

## Almost French Love And A New Life In Paris

Een schitterend, genre-overstijgend verhaal voor de fans van Sarah J. Maas en Veronica Roth, maar ook van Audrey Niffenegger en Diana Gabaldon Schwabs Schemering-trilogie wordt verfilmd door de makers van Spiderman, The Fast and the Furious en John Wick Frankrijk, 1714. Als Adeline LaRue wordt uitgehuwelijkt, smeekt ze om meer tijd en een leven in vrijheid. Haar wens gaat in vervulling, maar tegen een vreselijke prijs. Addie zal eeuwig leven, en is gedoemd te worden vergeten door iedereen die ze ontmoet. Zelfs haar ouders vergeten hun dochter op slag en jagen haar hun huis uit. Ontheemd en alleen begint Addie aan een betoverend avontuur dat eeuwen en continenten omspannt. Van de achttiende-eeuwse salons van Parijs tot de straten van het moderne New York: Addie leert overal overleven. Maar terwijl haar tijdgenoten de geschiedenisboeken in gaan, blijft Addie onopgemerkt bestaan. Dag na dag, jaar na jaar. Tot ze op een dag een boekhandel in stapt en iemand haar voor het eerst in driehonderd jaar herkent... In de pers 'Intelligent, grappig en sexy. Schwab is een nieuwe ster aan het fantasyfirmament.' The Independent 'Schwab schrijft boeiende fantasyverhalen die de lezer vanaf de eerste pagina grijpen en meeslepen in een magische wereld.' NBD Biblion 'Geweldig creatief en vindingrijk.' The Guardian 'Heeft alles om een klassieker te worden. Dit boek is goud waard.' Deborah Harkness, auteur van Allerzielen 'Wie vinden onze lezers de beste auteurs van het jaar? Lucinda

Riley, Karin Slaughter en V.E. Schwab.' Chicklit.nl

Een dominee moet zijn keus om op een eenzame weg een lifter mee te nemen met de dood bekopen. Behalve zijn leven verliest hij ook zijn identiteit: de moordenaar trekt zijn toog aan en neemt zijn nieuwe betrekking in een afgelegen township over. De plaatselijke politie-inspecteur is van meet af aan geïntregerd door de nieuwe dominee. Een confrontatie tussen de twee wordt onvermijdelijk wanneer in een steengroeve het lijk van een onbekende man wordt gevonden. Er ontstaat een macaber spel tussen jager en prooi, dat culmineert in een wanhopige achtervolging door een kaal en onherbergzaam landschap. De groeve is verschenen in zes landen en is verfilmd met John Lynch en Serge-Henri Valcke in de hoofdrollen.

The memoir of a young diplomat's wife who must reinvent her dream of living in Paris—one dish at a time When journalist Ann Mah's diplomat husband is given a three-year assignment in Paris, Ann is overjoyed. A lifelong foodie and Francophile, she immediately begins plotting gastronomic adventures à deux. Then her husband is called away to Iraq on a year-long post—alone. Suddenly, Ann's vision of a romantic sojourn in the City of Light is turned upside down. So, not unlike another diplomatic wife, Julia Child, Ann must find a life for herself in a new city. Journeying through Paris and the surrounding regions of France, Ann combats her loneliness by seeking out the perfect pain au chocolat and learning the way the andouillette sausage is really made. She explores the history and taste of everything from boeuf Bourguignon to soupe au

pistou to the crispiest of buckwheat crepes. And somewhere between Paris and the south of France, she uncovers a few of life's truths. Like Sarah Turnbull's *Almost French* and Julie Powell's *New York Times* bestseller *Julie and Julia*, *Mastering the Art of French Eating* is interwoven with the lively characters Ann meets and the traditional recipes she samples. Both funny and intelligent, this is a story about love—of food, family, and France.

