

Burma Laos Refworld

Op 2 september 2015 spoelde de driejarige Alan Kurdi aan op de Turkse kust. Zijn familie deed een poging Syrië te ontvluchten en veiligheid te vinden in Europa. Khaled Hosseini was zelf ook ooit een jonge vluchteling die ver van zijn thuisland Afghanistan opgroeide. Deze ervaring speelt altijd een belangrijke rol in zijn romans en in zijn welzijnswerk. In *Bede aan de zee* komen deze werelden samen. Het is een onvergetelijke vertelling over het lot van vluchtelingen, met beeldschone illustraties van Dan Williams.

De Roemeense Dana Grigorcea schetst een prachtig beeld van de 'Übergangsgeneration', van wie de kindertijd zich afspeelde in de communistische dictatuur, maar die volwassen werd in een kapitalistische democratie. Een verlof in verband met de verwerking van een overval stelt medewerkster Victoria in staat om terug te keren naar haar geboortestad Boekarest. Ze gebruikt die tijd om de stad van haar kindertijd en jeugd te ontleden, maar ook het Boekarest van nu. Tijdens de warmste zomer sinds jaren verkent ze de stad als volwassene, ze loopt haar vroegere minnaar tegen het lijf, ze ontmoet de oude naaister, ze spreekt de zoon van de vermoorde burens. Haar geheugen wordt ook op bijna proustiaanse wijze gestimuleerd door een bloesemgeur, of door een bepaalde lichtinval in haar ouderlijk huis, en zoals de hoofdpersoon terugkeert naar haar kinderjaren, zo laat Grigorcea de lezer onwillekeurig ook zijn/haar kinderjaren herleven.

From 2001 to 2006, Prime Minister Thaksin Shinawatra transformed Thailand's international role from one of obscurity into a kind of regional hegemon. Thaksin's diplomatic ambitions were reflected in his myriad of grandiose foreign policy initiatives, designed to locate Thailand at the

Where To Download Burma Laos Refworld

forefront of regional politics and reinstall the Thai sphere of influence over weaker neighbouring states. He abolished the traditional bending-with-the-wind foreign policy, revamped the Thai Foreign Ministry, and empowered Thai envoys through the CEO Ambassadors programme. But in this process, Thaksin was accused of exploiting foreign policy to enrich his business empire. Thaksin's reinvention of Thailand as an up-and-coming regional power was therefore tainted by conflicts of interest and the absence of ethical principles in the country's foreign policy.

Sourcing data and analyses from the rigorous Correlates of War Project, *A Guide to Intra-state Wars* describes how civil war is defined and categorized and presents data and descriptions for nearly 300 civil wars waged from 1816 to 2014. Analyzing trends over time and regions, this work is the definitive source for understanding the phenomenon of civil war, bringing together an explanation of the theoretical premises driving the Correlates of War Project, along with revisions to categories of, and actors in, civil wars that have been made over the years, and data from the Nations, States and Entities civil war dataset. Features: Provides detailed case studies of nearly 300 civil wars from 1816 to 2014. Combines the systematic study of war with analyses of trends over time and regions. Includes discussion of the different types of actors in international relations and presents data from the Nations, States, and Entities dataset. Considers data describing non-state participants (rebels) in civil wars.

Inhaltsangabe: Introduction: Even in the most basic theories about migration, there is an inherent assumption that people in the Global South are eager to move at the first opportunity, and that this decision is foremost a rational choice decision, depending in the largest part on economic considerations. This assumption, which applies to economic migrants moving from

Where To Download Burma Laos Refworld

the periphery to the central developed states, is even more assumed for refugees, considering their often precarious, inhumane living conditions, in crowded camps with little possibilities for any improvements. It seems only natural, therefore, to assume that these groups of the most vulnerable would be eager to move at the first opportunity offered, even at the cost of making large sacrifices in order to become one of the lucky few able to move on. In regard to refugee situations, foremost in Africa, this seemed unfortunately to be confirmed in scandals involving UNHCR staff with taking bribes for resettlement placements. Over the years, we have seen not much of this assumption change, and the picture of Europe as the El Dorado of the welfare state, beleaguered by the less-fortunate of the developing world is ever-dominant - from a European perspective, there is a long list for them to come to us. Against this hype, however, the reality looks much different. Indeed, only a very small minority of migrants and refugees are actually arriving in the West, or even trying to get there - the majority of both groups only move to neighboring countries, which are often as poor as their home region. Indeed, only a small proportion of any emigration country would see migration to the West or the North as the best solution to their everyday problems, and this applies as well to the direst situations as we see in many refugee camps. Therefore, even if Fortress Europe would open its gates completely, the fear of an inrush of people is unjustified - most people, even in developing countries, are, just as in the North, simply too very firmly rooted in their own communities. This paper is the outcome of a survey done by UNHCR in Tham Hin camp, one of the nine Burmese refugee camps in Thailand, which had the aim of creating a clearer picture as to why such a relatively large proportion of eligible refugees didn't choose to resettle, even when they were presented with this opportunity. More precisely, the survey found that less

Where To Download Burma Laos Refworld

than half of eligible refugees in Tham Hin [...]

