

Call For The Dead George Smiley Series Book 1

Chosen as a Book of the Year in The Times Literary Supplement, the Evening Standard, the Daily Telegraph, the Guardian, The Times 'A brilliant novel of deception, love and trust to join his supreme cannon' Evening Standard 'Vintage le Carré. Immensely clever, breathtaking. Really, not since The Spy Who Came in from the Cold has le Carré exercised his gift as a storyteller so powerfully and to such thrilling effect' John Banville, Guardian Peter Guillam, former disciple of George Smiley in the British Secret Service, has long retired to Brittany when a letter arrives, summoning him to London. The reason? Cold War ghosts have come back to haunt him. Intelligence operations that were once the toast of the Service are to be dissected by a generation with no memory of the Berlin Wall. Somebody must pay for innocent blood spilt in the name of the greater good . . . 'Utterly engrossing and perfectly pitched. There is only one le Carré. Eloquent, subtle, sublimely paced' Daily Mail 'Splendid, fast-paced, riveting' Andrew Marr, Sunday Times 'Remarkable. It gives the reader, at long last, pieces of a jigsaw puzzle that have been missing for 54 years. Like wine, le Carré's writing has got richer with age' The Times 'Perhaps the most significant novelist of the second half of the 20th century in Britain. He's in the first rank' Ian McEwan 'One of those writers who will be read a century from now' Robert Harris

The last of John le Carré's espionage novels to feature his most enduring and well-loved character, George Smiley, and a gripping feat of narrative brilliance, *The Secret Pilgrim* is published in Penguin Modern Classics with an afterword by the author. The Cold War is over and Ned has been demoted to the training academy. He asks his old mentor, George Smiley, to address his passing-out class. There are no laundered reminiscences; Smiley speaks the truth - perhaps the last the students will ever hear. As they listen, Ned recalls his own painful triumphs and inglorious failures, in a career that took him from the Western Isles of Scotland to Hamburg and from Israel to Cambodia. He asks himself: Did it do any good? What did it do to me? And what will happen to us now? In this final Smiley novel, the great spy gives his own humane and unexpected answers. If you enjoyed *The Secret Pilgrim*, you might like le Carré's *The Spy Who Came In From the Cold*, also available in Penguin Modern Classics.

'Consummate and enthralling' Observer

The premier spy novelist of our time now gives us his largest and most engaging work. It is a novel that plumbs the essential nature of espionage itself as it interweaves the story of a secret international manhunt with the unfolding of a secret life--the life of a man of spectacular gifts, nursed on deceit, schooled in betrayal, incapable of love: a perfect spy. The man is Magnus Pym, a senior partner in "the Firm" of British intelligence; a man whose boundless charm, energy, and wit so dazzle that no two people have ever perceived him in the same way; a man unknown, really, and perhaps unknowable, even to those closest to him. Especially now. For Magnus Pym has disappeared. His superiors, his colleagues, his friends are baffled. Even his wife (the perfect wife of a perfect spy) is shaken. And while we follow their frenzied attempts to discover Pym's whereabouts--a search that soon galvanizes the espionage communities of both East and West as it continually opens into new labyrinths of mystery, as it unearths a clandestine chain of operations in Washington, Vienna, Prague London, Berlin--we are drawn simultaneously into a drama even more powerful:

the prelude to Pym's disappearance, the story of his education as a spy. It begins with a boyhood lived on an emotional seesaw, marked alternately by extravagance and deprivation, dominated by a man both adored and adoring who educated Pym from birth in the ways of his as yet unchosen profession. The man: Pym's father, a builder of (invariably toppling) empires, a con artist on a grand scale, a charmer who inspires complete loyalty, then wantonly exploits it. And we watch as Pym learns from him to deceive reflexively, learns to master the linked arts of guile and seeming guileless, acquires a moral code that equates love with betrayal...a code that the seventeen-year-old draws upon when, as a pawn in one of his father's schemes, he finds himself cut off, alone in Switzerland ("the spiritual home of all natural spies"), where he first encounters the men who are to become his lifelong mentors, two men whose conflicting ideals and allegiances only Pym--in his perverse, omnivorous loyalty--could believe compatible. It is these two men--each in his won way tormented, betrayed, imperiled by Pym's disappearance--who are now orchestrating the pursuit, racing each other and time itself, searching the haunts of Pym's present and past life, stalking his wife, his friends, his lovers, his young son; desperate for clues. Until, as the complex strands of the story converge and the novel is propelled toward its terrifying resolution, the ultimate truth about Pym is revealed. A Perfect Spy is a magnificent novel whose most remarkable achievement is to immerse us at once in two parallel dramas--each totally gripping, the two together producing a force field in which suspense breeds suspense. It is a work that surpasses--in its mesmerizing hold on the reader, its richness of story and character, and its moral resonance--any novel we have yet had from John le Carré. George Smiley, of England's Secret Service, goes onto the attack, manipulating old Asian hand Jerry Westerby through the Far East and a tangle of money, defection, passion, loyalty and love that severely tests Westerby's hitherto unfaltering allegiances. By best-selling the author of Tinker, Tailor, Soldier, Spy. Reissue.