De tienjarige Sarah wordt samen met haar ouders opgepakt en naar het wielerstadion in Parijs gebracht, waar duizenden joden worden verzameld voor deportatie. Niemand heeft echter gezien dat Sarah haar kleine broertje Michel in een kledingkast opsloot, net voordat de politie het appartement binnendrong, en de sleutel bij zich stak. Zestig jaar later krijgt Julia Jarmond, een Amerikaanse journaliste in Parijs, de opdracht een artikel te schrijven over deze razzia. Ze gaat op zoek in archieven en via het dossier van Sarah ontdekt zij het goed verborgen geheim van haar schoonfamilie.

At the age of twenty-eight, stuck in a dead-end job in London, and on the run from a broken heart, Bryce Corbett takes a job in Paris, home of l'amour and la vie boheme; he is determined to make the city his own—no matter how many bottles of Bordeaux it takes. He rents an apartment in Le Marais, the heart of the city's gay district, hardly the ideal place for a guy hoping to woo French women. He quickly settles into the French work/life balance with its mandatory lunch hour and six weeks of paid vacation. Fully embracing his newfound culture, Corbett frequents smoky cafes, appears on a

## Online Library Almost French Love And A New Life In Paris

television game show, hobnobs with celebrities at Cannes, and attempts to parse the nuances behind French politics and why French women really don't get fat. When he falls in love with a Parisian showgirl, he realizes that his adopted city has become home. As lively and winning as Peter Mayle's *A Year in Provence* and Sarah Turnbull's *Almost French*, *A Town Like Paris* evokes the beauty, delights, and charms of Paris for an ever-eager audience of armchair travelers. From the Trade Paperback edition.

Say bonjour to a whole new way of life! Take one French widower, his two young children, and drop a former city girl from Chicago into a small town in southwestern France. Shake vigorously... and voilà: a blended Franco-American family whose lives will all drastically change. Floating on a cloud of newlywed bliss, Samantha couldn't wait to move to France to begin her life with her new husband, Jean-Luc, and his kids. But almost from the moment the plane touches down, Samantha realizes that there are a lot of things about her new home—including flea-ridden cats, grumpy teenagers, and language barriers—that she hadn't counted on. Struggling to feel at home and wondering when exactly her French fairy tale is going to start, Samantha isn't sure if she really has what it takes to make it in la belle France. But when a second chance at life and love is on the line, giving up isn't an option. *How to Make a French Family* is the heartwarming and sometimes hilarious story of the culture clashes and faux pas that, in the end, add up to one happy family.

‘Dat is wat je het meest betovert: Backmans humor, fantasie en vermogen om mensen en hun dagelijkse beslommeringen warm en teder neer te zetten, gecombineerd met literair vakmanschap.’ – Verdens Gang Het bezoeken van een open huis is meestal geen kwestie van leven of dood, maar het wordt precies dat wanneer een bankrover na een mislukte overval een appartement binnenvalt waar op dat moment een bezichtiging plaatsvindt. Onder de aanwezigen bevinden zich onder anderen een zevenentachtigjarige vrouw die lang genoeg heeft geleefd om niet bang te worden als ze wordt bedreigd met een pistool, een jong stel dat op het punt staat voor het eerst een kind te krijgen maar het over niets eens lijkt te kunnen worden, en een mysterieuze man die zich heeft opgesloten in het toilet. Tijdens deze bezichtiging die ineens een gijzeling is geworden leren de aanwezigen elkaar steeds beter kennen en onthullen ze tegen wil en dank verrassende waarheden over zichzelf. Ieder van hen heeft een leven met verdrietige momenten, pijnlijke herinneringen, geheimen voor hun naasten en passies waar ze zich voor schamen. Als de gijzelaars na enige tijd worden vrijgelaten maar de politie de gijzelnemer niet in het appartement aantreft, vormt dat het begin van een serie verwarrende verhoren, waarin niemand lijkt te kunnen uitleggen wat er in het appartement is gebeurd. Angstige mensen is een hilarische en tegelijkertijd aangrijpende roman over de kracht van vriendschap, vergeving en hoop – de dingen die ons redden, zelfs in de meest angstige tijden.

