

## Blue Blood Edward Conlon

This text is a general introduction to American judicial process. The authors cover the major institutions, actors, and processes that comprise the U.S. legal system, viewed from a political science perspective. Grounding their presentation in empirical social science terms, the authors identify popular myths about the structure and processes of American law and courts and then contrast those myths with what really takes place. Three unique elements of this "myth versus reality" framework are incorporated into each of the topical chapters: 1) "Myth versus Reality" boxes that lay out the topics each chapter covers, using the myths about each topic contrasted with the corresponding realities. 2) "Pop Culture" boxes that provide students with popular examples from film, television, and music that tie-in to chapter topics and engage student interest. 3) "How Do We Know?" boxes that discuss the methods of social scientific inquiry and debunk common myths about the judiciary and legal system. Unlike other textbooks, American Judicial Process emphasizes how pop culture portrays—and often distorts—the judicial process and how social science research is brought to bear to provide an accurate picture of law and courts. In addition, a rich companion website will include PowerPoint lectures, suggested topics for papers and projects, a test bank of objective questions for use by instructors, and downloadable artwork from the book. Students will have access to annotated web links and videos, flash cards of key terms, and a glossary.

'De beste thrillerschrijver aller tijden' San Francisco Chronicle De Engelse thrillerschrijver Charles Latimer is op vakantie in Turkije als hij kolonel Haki ontmoet. Haki is een liefhebber van spannende boeken en vertelt Latimer over de mysterieuze en beruchte Dimitrios – een gangster, huurmoordenaar, spion en vrouwenhandelaar die voor een geheimzinnige bank werkte en wiens lichaam onlangs uit de Bosporus is gevist. Latimer is gefascineerd door het verhaal en besluit de mythe rond Dimitrios te ontrafelen en het verhaal te gebruiken voor een nieuw boek. Maar al snel slaat fascinatie om naar obsessie, en als Latimer de onderwereld van Dimitrios betreedt, ontdekt hij – met gevaar voor eigen leven – dat niets is wat het lijkt... 'Het voorbeeld voor ons allemaal.' John le Carré 'Noch Le Carré, noch Deighton, noch Ludlum wist de intelligentie, de authenticiteit en de meeslepende vertelkunst te evenaren die Het masker van Dimitrios tot de beste in zijn soort maakten.' The Times Het masker van Dimitrios is een klassieke, meeslepende thriller van misschien wel de beste thrillerschrijver van de twintigste eeuw. Het boek heeft een plot en thematiek die ook heden ten dage zeer actueel zijn – een verdeeld Europa, onrust op de Balkan – en moderne personages, met een centrale figuur die model stond voor Keyzer Söze in The Usual Suspects. En een hoofdpersonage dat net als Marlow in Heart Of Darkness een duistere tocht maakt om een mythe te ontrafelen. Eric Ambler (1909-1998) werd in de jaren dertig beroemd met zijn intense en originele verhalen en wordt door velen gezien als de grondlegger van de hedendaagse thriller

Parijs is een wereldstad en een begrip. In deze epische roman `Parijs van Edward Rutherford, die eerder al de bestsellers `Londen en `New York schreef, maak je een wandeling door de geschiedenis van Parijs aan de hand van twee families die elkaar op elk gebied beconcurreren. Door hun ogen zie je de stad groeien tot de metropool van vandaag. Van de oevers van de Seine tot de bouw van de Eiffeltoren, van het decadente `joie de vivre van `La Belle Époque tot de lichtstad die ook vandaag nog hét symbool is van de romantiek: het boek `Parijs is even meeslepend als de stad zelf.

In de zeventiende eeuw begon de emigratie vanuit Europa naar Amerika. De eerste stop voor veel Europeanen was Manhattan, een eiland met de functie van een pier in de oceaan. Alleen op het uiterste puntje leefden mensen. Een bonte verzameling: Noren, Duitsers, Italianen, Afrikanen, Bohemen, mohikanen en leden van andere indiaanse volken, maar ook een grote groep afkomstig uit de Lage Landen. Al deze mensen vonden een manier om samen te leven op de grens tussen chaos en orde, tussen vrijheid en verdrukking. Het waren piraten,

smokkelaars, handelaren, hoeren en boeren. De Amerikaanse geschiedenis is geschreven door de Engelsen. In hun verhalen is er bijzonder weinig ruimte voor de grote rol die de Lage Landen hebben gespeeld. In Nieuw Amsterdam wordt deze rol in een helder daglicht geplaatst. Russell Shorto toont aan hoe groot de invloed van die jaren â Nieuw Amsterdamâ waren voor het huidige New York.