THE SUNDAY TIMES NUMBER ONE BESTSELLING MEMOIR OF SPY-WRITING LEGEND JOHN LE CARRÉ 'As recognizable a writer as Dickens or Austen' Financial Times From his years serving in British Intelligence during the Cold War to a career as a writer, John le Carré has lived a unique life. In this, his first memoir, le Carré is as funny as he is incisive - reading into the events he witnesses the same moral ambiguity with which he imbues his novels. Whether he's interviewing a German terrorist in her desert prison or watching Alec Guinness preparing for his role as George Smiley, this book invites us to think anew about events and people we believed we understood. Best of all, le Carré gives us a glimpse of a writer's journey over more than six decades, and his own hunt for the human spark that has given so much life and heart to his fictional characters. 'No other writer has charted - pitilessly for politicians but thrillingly for readers - the public and secret histories of his times' Guardian 'When I was under house arrest I was helped by the books of John le Carré . . . These were the journeys that made me feel that I was not really cut off from the rest of humankind' Aung San Suu Kyi

From the New York Times bestselling author of A Legacy of Spies. "Fielding and Jebedee were dead, Steed-Asprey vanished. Smiley—where was he?" John le Carré's second novel, A Murder of Quality, offers an exquisite, satirical look at an elite private school as it chronicles the early development of George Smiley. Miss Ailsa Brimley is in a quandary. She's received a peculiar letter from Mrs. Stella Rode, saying that she

fears her husband—an assistant master at Carne School—is trying to kill her. Reluctant to go to the police, Miss Brimley calls upon her old wartime colleague, George Smiley. Unfortunately, it's too late. Mrs. Rode has just been murdered. As Smiley takes up the investigation, he realizes that in life—as in espionage—nothing is quite what it appears. In de sombere dagen van de Koude Oorlog geniet spionageveteraan George Smiley van zijn pensioen. Dan wordt hij teruggedroepen door zijn voormalig werkgever MI6, de Britse geheime dienst. Een geheim agent is neergeschoten in Tsjecho-Slowakije en Smiley krijgt opdracht deze zaak tot op de bodem uit te zoeken. Hij ontdekt dat de Sovjets hun informatie krijgen van een verrader in de top van MI6 - maar wie is die mol? Tinker Tailor Soldier Spy - Edelman Bedelman Schutter Spion (1975), de klassieke spionageroman van John le Carré, is nu verfilmd door Tomas Alfredson (Let The Right One In) met in de hoofdrollen Gary Oldman en Colin Firth. John le Carré (Engeland, 1931) werkte jarenlang voor de Britse geheime dienst, eerst in Bonn en daarna in Hamburg. Hij heeft 21 bestsellers gepubliceerd. Ook zijn nieuwste thriller Ons soort verrader (2010) werd een grote internationale bestseller. Veel van zijn boeken zijn succesvol verfilmd, zoals The Constant Gardener (2005). www.johnlecarre.com

The concluding part of John le Carré's celebrated Karla Trilogy, Smiley's People sees the last confrontation between the indefatigable spymaster George Smiley and his great enemy, as their rivalry comes to a shattering end. A Soviet defector has been assassinated on English soil, and George Smiley is called back to the Circus to clear up - and cover up - the mess. But what he discovers sends him delving into the past, on a trail through Hamburg and Paris to Cold War Berlin - and a final showdown with his elusive nemesis, Karla. 'An enormously skilled and satisfying work' Newsweek 'We are all Smiley's people, a kind of secular god of intelligence' New Yorker THE SEVENTH GEORGE SMILEY NOVEL