Een van de grote klassiekers van de Franse literatuur De zeventienjarige Cécile brengt

## Online Library Almost French Love And A New Life In Paris

samen met haar vader de zomer door in een landhuis aan de Franse Riviera en verwondert zich over de wereld van de jetset. Wanneer haar vader zijn versierdersbestaan dreigt in te leveren voor een huwelijk met de dominante Anne komt het gemakkelijke leventje van Cécile in gevaar. Cécile accepteert dit niet zonder slag of stoot en besluit haar vaders huwelijksplannen te ondermijnen. Ze bedenkt een plan waarbij ze haar naasten als pionnen bespeelt. Toen Françoise Sagan Bonjour tristesse in 1954 op achttienjarige leeftijd publiceerde, sloeg het in als een bom. Ondanks haar eigen jonge leeftijd had ze een roman geschreven die blijk gaf van een diepgaand inzicht in de psyche van een meisje als zijzelf en in haar problemen met volwassen worden.

Before EAT, PRAY, LOVE there was ALMOST FRENCH. Australian Sarah Turnbull's wryly observant and hugely entertaining fish-out-of-water story became an international bestseller, with more than 200,000 copies sold in Australia alone. Now Sarah shares the eagerly awaited next chapter of her story, in a very different paradise on earth, A beautiful story of love and longing, from Paris to Tahiti...For many people, finding the love of your life and moving to Paris would come pretty close to having it all. Having shared her story in the bestselling Almost French, Sarah Turnbull seemed to have had more than her fair share of dreams come true. But there was still one dream she was beginning to fear might be impossible. Then out of the blue an opportunity to embark on another adventure offers a new beginning - and new hope. Leaving Paris behind was

never going to be easy. But it helps when your destination is known as paradise on earth, Tahiti...'An entertaining and heartfelt memoir recounting the joys of adventure and family life' Publishers Weekly 'Perceptive, evocative ...deeply touching' Booklist  
Almost FrenchLove and a New Life in ParisPenguin

In deze laatste, briljante thriller van de grootmeester van het genre stelt John Le Carré de vraag wat je je land nog verschuldigd bent als het geheel van je is vervreemd. Silverview is de laatste, intrigerende thriller van de hand van grootmeester John Le Carré. Het boek verschijnt postuum in de week dat Carré negentig zou zijn geworden. Julian Lawndesley heeft zijn goedbetaalde baan in de City van Londen de rug toegekeerd en is een boekhandel begonnen in een stadje aan de Engelse kust. Een paar maanden na de opening krijgt hij 's avonds bezoek van Edward, een Poolse immigrant die in 'Silverview' woont, een groot huis aan de rand van het stadje. Edward blijkt heel wat te weten over Julians achtergrond en heeft zelfs zijn vader nog gekend, beweert hij. Hij vraagt Julian de oren van het hoofd en komt al snel met grote toekomstplannen voor de bescheiden boekhandel. Als een kopstuk van de Geheime Dienst in Londen een brief over een gevaarlijk lek ontvangt, is het gedaan met de rust in Julians toevluchtsoord. Silverview is het fascinerende verhaal over een onwaarschijnlijke vriendschap en de confrontatie tussen onschuld en levenservaring, en tussen burgerplicht en persoonlijke waarden. 'Le Carré heeft het vermogen op meer fronten tegelijk te opereren: de uitwerking van de super ingenieuze plot, van zijn zeer