The Handbook of Terrorism in the Asia-Pacific provides a historical overview of terrorism in the Asia-Pacific, the evolution of threat, and the present threat faced by countries with the rise of the Islamic State (IS). This is a concise and readable handbook which examines the origins of the current wave of terrorism across countries in Southeast Asia, South Asia, Northeast Asia and the Pacific, and identifies emerging trends and new forms of terror that have altered the landscape and rendered the region increasingly vulnerable to asymmetric attacks. Comprising of more than 20 chapters, this handbook will be a useful source of reference for undergraduate and graduate students focused on understanding the causes of terrorism and insurgency in the Asia-Pacific.

Op de dag van de aanslagen in Brussel in 2016 zit een schrijver in de auto met twee jongens uit Aleppo. 'Die aanslagen zijn niet gepleegd door moslims,' zegt een van hen, 'maar door de Amerikanen. Om ons zwart te maken.' Wat weten we eigenlijk van elkaar? vraagt de schrijver zich af. Wat we weten vertelt het verhaal van drie Syrische broers in Nederland, maar ook van een schrijver die probeert een boek te schrijven over vluchtelingen en die steeds wanhopiger op zoek is naar houvast. Daarnaast is het het verhaal van een vreemdelingenrechter die in gedachten bezig is met de inrichting van haar nieuwe huis, en van een buschauffeur wiens volwassen dochter bij hem inwoont omdat ze op een wachtlijst staat voor een woning. Steeds worden de hoofdpersonen geconfronteerd met de vraag die het zo moeilijk maakt een standpunt in te nemen: wat weten we? Wat we weten is een liefdevol portret van drie broers uit Aleppo en tegelijkertijd een cynisch verslag van een onmogelijk asielbeleid.

Het huis met de judasboom van Laura McVeigh is een aangrijpende anti-oorlogsroman over

Where To Download Burma Laos Refworld

een jong meisje op de vlucht voor de taliban. Voor liefhebbers van De vliegeraar en De zoon van de verhalenverteller. Samar is vijftien jaar. Samar is Afghaans. En Samar is vluchteling. Samen met haar familie is ze op de vlucht voor de taliban die haar thuisland teisteren met radicale ideeën. Nu zitten ze in Rusland in een trein, die heen en weer rijdt. Ze stappen niet uit, want ze weten niet waar ze heen moeten. Samar neemt je mee naar het begin van haar verhaal, waarin zij laat zien wat de taliban voor invloed hadden op Afghanistan. We zien hoe haar familie langzaam verscheurd wordt door verdeeldheid, verdriet, maar vooral door onderdrukking. Hoewel Samar alles wordt ontnomen wat haar lief is, blijft ze hoop houden. Hoop op een betere wereld. Het huis met de judasboom is een hartverscheurende roman over het verliezen van je huis, land, cultuur en familie. En over het vinden van hoop op de donkerste dagen.

New York, december 2015. De stad wordt geteisterd door een vreselijke sneeuwstorm. Door een bizar toeval kruisen drie mensen elkaars pad: een gedesillustioneerde Amerikaan met pensioen, een vrijgezelle Chileense vrouw van begin zestig en een jonge illegale immigrante, op de vlucht voor drugscriminelen. Ze raken tegen wil en dank verzeild in een soort roadmovie waarin ze zich moeten ontdoen van een lijk, een pistool en een auto. Tijdens deze bizarre tocht leren ze elkaar steeds beter kennen en langzaam vallen voor de lezer alle puzzelstukjes op hun plaats. Met De winter voorbij heeft Isabel Allende een rijke en hartverwarmende roman geschreven over moed en

Where To Download Burma Laos Refworld

immigratie, ouderdom en een tweede kans. Want wat er ook gebeurd is in iemands leven, iedereen verdient een tweede kans.

Roman over het leven in een dorpje in Botswana.

Liefde, familiegeheimen en de voorafschaduwning van een burgeroorlog

Damascus. Op een open dag van de universiteit ziet Hamza, aankomend student bouwkunde, het meisje van zijn dromen. Hij besluit Zania, zoals ze zal blijken te heten, te volgen en belandt zo bij een proefcollege filosofie waar hij erachter komt dat de begeesterende professor Sinna al-Iskandri voor haar geen vreemde is. Hij schrijft zich in voor een bijvak filosofie en raakt zo langzaam verder in de ban van Zania en de geheimzinnige familie Al-Iskandri. 'Een even acuut als tijdloos boek, een meesterzet die werelden bij elkaar brengt.' - Philip Huff

The Handbook of Research Management is a unique tool for the newly promoted research leader. Larger-scale projects are becoming more common throughout the social sciences and humanities, housed in centres, institutes and programmes. Talented researchers find themselves faced with new challenges to act as managers and leaders rather than as individual scholars. They are responsible for the careers and professional development of others, and for managing interactions with university administrations and external stakeholders. Although many scientific and technological disciplines have long been organized

Where To Download Burma Laos Refworld

in this way, few resources have been created to help new leaders understand their roles and responsibilities and to reflect on their practice. This Handbook has been created by the combined experience of a leading social scientist and a chief executive of a major international research development institution and funder. The editors have recruited a truly global team of contributors to write about the challenges they have encountered in the course of their careers, and to provoke readers to think about how they might respond within their own contexts. This book will be a standard work of reference for new research leaders, in any discipline or country, looking for help and inspiration. The editorial commentaries extend its potential use in support of training events or workshops where groups of new leaders can come together and explore the issues that are confronting them.