Van zijn jaren in dienst van de Britse inlichtingendienst tijdens de Koude Oorlog, tot een carrière als schrijver, die hem van het door oorlog verscheurde Cambodja naar Beiroet bracht, op het heftigste moment van de Israëlische invasie in 1982, tot Rusland voor én na het neerhalen van de Berlijnse Muur, heeft John le Carré altijd geschreven vanuit het hart van de moderne tijd. In De duiventunnel, zijn eerste verzameling memoires, is John le Carré even geestig als scherpzinnig - en hij bespeurt in de gebeurtenissen waarvan hij getuige is dezelfde morele ambiguïteit waarmee hij ook zijn romans doordrenkt. Of hij nu schrijft over de papegaai in een hotel in Beiroet die het geluid van een machinegeweer perfect kon nadoen, of over een bezoek aan musea met nog niet begraven doden in Rwanda na de genocide, of dat hij de jaarwisseling viert met Yasser Arafat, of een Duitse terroriste interviewt in haar gevangenis in de Negev-woestijn, John le Carré beschrijft elke gebeurtenis met overgave en humor. Nu eens laat hij ons schateren, dan weer nodigt hij ons uit om nog eens goed na te denken over de gebeurtenissen en de mensen die wij meenden te begrijpen. Bovenal schetst John le Carré ons een beeld van de omzwervingen van een schrijver over een periode van meer dan zestig jaar, en van zijn eigen speurtocht naar de menselijke vonk die de personages in zijn romans zoveel overtuiging en bezieling heeft gegeven.

In the second part of John le Carré's Karla Trilogy, the battle of wits between spymaster George Smiley and his Russian adversary takes on an even more dangerous dimension. George Smiley, now acting head of the Circus, must rebuild its shattered reputation after one of the biggest betrayals in its history. Using the talents of journalist and occasional spy Jerry Westerby, Smiley launches a risky operation uncovering a Russian money-laundering scheme in the Far East. His aim: revenge on Karla, head of Moscow Centre and the architect of all his troubles. 'Energy, compassion, rich and overwhelming sweep of character and action' The Times 'A remarkable sequel ... the achievement is in the characters, major and minor ... all burned on the brain of the reader' The New York Times THE SIXTH GEORGE SMILEY

NOVEL

From the New York Times bestselling author of *A Legacy of Spies*. "You are either good or bad, and both are dangerous." It would have been an easy job for the Circus: a can of film couriered from Helsinki to London. In the past the Circus handled all things political, while the Department dealt with matters military. But the Department has been moribund since the War, its resources siphoned away. Now, one of their agents is dead, and vital evidence verifying the presence of Soviet missiles near the West German border is gone. John Avery is the Department's younger member and its last hope. Charged with handling Fred Leiser, a German-speaking Pole left over from the War, Avery must infiltrate the East and restore his masters' former glory. John le Carré's *The Looking Glass War* is a scorching portrayal of misplaced loyalties and innocence lost. With an introduction by the author.