levensechte dialogen en van het karakter van zijn personages.’ Volkskrant magazine Een grootse roman over macht, geloof, compassie en liefde De zeventienjarige Marie de France wordt weggestuurd van het hof van Eleonora van Aquitanië omdat ze te ruw en te grof is voor het huwelijk of het hoofse leven. Tegen haar zin in reist ze af naar Engeland, waar ze aangesteld wordt als prioeres van een vervallen abdij. Bij aankomst is Marie geschokt door de toestand van de nonnen, die honger lijden en een zwakke gezondheid hebben, maar gaandeweg vindt ze haar plaats in het dagelijks leven van het collectief. Haar verlangen naar haar familie, haar vaderland en haar jeugdige passies maken plaats voor iets nieuws: een onvoorwaardelijke toewijding aan de zusters en een stellige overtuiging van haar goddelijke visioenen. Marie, geboren in een familie van vrouwelijke strijders en kruisvaarders, is vastberaden om een nieuwe koers in te slaan met de vrouwen die ze nu leidt en beschermt. Maar is haar nieuw gevonden geloof sterk genoeg in een wereld die zo snel op beangstigende wijze verandert, een wereld die geen plaats lijkt te hebben voor mensen als Marie? ‘Het blinde licht’ van Benjamín Labatut gaat over Fritz Haber, Werner Heisenberg, Alexander Grothendieck – grote natuurwetenschappers die de loop van de twintigste eeuw hebben veranderd. En de mensheid dichter bij de afgrond hebben gebracht. ‘Het blinde licht’ is een roman over menselijke (over)moed en de morele consequenties van wetenschappelijke vooruitgang. En over de onmetelijke verbeelding die nodig is om het ondenkbare te bedenken.



Therese is een doodgewone verkoop-assistente in een warenhuis in New York. Op een dag loopt de prachtige, verleidelijke Carol - een vrouw van in de dertig - naar haar toonbank: Therese is volledig overrompeld door haar verschijning. Carol is een verveelde huisvrouw, verwickeld in een echtscheiding en bijkomend voogdijschap; Therese is een ongemakkelijke negentienjarige met een baan die ze haat en een vriend waar ze geen liefde voor voelt. Tussen de twee vrouwen ontvouwt zich een indringende, maar onmogelijke liefde.

Na de plotselinge dood van hun vader komen Maia en haar zussen bij elkaar in hun ouderlijk huis, een prachtig landhuis aan het Meer van Genève. De zussen werden als baby door Pa Salt geadopteerd en krijgen na zijn dood allemaal een brief met een mysterieuze verwijzing naar hun afkomst. Maia's verleden brengt haar naar Rio de Janeiro. Daar aangekomen probeert ze met de weinige aanwijzingen die ze heeft haar achtergrond te ontrafelen. Het voert haar tachtig jaar terug in de tijd, naar de bouw van het wereldberoemde Christus de Verlosser-beeld én de glamour van de jaren twintig in Parijs. Slaagt zij erin haar ware identiteit te achterhalen? De zeven zussen is het eerste deel uit een zevendelige serie over liefde, verlies en de zoektocht naar wie je werkelijk bent.

'Hoe moeilijk het is om jezelf te zijn' Een schrijver denkt evenwicht in het leven te hebben gevonden en begint te schrijven aan een boek over yoga, dat hij al meer dan een kwarteeuw beoefent. Maar weldra valt het serene zelfbeeld aan gruzelementen,

verschijnen gebreken, leugens en verraad aan de oppervlakte en opent zich een afgrond. Zijn persoonlijk leven, zijn liefdesleven, het maatschappelijk leven (terroristische aanslagen en vluchtelingencrisis) – alles begint te wankelen. En wat als alles een illusie blijkt te zijn? De schrijver belandt in een psychiatrische inrichting in Parijs en wordt behandeld met elektroshocks: als er geen genezing is voor dit kwaad, kan hij altijd nog proberen het te beschrijven.

Het is april 1975 en in Saigon heerst chaos. In zijn villa zit een generaal van het Zuid Vietnamese leger whiskey te drinken en hij is samen zijn getrouwe kapitein een lijst aan het opstellen van mensen die een plaats krijgen op een van de laatste vluchten het land uit. De generaal en zijn landgenoten gaan een nieuw leven beginnen in Los Angeles. Ze zijn zich er niet van bewust dat een van hen, de kapitein, in het geheim de groep observeert en verslag uitbrengt aan een meerdere in de Vietcong. De sympathisant is het verhaal van deze kapitein, een man grootgebracht door een afwezige Franse vader en een arme Vietnamese moeder, een man die in Amerika ging studeren aan de universiteit, maar terugkeerde naar Vietnam om te vechten voor de communistische zaak. Viet Thanh Nguyens verbazingwekkende roman biedt een kijkje in de ziel van deze dubbelagent, een man wiens hooggestemde idealen vereisen dat hij de mensen die hem het meest nabij zijn moet verraden. Winnaar van: Pulitzerprize, Edgar Allan Poe Award, Andrew Carnegie Medal, Dayton Literary Peace Prize, Center for Fiction first novel prize, California Book Award, Asian/Pacific American Literature Award Viet

