

## Angry Birds The Parabolic Edition 5th Ed

Play is an interactive and fun learning activity. Thanks to digitization, there is an upswing in the game-based learning sector which opens up opportunities for all-age audience to use Digital Games for Learning (DGL): from kids to elders. This book emphasizes the potential of digital games for lifelong learning and deals with the different aspects one should take into consideration to create and to implement digital games for learning. Whether you're a parent, a teacher, an ICT developer or you're just curious about the pedagogical uses of digital games, this book was made for you.

Bij verschijning in 1798 deed Lyrische balladen de literatuur op haar grondvesten schudden. Hier waren geen dichters aan het woord die hun verzen in het strenge korset van klassieke vormen persten. Wordsworth en Coleridge experimenteerden met een eenvoudiger, alledaagser taalgebruik en gaven natuur en gevoel alle ruimte. `Poëzie is de spontane opwelling van krachtige gevoelens. Zo luidde het credo van Wordsworth in het voorwoord dat hij schreef bij de editie van 1800. Het werd een programma voor de Angelsaksische romantici. En nog altijd is het hét motto voor de romantische poëzie. Diverse gedichten uit de Lyrische balladen groeiden uit tot klassiekers. Dat geldt met name voor `Het gedicht van de oude zeeman van Coleridge en `Tintern Abbey van Wordsworth.

Het rijke, veelzijdige Menselijk, al te menselijk (1878-1879) markeert een ommekeer in Nietzsches denken. Hij distantieert zich van het wagneriaanse wereldbeeld en plaatst zich in dit aan Voltaire opgedragen boek in de traditie van de Verlichtingsdenkers en Franse moralisten als Montaigne, La Rochefoucauld, Vauvenargues en Chamfort. In zijn eerste grote aforismenboek betreedt de subtiele psycholoog Nietzsche voor de eerste keer de denkerbühne. Als verlicht gentilhomme observeert hij de menselijke omgangsvormen. Menselijk, al te menselijk boekstaaft niet alleen zijn breuk met de `hogere zwendelaar Wagner en zijn bedwelmende theaterkunst, maar is ook het document van een bevrijding van de `metafysische behoefte van de mens op zich. In het ontnuchterende licht van de ratio dalen kunst, muziek en religie drastisch in waarde. Begrippen als `het genie , `de heilige en `de held worden failliet verklaard en als bedrieglijke producten van de oververhitte verbeelding verworpen.

Monografie over de Vlaamse schilder, beeldhouwer en kunstideoloog.

Structuralistische visie op het ontstaan van het begrip waanzin.