Het medisch beroepsgeheim ligt stevig verankerd in onze wet. Het dient dan ook waardevolle belangen, zowel van de patiënt die recht heeft op privacy, als van de samenleving waarin burgers recht hebben op een vrije toegang tot de zorg zonder vrees dat hun medische gegevens ooit een keer op straat komen te liggen. Zwijgen is dus een groot goed. Toch hebben wetgever en regering gekozen voor enkele maatregelen gericht op het doorbreken van het medisch beroepsgeheim met het oog op de bestrijding van kindermishandeling. Er is

Where To Download Burma Laos Refworld

daarbij sprake van een onmiskenbare accentverschuiving van een zwijgen-tenzij naar een spreken-tenzij.⁰⁰In dit proefschrift is onderzocht hoe die keuze juridisch vorm kan krijgen als een onderdeel van de zorgplicht van de arts in de rechtsverhouding tussen arts, kind en ouders. Het onderzoek leidt tot een voorstel voor een toetsingsmodel voor het op een zorgvuldige wijze doorbreken van het medisch beroepsgeheim in geval van kindermishandeling.

Zuidoost-Azië is op het eerste gezicht een regio vol diversiteit. Elf grote en kleine natiestaten, een veelheid aan religies, talen en culturen, en belangrijke geografische en ecologische verschillen lijken dit te bevestigen. In deze eerste Nederlandstalige geschiedenis van dit gebied laat Henk Schulte Nordholt deze diversiteit tot haar recht komen, maar gaat hij ook op zoek naar wat de regio verbindt. Anders dan India en China kende Zuidoost-Azië geen rigide hiërarchie en grote imperiale rijken. In plaats daarvan kenmerkte de regio zich door kleinschaligheid en had de politiek ondanks de drang naar hiërarchie een egalitaire inslag. Er zijn bovendien opvallende culturele overeenkomsten tussen de verschillende gebieden in Zuidoost-Azië, waaronder een relatief autonome positie van de vrouw. Vroege invloeden uit India droegen bij aan de ontwikkeling van de eerste koninkrijken en de bouw van de grootste religieuze bouwwerken ter wereld: Borobudur en Angkor Wat. Alle grote wereldreligies vonden aanhang

Where To Download Burma Laos Refworld

in de regio en mengden zich met lokale geloofsvoorstellingen. Koloniale overheersing door Britten, Fransen, Nederlanders en Amerikanen vormde een gedeelde ervaring, net als de Japanse bezetting in de Tweede Wereldoorlog, de strijd om onafhankelijkheid en de invloed van de hete Koude Oorlog die in Zuidoost-Azië zeven miljoen slachtoffers eiste. De opkomst van autoritaire regimens en neoliberale economische invloeden en de recente processen van democratisering completeren de gedeelde geschiedenis van het gebied. Een belangrijk thema in 'Een geschiedenis van Zuidoost-Azië' is de trage vorming van staten, uitmondend in de huidige natiestaten. Daarnaast is er in de geschiedenis van Zuidoost-Azië altijd sprake geweest van intensief contact met de buitenwereld. De interactie tussen mondiale ontwikkelingen en lokale dynamiek vormde de motor van de geschiedenis van Zuidoost-Azië.

'Allende op haar best.' NRC Aan het eind van de gruwelijke Spaanse Burgeroorlog wordt de jonge arts Víctor Dalmau samen met zijn vriendin, de pianiste Roser Bruguera, gedwongen om Barcelona te verlaten en te vluchten naar Frankrijk. Met nog tweeduizend andere Spaanse vluchtelingen gaan ze aan boord van de Winnipeg, een schip dat is gecharterd door de Chileense dichter en consul Pablo Neruda, op weg naar Chili. Tot hun grote verrassing worden ze ontvangen als helden in hun nieuwe thuisland - dat 'langgerekte bloemblad van

Where To Download Burma Laos Refworld

zee', in de woorden van Neruda. Ze bouwen er een nieuw leven op en worden volwaardige Chilenen. Maar in 1973 gebeurt het onvoorstelbare: er breekt een dictatuur uit en weer moeten Víctor en Roser huis en haard verlaten. 'Bloemblad van zee' is een reis door de twintigste eeuw aan de hand van onvergetelijke personages. Ze ontdekken dat een mens steeds weer aan een nieuw leven kan beginnen. Een prachtige historische roman over ballingschap en liefde.