Lekker lezen ondanks dyslexie Dit ebook uit de serie PrismaDyslexie bevat het lettertype Dyslexie. De letters van dit lettertype zijn zodanig aangepast dat dyslectici minder moeite hebben ze van elkaar te onderscheiden, waardoor er minder leesfouten gemaakt worden en het lezen gemakkelijker wordt. De wintergeest In de winter van 1928 reist de jonge Frederick Watson door een verlaten gebied in Frankrijk. Al jaren wordt hij achtervolgd door de dood van zijn broer, die is omgekomen in de loopgraven van Vlaanderen. Nu heeft hij zelf de leeftijd bereikt waarop zijn broer stierf en is hij op de vlucht voor zijn verleden. Als er een sneeuwstorm losbreekt, zoekt Frederick onderdak in het dorpje Nulle. Ondanks de ijzige kou maken de dorpingen zich op voor een feest. Daar ontmoet Frederick een betoverende jonge vrouw en eindelijk voelt hij zich weer gelukkig. Maar de volgende dag is ze vrouw. Frederick gaat haar achterna de bergen in, langs paden die al eeuwen worden bewandeld door de dood... William Trevor wordt algemeen beschouwd als de grootmeester van het korte verhaal. Heilige beelden bevat twaalf verhalen over hoe de liefde van gedaante kan veranderen. Trevors hoofdpersonen worstelen met gevoelens van liefde, berouw en hoop. Een ober biecht zijn schokkende criminele verleden op aan zijn -ex-vrouw, een schoolmeisje heeft spijt van de roddels die ze over haar privéleraar verspreidde, en een jonge vrouw heeft verdriet om haar toekomstige misleidingen. Trevors tijdloze verhalen delen een ontspannen, onopgesmukte stijl en gaan vaak over op het eerste gezicht heel gewone mensen die kampen met angsten en verlangens die groter zijn dan zijzelf.

'Ik geloof niet in God, maar ik mis Hem.' Niets te vrezen is onder meer een familiegeschiedenis, een ideeënwisseling met zijn broer – een vooraanstaand filosoof –, een overdenking van de dood, een viering van de kunst, een discussie over God en een eerbetoon aan de Franse schrijver Jules Renard. Al bij zijn eerste roman werd Julian Barnes geprezen om de volwassen manier waarop hij over de dood schreef. Bijna dertig jaar later keerde hij in Niets te vrezen even wijs, prettig en ontregelend naar dat onderwerp terug. Het leest als de intellectuele blauwdruk van een briljante geest, een tocht langs de inspiratiebronnen van Barnes' vroege oeuvre.

"Originally published in 2015 in Ireland by Hachette Books."

Dawkins duikt in de eigenaardigheden, verveling en wanhoop van langgestraften. Tegen de verwachtingen in komt echter geen beeld van tomeloze bruutheid en geweld naar voren, maar eerder een genuanceerde exploratie van mannen die hun best doen hun geest actief te houden in bijna onmogelijke omstandigheden. Dawkins' verhalen zijn grappig en triest, en staan vol wonderlijke details, zoals het ruilsysteem dat is gebaseerd op tatoeages die zijn gezet met kalligrafeerinkt, zelfgemaakte speelkaarten en sigaretten, een enkele paardenbloem die van de luchtplaats naar binnen is gesmokkeld, snoep bereid van poedermelk, water, suiker en hete saus, verhit in de magnetron en daarna gerold tot glazige balletjes. Hij zet genuanceerde personages neer voor wie je, met al hun duidelijke tekortkomingen, sympathie voelt en die meteen tot leven komen. Graybar Hotel is een krachtige verzameling verhalen die een stem geeft aan misschien wel de meest veronachtzaamde leden van onze samenleving. Op 29 september 1978, op de drieëndertigste dag van zijn pontificaat, wordt paus Johannes Paulus I dood aangetroffen. Het Vaticaan schrijft zijn dood toe aan een hartstilstand. Als journaliste Sarah Monteiro terugkeert van een vakantie, vindt ze een envelop met een gecodeerde boodschap en een lijst met namen. Pas wanneer iemand bij haar inbreekt, beseft Sarah het belang ervan. Ze wordt meegezogen in een complot waarbij niet alleen gewetenloze huurmoordenaars en corrupte politici betrokken zijn, maar ook kardinalen en waarschijnlijk

zelfs Sarahs eigen vader. De laatste paus is een intrigerende thriller over de Vaticaanse betrokkenheid bij corruptie en de invloed van het mysterieuze vrijmetselaarsloge P2.

A TIME Magazine Best Book of 2016 An Amazon Best Book of 2016 A heart-stopping debut about protest and riot . . . 1999. Victor, homeless after a family tragedy, finds himself pounding the streets of Seattle with little meaning or purpose. He is the estranged son of the police chief of the city, and today his father is in charge of one of the largest protests in the history of Western democracy. But in a matter of hours reality will become a nightmare. Hordes of protesters - from all sections of society - will test the patience of the city's police force, and lives will be altered forever: two armed police officers will struggle to keep calm amid the threat of violence; a protester with a murderous past will make an unforgivable mistake; and a delegate from Sri Lanka will do whatever it takes to make it through the crowd to a meeting - a meeting that could dramatically change the fate of his country. In amongst the fray, Victor and his father are heading for a collision too. Your Heart is a Muscle the Size of a Fist, set during the World Trade Organization protests, is a deeply charged novel showcasing a distinct and exciting new literary voice.

