

## Boost Warp 4g N9510 Boost Le

De 10-jarige Judith wordt door haar vader opgevoed. Op school wordt ze gepest vanwege haar strenggelovige kijk op de wereld. Hoewel ze tijdens Bijbelstudie keer op keer haar vader bevraagt waarom God onnavolgbaar is, gelooft ze blindelings. Op haar kamer creëert ze haar eigen wereld, een afspiegeling van het stadje waarin ze opgroeit, opgebouwd uit gevonden voorwerpen. Op een zondagavond laat Judith een sneeuwstorm van watten over haar landje vallen. De volgende ochtend is de echte wereld ook wit. Judith gelooft dat ze zelf wonderen kan doen, vooral als God zelf zegt dat zij zijn uitverkorene is. Maar de gevolgen die deze nieuw verworven macht met zich meebrengt, zijn niet te overzien.

De Amerikaanse schrijfster vertelt over haar kinderjaren, begin jaren twintig, in China. Hoewel zij bij een bezoek sterk verlangt naar haar huis in de Verenigde Staten, is het toch moeilijk om afscheid te nemen.

De legendarische vrouwenverleider Giacomo Casanova brengt na zijn vlucht uit Venetië acht dagen door in Bolzano. Daar ontmoet hij de graaf van Parma en diens vrouw Fransesca, twee mensen die een belangrijke rol hebben gespeeld in zijn leven. Casanova en de graaf hebben elkaar ooit getroffen in een duel, dat onbeslist eindigde. Nu zetten zij het duel met woorden voort, maar het is de gracieuze Fransesca, de gravin van Parma, die de afloop bepaalt. Zij alleen kan hem zwaarder treffen dan wie ook. Een hartveroverend meesterwerk van de auteur van *Gloed*

Six short stories dealing with events that preceded the birth of Taran, a key figure in the author's five works on the Kingdom of Prydain.

In het levensverhaal van Maria Magdalena, de hoer die een discipel van Jezus werd, tekent zich al de strijd af van vrouwen om een aan de mannen gelijkwaardige rol te spelen in het christendom.

1915-16, 1918-19, 1925, 1927, 1929 include sections of the "Geologische overzichtskaart van den Nederlandsch Indischen archipel".

[Copyright: 44484e7d160ceb6618c3154991471498](https://www.amazon.com/dp/B000APR000)