redden. Dankzij zijn hoge IQ kreeg hij een beurs aan Harvard, waar hij leerde overleven en gedijen op de rand van de bevoorrechte maatschappij. Die kunst komt nu uitstekend van pas bij zijn lucratieve ondernemingen. Als hij keuzes maakt die verwoestende gevolgen blijken te hebben, reist hij in gewetenswroeging af naar Centraal-Amerika. Daar wonen de mensen die betaald hebben voor zijn acties, onder wie een vrouw en haar dochtertje. Charles Martin weet zijn lezers tot het einde toe te boeien met een verrassende samenloop van verhaallijnen. Eerder verschenen van hem onder andere 'Zonder script' en 'Over bergen heen'.

'Niemand kan het leven aan boord van een onderzeeër beschrijven zoals Rick Campbell dat kan.' - Jack Coughlin. De president van de Volksrepubliek China heeft een groot probleem: de steeds beperktere aanvoer van olie die beschikbaar is voor zijn land, dreigt de economische groei en welvaart te verstoren. Zijn plan: agressieve diplomatiek - in dit geval: totale oorlog. Taiwan wordt met een bliksemactie binnengevallen en het Amerikaanse leger stuurt als reactie de volledige vloot. Maar de missie blijkt veel moeilijker dan aanvankelijk verwacht. Met state-of-the-art-onderzeeërs, verborgen langeafstands-raketten en ander topgeheime wapens vernietigt China de Amerikaanse tropen. Daarmee blijven de Amerikaanse geallieerden alleen achter tegenover de enorme overmacht van China. Niets staat een invasie van de rest van Azië in de

weg. Japan dreigt het eerste slachtoffer van de Chinese expansiedrift te worden. Terwijl de VS worstelt om een oplossing te vinden om het tij te keren en de vernietiging van zijn bondgenoten te voorkomen, wordt een onwaarschijnlijk verbond gevormd: National Security Advisor Christine O' Connor, die cruciale informatie heeft maar in Beijing gevangenzit; Kapitein Murray Wilson, opperbevelhebber van de USS Michigan, belast met de infiltratie van de Chinese duikbootblokkade; en Navy SEAL Jake Harrison, die een aanvalsteam in vijandelijk gebied moet leiden. Zij zijn de enigen die in de weg van de Chinese oorlogsmachine staan om een vrijwel onvermijdelijke wereldoorlog te voorkomen...

De wilde orchidee is het dramatische verhaal van de eigenzinnige Russische Lydia Ivanova en haar strijd om te overleven in het tumultueuze, door oorlog geteisterde China van 1928. Lydia en haar beeldschone maar onverantwoordelijke moeder zijn tijdens de revolutie uit Rusland gevlucht, en wonen als beroorde outsiders in China. Noodgedwongen slaat Lydia aan het zakkenrollen in de oude Chinese binnenstad en raakt daardoor verstrikt in de netten van de criminele broederschap die wordt gedomineerd door bijzonder wrede triades. Het is Chang An Lo, een jonge idealistische communist, die haar redt en op wie ze hopeloos verliefd wordt. Hij en Lydia staan aan weerszijden van de politieke en sociale scheidslijnen en hun wederzijdse liefde is even onvergeeflijk en schaamtevol in de ogen van de Europeanen als in de ogen van de Chinezen. En hoeveel Chang ook van Lydia houdt, wil hij blijven vechten voor zijn politieke idealen. Een keuze die niet alleen hijzelf, maar ook Lydia bijna met de dood moet bekopen.

Engeland de middeleeuwen. Broeder Cadfael, de nijvere monnik uit Shrewsbury, heeft tot taak de kruidentuin van het klooster te verzorgen. In zijn vrije tijd is hij amateurdetective. Er wordt dan ook vaak een beroep gedaan op zijn speurzin. De burgeroorlog kost nog dagelijks slachtoffers. Niet alleen eist hij zijn tol aan mensenlevens, ook behuizingen en gebouwen worden erdoor verwoest. Zo ook de naburige abdij van Hyde Meade. De kloosterlingen vluchten naar alle windstreken en zo gebeurt het dat een tweetal broeders zijn toevlucht zoekt in de abdij van Shrewsbury: broeder Humilis, ooit bijna getrouwd maar nu een devote kloosterling, en zijn zwijgzame compaan Fidelis. In Shrewsbury wordt Humilis door het lot geconfronteerd met zijn eenmalige liefde én met de man die nu naar haar hand dingt. Al gauw wordt het lot noodlot, uitmondend in een regelrechte tragedie.

Een politieman overdenkt zijn leven tijdens een nachtwake bij het dode lichaam van een gevreesde misdadigster.

Kapitein Cleve Connell arriveert in Korea met als enige doel 'ace' te worden, lid van het eliteclubje straaljagerpiloten dat minstens vijf Russische migs heeft neergeschoten. Terwijl zijn collega-vliegeniers succes na succes op het bord weten te schrijven, zelfs onder twijfelachtige omstandigheden, heeft Cleve geen enkel succes. De andere piloten twifelen aan zijn moed, Cleve zelf twijfelt over alles. En dan, op een ijskoude hoogte van 12000 meter, zal zijn geluk voor altijd veranderen. In een ademloos relaas, vol moed en wanhoop, onbeschrijflijke schoonheid en snoeiharde rivaliteit, weet James Salter tot de kern te komen van oorlog en literatuur. De jagers is een essentieel en tijdloos meesterwerk.