ABOUT THE BOOK Q. For whom is this book intended? A. This book is designed as a comprehensive guide to the 2012 Presidential Election for potential voters and non-voters alike. Q. What do you mean by potential non-voters? A. People who haven't read the book. Q. Any particular sort of potential voter? A. Potential voters of all types: the decided, the undecided, the almost, kind of, really close to, near-the-vicinity-of decided and the you-couldn't-budge-me-with-anything-less-than-a-\$300,000-direct-deposit-into-my-Swiss Bank Account decided. Q. What questions does this book answer? A. Easy questions. Hard questions. Any question that could possibly be answered by a series of smartass, cynical, semi-schmaltzy, highly acerbic, humorist-type ramblings. Even stupid questions. Remember there are no stupid question only Low Information Voters. Q. What does that mean? A. Low Information Voter is a new demographic category that means "stupid people." But the great thing is-you get to say it right in front of them. ROTFLMFAOLARTB. Q. Got an example? A. A recent poll shows 52% of Mississippi Republicans still believe President Obama is Muslim. And that doesn't include the hefty percentage who believe he's muslim. Q. Isn't that a loosely woven cotton fabric? A. Correctamundo. And yes, it does tend to confuse them, but it's a state to which they've become accustomed. Q. You mean Mississippi. A. Exactly. Now you've got it. Q. Got what? A. I don't know, but it's all over the front of your shirt. Go directly to the bathroom and wash it off. Immediately after purchasing the book, that is. EXCERPT FROM THE BOOK Democracy Is The New Black Welcoming the revolting flocks of the Mid East with a few cautionary notes about freedom. Congratulations from the United States of America to all our freedom loving brothers and sisters in Egypt and Yemen and Jordan and Oman and Tunisia and Libya and Iran and Bahrain and Morocco and Algeria and maybe someday soon Saudi Arabia for standing up to your dictatorial overlords and clutching at the guano covered branches of freedom. Jolly good. You've made majority rule fashionable again. Democracy is the new black. We are all totally psyched how you've dragged yourselves kicking and screaming from the dark ages into the middle 19th Century. You may be excited to hear about some other upgrades we've made in areas such as in transportation, communications, and hygiene. It's all there in your orientation packet. Watch some MTV. Ignore Jersey Shore. No, they're not real. Got to warn you though, self-rule isn't all a bed of roses. It has a thorny learning curve. Rubs rough on beginners. You might want to spend some time wading out towards the deep end wearing your feudal water wings before jumping straight into the parliamentary pool. Thing is, don't expect the world to change overnight. England has been dancing with democratization since the thirteenth century and they're still curtsying to the Queen. Usually what happens is you lose one tyrannical despot only to gain another. You could avoid a particular mistake we made and find someone who can spell despot. Buy the book to read more!

Ze zijn bijna gelijktijdig geboren, Apollonius en Jezus, en ondanks alle verschillen vertonen hun levens opvallende overeenkomsten. In hun strijd tegen de christenen schoven de heidenen Apollonius naar voren als hún profeet, groter dan Jezus. Ook tegenwoordig zijn er nog groepen die Apollonius beschouwen als een belangrijke leraar. In de eerste eeuw trok filosoof Apollonius van Tyana door vele landen. Hij maakte indruk door zijn ascetische levenswijze en spoorde zijn toehoorders aan tot saamhorigheid en behulpzaamheid. Hij legde partijtwesten bij, verleende hulp, verrichtte wonderen en herstelde oude religieuze gebruiken. Philostratus biografie is nu voor het eerst in het Nederlands vertaald. Het leven van Apollonius is een bonte verzameling reisbeschrijvingen, verhalen over exotische dieren, de zeden van vreemde volken en gesprekken met koningen en keizers. Dat alles in een kader van literaire, mythologische en historische toespelingen. Mede daarom is zijn boek door de eeuwen heen veel gelezen.

De essays zijn op de huid van de tijd geschreven. Uiteenlopende modegrillen maken hun opwachting, van tatoeages tot het opzetten van het menselijk lichaam. Het uiteenvallen van Joegoslavië leidt tot beschouwingen over nationalisme en de verstrengeling tussen criminaliteit en politiek. Maar ook de stand van zaken in de academische wereld en de media komt aan de orde, en het statusverschil tussen man en vrouw. Ugreši? heeft overzicht en tegelijk schrijft ze op ooghoogte, vanuit menselijk perspectief. Zoals wanneer ze met taxichauffeur Boba door een

landschap toert dat door patzers – onder wie rijke Russen – met terreinwagens kapot wordt gereden. Of in haar portretten van mensen uit het vroegere Oostblok die in Nederland als schoonmaakster werken of een winkeltje met producten uit hun land van herkomst beginnen. Een even zeldzame als welkome combinatie van ironie, compassie en een scherpe polemische blik typeert deze schitterende en uiterst relevante essays. Over De vos: 'Een geraffineerd bouwwerk.' – Trouw 'Wie zo kijkt en schrijft, kan alle vergeefsheid glans geven.' – de Volkskrant 'Ontsproten aan het brein van een bijzondere schrijfster' ●●● – NRC Handelsblad Over Dubravka Ugrešić: 'Een schrijver om te volgen en te koesteren.' – Susan Sontag 'Ugrešić? denkt en schrijft precies. Ze heeft alles wat je van een intellectueel mag verwachten.' – Arnon Grunberg