Wat moet iedereen in de moderne wereld weten? Om antwoord te geven op deze moeilijkste vraag der vragen combineert de gerenommeerde psycholoog Jordan B. Peterson de zwaarbevochten waarheden van oude tradities met verbluffende ontdekkingen van grensverleggend wetenschappelijk onderzoek. Op humoristische, verrassende en informatieve wijze vertelt Jordan Peterson ons waarom kinderen die aan het skateboarden zijn met rust gelaten moeten worden, welk verschrikkelijk noodlot mensen die te snel oordelen te wachten staat, en waarom je altijd een kat moet aaien als je er een tegenkomt. Peterson legt grote verbanden en distilleert daarbij uit alle kennis van de wereld 12 praktische en fundamentele leefregels. In 12 regels voor het leven maakt Jordan Peterson korte metten met de moderne clichés van wetenschap, geloof en de menselijke natuur, en tegelijkertijd transformeert en verrijkt hij de denkwijze van zijn lezers. Dr. Jordan B. Peterson (1962) is psycholoog, cultuurcriticus en hoogleraar psychologie aan de Universiteit van Toronto. Zijn wetenschappelijke artikelen hebben de moderne kijk op persoonlijkheid en creativiteit voorgoed veranderd. Peterson heeft honderdduizenden volgers op social media en zijn YouTube-clips zijn meer dan 27 miljoen keer bekeken. 'Peterson is vandaag de dag de invloedrijkste intellectueel van de westerse wereld. Voor miljoenen jonge mannen blijkt de methode-Peterson het perfecte tegengif voor de mengeling van knuffelen en beschuldigen waarin ze zijn grootgebracht.' - DAVID BROOKS, THE NEW YORK TIMES 'Hoewel ik in veel opzichten met Peterson van mening verschil, ben ik het hartgrondig eens met zijn nadruk op het zorgvuldig, zonder vooroordelen bekijken van grote maatschappelijke en persoonlijke kwesties om daar rationele, weloverwogen oplossingen voor te vinden. Dit boek staat er vol mee.' - LOUISE O. FRESCO 'Peterson stapt als een magiër door de ideeëngeschiedenis van het Westen, en hij maakt alles urgent, en stralend. Ja, er zijn regels voor het leven, met moeite gedistilleerd in de wildernis van het bestaan, gevoed met klassieke waarden en inzichten die de tand des tijds doorstaan, als wij volharden. Peterson is momenteel de belangrijkste "praktische" intellectueel.' - LEON DE WINTER 'Peterson is een genie op vele vlakken. 12 regels voor het leven is een groot, controversieel, ontvullend boek.' - THE TIMES 'Peterson is geen gebrek aan empathie te verwijten. Hij is als een vaderfiguur.' - TROUW Bestselling author John le Carré--creator of the highly acclaimed George Smiley novels--has once again effortlessly expanded the borders of the spy novel to bring readers an exuberant, tense, heartbreaking, and provoking entertainment straight out of the pages of tomorrow's history. Copyright © Libri GmbH. All rights reserved.

The first part of John le Carré's acclaimed *Karla Trilogy*, *Tinker Tailor Soldier Spy* sees the beginning of the stealthy Cold War cat-and-mouse game between the taciturn, dogged George Smiley and his wily Soviet counterpart. A mole, implanted by Moscow Centre, has infiltrated the highest ranks of the British Intelligence Service, almost destroying it in the process. And so former spymaster George Smiley has been brought out of retirement in order to hunt down the traitor at the very heart of the Circus - even though it may be one of those closest to him. 'A stunning story' *Wall Street Journal* 'A great thriller, the best le Carré has written' *Spectator* THE

FIFTH GEORGE SMILEY NOVEL

Murder of Quality John le Carré's classic novels deftly navigate readers through the intricate shadow worlds of international espionage with unsurpassed skill and knowledge, and have earned him -- and his hero, British secret Service Agent George Smiley -- unprecedented worldwide acclaim. George Smiley was simply doing a favor for Miss Ailsa Brimley, and old friend and editor of a small newspaper. Miss Brimley had received a letter from a worried reader: "I'm not mad. And I know my husband is trying to kill me." But the letter had arrived too late: it's scribe, the wife of an assistant master at the distinguished Carne School, was already dead. So George Smiley went to Carne to listen, ask questions, and think. And to uncover, layer by layer, the complex network of skeletons and hatreds that comprised that little English institution. Call for the Dead It was less an interview than an amiable conversation over a walk in the park. George Smiley had been sent to speak to a high-ranking civil servant after an anonymous tip-off that he was a security risk. It was a formality -- and the two men liked each other. Why then, did it apparently drive the poor man to despair? And why was he found dead the next day, the victim of an unnecessary suicide? Call for the Dead launched John le Carré's unparalleled career as a novelist, and introduces one of fiction's most famous spies -- George Smiley, who is both brilliant and unremarkable.

A boxed set of the first eight George Smiley novels by the legendary John le Carré, including the The Spy Who Came in From the Cold and Tinker, Tailor, Soldier, Spy With the publication of A Legacy of Spies in September - the first George Smiley novel in over twenty-five years - John le Carré fans can delve into the first eight novels featuring his most beloved character to revisit the spymaster's backstory, and it is the perfect way to introduce new readers to the espionage classics. The set includes eight of John le Carré iconic George Smiley novels: Call for the Dead; A Murder of Quality; The Spy Who Came in from the Cold; The Looking Glass War; Tinker, Tailor, Soldier, Spy; The Honorable Schoolboy; Smiley's People; and The Secret Pilgrim.