I.M. Stieg Larsson (1954-2004) Kurdo Baksi was een van de weinige vrienden van Stieg Larsson. Ze noemden elkaar grote broer en kleine broer. Baksi was tevens een van de laatsten die Stieg vlak voor hij overleed nog gesproken heeft. Pas vijf jaar later was Baksi in staat te schrijven over de man die hij zo goed heeft gekend. De meeste

mensen kennen Larsson alleen van de Millennium-trilogie, de spannende literaire romans over de tegenpolen Lisbeth Salander en Mikael Blomkvist. Maar hij heeft nog zoveel meer geschreven artikelen en boeken van een heel ander kaliber. Baksi schetst in *Mijn vriend Stieg Larsson* een indringend portret van het leven en werk van de bestsellerauteur. Hij verhaalt over de voortdurende bedreigingen van neonazistische groeperingen die Larsson en hijzelf te verduren kregen, over Larssons harde werken en zijn nietsontziende levensstijl met veel koffie, sigaretten, junkfood en weinig slaap. Hun vele en lange discussies, Larssons onuitputtelijke energie en vindingrijkheid, zijn bescheiden en zijn grote interesse en liefde voor het thrillergenre die hem s nachts aan het schrijven zetten.

De wereld vanuit een vliegtuig In *Vrije vlucht* deelt piloot Mark Vanhoenacker zijn levenslange passie voor een van de oudste dromen van de mens: vliegen. Hij laat ons de sensaties van onze eerste vliegreis ervaren en opent onze ogen voor de poëzie van techniek en beweging, waarbij hoogte en afstand wonderlijke nieuwe perspectieven bieden.

This title is available in the OAPEN Library - <http://www.oapen.org>.

Op het moment dat Andrew voor het eerst van het bestaan van Alessia Cenci hoort, is zij al vijf weken, drie dagen en tien uur in handen van ontvoerders. Haar leven hangt aan het dunst denkbare draadje. Aan het einde van het ijzingwekkende avontuur blijven Francis' laatste woorden nog lang door je hoofd spoken: Ik bleef hem gadeslaan tot het bewustzijn uit zijn ogen verdween en ze enkel maar openstonden zonder iets te zien.

Het pasgetrouwde stel Pemberton vertrekt in de jaren twintig vanuit Boston naar de bergen van North Carolina om daar fortuin te maken in de houthandel. Serena dwingt meteen respect af door haar kennis van zaken en haar keiharde optreden binnen het houtkamp. Samen zwaaien de Pembertons er de scepter en ze rekenen hardhandig af met natuurbeschermers en diegenen die zich niet houden aan de wetten van het kamp. Hun gepassioneerde relatie begint echter barsten te vertonen wanneer blijkt dat Serena geen kinderen kan krijgen. Haar man moet er alles aan doen om zijn onwettige zoon Jacob te beschermen tegen Serena's wraakzucht.

Merck Manual Medisch handboek beschrijft op 1.970 pagina's in duidelijke taal meer dan 300 verschillende aandoeningen. Natuurlijk is het handboek voorzien van honderden prachtige illustraties. Merck Manual Medisch handboek is niet alleen een hulp bij het herkennen en begrijpen van ziektes. U vindt in deze editie ook praktische informatie over onder meer: Geneesmiddelen Opvoeden en gezondheid Opvoeden en gezondheid Gezonde voeding EHBO Reizen en gezondheid Belangrijke medische websites

Top Gear is voor Jeremy Clarkson wat de jungle is voor Tarzan: de perfecte plek om te werken en te spelen, en dat al tien jaar lang. Clarkson noteerde met zijn vlijmscherpe pen alles voor zijn columns in Top Gear Magazine. Hij ontziet niets of niemand en vertelt in dit boek alles wat we willen weten over tien jaar Top Gear. Briljant geschreven en hilarisch grappig: in *De Top Gear Jaren* overtreft Clarkson zichzelf.

Clara droomt dat de notenkraker die ze heeft gekregen als aanvoerder van de

speelgoedsoldaten de muizenkoming verslaat. Vierkant prentenboek met romantische tekeningen in kleur die een negentiende eeuwse sfeer uitstralen. Vanaf ca. 5 jaar.

De passie van een excentrieke operaliefhebber voor een zangeres.

Covers principles of flight and navigation in addition to discussing aspects of weather, aircraft operation and performance, radio communications, and flight planning

In Een brandbaar huwelijk legt A.M. Homes de wortels bloot van een huwelijk en een gezinsleven tegen het eind van de twintigste eeuw. Paul en Elaine hebben twee zoontjes en een prachtig huis in een buitenwijk, maar zijn volkomen vastgeroest in hun burgerlijke bestaan. Door hun obsessie met het idee dat alles 'weer goed zal komen' laten ze de dagelijkse verschrikkingen van het gezinsleven omslaan in een oncontroleerbare chaos. Een hilarische vrijpartij op de keukenvloer met de keurige buurvrouw, een sexy wijkagent die op de onmogelijkste momenten langskomt, een schoonmaakploeg in ruimtepak, een minnares die aldoor opbelt en een kind dat een gijzeling begint op een middelbare school – A.M. Homes' personages doen de uitzinnigste dingen, maar zijn tegelijk zo diep menselijk dat ze volledig geloofwaardig blijven.

[Copyright: 3edbd35cc93a435a6e7361007ee054db](https://www.pdfdrive.com/callpilot-application-builder-guide-pdf-free.html)