A Novel of High-Stakes Romance and Betrayal, Set During the Race to Finish the World's Tallest Building In Empire Rising, his extraordinary third book, Thomas Kelly tells a story of love and work, of intrigue and jealousy, with the narrative verve that led the Village Voice's reviewer to dub him "Dostoevsky with a hard hat and lead pipe." As the novel opens, it is 1930-the Depression-and ground has just been broken for the Empire State Building. One of the thousands of men erecting the building high above the city is Michael Briody, an Irish immigrant torn between his desire to make a new life in America and his pledge to gather money and arms for the Irish republican cause. When he meets Grace Masterson, an alluring artist who is depicting the great skyscraper's ascent from her houseboat on the East River, Briody's life turns exhilarating-and dangerous, for Grace is also a paramour of Johnny Farrell, Mayor Jimmy Walker's liaison with Tammany Hall and the underworld. Their heartbreaking love story-which takes place both in the immigrant neighborhoods of the Bronx and amid the swanky nightlife of the '21' Club--is also a chronicle of the city's rough passage from a working-class enclave to a world-class metropolis, and a vivid reimagining of the conflict that pitted the Tammany Hall political machine and its popular mayor against the boundlessly ambitious Franklin Delano Roosevelt. Colin Harrison, in The New York Times Book Review, called Kelly's The Rackets "A well-paced, violent thriller, [and] an elegy for the city's old Irish working class." In Empire Rising, Kelly takes his work to a new level: telling of the story of the people who built the "eighth wonder of the world," he makes old New York the setting for a rich and unforgettable story.

Policing is commonly thought to be governed by domestic legal systems and not international law. However, various international legal standards are shown to have an impact in situations where police use force. Police Use of Force under International Law explores this tension in detail for the first time. It critically reviews the use of force by law enforcement agencies in a range of scenarios: against detainees, during protests, and in the context of counterterrorism and counterpiracy operations. Key trends, such as the growing use of private security services, are also considered. This book provides a human rights framework for police weaponry and protection of at-risk groups based on critical jurisprudence from the last twenty years. With pertinent case law and case studies to illustrate the key principles of the use of force, this book is essential reading for anyone interested in policing, human rights, state use of force or criminology.

Een meeslepemde roman over de ontstaansgeschiedenis van Delfts blauw Na de dood van haar man wordt Catrijn huishoudster bij de familie Van Nulandt. Ze is er op haar plek en kan de vrouw des huizes ondersteunen tijdens haar schilderlessen. Catrijns verleden achtervolgt haar echter en ze moet op zoek naar een andere betrekking. Ze komt terecht bij Evert van

Nulandt in zijn plateelfabriek in Delft, waar haar schildertalent op waarde wordt geschat. Er breken woelige tijden aan. Catrijn overleeft in 1654 de Delftse donderslag die de binnenstad in puin legt ternauwernood en daarna staat ze voor een levensbepalende keuze tussen haar hart en haar hoofd. Wacht ze op haar grote liefde, die voor jaren de zee op gaat, of kiest ze voor de man die haar zekerheid kan bieden? Simone van der Vlugt verweeft het meeslepende verhaal van Catrijn met een intrigerende periode uit de Nederlandse geschiedenis: de Gouden Eeuw, waarin handel, wetenschap en kunsten een enorme vlucht namen.

Ik heb van kindsbeen af één ding over mezelf geweten: ik ben de dochter van de minnares. Mijn moeder was jong en alleenstaand, mijn vader ouder en getrouwd, en hij had kinderen. Toen ik in december 1961 werd geboren, belde een advocaat mijn adoptieouders op en zei: Uw pakje is gearriveerd en er zit een roze strik omheen. Wanneer A.M. Homes in 1992 naar haar ouderlijk huis gaat om met haar familie kerst te vieren, krijgt ze de schrik van haar leven: haar biologische moeder heeft gebeld. A.M. Homes was al voor haar geboorte geadopteerd en nu, na eenendertig jaar stilte, zoekt de vrouw die haar het leven geschonken heeft contact. Na lang aarzelen spreekt A.M. Homes met haar af. In De dochter van de minnares vertelt ze met meedogenloze precisie over haar ontmoeting met haar biologische ouders en de moeizame, bizarre relatie die ontstaat. Langzaamast past ze de teruggevonden stukjes van haar verleden in elkaar en dat levert een confronterend en soms pijnlijk portret op. Met haar virtuoze talent weet Homes zelfs haar eigen leven te vertalen naar een geestig, markant en diep ontroerend literair meesterwerk.