Asks how the 'parchment' promises of a written constitution are translated into political practice, working through the many problems of constitutional implementation after adoption.

The observation of a rising Asia and its rapidly growing economic powerhouses has become a truism. These impressive economic development stories provide the backbone for the growing political assertiveness in the region. Asia's economic prowess is rapidly being transferred onto the diplomatic stage. In the light of these larger developments, the authors of this timely volume investigate the regional and international implications of a rising Asia and problematise critical developments. The first section focuses on the lack of a proper regional security community in Asia. The second part analyses the usefulness of 'Asia' as a catch-all for very distinct sub-regions. While not denying the utility of the concept of Asia as one region, the authors support the need to maintain in parallel a clear focus on issues, approaches, and

Where To Download Burma Laos Refworld

characteristics that are unique to sub-regions within the continent. A third group of authors probe the regional foreign policies of key players in the region, exploring the security strategies and diplomacies of major regional actors.

In *Human Rights and Participatory Politics in Southeast Asia*, Catherine Renshaw recounts an extraordinary period of human rights institution-building in Southeast Asia. She begins her account in 2007, when the ten members of the Association of Southeast Asian Nations (ASEAN) signed the ASEAN charter, committing members for the first time to principles of human rights, democracy, and the rule of law. In 2009, the ASEAN Intergovernmental Commission on Human Rights was established with a mandate to uphold internationally recognized human rights standards. In 2013, the ASEAN Human Rights Declaration was adopted as a framework for human rights cooperation in the region and a mechanism for ASEAN community building. Renshaw explains why these developments emerged when they did and assesses the impact of these institutions in the first decade of their existence. In her examination of ASEAN, Renshaw asks how human rights can be implemented in and between states that are politically diverse—Vietnam and Laos are Communist; Brunei Darussalam is an Islamic sultanate; Myanmar is in transition from a military dictatorship; the Philippines and Indonesia are established multiparty democracies; while the remaining members are less easily defined. Renshaw cautions that ASEAN is limited in its ability to shape the practices of its members because it lacks a preponderance of democratic states.

Where To Download Burma Laos Refworld

However, she concludes that, in the absence of a global legalized human rights order, the most significant practical advancements in the promotion of human rights have emerged from regional institutions such as the ASEAN.

The last couple of decades has not only witnessed an increased convergence between human rights and development but also a significant shift towards rights-based approaches to development, including especially responsiveness to the fact that development in itself is a human right guaranteed to be enjoyed by all peoples. This edited volume of peer-reviewed papers constitutes the first product resulting from the annual international conference series on the right to development, organised by the Centre for Human Rights, University of Pretoria, and the Thabo Mbeki African Leadership Institute at the University of South Africa. It explores the complex nature of the right to development from a diversified perspective, including from a conceptual, thematic, country and regional points of view. Conceived with the purpose to overshadow dominant economic growth approaches to development, the perspectives on the right to development articulated in this publication seek to locate the developmentalist discourse within the framework of accountability and people-centred development programming, necessitating appropriate policy formulation to ensure the constant improvement in human well-being. The book is written with the aim to reach out to researchers, academics, practitioners and policy makers who desire an in-depth understanding of the right to development as it applies universally.

Where To Download Burma Laos Refworld

In de familie Pericard is het traditie om de laatste week van het jaar met elkaar in het ouderlijk landhuis door te brengen. Het is december 2013. Ieder van de vier volwassen kinderen wil er meer dan anders een feest van maken en ook de huismeester heeft zijn redenen om uiterst opgewonden te zijn. De heer des huizes wil zich na het overlijden van zijn vrouw weer warmen aan hun kinderen, kleinkinderen en die geliefden. Zijn jongste zoon komt na jaren van afwezigheid uit Frankrijk, dochter Olga stelt haar nieuwe echtgenoot voor, zelfs zijn zuster spoedt zich met haar partner over de snelweg van Luxemburg naar het uiterste noorden van Holland. Allen willen ze het jaareinde vieren zoals toen Eva Pericard nog hun hartelijke gastvrouw en moeder was. De familie is welgesteld. Niemand mag wat dan ook tekortkomen. Dan gebeurt buitenshuis in de nacht aan zee iets onverwachts en niet te vermijden incidenten herordenen definitief de stand van zaken. Olga en haar driekwartsmaten gaat over diverse levens die zich moeiteloos bewegen naar perfectie om in de onvoorspelbaarheid van het dagelijks bestaan te stranden. Astrid H. Roemer bewijst met deze kleine roman dat zij sculpturen van taal maakt, zoals een beeldend kunstenaar materiaal bewerkt. Astrid H. Roemer (Paramaribo, 1947) brak in Nederland door met *Over de gekte van een vrouw*, een experimentele roman over de complexiteit van het vrouw-zijn. In de jaren negentig schreef zij drie dekoloniseringsromans, die in 2016 opnieuw werden uitgebracht als *Onmogelijk Moederland*. Zij wordt zowel in Suriname als in Nederland geprezen om haar lef en eigenzinnigheid in het inmiddels uitgebreide oeuvre van poëzie, proza en