'An adventure that takes us to the ends of the earth via the rich but often barren landscape of the human heart' The Times Why was an English lawyer shot dead in Turkey by his firm's top client? How can a down-at-heel magician in Devon explain the vast fortune that has mysteriously appeared in his daughter's trust fund? With customs officer Nat Brock on the trail, the answers point to the House of Single - once a respectable finance company, now entangled with a Russian crime syndicate. West is pitted against East, and the British establishment against a labyrinthine criminal superpower, in le Carré's searing novel of lives built upon lies. 'A masterly work, faultless fiction of the highest order' Glasgow Herald

Nieuwspraak, Big Brother, het vocabulaire uit 1984 is in onze taal opgenomen en een eigen leven gaan leiden. De roman van George Orwell uit 1949 over de strijd van Winston Smith, ambtenaar op het ministerie van Waarheid, tegen de alles

doordringende Partij, en zijn gedoemde liefde voor Julia heeft niets van zijn literaire zeggingskracht verloren. In Orwells steeds weer herdrukte anti-utopie verkeert de wereld in de wurggreep van een systeem dat is gegrondvest op de verbreiding van angst, haat en wreedheid, en dat iedere vorm van persoonlijke vrijheid en individualiteit uitsluit. 1984 is onverminderd geldig als benauwend nauwkeurig blauwdruk van elk dictatoriaal regime.

Featuring an introduction by the author, this is a paperback reissue of the debut novel that introduces one of the most popular characters in espionage fiction: George Smiley.

Jonh le Carrés Spion buiten dienst is een angstaanjagende beschrijving van onze tijd. Een hartverscheurend en licht satirisch verhaal met onverflauwde spanning. Spion buiten dienst is de 25ste thriller van meesterverteller John le Carré en schetst een angstaanjagend actueel beeld van onze wereld. Nat, een 47-jarige veteraan van de geheime inlichtingendienst van Groot-Brittannië, gelooft dat zijn jaren bij de geheime dienst voorbij zijn. Hij is terug in Londen met zijn vrouw, de zachtmoedige Prue. Maar met de groeiende dreiging vanuit het Moskou Centrum heeft het kantoor nog een taak voor hem. Nat zal De Haven overnemen, een overbodig geworden onderstation van London General, samen met het uitschot van alle spionnen. Het enige lichtpuntje in het team is de jonge Florence; zij heeft haar ogen gericht op het Russische ministerie en op een Oekraïense oligarch, die een vinger in de Russische pap heeft. Nat is niet alleen een spion, hij is ook een gepassioneerde badmintonspeler. Zijn vaste maandagavondtegenstander, de introspectieve en eenzame Ed, is een stuk jonger dan hij. Ed heeft een hekel aan de Brexit en Trump, en hij haat zijn baan bij een zielloos mediabureau. Het is uitgerekend Ed die Prue, Florence en Nat op het pad van de politieke woede zal brengen, die hen allemaal zal verstrikken. In 'De familie Golden' van Salman Rushdie strijkt Nero Golden, een mysterieuze, puissant rijke weduwnaar uit Mumbai, vlak na de inauguratie van Barack Obama met zijn drie zonen neer in een villa naast een weelderige tuin in New York. Ze zijn Mumbai ontvlucht nadat Goldens vrouw omkwam bij de beruchte aanslagen op het luxe hotel – maar ook omdat de weduwnaar zijn leven er niet meer zeker was. Van begin af aan is buurman René, een documentairemaker op zoek naar zijn volgende onderwerp, gefascineerd door het luxe leven van de familie Golden. De komst van een bevallige Russische gymnaste, en de geboorte van een vierde zoon, doet de dynastie wankelen. Tegelijkertijd roeren zich duistere krachten in het land met de opkomst van een roekeloze, mediageile schurk met geverfd haar en presidentiële ambities. Met Een Erfenis van Spionnen grijpt meesterverteller John le Carré terug op zijn meest geliefde personage George Smiley en zijn bestsellers Spion aan de Muur en Edelman, Bedelman, Schutter, Spion. Met Een Erfenis van Spionnen grijpt meesterverteller John le Carré terug op zijn meest geliefde personage George Smiley en zijn bestsellers Spion aan de Muur en Edelman, Bedelman, Schutter, Spion. In een verhaal dat zindert van de spanning, de humor en de morele ambivalentie, confronteert Le Carré de lezer