Het wordt de Campus genoemd. Een geheime dienst, die werd opgericht ten tijde van president Jack Ryan, en die maar één doel heeft: het zoeken, vinden en elimineren van terroristen en diegenen die hen ondersteunen. Het is een dienst die aan niemand verantwoording aflegt en die geheel buiten de wet om opereert. Jack Ryan jr. en zijn collega's van de Campus hebben in alle hoeken en gaten van de wereld hun geheime en zeer effectieve strijd gevoerd. Nu komen ze echter tegenover een tegenstander te staan die gevaarlijker is dan wie ook, een sadistische moordenaar die de Emir wordt genoemd. De Emir is het brein achter talloze bloedige aanslagen. Keer op keer weet hij te ontsnappen aan de westerse troepen en opsporingsdiensten en de Campus is vastberaden daar nu verandering in te brengen. Maar de Emir staat juist op het punt Amerika met één enkele aanslag voorgoed uit te schakelen. Jack treedt in de voetsporen van zijn beroemde vader en bindt de strijd aan met de gevaarlijkste man op aarde. Hij krijgt hulp van zijn neven Dominic en Brian Caruso en van twee oudgedienden die al voor veel hete vuren hebben gestaan: John Clark en 'Ding' Chavez. Het wordt een strijd op leven en dood...

De antichrist behoort tot de geschriften die in 1888, in Nietzsches allerlaatste productieve periode, tot stand komen. Vuriger, furieuzer aanklacht tegen zijn tijdgenoten heeft hij niet geschreven. Aan de hand van een koelbloedige ontleding van de fundamenteën waarop het christendom en het instituut Kerk berusten, wordt de decadentie van de moderne, Europese cultuur aangetoond. Nietzsche stelt het christelijk geloof aansprakelijk voor de ondergang van de antieke wereld en voor de decadentie in het algemeen, gefundeerd als het is op ressentiment, legenachtigheid, tegennatuurlijkheid en verachting van de seksualiteit. Nietzsche reserveerde zijn vernietigendste banbliksems voor deze 'nog altijd onovertroffen vorm van dodelijke vijandschap tegen de realiteit'. Met de afronding in september 1888 van De antichrist, het eerste (en enige) boek van zijn voorgenomen project 'Herwaardering van alle waarden', brak Nietzsche naar zijn zeggen de geschiedenis in tweeën - voor hem, na hem - en begon een nieuwe tijdrekening, met 1888 als jaar één. Desondanks heeft het boek, onder meer door die paar bijna tedere zinsneden over de oorspronkelijke 'christelijke praktijk', vele lezers juist in hun geloof gesterkt.

Obra filosofica que presenta el mundo de Nietzsche desde una mirada íntima y reflexiva ¿por un lado?, y por otro expone esa intimidación ante los demás, en una suerte de autobiografía nostálgica y autocompasiva.

"Als Gregor Samsa eines Morgens aus unruhigen Träumen erwachte, fand er sich in seinem Bett zu einem ungeheuren Ungeziefer verwandelt." - So nüchtern beginnt Kafkas weltberühmte Erzählung über die unheimliche Verwandlung eines Menschen in einen riesigen Käfer. Unwirklichkeit und Realität vereinen sich in ihr und sind nicht mehr voneinander zu trennen.