Where To Download Burma Laos Refworld

theaterteksten. Zij is laureaat van de P.C. Hooftprijs voor haar proza-oeuvre. Over Liefde in tijden van gebrek: 'Stereotypen worden gesloopt en we kijken in het hoofd en het hart van een land, een volk, een zwarte vrouw. Door de kwaliteit overstijgt Roemers werk het particuliere.' Arjan Peters in de Volkskrant

In artikel 3:230 van het Burgerlijk Wetboek is bepaald dat het panden hypotheekrecht ondeelbaar is, maar wat dit inhoudt wordt niet aangegeven. Deze studie probeert hierop een aanvulling te geven via een historisch-comparatief onderzoek naar de ondeelbaarheid van het pand- en hypotheekrecht. De historische ontwikkelingslijn wordt gevolgd vanaf het Romeinse recht, via het middeleeuwse *ius commune* en de opvattingen van Charles Dumoulin, naar de codificaties van het burgerlijk recht in Frankrijk en Nederland in de negentiende eeuw. Daarnaast wordt aandacht besteed aan het oud-Franse recht. Tot slot komt de betekenis van de ondeelbaarheid van het pand- en hypotheekrecht in het huidige Nederlandse recht aan bod. Bron: Flaptekst, uitgeversinformatie.

1937, de Spaanse burgeroorlog woedt in alle heftigheid. Angel, een jongen van negen, ontvlucht met zijn familie San Sebastian in de hoop een veilig onderkomen te vinden in Guernica, de heilige stad. Daar woont ook Carmela, een pubermeisje van bijna 14 jaar, die staat te popelen om aan het volwassen leven te beginnen. Maar Guernica wordt op vraag van generaal Franco meermaals gebombardeerd door de Duitsers. De overlevenden besluiten hun kinderen veilig onder te brengen. Angel en Carmela

Where To Download Burma Laos Refworld

worden per boot geëvacueerd naar Vlaanderen. De wreedheid van de oorlog, het verlies van dierbaren, het aanschouwen en ondergaan van gruwel heeft hen zwaar getekend. Ze proberen met een onwrikbaar overlevingsinstinct, bij elk heel verschillend, zich staande te houden in het vreemde land. Het wordt een moeizaam proces van helen, een zoektocht naar veiligheid, de kwetsbare balans vinden tussen verleden, heden en toekomst. Gevoelens van loyaliteit, verraad en schuld, het vergeten en herinneren, gaan hand in hand en kleuren hun levens op een bijzondere manier. Een beklemmend en psychologisch portret over twee vluchtelingen en hun overlevingstocht, vergelijkbaar met de situatie van vandaag.

Krachtig, universeel vraagstuk: geef je je principes op voor de liefde of niet? Voor de lezers van Benedict Wells, Noem me bij jouw naam van André Aciman, en Hanya Yanagihara's Een klein leven. Polen, 1980. De angstige, gedesillusioneerde Ludwik Gowacki, die binnenkort afstudeert aan de universiteit, is samen met de rest van zijn klas naar een landbouwkamp gestuurd. Hier ontmoet hij Janusz. Samen brengen ze een droomachtige zomer door met zwemmen in afgelegen meren, het lezen van verboden boeken en verliefd worden. Maar als de zomer voorbij is, gaan de twee noodgedwongen terug naar Warschau, naar de harde realiteit van het leven onder de communistische partij. Verbannen uit het paradijs moeten Ludwik en Janusz beslissen hoe ze zullen overleven, en door hun verschillende keuzes worden ze uit elkaar gedreven. Zwemmen in het donker is een onvergetelijke roman over jeugd, liefde en

Where To Download Burma Laos Refworld

verlies – en de offers die we brengen om een zinvol leven te leiden. In de pers 'Meesterlijk.' Trouw 'Als lezer blijf je geroerd en stil achter.' Zin 'Een aangrijpende en ongebruikelijke romance, met een politieke ondertoon. Jedrowski schrijft elegant en zet het gevoelsleven van de twee geliefden af tegen de grimmig repressieve machinerie van de Poolse Verenigde Arbeiderspartij.' The Guardian 'Indrukwekkend en aangrijpend, een groot literair talent aan het werk.' Sebastian Barry 'Stel je voor dat Call Me By Your Name zich in het communistische Polen zou afspelen en je krijgt een idee over Jedrowski's ontroerende debuut over een verterende liefdesaffaire te midden van een land dat uit elkaar wordt gerukt.' O, The Oprah Magazine 'Elegant, meeslepend en vol melancholische schoonheid. Deze nieuwe moderne klassieker hoort in het rijtje van Alan Hollinghurst en Edmund White.' Evening Standard

Het ontroerende en inspirerende verhaal van Malala 'Ik kom uit een land dat om middernacht is gesticht. Toen ik de dood in de ogen keek, was het middaguur net aangebroken.' Wie is Malala? Malala Yousafzai werd in 2012 van zeer dichtbij in het gezicht geschoten door een talibanstrijder. Ze was toen vijftien jaar oud. Al snel werd dit wereldnieuws. Malala is het slachtoffer van een gruwelijke aanslag op haar leven. Dit omdat ze als meisje in Pakistan naar school gaat. Ze overleeft de aanslag en haar verhaal gaat de hele wereld over. Sindsdien is Malala het symbool van de strijd voor onderwijs voor iedereen. Lees nu het verhaal van Malala zelf! Hoe zij opgroeide in Pakistan, hoe haar familie omgaat met alle problematiek en hoe haar leven er nu

Where To Download Burma Laos Refworld

uitziet.