The Lives Less Ordinary series brings you the most exciting, adventurous and entertaining true-life writing that is out there, for men who are time-poor but want the best. Lives Less Ordinary drops you into extreme first-hand accounts of human experience, whether that's the adrenaline-pumping heights of professional sport, the brutality of the modern battlefield, the casual violence of the criminal world, the mind-blowing frontiers of science, or the excesses of rock 'n' roll, high finance and Hollywood. Lives Less Ordinary also brings you some of the finest comic voices around, on every subject from toilet etiquette to Paul Gascoigne. NYPD cop, Ed Conlon is quite simply the most stunningly authentic voice to ever tell what it is really like out there on the mean streets pursuing crime. His writing has been hailed as masterful and epic, and here he lets us know what is involved in the endless fight against the drug dealers. From grooming crackhead informants to adrenaline-fuelled chases, this is the true story of a New York drugs cop. This digital bite has been extracted from Edward Conlon's stunning book Blue Blood.

Een Japans-Amerikaanse huurmoordenaar krijgt van de CIA, zijn oude werkgever, de opdracht een gewetenloze wapenhandelaar te elimineren. Hoeveel invloed kan een dier hebben? Hoeveel levens kan een kat veranderen? Hoe is het mogelijk dat een achtergelaten kitten een kleine bibliotheek in Iowa, en vandaar uit de hele wereld, op stelten zette? Dit is het bijzondere verhaal van Dewey, de bibliotheekkat. Zijn leven begon niet heel voorspoedig. Hij was pas een paar weken oud toen hij in een van de koudste nachten van het jaar werd achtergelaten in de inleverbak van de bibliotheek. De volgende ochtend vond Vicki Myron hem, meer dood dan levend, en zij verloor meteen haar hart. En zo zou het voortaan alle bezoekers van de bibliotheek vergaan: Deweys enthousiasme en speelsheid, maar vooral zijn zesde zintuig voor mensen die zijn liefde en aandacht het hardst nodig hadden, maakten van hem een wel heel onvergetelijke kat.

The impact of stop-and-frisk policing on a South Bronx community What's it like to be stopped and frisked by the police while walking home from the supermarket

with your young children? How does it feel to receive a phone call from your fourteen-year-old son who is in the back of a squad car because he laughed at a police officer? How does a young person of color cope with being frisked several times a week since the age of 15? These are just some of the stories in *No Place on the Corner*, which draws on three years of intensive ethnographic fieldwork in the South Bronx before and after the landmark 2013 *Floyd v. City of New York* decision that ruled that the NYPD's controversial "stop and frisk" policing methods were a violation of rights. Through riveting interviews and with a humane eye, Jan Haldipur shows how a community endured this aggressive policing regime. Though the police mostly targeted younger men of color, Haldipur focuses on how everyone in the neighborhood—mothers, fathers, grandparents, brothers and sisters, even the district attorney's office—was affected by this intense policing regime and thus shows how this South Bronx community as a whole experienced this collective form of punishment. One of Haldipur's key insights is to demonstrate how police patrols effectively cleared the streets of residents and made public spaces feel off-limits or inaccessible to the people who lived there. In this way community members lost the very 'street corner' culture that has been a hallmark of urban spaces. This profound social consequence of aggressive policing effectively keeps neighbors out of one another's lives and deeply hurts a community's sense of cohesion. *No Place on the Corner* makes it hard to ignore the widespread consequences of aggressive policing tactics in major cities across the United States.

*Social Science: An Introduction to the Study of Society 16e* approaches social science from a common-sense perspective, rather than from a conventional social science angle. Readers will see how seemingly diverse disciplines intermingle – anthropology and economics, for example. The goal of the book is to teach students critical thought and problem solving skills that will allow them to approach social issues in an unbiased manner. New to this edition are significant updates on: Race and the police More comparison/contrasts of deviance and criminality Alternative pathways in criminal justice new technology such as self-driving cars Gay marriage American political dynasties Refugee and immigration issues in Europe & globally American political dynasties China's growing power New trade initiatives "States" in the Middle East Nuclear arms control? Expanded web-based ancillaries for students and teachers

**BLUEPRINTS FOR WRITING: BUILDING ESSAYS** demystifies the writing process by guiding you through each step of the essay plan, or blueprint. This text empowers you to write essays from the start, providing numerous practice exercises, activities, and prompts to help you along the way. **BLUEPRINTS FOR WRITING** focuses on the writing process in various modes of development, offering abundant student writing samples throughout, including more than thirty student essays. Part III includes four chapters on critical reading, providing close reading strategies and six professional readings, which are supplemented by more than twenty additional readings in an appendix. The text also includes

comprehensive coverage of the most common grammar, punctuation, mechanics, and style issues that you will encounter. Coverage of incorporating research and practical writing are also included, complete with student samples that illustrate how writing is relevant to your academic, personal, and professional life. Important Notice: Media content referenced within the product description or the product text may not be available in the ebook version.