Voorbij goed en kwaad, na Aldus sprak Zarathoestra en Ecce homo wellicht het meest gelezen boek van Nietzsche, is in essentie een radicale kritiek op de moderniteit. Nietzsche trekt met de felheid die hem eigen is, van leer tegen de moderne wetenschappen, de moderne kunsten en de moderne politiek. Alles waarop Nietzsches tijd - en dat is in grote lijnen ook onze 'moderne' tijd - trots was, wordt door deze oneigentijdse filosoof en psycholoog genadeloos geattaqueerd. Begrippen als 'wetenschappelijke objectiviteit', 'sympathie', 'ethische verantwoordelijkheid' worden minutieus ontleed en tot hun werkelijke oorsprong herleid: de wil tot macht. Voorbijgoed en kwaad kan gelezen worden - en het was Nietzsches intentie dat dit gebeurde - als een programmatische verhandeling waarmee hij zijn geestverwanten probeerde te bereiken, vrije geesten, mensen van de toekomst, die in Nietzsche hun gelijke, of liever nog, hun geestelijk leider wilden zien. Het boek, dat is opgebouwd uit 296 paragrafen variërend van enkele regels tot een paar bladzijden, kan worden beschouwd als pendant van zijn Aldus sprak Zarathoestra, dat een jaar eerder was voltooid en waarin Nietzsche een eerste poging doet zijn filosofisch denken samen te vatten. Waar Zarathoestra uitblinkt door symboliek en literaire presentatie, is Voorbij goed en kwaad bekend om zijn vele kernachtige - en buitengewoon citeerbare - aforismen.

FBI-agent Dominic Caruso, neef van president Jack Ryan, werkt voor de Campus, een door Jack Ryan opgerichte geheime dienst die onder de radar van de Amerikaanse politiek opereert. Terwijl hij nog rouwt om de dood zijn broer, krijgt hij een nieuwe klap te verwerken wanneer hij een vriend en zijn familie niet kan redden bij een aanslag door terroristen. Ethan Ross was nog niet zo lang geleden een gerespecteerd medewerker van de National Security Council. Nu is hij op de vlucht met een microdrive met daarop genoeg informatie om de spionageactiviteiten van de Verenigde Staten in heel de wereld te compromitteren. De CIA zet alles op alles om de disk terug te krijgen, maar Rusland en verscheidene terroristische groeperingen zijn een stuk dichter bij het vinden van de vluchteling. De enige die tussen Ethan Ross en zijn achtervolgers staat, is Dominic Caruso. Maar wat is Caruso's kans van slagen zonder de hulp van zijn collega's van de Campus?

Een aanval op een olieboorinstallatie in Tsjaad wordt gevolgd door een terreuraanslag op een Amerikaans oorlogsschip. Terwijl president Jack Ryan zich voorbereidt op een topontmoeting met de Chinese president Zhao, siddert de wereld onder het geweld van een reeks aanslagen die niets met elkaar te maken lijken te hebben. Maar wanneer op een afgelegen weg in Texas een auto aan de kant wordt gezet en een gestolen USB-stick wordt gevonden, blijkt er wel degelijk een verband te bestaan. De internationale verhoudingen komen nog verder onder druk te staan wanneer een Amerikaans spionageschip uit koers raakt in de Zuid-Chinese Zee en in Chinese handen dreigt te vallen. Aan John Clark en het team van de Campus de taak om het brein achter de aanslagen te ontmaskeren, voordat het te laat is...

Aan de University of the Archangels and Saint John the Divine worden studenten ingewijd in eeuwenoude heksenpraktijken en magische rituelen. Minder bekend is dat de universiteit de thuisplaats is van de Benandanti, een sekte die zich tot doel heeft gesteld de herrijzenis van de Maangodin, een duistere macht, te voorkomen. Ook weet niemand dat de Benandanti door de eeuwen heen elke regering, elke religie en elk invloedrijk instituut middels ontoelaatbare praktijken manipuleerden. Katherine Sweeney Cassidy

ontdekt bij toeval de identiteit van de Benandanti die de universiteit besturen. Wat Katherine niet kan voorzien is dat het heftige liefdesleven van haar nieuwe vrienden, Oliver en Angelica, die zich bij voorkeur uitleven onder het licht van een volle maan, direct aanleiding zal geven tot de wederopstanding van de gevreesde Maangodin... De romans van Elizabeth Hand werden bij herhaling genomineerd en bekroond met onder meer de World Fantasy Award, de Hugo Award en de prestigieuze James Tiptree Award. Hand woont en werkt in Maine, VS. `De Maangodin is een buitengewoon boek. Een ambitieuze, erotisch geladen moderne fantasy-roman. Clive Barker