The World of the Bahá'í Faith is an outstanding guide to the Bahá'í Faith and its culture in all its geographical and historical diversity. Written by a distinguished team of international contributors, this volume explores the origin of this religion and contains substantial thematic articles on the living experience of the global Bahá'í community. The volume is organised into six distinct sections: Leadership and Authoritative Texts Theology Humanity Society The Contemporary Bahá'í Community History and Spread of the Bahá'í Community These sections cover such themes as the afterlife, artistic expression, Bahá'í institutions, devotional life, diversity, economics, education, the environment and sustainability, family life, gender, human nature, interfaith relations, international governance, law, marriage, peace, persecution, philosophy, race, science and religion, scripture, spirituality, and work. The development of the Bahá'í Faith is outlined in ten regional articles. This volume provides an authoritative and accessible source of information on all topics important to the Bahá'í Faith. The World of the Bahá'í Faith will be essential reading to students and scholars studying world religions and comparative religion. It will also be of interest to those in related fields such as sociology, political science, anthropology, and ethics.

This book examines the State's duty to protect human rights in Asia amidst rising concern over the human rights impact of business organisations in the region, a topic which has hitherto been understudied. It analyses a range of inter-connected issues:

Where To Download Burma Laos Refworld

the advent of international standards, the UN Guiding Principles on Business and Human Rights, the challenges inherent in the formulation of National Action Plans on business and human rights, the need for improved legislation and policies, access to remedies, and conflicts with indigenous peoples over business activities. The book also covers innovative themes such as BHR in the era of smart cities, ethical consumer behavior, and a human rights management system, which are emerging areas of enquiry in this field concluding with a range of critical issues to be addressed, including the need for an assessment of COVID-19 pandemic's impact on BHR in Asia and beyond. This book is part of Asia Centre's exploration of the nascent regional human rights architecture that is facing significant obstacles in protecting human rights and showcases the progress achieved and the ongoing challenges across Asia.

Providing an in-depth look at the lives of women and girls in approximately 150 countries, this multivolume reference set offers readers transnational and postcolonial analysis of the many issues that are critical to the survival and success of women and girls. • Presents a broad postcolonial feminist examination of the lives of women and girls worldwide through essays about the female experience in individual countries • Provides sidebars that highlight details about individual women and interesting topics that affect women and girls • Includes primary source documents that offer readers a direct look at important statements, laws, and policies about women and girls

Christopher Hitchens trekt in God is niet groot fel van leer tegen de godsdienst. Door

Where To Download Burma Laos Refworld

nauwkeurige studie van belangrijke religieuze teksten laat hij zien dat religie niet meer is dan een wens van de mensheid. Religie is het gif dat de maatschappij verziekt, ze is een oorzaak van gevaarlijke seksuele repressie. Helder legt Hitchens uit waarom het beter is het leven te baseren op de seculiere wetenschap en de redelijkheid. God is niet groot is stilistisch briljant, geestig, boos, onredelijk, overtuigend, erudiet en scherpzinnig – een boek om in één adem uit te lezen.

Het leven van Kader Abdolah is in twee periodes te verdelen. De eerste helft van zijn leven woonde hij in Iran; de tweede helft begon met een vlucht uit zijn land die hem naar Nederland zou voeren. In Nederland begon hij met een nieuw leven en schiep hij zijn literaire oeuvre. Zijn boeken werden vertaald en hij reisde de wereld over, naar lezers in alle landen. Maar naar één land kon hij nooit meer terug: zijn vaderland. En dat terwijl zijn moeder intussen in de winter van haar leven belandde. Recentelijk reisde Kader Abdolah naar Dubai, het land van zand en olie, om daar zijn moeder en zus te ontmoeten, wat voor haar gemakkelijker was en voor hem veiliger. Hij wilde zijn moeder zien, misschien wel voor het laatst, en vooral omdat ze geleidelijk in de wereld van de dementie aan het verdwijnen was. Maar eenmaal in Dubai aangekomen werd hij geconfronteerd met een geheimzinnige wereld van de ouderdom waarin zijn moeder hem steeds dieper meenam. 'het Gordijn' is het hoogstpersoonlijke, soms hilarische en soms ronduit pijnlijke verslag van Kaders ontmoeting met zijn moeder. Met 'het Gordijn' neemt de schrijver ons mee op een ongewone reis. 'het Gordijn' is een compact boek.