A page-turning novel about the inner workings of the NYPD, based on the true story of a young officer's decades-long fight for respect in the male-dominated world. The Bronx, 1958. The Policewomen's Bureau isn't respected within the Department, even when it handles cases the men can't solve. Marie Carrara is a young police matron who wants to move beyond the grim routine of guarding female prisoners to become one of the few female detectives in the NYPD. Though she is a shy and naive, from a sheltered, immigrant background, Marie dives into the strange and terrifying world of big-city undercover work without hesitation, using her genuine innocence to deceive degenerates and drug dealers into thinking that she's an easy target. As she begins to create tougher undercover characters, she discovers that they might be able to inspire her in her off-duty life as well. Despite the violence of her job, the sexism she faces daily, and a rocky-at-best marriage waiting for her at home, Marie is determined to make a name for herself within the NYPD and be the role model her young daughter deserves. With the support of Marie Cirile, the real-life inspiration for Marie Carrara, Edward Conlon adapts the true events of her memoir into a thrilling drama, a book only a best-selling author and decorated Bronx detective could have written.

Valentina Roncalli, schoenenontwerpster voor het New Yorkse familiebedrijf Angelini Shoe Company, heeft het zwaar. Haar grootmoeder heeft een nieuwe liefde gevonden en vertrekt naar haar moederland Italië. Het bedrijf blijft achter in handen van Valentina en haar twistzieke broer Alfred, en dan is er ook nog hun grote, luidruchtige Italiaanse familie die de rest van Valentina's tijd en aandacht opeist. Wanneer Valentina naar Buenos Aires reist voor zaken, wacht haar een nog grotere uitdaging. Ze blijkt daar een verre neef te hebben, die ook in de schoenen zit. Deze ontdekking roept vele vragen op. Waarom hebben de familiezieke Roncalli's het contact met deze bloedverwanten verbroken? De familie is in rep en roer, en het is aan Valentina om iedereen nader tot elkaar te brengen.

John Corey, ex-rechercheur Moordzaken in New York en nu special agent voor de Anti-Terrorist Task Force, is terug. Maar dat geldt ook voor Asad Khalil, de beruchte Libische terrorist, beter bekend als De Leeuw. Terwijl Corey en zijn vrouw, FBI-agent Kate Mayfield, jacht maakten op Khalil, elimineerde deze zijn slachtoffers een voor een en verdween spoorloos. Nu, jaren later, is Khalil teruggekeerd naar Amerika om een ongekende golf van terreur te ontketenen en enkele rekeningen te vereffenen. De Leeuw is een meedogenloze moordenaar die op wraak zint. Maar John Corey gaat tot het uiterste om zijn doel te bereiken:

Khalil opsporen en hem doden

Win More Cases and Help More Clients! Ralph Adam Fine pulls no punches. In the sixth edition of his highly acclaimed How-To-Win Trial Manual shows why the traditional ways to try a case in court are suicidal, and gives extensive examples of such suicidal advocacy by famous, high-profile, well-paid trial lawyers. In each of his examples, Ralph Adam Fine shows how the lawyers could have done a better job. This will help you hone your winning skills! Ralph Adam Fine also demonstrates why many of Irving Younger's famous Ten Commandments of Cross-Examination are not only wrong, but why following them significantly reduces your chances of winning. Since it was first published by JURIS in 1998, Ralph Adam Fine's The How-To-Win Trial Manual has been giving lawyers that special edge so they can win even the toughest cases. Now, in this newly revised sixth edition, The How-To-Win Trial Manual takes the unique extra step of showing how and why famed trial lawyers Vincent Bugliosi and Gerry Spence, both superb advocates, could have been even more effective in their ground breaking face-off when Bugliosi "prosecuted" and Spence "defended" Lee Harvey Oswald in connection with the assassination of President John F. Kennedy. The trial, memorialized in a superb two-disc DVD set, On Trial: Lee Harvey Oswald, was before a sitting Texas federal district-court judge and a jury of Dallas citizens taken from the Dallas jury rolls. Although the trial was more than two-decades removed from the assassination, Bugliosi and Spence managed to get as witnesses many of the people who were at the assassination and its aftermath; none of the witnesses testifying in the trial were actors. The "trial" was in London, in a replica of a Texas federal courtroom, and both Bugliosi and Spence gave it their all—preparing as they would have for a real trial, and arguing their respective positions with the gusto for which each is justifiably famous. Ralph Adam Fine has taken the transcript of the two-disc DVD set and shown with his interleaved comments, as he has done with the O.J. Simpson, Martha Stewart, and Enron (Jeffrey Skilling and Ken Lay) trials, as well as a federal-court antitrust trial, how Bugliosi and Spence could have been better. The Oswald chapter, new for the sixth edition, will help all trial lawyers nail the winning techniques to be successful in the courtroom. The sixth edition also gives us Ralph Adam Fine's special insights into the strategies and trial techniques of the prosecution and defense in the murder trial of Michael Peterson, memorialized in the six-hour DVD set, Death on the Staircase. Peterson was charged with killing his wife. He claimed at trial that she accidentally fell down the stairs in their Durham, North Carolina, mansion. This chapter, too, is new for the sixth edition How-To-Win Trial Manual and it shows what works and what does not work and why. It will help lawyers avoid the common traps that sink even the best "plans well laid." The How-To-Win Trial Manual shows how to win by using your most powerful tool: The jury's belief that you, the lawyer, know the "truth" of the case. Ralph Adam Fine also shows how to ask questions on both direct-examination and cross-examination so the jury will know the answers before the witnesses (whether lay or expert) respond. Simply put, if you phrase your questions so that the jury answers them the way you want, before your witnesses answer and irrespective of what your adversary's witnesses may say on cross-examination, you will win! For a further explanation of Ralph Adam Fine's - and winning - techniques, as well as what other lawyers have said about The How To Win Trial Manual, visit his website [www.win-your-trial.com](http://www.win-your-trial.com) Ralph Adam Fine shows you how to do all of this and more! You and your

clients deserve no less!