met een nalatenschap van onvergetelijke personages, zowel oude als nieuwe. Berlijn, tijdens de Koude Oorlog. Een Engelse topspion is geliquideerd en de Britse inlichtingendienst zint op wraak. Spion aan de muur is de klassieke thriller van John le Carré over internationale spionage ten tijde van de Koude Oorlog. Het is het verhaal van Alec Leamas, een ontslagen en aan lager wal geraakte agent, die in Oost-Duitsland een topspion moet redden die ontmaskerd dreigt te worden. Tijdens zijn verblijf wordt Leamas verliefd op Liz, een communiste. Ze beginnen een relatie waarmee ze hun leven op het spel zetten. John le Carré werkte zelf jaren als Brits geheim agent en schreef zijn klassieker Spion aan de muur in 1963 tijdens zijn verblijf in Duitsland tijdens de Koude Oorlog. Het boek betekende zijn internationale doorbraak als auteur.

Former British intelligence officer Jonathan Pine attempts to infiltrate the entourage of Roper, a sinister and powerful Englishman responsible for fitting together the pieces for a monumental arms-for-cocaine deal. Reissue.

George Smiley had liked the man and now the man was dead. Suicide. But why? An anonymous letter had alleged that Foreign Office man Samuel Fennan had been a member of the Communist Party as a student before the war. Nothing very unusual for his generation. Smiley had made it clear that the investigation, little more than a routine security check, was over and that the file on Fennan could be closed. Next day, Fennan was dead with a note by his body saying his career was finished and he couldn't go on. Smiley is baffled. Refusing to believe that Fennan shot himself soon after making a cup of cocoa and asking the exchange to telephone him in the morning, Smiley decides to investigate, only to uncover a murderous conspiracy with its roots in his own secret wartime past.

Written over a period of about five weeks in response to the fear and ugliness of the Berlin Wall, its bitter, devastating story crystallised the doubts and moral dilemmas of the time. It altered irrevocably our understanding of the Cold War, the shape of the spy novel, and John le Carre's writing career, propelling him to international fame.

Op de Rots van Gibraltar wordt in het diepste geheim een antiterrorisme-operatie met de codenaam Wildlife voorbereid. Het doel is om een belangrijke jihadistische wapenhandelaar op te pakken. Het plan wordt gesmeed door een ambitieuze minister van Buitenlandse Zaken en een bevriende privélegerleider. De operatie is zo broos dat zelfs de secretaris van de minister, Toby Bell, er niet bij betrokken is. Toby vermoedt een rampzalige samenzwering en probeert deze te verijdelen, maar hij wordt prompt overgeplaatst naar het buitenland. Drie jaar later zorgt een boodschap uit het dodenrijk ervoor dat hij in contact komt met Kit Probyn, destijds betrokken bij Wildlife, en dan moet Toby kiezen tussen zijn geweten en zijn trouw aan de Dienst. `John le Carré behoort tot de allergrootsten van de misdaadliteratuur. Elvin Post, Algemeen Dagblad `Een nieuwe John le Carré is een literaire gebeurtenis van wereldformaat. de Volkskrant John le Carré is geboren in 1931 en studeerde aan de universiteiten van Bern en Oxford. Tijdens de Koude Oorlog werkte hij enige tijd bij de Britse Inlichtingendienst. Le Carré werd wereldberoemd met zijn spionagethriller Spion aan de muur (1963). Dat succes bevestigde hij met onder meer De lokvogel, De kleermaker van Panama, De toegewijde tuinier, Absolute vrienden en Ons soort verrader. Aangeschoten wild wordt verfilmd door Anton Corbijn.