In de serie 'Morgen toen de oorlog begon' gaat een groepje vrienden een paar dagen kamperen in de wildernis. Als ze nietsvermoedend terugkeren in de bewoonde wereld, is alles dramatisch veranderd. Hun land is in oorlog, hun huizen zijn verwoest, hun familie is gevangengenomen. Ze zijn vastbesloten om uit handen van de bezetter te blijven en hun leven terug te krijgen, en zo verandert hun geheime vallei in een guerrillabasis. In deel 4, De avond valt, bivakkeert de groep op een afgelegen plek die de bezetter nog niet ontdekt heeft, en vanuit hier voeren ze guerrilla-acties uit. Een van de meiden kan het niet meer aan en maakt een einde aan haar leven. Een andere raakt in coma... Nieuw-Zeeland bemoeit zich met de oorlog en biedt de groep tijdelijk onderdak aan.

Keuze van korte verhalen van de Tsjechische auteur (1883-1924).

God is dood! God blijft dood! En wij hebben hem gedood! Waar vinden wij troost, wij moordenaars aller moordenaars? Friedrich Nietzsche De bloemlezing 'God is dood' toont Nietzsches strijd met God en het christendom in al zijn facetten. Van zijn eerste twijfels als zeventienjarige tot de zware scepsis aan het einde van zijn veelbewogen carrière. Een poging de oude God van zijn troon te stoten om diens plaats vrij te maken voor de 'Übermensch'.

Nagelaten stellingen van de Oostenrijks-Engelse (taal)filosoof (1889-1951).

Mississippi, 1929. Millie Reynolds groeit op tijdens de crisisjaren. Ze wil niets liever dan ontsnappen aan haar ellendige bestaan: een gewelddadige vader en een moeder die haar verwaarloost. Vastbesloten gaat ze op zoek naar een plaats waar ze zich echt thuisvoelt. Dan ontdekt Millie de sleutel van een kist die verrassende geheimen uit vorige generaties van haar eigen familie onthult. Wanneer haar leven een tragische wending neemt, kan Millie dankzij de mysterieuze inhoud van deze kist eindelijk de langdurige vicieuze cirkel van waanzin en mishandeling in haar familie doorbreken. Door dit alles heen ondergaat Millie de ontroerende ervaring van haar eerste liefde. Tegelijkertijd wordt haar vertrouwen op God op de proef gesteld. Zal Millie dankzij de kracht van vergeving uiteindelijk de weg vinden naar echte vrijheid?

Nog vóór Brave New World en 1984 was er Wij, de eerste anti-utopische roman. Hij speelt in de toekomst, ongeveer duizend jaar na nu, in de Eenheidsstaat. Alle huizen zijn van glas, de bewoners leven volgens een strikt rooster. Er wordt gewerkt aan de Grote Operatie, waarbij mensen hun fantasie wordt afgenomen. De hoofdpersoon, d-503, wordt verliefd op de kritische i-330, waardoor zijn loyaliteit aan de staat in gevaar komt. Wij kon niet in de Sovjet- Unie verschijnen, maar werd wel in onder andere het Engels vertaald. Waarschijnlijk heeft het boek zowel Aldous Huxley als George Orwell beïnvloed.

De Antichrist heeft al zijn legers bijeengebracht in het dal van Megiddo voor de laatste, beslissende slag. Hij is ervan overtuigd dat dit zijn ultieme triomf wordt: de overwinning die hem voorgoed op de troon van God zal plaatsen. De gelovigen in Petra zijn nog veilig, maar Jeruzalem wankelt onder het geweld van de aanval. Tsion Ben-Juda is gesneuveld. Van de vier oorspronkelijke leden van het Verdrukkingscommando is er nog maar één in leven - en ook hij is in levensgevaar. Het is nu ruim zeven jaar geleden dat de Opname van de gemeente plaatsvond, en bijna zeven jaar geleden dat de Antichrist een verbond met Israël sloot. De slag van Armageddon woedt in alle hevigheid. De wereld staat op de drempel van het einde. De gelovigen kijken reikhalzend naar de hemel. Hoe lang duurt het nog tot Christus eindelijk terugkomt?