"Troon van gif" is het eerste deel van de Moorehawke-trilogie. De roman, die zich afspeelt in een veertiende-eeuws Europa, is een opmerkelijke combinatie van hoofse intriges, avontuur en romantiek. Pratende katten en verschijnende en verdwijnende geesten vervolmaken het verhaal tot een fascinerende historische fantasie. "Troon van gif" vertelt het verhaal van de 15-jarige Wynter Moorehawke. Na een periode van vijf jaar in de Noordelijke landen keren Wynter en haar vader terug naar hun eigen land. Tijdens hun afwezigheid is alles veranderd. De kroonprins Alberon wordt vermist en de koning doet er alles aan zijn sporen uit te wissen. Hij dwingt zijn bastaardzoon Lord Razi de plaats van Alberon als troonopvolger in te nemen. Razi daarentegen is vastbesloten zijn halfbroer te vinden en de vrede en stabiliteit in het koninkrijk te herstellen. Wynter komt voor de moeilijke keuze te staan: blijven en buigen voor de wil van de koning of haar doodzieke vader verlaten en zich aansluiten bij haar vriend Razi en de mysterieuze Christopher. Als het trio het mysterie rond de verdwijning van Alberon probeert op te lossen, worden zij continu bedreigd door gevangenneming, moord of marteling. Troon van gif is een vertelling die de lezer vanaf het allereerste moment grijpt en niet meer loslaat. De personages zijn met zo'n nauwkeurigheid en met zo'n sympathie beschreven dat ze in het hoofd van de lezer blijven hangen tot het laatste hoofdstuk is uitgelezen. 'Compact geschreven, de stem van de verteller is sterk en de schrijfstijl zwierig. Een uitstekend verhaal van een debuterend Ierse schrijver.' - Children's Books Ireland 'Warm aanbevolen voor jong volwassen lezers en ver daarboven.' - The Irish Times 'Dit is prachtig, levendig schrijven en verhalen vertellen op z'n absolute best.' Roddy Doyle Celine Kiernan (Ierland) is geboren en opgegroeid in Dublin. Ze werkt al jaren in de filmindustrie als maker van klassieke animaties. Haar eerste boek schreef ze op haar elfde en ze is sindsdien niet meer gestopt met schrijven. Ze heeft een zwakte voor graphic novels, omdat ze in die boeken storytelling en animaties kan combineren. "Troon van gif" is haar debuut als auteur.

This is your battle, Isabella. Kill him first. Or he will tear down your house.

(1) NACHTSCHADE In het slaapstadje Grant County ontstaat onrust als een jonge lerares wordt verkracht en vermoord. De vrouw wordt gevonden door Sara Linton, de plaatselijke kinderarts en lijkschouwer. Samen met politiecommissaris Jeffrey Tolliver, haar grote liefde van vroeger met wie ze op gespannen voet staat, probeert ze het mysterie van de moord op te lossen. Intussen verricht ook Lena, de zus van het slachtoffer, op eigen houtje naspeuringen. Dan dient het volgende slachtoffer zich aan...(2) ZOENOFFER Een duister geheim werpt een schaduw over Grant County als de dertienjarige Jenny zich moedwillig laat neerschieten door politiecommissaris Jeffrey Tolliver. Bij de lijkschouwing doet kinderarts Sara Linton een schokkende ontdekking, die wijst in de richting van misbruik. Sara en Jeffrey werken noodgedwongen samen aan deze zaak, bijgestaan door rechercheur Lena Adams, maar is zij wel tegen de spanningen opgewassen? Als de ontknoping nabij is, slaat het noodlot opnieuw toe...(3) EEN LICHT KOUDE HUIVERING Op de campus van een universiteit vinden enkele studenten onder mysterieuze omstandigheden de dood. Terwijl kinderarts en lijkschouwer Sara Linton het eerste lichaam onderzoekt, wordt haar zus Tessa aangevallen. Sara's ex-man Jeffrey Tolliver leidt het onderzoek, maar oud-rechercheur Lena Adams verricht haar eigen speurwerk en begeeft zich daarbij op gevaarlijk terrein...Deze boeken zijn ook los verkrijgbaar.