Thanh Nguyen is geboren in Vietnam en opgegroeid in de Verenigde Staten. Verhalen van zijn hand zijn verschenen in Best American Voices, TriQuarterly, Narrative en de Chicago Tribune. Ook is hij de auteur van het academische boek Race and Résistance. Hij doceert Engelse en Amerikaanse Studies aan de Universiteit van Zuid-Californië en woont in Los Angeles. De sympathisant is zijn, alom geprezen, debuut. In De sympathisant vertelt Nguyen het verhaal van een man met twee zielen, iemand wiens politieke overtuigingen botsen met zijn individuele loyaliteiten. In dialoog met, maar diametraal tegenovergesteld aan de verhalen over de Vietnamese oorlog die eerder zijn verschenen, biedt deze roman een belangrijk en onbekend nieuw perspectief op de oorlog: die van een communistische sympathisant in gewetensnood.

In dit boeiende, langverwachte eerste deel van zijn presidentiële memoires vertelt Barack Obama het verhaal van zijn onwaarschijnlijke odyssee van een jongeman die op zoek is naar zijn identiteit tot de leider van de vrije wereld. Hij schrijft in buitengewoon persoonlijke bewoordingen over de jaren waarin hij politiek werd gevormd en over de bepalende momenten in de eerste termijn van zijn historische presidentschap - een roerige periode vol dramatische veranderingen. Obama neemt de lezer aan de hand op een fascinerende reis, die voert van zijn eerste politieke aspiraties en de cruciale overwinning in de voorverkiezingen van Iowa - waarin de kracht van grassroots-activisme aan het licht kwam - tot de revolutionaire avond van 4 november 2008, toen hij werd gekozen tot 44ste president van de Verenigde Staten en

daarmee de eerste Afro-Amerikaan werd die het hoogste ambt in het land zou bekleden. In zijn bespiegelingen over het presidentschap toont hij op een bijzondere en scherpzinnige wijze welke mogelijkheden en beperkingen presidentiële macht met zich meebrengt, en daarnaast biedt hij ons een uniek inzicht in de dynamiek van de Amerikaanse partijpolitiek en de internationale diplomatie. Obama neemt de lezer mee tot in het Oval Office en de Situation Room van het Witte Huis, maar ook naar steden als Moskou, Caïro en Peking. We zijn getuige van zijn overwegingen bij het samenstellen van zijn kabinet, hoe hij worstelt met een mondiale financiële crisis, Vladimir Poetin inschat, schijnbaar onoverbrugbare conflicten beteugelt om zijn wet op de gezondheidszorg te verwezenlijken, botst met zijn generaals over de te volgen strategie in Afghanistan, hervormingen op Wall Street doorvoert, doortastend optreedt na de ramp met de Deepwater Horizon en opdracht geeft tot Operatie Neptune's Spear, die leidt tot de dood van Osama bin Laden. Een beloofd land is een bijzonder intiem en persoonlijk boek - het verhaal over een man die historische beslissingen neemt, over het rotsvaste geloof van de opbouwwerker die op de proef wordt gesteld op het wereldpodium. Obama is openhartig over de moeilijkheden die hij ondervond toen hij als zwarte Amerikaan president wilde worden, waarbij hij de verwachtingen verpersoonlijkte van een generatie die werd geïnspireerd door de boodschap van hoop en verandering en de morele problemen trotseerde die besluitvorming op het hoogste niveau met zich meebrengt. Obama is openhartig over de krachten die hem in eigen