Van alle boeken van Nietzsche is Aldus sprak Zarathoestra het meest opmerkelijk. In dit boek presenteert hij zijn ideaal van de mens, een wezen dat bevrijd is van egoïsme en geen God en geloof meer nodig heeft om volmaakt gelukkig te zijn: de 'Übermensch'. De ideeën van Friedrich Nietzsche oefenen een grote invloed uit op het gedachtenleven van onze tijd. Als klassiek filoloog, dichter, wijsgeer en moralist heeft hij een enorme betekenis voor onze cultuur. Aldus sprak Zarathoestra is zijn belangrijkste werk. Nietzsche vereenzelvigd zich hierin met een heel vroege Perzische wijsgeer, de eerste die een onderscheid maakte tussen licht en donker, tussen goed en kwaad. Het is een verzameling briljante spreuken, zonder intellectuele toespelingen, vol directe levenswijsheid. Wijsheid omtrent het leven zoals hij dat verstaat, leven dat op de spits gedreven wordt en dat ten slotte moet culmineren in zijn ideaal van de 'Uebermensch'. De uitgave van Wereldbibliotheek verscheen op een pikant moment, namelijk in 1940, en is sedertdien altijd leverbaar geweest. Inmiddels zijn er zo'n 40.000 van verkocht. De vertaling van Endt en Marsman is nog altijd uitstekend leesbaar.

In 'De aarde blijft altijd bestaan' van George R. Stewart baant een besmettelijke ziekte van nooit eerder vertoonde proporties zich een weg over de aarde. Dit is het verhaal van een van de weinige overlevenden, Isherwood 'Ish' Williams, een intellectuele einzelgänger die zich al verzoend heeft met de grimmige plicht de ondergang van de mensheid te moeten aanschouwen, tot hij de wijze en dappere Em ontmoet. Samen trotseren ze onvoorstelbare uitdagingen om de zaden voor een nieuw begin te planten. George R. Stewart (1895-1980) was een Amerikaanse historicus en schrijver. 'De aarde blijft altijd bestaan' was zijn enige sciencefictionroman. Het boek was na publicatie in 1949 een 'instant classic'. In 1951 won Stewart er de eerste International Fantasy Award voor.

Voor veel lezers van Nietzsche is De vrolijke wetenschap hun favoriete boek - en daar valt veel voor te zeggen. Het wil, zoals de titel al aangeeft, een luchtig boek zijn: hier worden de eeuwige thema's van Nietzsches denken op een lichtvoetige, 'dansende' manier aan de orde gesteld. Hier heerst het klimaat van het Zuiden, dat Nietzsche in zijn stijl zo graag wil oproepen. Hij plaatst het Zuiden tegenover de door hem zo gehate druilerigheid en somberheid van het Noordelijke klimaat, dat volgens hem een zwaar stempel op de Duitse filosofie drukte en deze log, sikkeneurig en zwartgallig maakte. Alleen waar de lucht droog is komt de geest tot bloei. De vrolijke wetenschap is een uitzonderlijk rijk boek: hier wordt voor het eerst de dood van God aangezegd; hier wordt voor het eerst de gedachte van 'de eeuwige terugkeer' geformuleerd; hier wordt de theorie van het gevaarlijk leven geïntroduceerd en aanbevolen. Maar het is ook een