In 1994 verdween Marie Gesto spoorloos. Harry Bosch leidde destijds het onderzoek, maar de jonge vrouw werd nooit gevonden. Twaalf jaar later werkt Bosch op de afdeling Onopgeloste Zaken als hij een telefoontje krijgt van de officier van justitie. Raynard Waits, verdacht van twee moorden, is bereid er meer op te biechten als hij levenslang kan krijgen in plaats van de doodstraf. Eén van de moorden is die op Marie Gesto. Bosch wil zeker weten dat Waits niet gewoon iets verzint om zo aan de dood te ontsnappen. Hij moet een vertrouwensband zien te krijgen met de man die hij al twaalf jaar zoekt – en verafschuwt. Dan ontdekt Bosch dat hij indertijd een aanwijzing heeft gemist die hem naar Waits had kunnen leiden en waarmee hij dus alle daarop volgende moorden had kunnen voorkomen...

In het heden zoekt Alexandra, ooit een schaak-wonderkind totdat haar vader voor haar ogen vermoord werd, haar verdwenen moeder. Ze vindt antwoorden, maar nog meer vragen, en komt erachter dat zijzelf, samen met Vartan, haar belangrijkste tegenspeler uit het verleden, onlosmakelijk verbonden is met het spel... Bijna tweehonderd jaar eerder, bij de inval van de Turken, vlucht Haidée, de aangenomen dochter van de Albanese sultan naar haar echte vader, Lord Byron, met in haar bagage de zwarte koningin uit een mystiek en eeuwenoud schaakspel. Byron is de enige die de macht van de zwarte koningin kent, en die de kracht van het spel zou kunnen beheersen... Kan het schaakspel de balans in de wereld herstellen, of juist vernietigen? Kunnen Alexandra en Vartan het schaakspel onder controle houden? '

Het succesvolle Amerikaanse model Lee Miller arriveert in 1929 in Parijs om haar droom na te jagen: een leven als kunstenares. Ze ontdekt dat ze liever achter de camera staat dan ervoor en haalt de beroemde fotograaf Man Ray over haar te leren fotograferen. Man Ray is een charismatische figuur, en al snel raken hun levens zowel op professioneel als op persoonlijk vlak met elkaar verweven. In dit fascinerende en filmische debuut, dat zich beurtelings afspeelt in het Parijs van de jaren 30 en het door oorlog verscheurde Europa tijdens de Tweede Wereldoorlog, treedt Lee Miller uit de schaduw van deze beroemde man om zelf een glansrol op te eisen, ondanks alle offers die ze daarvoor moet brengen.

The author of the celebrated memoir *Blue Blood* (“May be the best account ever written of life behind the badge.” —*Time*) delivers a mesmerizing, relentless thriller that rings with the truth of what it takes to be an NYPD detective. Nick Meehan is introspective, haunted, and burned out on the Job. He is transferred to a squad in the upper reaches of Manhattan and paired with Esposito—a hungry, driven cop who has mostly good intentions but trouble following the rules. The two develop a fierce friendship that plays out against a tangle of mysteries: a hanging in a city park, a serial rapist at large, a wayward Catholic schoolgirl who may be a victim of abuse, and a savage gang war that erupts over a case of mistaken identity. *Red on Red* captures the vibrant dynamic of a successful police partnership—the tests of loyalty, the necessary betrayals, the wedding of life and work. Conlon is a natural and perceptive storyteller, awake to the ironies and compromises of life on the Job and the beauty and brutality of the city itself.

This book analyzes Hollywood storytelling that features an American crimefighter—whether cop, detective, or agent—who must safeguard society and the nation by any means necessary. That often means going “rogue” and breaking the rules, even deploying ugly violence, but excused as self-defense or to serve the greater good. This ends-justifies-means approach dates back to gunfighters taming the western frontier to urban cowboy cops battling urban savagery—first personified by “Dirty” Harry Callahan—and later dispatched in global interventions to vanquish

threats to national security. America as the world's "policeman often means controlling the Other at home and abroad, which also extends American hegemony from the Cold War through the War on Terror. This book also examines pioneering portrayals by males of color and female crimefighters to embody such a social or national defender, which are frustrated by their existence as threats the white knight exists to defeat.

'Superb. The most stunning memoir ever written about the cop world' Joseph Wambaugh  
'Beautiful and inspiring, terrifying and heartbreaking' James Frey  
'More chilling than even the most realistic cop dramas on TV' People  
'A great book...with the testimonial force equal to that of Michael Herr's Dispatches' Time  
Blue Blood is the fast-paced, insider story of Edward Conlon's career in the New York Police Department. Conlon tells of his first days as a rookie, walking a beat in the south Bronx through his time in narcotics and his ascent to gold shield detective. Conlon is the product of generations involved in law enforcement, good cops and bad, and he paints a vivid portrait of the teeming street life of the city, in all its horror and splendour. It's all here: adrenaline-fuelled chases, toxic police politics, crackhead informants and police camaraderie. The pace is relentless, the stories hypnotic, the scope nothing less than monumental.