The first of his peerless novels of Cold War espionage and international intrigue, Call

for the Dead is also the debut of John le Carré's masterful creation George Smiley. After a routine security check by George Smiley, civil servant Samuel Fennan apparently kills himself. When Smiley finds Circus head Maston is trying to blame him for the man's death, he begins his own investigation, meeting with Fennan's widow to find out what could have led him to such desperation. But on the very day that Smiley is ordered off the enquiry he receives an urgent letter from the dead man. Do the East Germans - and their agents - know more about this man's death than the Circus previously imagined? Le Carré's first book, *Call for the Dead*, introduced the tenacious and retiring George Smiley in a gripping tale of espionage and deceit. If you enjoyed *Call for the Dead*, you might like le Carré's *The Spy Who Came in from the Cold*, also available in Penguin Modern Classics. 'Intelligent, thrilling, surprising ... makes most cloak-and-dagger stuff taste of cardboard' *Sunday Telegraph* 'Brilliant. Realistic. Constant suspense' *Observer*

After a routine security check by George Smiley, civil servant Samuel Fennan apparently kills himself. When Smiley finds Circus head Maston is trying to blame him for the man's death, he begins his own investigation, meeting with Fennan's widow to find out what could have led him to such desperation. But on the very day that Smiley is ordered off the enquiry he receives an urgent letter from the dead man. Do the East Germans - and their agents - know more about this man's death than the Circus previously imagined? Le Carre's debut novel, *Call for the Dead*, introduced the tenacious and retiring George Smiley in a gripping tale of espionage and deceit. Le Carré's post-Cold War masterpiece, filled with suspense, betrayal, desire and drama *The Cold War* is over and retired secret servant Tim Cranmer has been put out to pasture, spending his days making wine on his Somerset estate. But then he discovers that his former double agent Larry - dreamer, dissolute, philanderer and disloyal friend - has vanished, along with Tim's mistress. As their trail takes him to the lawless wilds of Russia and the North Caucasus, he is forced to question everything he stood for. 'De beste thrillerschrijver aller tijden' *San Francisco Chronicle* De Engelse thrillerschrijver Charles Latimer is op vakantie in Turkije als hij kolonel Haki ontmoet. Haki is een liefhebber van spannende boeken en vertelt Latimer over de mysterieuze en beruchte Dimitrios – een gangster, huurmoordenaar, spion en vrouwenhandelaar die voor een geheimzinnige bank werkte en wiens lichaam onlangs uit de Bosporus is gevist. Latimer is gefascineerd door het verhaal en besluit de mythe rond Dimitrios te ontrafelen en het verhaal te gebruiken voor een nieuw boek. Maar al snel slaat fascinatie om naar obsessie, en als Latimer de onderwereld van Dimitrios betreedt, ontdekt hij – met gevaar voor eigen leven – dat niets is wat het lijkt... 'Het voorbeeld voor ons allemaal.' John le Carré 'Noch Le Carré, noch Deighton, noch Ludlum wist de intelligentie, de authenticiteit en de meeslepende vertelkunst te evenaren die Het masker van Dimitrios tot de beste in zijn soort maakten.' *The Times* Het masker van Dimitrios is een klassieke, meeslepende thriller van misschien wel de beste thrillerschrijver van de twintigste eeuw. Het boek heeft een plot en thematiek die ook heden ten dage zeer actueel zijn – een verdeeld Europa, onrust op de Balkan – en moderne personages, met een centrale figuur die model stond voor Keyzer Söze in *The Usual Suspects*. En een hoofdpersonage dat net als Marlow in *Heart Of Darkness* een duistere tocht maakt om een mythe te ontrafelen. Eric Ambler (1909-1998) werd in de jaren dertig beroemd met zijn intense en originele verhalen en wordt door velen gezien

als de grondlegger van de hedendaagse thriller

In *De vervangster*, het achtste deel in Val McDermid's bestsellerserie over Tony Hill en Carol Jordan, heeft een moordenaar het alleen op vrouwen voorzien. In *De vervangster*, het achtste deel van Val McDermid's Tony Hill en Carol Jordan-reeks, hebben verdriet en schuldgevoel profielschetser Tony Hill en inspecteur Carol Jordan uit elkaar gedreven. Maar dat wil niet zeggen dat er einde komt aan de moorden. Een seriemoordenaar heeft het voorzien op vrouwen. Stuk voor stuk lijken ze onrustbarend veel op Carol Jordan. Wanneer er een DNA-spoor bij een slachtoffer gevonden wordt, lijkt er maar één antwoord mogelijk: Tony Hill is betrokken... Val McDermid is de internationale bestsellerauteur van de Tony Hill en Carol Jordan-reeks, waarvan *De sirene* het eerste deel is. Haar werk is onderscheiden met o.a. de Diamond Dagger Award en de Gold Dagger Award, de prijs voor de beste Engelse thriller. Ze wordt in meer dan dertig talen uitgegeven en haar werk is wereldwijd al meer dan 16 miljoen keer verkocht.