Where To Download Burma Laos Refworld

Maar het is een boek van een grote intensiteit en bevoegenheid, geschreven door een van de fijnzinnigste schrijvers van onze letteren. Kader Abdolah (Iran, 1954) is sinds zijn debuut *De adelaars* (1993) niet meer uit onze letteren weg te denken. Tot zijn grote en internationale succesvolle romans behoren onder meer *Spijkerschrift* (2000), *Het huis van de moskee* (2005), *De koning* (2011), *Papegaai vloog over de IJssel* (2014) en *Salam Europa!* (2016, longlist ECI Literatuurprijs). Over 'Papegaai vloog over de IJssel': 'Een dik, spannend en aandoenlijk boek over migranten en lokale perikelen in Nederland.' NRC Handelsblad 'Een prachtig boek om te lezen. Een boek dat tot nadenken stemt.' Nederlands Dagblad Over 'Salam Europa!': 'De afwisseling van heden en verleden maakt *Salam Europa!* qua compositie interessant, maar ook verrassend leesbaar.' Friesch Dagblad

An authoritative source of information on violent conflicts and peacebuilding processes around the world, *Peace and Conflict* is an annual publication of the University of Maryland's Center for International Development and Conflict Management and the Graduate Institute of International and Development Studies (Geneva). The contents of the 2016 edition are divided into three sections: » *Global Patterns and Trends* provides an overview of recent advances in scholarly research on various aspects of conflict and peace, as well as chapters on armed conflict, violence against civilians, non-state armed actors, democracy and ethnic exclusion, terrorism, defense spending and arms production and procurement, peace agreements, state repression, foreign aid, and the

Where To Download Burma Laos Refworld

results of the Peace & Conflict Instability Ledger, which ranks the status and progress of more than 160 countries based on their forecasted risk of future instability. » Special Feature spotlights work on measuring micro-level welfare effects of exposure to conflict. » Profiles has been enlarged to survey developments in instances of civil wars, peacekeeping missions, and international criminal justice proceedings that were active around the world during 2014. Frequent visualizations of data in full-color, large-format tables, graphs, and maps bring the analysis to life and amplify crucial developments in real-world events and the latest findings in research. The contributors include many leading scholars in the field from the US and Europe.

Tanya Commandeur schreef met Uit liefde, meneer Tuschinski een meeslepende historische roman over de verboden liefde van bioscoopmagnaat Abraham Tuschinski. Abraham Tuschinski en zijn zwagers Hermann Ehrlich en Hersch Gerschtanowitz openen in 1912 een exclusief theater voor film in de Hoogstraat in Rotterdam. Abraham is een man met visie, en vooral met lef. Zelfs in de Eerste Wereldoorlog durft hij zijn filmtheaters uit te breiden en legt hij het slecht bekendstaande buurtje Duvelshoek in Amsterdam plat om van de grond af aan een schitterend theater te bouwen. Alles lijkt de mannen voor de wind te gaan, tot Abraham reddeloos verliefd wordt op Jet, de vrouw van zijn zwager en zakenpartner Hermann Ehrlich. Tanya Commandeur weet in een vloeiende en meeslepende stijl het liefdesverhaal achter het wereldberoemde bioscoopimperium Tuschinski te schetsen en tegelijkertijd de tijdgeest en de grandeur

Where To Download Burma Laos Refworld

van die tijd te vangen. De pers over De man die alles achterliet: 'Een mooi verhaal. Commandeur beschrijft op een beeldende manier het leven in zowel Rotterdam als New York.' – Loretta Schrijver 'Ontroerende roman.' – Marie Claire 'Mooie roman.' – Flow

In dit boek staat het Nederlandse verrijgingsrecht centraal. Aan de orde komt wat het beginsel inhoudt dat niemand ten koste van een ander ongerechtvaardigd mag worden verrijkt, en hoe dit beginsel tot uitdrukking komt in het vermogensrecht. Uiteengezet wordt dat de algemene verrijgingsactie een uitwerking van dit beginsel is en dat er voor de algemene verrijgingsactie een aanvullende rol is weggelegd in gevallen van ongerechtvaardigde verrijking, die niet goed door het overige vermogensrecht tot een oplossing kunnen worden gebracht. Tegen die achtergrond worden de vereisten van de algemene verrijgingsactie ? en de rechtspraak en de literatuur daarover ? uitvoerig en kritisch besproken. Geschetst wordt wat de uitgangspunten van het aanvullende verrijgingsrecht zijn en onder welke omstandigheden van die uitgangspunten mag worden afgeweken, zodat (potentiële) gevallen van ongerechtvaardigde verrijking op een zinvolle wijze kunnen worden geanalyseerd. Een rode draad van het boek is dat de figuur van de ongerechtvaardigde verrijking niet a priori restrictief moet worden toegepast, maar een frisse blik kan bieden op bestaande vermogensrechtelijke problemen. Zo wordt betoogd dat aansprakelijkheid op grond van ongerechtvaardigde verrijking onder omstandigheden een interessant alternatief kan bieden als

Where To Download Burma Laos Refworld

aansprakelijkheid op grond van overeenkomst of onrechtmatige daad niet haalbaar of twijfelachtig is.