Blue Blood Random House

Lion is de indrukwekkende verfilming van Mijn lange weg naar huis, met Nicole Kidman, Dev Patel (Slumdog Millionaire) en Rooney Mara in de hoofdrollen Op een klein station in India is de vijfjarige Saroo zijn broer kwijtgeraakt. Hij klimt in een treinstel om hem te zoeken, maar raakt per ongeluk opgesloten en komt helemaal alleen aan de andere kant van India in Calcutta terecht. Zonder zijn familie en zonder te weten uit welk dorpje hij komt, zwerft hij wekenlang door de straten van de grote stad tot hij wordt opgenomen door een weeshuis. Ook daar weten ze zijn familie niet op te sporen en uiteindelijk wordt Saroo geadopteerd door een Australisch echtpaar bij wie hij gelukkig opgroeit. Als hij bijna dertig is, en de technologie zo veel verder is dan toen, gaat Saroo met behulp van Google Earth op zoek naar het station waar hij al die jaren geleden zijn familie kwijtraakte. Elke avond bekijkt hij urenlang de spoorlijnen die naar Calcutta leiden, tot hij na een jaar dat ene station denkt te herkennen. Hij vertrekt naar India om te kijken of hij zijn familie weer terug kan vinden... De pers over Mijn lange weg naar huis 'Lees dit aangrijpende verhaal. Met zijn levendige herinneringen beheerst Saroo de kunst van het vertellen.' The Weekly Review 'Ik kon dit boek niet wegleggen. Saroo's zoektocht, evenals de veerkracht van de mens, zal je laten huilen van vreugde.' \*\*\*\*

Manly Daily 'Een feelgoodboek over een zeer bijzondere reis.' Sun-Herald

Provides divergent views on the Fourth Amendment to the United States Constitution.

Memoirs, autobiographies, and diaries represent the most personal and most intimate of genres, as well as one of the most abundant and popular. Gain new understanding and better serve your readers with this detailed genre guide to nearly 700 titles that also includes notes on more than 2,800 read-alike and other related titles. • A list of subjects and suggested "read-alikes" accompany each title • Appendixes cover awards, websites, and resources • Detailed indexes provide further points of access

Zonnestorm van Asa Larsson is deel 2 in de Rebecka Martinsson-serie. De geestelijke Viktor Strandgord wordt vermoord. Zijn zus Sanna vindt het verminkte lichaam. Het is hartje winter en aan de poolhemel is noorderlicht te zien als in een kerk in het Noord Zweedse Kiruna een geestelijke, Viktor Strandgord, wordt vermoord. Zijn zus Sanna vindt het verminkte lichaam. Dan treft de politie bij haar het moordwapen en Viktors bijbel aan... Omdat Sanna doodsbang is verdacht te worden van de moord en zo haar kinderen kwijt te raken, belt zij haar oude vriendin Rebecka. Die belooft met tegenzin te helpen en terug te keren naar de stad waar ze opgroeide. Niet iedereen is blij met de terugkomst van Rebecka: ze draagt een duister verleden met zich mee, waarmee ze eerst zal moeten afrekenen voordat ze de ware schuldigen kan aanwijzen. Maar in de lange poolnachten verspreiden schuld en het kwaad

zich razendsnel en ongemerkt.

Polly was al achter in de vijftig toen ze bij verrassing een nagekomen dochter kreeg: Willow. Willow is nu tien, en als de dood dat haar moeder zal sterven. Dat wil ze koste wat het kost voorkomen. Polly is nukkig en nogal grof in de mond. Ze heeft altijd mot met haar burens - en met het ongedierte in haar tuin. Ze is dol op margarita's en heeft een jachtgeweer in huis. Willows vader stierf al voordat zij geboren was; haar veel oudere broer en zus zijn al jaren de deur uit. Willow heeft alleen haar bizarre moeder, Polly. Maar Willow weet dat Polly geheimen met zich meedraagt. Waarom verliet ze vijftig jaar geleden haar geboortestad Bethel, Louisiana, om voorgoed naar Texas te verhuizen? En wie is Polly's vroegere minnaar Garland Monroe, die misschien iemand heeft vermoord? Het boek van Polly is een bitterzoet, betoverend verhaal van een dochter die vastbesloten is om aan de zijde te blijven van haar onmogelijke moeder. Het is een hartverwarmende en tegelijk ongelooflijk geestige roman over de onverbreekelijke band tussen een excentrieke moeder en een misschien nog wel excentriekere dochter. Kathy Hepinstall groeide op in Texas, bij de grens met Louisiana. Polly is gedeeltelijk gebaseerd op Kathy's eigen moeder, die net zo'n scherpe tong heeft als het verzonnen personage. Tegenwoordig woont Kathy in Portland, Oregon. 'Verrukkelijk, grappig en ontroerend.' People 'Hepinstall's coming-of-age roman is vol humor, warmte en verdriet. Dit is een warme en verfrissende vertelling.' Publishers Weekly

[Copyright: bfe8362a9d1f4e47b2cdd194521cca7d](https://www.publishersweekly.com/9780312374441)