van Nietzsches controversieelste boeken: het bevat tal van meerduidige passages over heikele thema's als 'de jood' en 'de vrouw' die de huidige lezer niet zonder gefronste wenkbrauwen of zelfs géne zal lezen. Nietzsche schreef De vrolijke wetenschap in de jaren 1881-1882, ongeveer in dezelfde periode waarin hij ook Aldus sprak Zarathoestra schreef. Dat is vooral opmerkelijk omdat er in Nietzsches oeuvre geen andere twee boeken zijn die in sfeer zozeer met elkaar contrasteren: het profetische, bombastische van Zarathoestra en het luchtige, dartele van De vrolijke wetenschap. De Nietzsche-bibliotheek omvat de heruitgave van de bekende vertalingen van Pé Hawinkels en Thomas Graftdijk, herzien, aangepast aan de nieuwste Nietzsche-edities en aangevuld met een verhelderend notenapparaat en nawoord. De heruitgave wordt verzorgd door een deskundige redactie bestaande uit de vertalers Paul Beers, Michel van Nieuwstadt en Hans Driessen. Naast deze acht bestaande vertalingen verschijnen er twee nieuwe van de hand van Hans Driessen: De geboorte van de tragedie en Afgodenschemering. Ook wie het zelden met Nietzsche eens is, zal dienen te erkennen dat zijn innerlijk oog menigmaal scherper zag dan de gewone ogen van vele anderen. - WF Hermans

Even complex als het leven zelf zijn de schitterende verhalen van Dorthe Nors. Of ze nu schrijft over een gigantische tomaat, tamme reigers of vrouwelijke moordenaars, met haar buitengewoon originele stem en scherpe oog voor detail dringt ze diep door in de menselijke geest. Snel en raak als een karateslag. In de bezwerende poëtische novelle Minna zoekt oefenruimte onderzoekt Nors op uiterst originele en speelse wijze onze worsteling met liefde en relaties. 'Vergelijkbaar met Deens design: spaarzaam en subliem.' Oprah 'Uniek in zijn soort.' the guardian 'Een vreemd soort schoonheid

De verteller in Jezus' zoon is een jonge, naamloze man die door zijn verslaving aan heroïne en alcohol zowel verward als lucide overkomt. Tijdens zijn avonturen ontmoet hij overal mensen die even vervreemd en in de war zijn als hij: zondaars, zonderlingen, verstotenen en verdoemden. Uit hun hopeloze en ogenschijnlijk willekeurige levens destilleert Denis Johnson een reeks moderne parabelen van een grimmige en vaak verwoestende schoonheid. Jezus' zoon verscheen voor het eerst in 1992.

Dertig jaar geleden, toen hij nog een jonge CIA-analist in Londen was, assisteerde Jack Ryan bij het onderzoek naar de dood van een Brits geheim agent. Het onderzoek leidde naar een Zwitserse bank die bij een internationale fraudezaak betrokken was, en naar een KGB-moordenaar met de codenaam Zenith. Ryan zou de moordenaar nooit te pakken krijgen, maar in de schaduwwereld van de geheime diensten kan uiteindelijk niets verborgen blijven. In het hedendaagse Rusland is een nieuwe sterke man opgestaan, de charismatische president Valeri Volodin. In het diepste geheim heeft Volodin een reeks gebeurtenissen in gang gezet die van Rusland weer een gevreesde wereldmacht moet maken. De rest van de wereld, inclusief de Verenigde Staten van president Jack Ryan jr., zal weer sidderen en beven voor de machtige Beer...