Salma en haar jongere broer Tannoos wonen in een kleine maronitische gemeenschap in de noordelijke bergen van Libanon. Op jonge leeftijd verloren ze hun ouders. Nu, als volwassene, houdt Salma alle relaties af. Ze vult haar leven liever met de liefde voor haar familie, en voor haar nichtje in het bijzonder. Tannoos hunkert naar romantische liefde en heeft een prachtige zangstem, maar door de vroege dood van hun vader heeft hij nooit geleerd hoe hij de juiste woorden kan vinden om zijn emoties te uiten. Zijn stem raakt onderdrukt, net als de stem van zijn volk.

In een afgelegen dorp aan de rand van de wereld probeert een Vietnamese familie te overleven. Als bootvluchtelingen werden ze door een noordelijk vrachtschip uit het water gevist en in een voor hen onbekend ijskoud land geplaatst. Als de vader op een dag onaangekondigd vertrekt, zit de Chinese maffia het achtergebleven gezin op de huid. De elfjarige dochter raakt bekneld tussen de totale wanhoop van haar moeder en de gekte van de omgeving vol vreemden. Het enige wat ze heeft in een wereld vol hoeren, tandpastaverkopers en gokverslaafden is haar rijke verbeelding. Duizend vaders is een ontwapenend verhaal, even zuiver als tragisch. Geschreven met lichte toets en volkomen dichtbij. Moeder schreef nooit. Omdat ze dat zonde van het papier vond. En omdat ze het niet zo goed kon. Schrijven. Er stonden een paar woorden in het toiletpapier gekrast. Het was raar om die ochtend het handschrift van mijn moeder te

Where To Download Burma Laos Refworld

zien.

De jonge Joodse Sara wordt met haar zusje op transport gezet. Hun moeder blijft achter. Halverwege de reis verdwijnt haar zusje. Nu moet Sara alleen verder, helemaal naar Engeland. Haar wacht de vrijheid. Maar hoe vrij ben je als je zonder je moeder en zusje bent? En bij vreemde mensen woont? Ze voelt zich in de steek gelaten, ontworteld, ook al zijn haar pleegouders nog zo lief voor haar. Heen en weer geslingerd tussen hoop en wanhoop wacht ze al die lange oorlogsjaren af of zij haar familie ooit zal terugzien. Een ontroerend verhaal over een vergeten stukje geschiedenis: de Kindertransporten van 1939. Rabbijn Lody B. van de Kamp (1948) studeerde voor rabbijn aan talmoedscholen in Zwitserland en Engeland. Van de Kamp publiceert regelmatig in landelijke en lokale dag- en weekbladen. Ook geeft hij spreekbeurten over Israël en het Jodendom.

Michaela DePrince werd in 1995 geboren in het door een bloedige burgeroorlog geteisterde Sierra Leone. Als haar vader door rebellen wordt vermoord en haar moeder aan ondervoeding sterft, wordt Michaela in een weeshuis geplaatst. Daar noemen ze haar duivelskind door de witte vlekken op haar huid. Ze wordt verwaarloosd en mishandeld, totdat een Amerikaans echtpaar haar op vierjarige leeftijd adopteert. Michaela blijkt maar één wens te hebben: ballerina worden. Haar adoptieouders stimuleren haar liefde voor ballet en laten haar les nemen. Michaela blijkt een natuurtalent en vecht zich in de harde en door vooroordelen gekenmerkte wereld van

Where To Download Burma Laos Refworld

ballet een weg naar de top. Ze noemden me duivelskind vertelt op indrukwekkende wijze hoe Michaela DePrince uitgroeit van oorlogsvwees tot beroemd ballerina. 'Een van de meest inspirerende boeken die ik las dit jaar.' Twan Huys 'Een bitterzoet verhaal, waar mijn hart van opleeft en tegelijkertijd van breekt.' Daphne Deckers 'Wat een getalenteerde, gedreven en prachtige jonge vrouw. En wat een schitterend verhaal. Net een sprookje. Ongelooflijk!' Magali Messac, ballerina en Michaela's grote voorbeeld Op zijn reis van Moskou naar een provincieplaatsje ontmoet een alcoholist diverse markante lotgenoten.

Als Amed huilt, huilt Aziz. Als Aziz lacht, dan lacht Amed. De tweelingbroers leven vredig in de schaduw van de sinaasappelboomgaard van hun ouders. Tot een aanslag hun grootouders doodt. Dit maakt een einde aan hun kindertijd en zal hun lot bepalen. Vreemde mannen roepen hen op wraak te nemen en een van de twee zal zich als martelaar opofferen. Maar wie spaart wie? En hoe leef je verder met je geweten? Tremblay schreef een actuele maar universele tragedie over liefde, verraad, geweten en misleiding. Een grandioos epos in luttele bladzijden.

[Copyright: d3bdb8a6e3e6ad237db7371f51939429](https://www.refworld.org/docid/3b8a6e3e.html)