TINKER, TAILOR, SOLDIER, SPY The first novel in John le Carré's celebrated and New York Times bestselling Karla trilogy featuring George Smiley, Tinker, Tailor, Soldier, Spy is a heart-stopping tale of international intrigue. The man he knew as "Control" is dead, and the young Turks who forced him out now run the Circus. But George Smiley isn't quite ready for retirement-especially when a pretty, would-be defector surfaces with a shocking accusation: a Soviet mole has penetrated the highest level of British Intelligence. Relying only on his wits and a small, loyal cadre, Smiley recognizes the hand of Karla—his Moscow Centre nemesis—and sets a trap to catch the traitor. **THE HONOURABLE SCHOOLBOY** As the fall of Saigon looms, master spy George Smiley must outmaneuver his Soviet counterpart on a battlefield that neither can afford to lose. The mole has been eliminated, but the damage wrought has brought the British Secret Service to its knees. Given the charge of the gravely compromised Circus, George Smiley embarks on a campaign to uncover what Moscow Centre most wants to hide. When the trail goes cold at a Hong Kong gold seam, Smiley dispatches Gerald Westerby to shake the money tree. A part-time operative with cover as a philandering journalist, Westerby insinuates himself into a war-torn world where allegiances—and lives—are bought and sold. Brilliantly plotted and morally complex, *The Honourable Schoolboy* is the second installment of John le Carré's renowned and New York Times bestselling Karla Trilogy, the follow-up to *Tinker, Tailor, Soldier, Spy*. **SMILEY'S PEOPLE** Tell Max that it concerns the Sandman... A very junior agent answers Vladimir's call, but it could have been the Chief of the Circus himself. No one at the British Secret Service considers the old spy to be anything except a senile has-been who can't give up the game—until he's shot in the face at point-blank range. Although George Smiley (code name: Max) is officially retired, he's summoned to identify the body now bearing Moscow Centre's bloody imprimatur. As he works to unearth his friend's fatal secrets, Smiley heads inexorably toward one final reckoning with Karla—his dark "grail." In *Smiley's People*, master storyteller and New York Times bestselling author of *The Spy Who Came in from the Cold* and *Our Kind of Traitor* John le Carré brings his acclaimed Karla Trilogy, to its unforgettable, spellbinding conclusion. John le Carré's memoir, *The Pigeon Tunnel: Stories from My Life*, will be available from Viking in September 2016

A murder mystery in the finest tradition of English detective novels, John le Carré's *A*

Murder of Quality is an ingenious puzzle featuring his best-loved character George Smiley. Stella Rode has twice disturbed the ancient cloisters of Carne School: firstly by being the wrong sort, with her doilies and china ducks, and secondly by being murdered. George Smiley, who has his own connection with the school, is asked by an old Service friend to investigate. Smiley knows that Stella feared her husband would murder her, but as he probes further beneath Carne's respectable veneer, he uncovers far more than a simple crime of passion. In his second George Smiley novel, *le Carré* moves outside the world of espionage to reveal the secrets at the heart of another particularly English institution. The result is a pitch-perfect murder mystery, with Smiley as master detective. If you enjoyed *A Murder of Quality*, you might like *le Carré's Call for the Dead*, also available in Penguin Modern Classics. 'Beautifully intelligent, satiric and witty' *Daily Telegraph*

The first of his peerless novels of Cold War espionage and international intrigue, *Call for the Dead* is also the debut of John le Carré's masterful creation George Smiley. "Go back to Whitehall and look for more spies on your drawing boards." George Smiley is no one's idea of a spy—which is perhaps why he's such a natural. But Smiley apparently made a mistake. After a routine security interview, he concluded that the affable Samuel Fennan had nothing to hide. Why, then, did the man from the Foreign Office shoot himself in the head only hours later? Or did he? The heart-stopping tale of intrigue that launched both novelist and spy, *Call for the Dead* is an essential introduction to le Carré's chillingly amoral universe.

[Copyright: 22133d34c046e08d7304f6225bc30c80](https://www.penguin.com/books/9780141189124/le-carr%C3%A9-call-for-the-dead-9780141189124)