Deel 1 van Alex Marshalls avontuurlijke fantasy-trilogie. Dit is epische fantasy zoals je die nog nooit hebt gelezen. Een Kroon voor Koud Zilver is deel 1 van Alex Marshalls avontuurlijke fantasy-trilogie, die doet denken aan een Tarantino-film. Dit is epische fantasy zoals je die nog nooit hebt gelezen. 'Alles liep op rolletjes, tot aan het bloedbad...' Twintig jaar geleden trok de gevreesde Kobalt Zosia met haar vijf trawanten en een huurlingenleger ten strijde en bracht ze het grootste koninkrijk ter wereld ten val. Toen er geen titels meer waren te winnen en geen werelden meer waren te veroveren, trok ze zich terug en liet ze haar legende verdwijnen in de geschiedenisboeken. Maar nu is het vreedzame bestaan dat ze voor zichzelf heeft opgebouwd ruw verstoord door de afslachting van haar complete dorp. Uit op wraak trekt Zosia weer ten strijde. Maar als ze gerechtigheid wil, zal ze eerst de confrontatie aan moeten gaan met een hoop wrok koesterende vijanden, oude bondgenoten met een twijfelachtige loyaliteit en een vreemd leger dat marcheert onder een wel heel vertrouwde banier. Vijf trawanten Een legendarische generaal En een laatste strijd om gerechtigheid ----- 'Een eersteklas fantasy-avontuur... schitterende verhaallijn, grimmige humor en een tandenknarsende intrige.' Publishers Weekly (met ster) 'Dit meeslepende avontuur schittert met details die de wereld tot leven brengen: echo's van verloren culturen, drugsverslaafden die zich door giftige insecten laten prikken, en ongebruikelijke sekserollen.' Library Journal (met ster) 'Fans van diepzinnige verhaallijnen, ijzersterke heldinnen en fantasy-verhalen die je geheel in beslag nemen, zullen van dit boek gaan houden.' RT Book Reviews 'Rijk aan personages die worden gedreven door passie, plicht en angstaanjagend menselijke gebreken. Een Kroon voor Koud Zilver haalt het klassieke fantasy-genre door het slijk, maar doet dit op een gevatte, wonderlijke en wijze manier.' NPR Books 'Deze gespierde wraakroman leest als een Tarantino-film: een vermakelijke mix van avontuur en komedie, afgewisseld met duistere momenten, scherpzinnige dialogen en explosieve scènes.' Booklist (met ster)

Met Nu ik dood zal gaan heb je iets belangrijks in handen. Het is een boek dat je tot nadenken zet over je eigen leven, dat je doet inzien dat alles een doel heeft – hoe klein ook. Randy Pausch, professor in de informatica, is een 'gewone' man met drie jonge kinderen, die op een dag te horen krijgt dat hij nog maar enkele maanden te leven heeft. Een paar weken later geeft hij aan de universiteit zijn laatste college, die door de eenvoud en kracht ervan een miljoenenpubliek bereikt. Het college ging over alles waar Randy in gelooft. Het ging over het leven. Dit boek is bedoeld om mensen waar ook ter wereld kennis te laten maken met Randy's levenslust. Het is een waardevol document waar je nog jarenlang hoop, inspiratie en kracht uit kunt putten.

In de nabije toekomst hebben wereldoorlogen de aarde veranderd in een permanent slagveld. De overlevende mensen zijn sekse- en haarloze wezens geworden die verhalen schrijven op hun spierwitte huid. De bloeddorstige Jean de Men grijpt de macht en onderwerpt iedereen aan zijn ijzeren tucht. Een groep rebellen komt in opstand, aangevuurd door het lied van de kind-strijder Joan. Joans verhaal en haar unieke gave zullen het lot van de wereld voor altijd veranderen.

Milla Redelinghuys kan op haar sterfbed alleen nog met de ogen spreken. Haar zwarte huishoudster Agaat verzorgt haar; zij is de enige die Milla begrijpt. Terwijl Milla haar zware leven overdenkt in de lege kamer van de stille plaats, leest Agaat Milla's dagboeken aan haar voor. Zo komt langzaam het tragische verleden aan het licht dat deze vrouwen bindt en uiteendrijft. Marlene van Niekerk heeft met Agaat een meesterwerk geschreven, een roman van wereldklasse die zoveel meer is dan het verslag van een aftakeling. Als aan het einde duidelijk wordt hoe de vrouwen tegenover elkaar zijn komen te staan, is het moeilijk een kant te kiezen. En precies dát is de ware tragedie.

[Copyright: ed11a23ac4cd5e2af8f5a43fa3324957](#)