land en elders tegenwerkten, eerlijk over de invloed die het verblijf in het Witte Huis had op zijn vrouw en kinderen. Daarnaast is hij niet terughoudend in het delen van zijn onzekerheden en teleurstellingen. Toch wijkt hij nooit af van zijn overtuiging dat binnen het geweldige, zich voortdurend ontwikkelende Amerikaanse experiment vooruitgang altijd mogelijk is. Dit fraai geschreven en krachtige boek getuigt van Barack Obama's inzicht dat democratie geen geschenk van boven is, maar iets dat is gestoeld op inlevingsvermogen en wederzijds begrip, iets waaraan we samen voortbouwen, elke dag weer.

`Ik heet August, en ik ga niet beschrijven hoe ik eruitzie. Wat je ook denkt, ik weet bijna zeker dat het erger is. Auggie Pullman is geboren met een gezichtsafwijking, en ook na veel operaties ziet hij er nog heel ongewoon uit. Hij doet zijn best niet op te vallen, maar mensen schrikken als ze hem zien, en ze staren of kijken weg. Als hij tien is gaat hij voor het eerst naar een gewone school. Auggie is bang dat hij niet geaccepteerd zal worden, en hij krijgt gelijk. Zijn klasgenoten negeren hem en sommigen beginnen hem te pesten. Maar er is één meisje dat zich niet door Auggies uiterlijk laat afschrikken... Wonder is het eerste boek van R.J. Palacio en het is meteen een enorm succes. In Amerika was Wonder hét boek van het jaar en begonnen lezers campagnes tegen pesten. Het boek verschijnt in meer dan vijftientig landen. `Wonder heeft de kracht om het hart te raken en gedachten te veranderen. The Guardian `Een prachtig en grappig verhaal dat je soms ook tot tranen roert. The Wall Street Journal `Een

zeldzaam pareltje, prachtig geschreven en met personages die zich nestelen in je geheugen en in je hart. Amazon.com

Een razendspannende politieke thriller vol actie en internationale intrige en doorspekt met het soort informatie waarover alleen een insider als Hillary Clinton kan beschikken. De nieuwe minister van Buitenlandse Zaken, Ellen Adams, wordt geconfronteerd met terroristische dreigingen en een verzwakte natie, na vier jaar leiderschap van een president die de positie van Amerika op het politieke wereldtoneel ernstige schade toebracht. >br> De aanslagen zorgen voor wereldwijde chaos en verwarring, en de minister en haar team moeten erachter komen wie er achter de dodelijke samenzwering zit, die zorgvuldig lijkt ontworpen om te profiteren van een Amerikaanse regering die er internationaal zwakker voor staat dan ooit.

Op een archeologische vindplaats wordt het ontzielde lichaam van de twaalfjarige Katy Devlin aangetroffen, dat . De politie staat voor een raadsel.. De moordzaak doet Rob Ryan denken aan een traumatische gebeurtenis uit zijn kindertijd. Langzaam maar zeker raakt hij persoonlijk verstrikt in het politieonderzoek, zich steeds weer afvragend waarom indertijd zijn twee jeugdvriendjes, Jamie en Peter, nooit zijn teruggekeerd uit het bos en hij wél teruggevonden werd, onder het bloed. Waarom herinnert hij zich niet wat er gebeurd is? En wat is het verband met Katy Devlin? Thrillerauteur Tana French (1977) groeide op in Ierland, Italië, de Verenigde Staten en Malawi. Ze heeft als actrice gewerkt voor film en theater en woont nu in Dublin.

‘Een powerhouse van een debuut. Ng’s verhaal grijpt je vanaf de eerste pagina bij de keel, met de hoop om het mysterie van Lydia’s dood te ontrafelen. Mensen, dit boek heeft alles in huis. Alles.’ – The Huffinton Post Juni, 1977. In het universiteitsstadje Middlewood ontdekt de familie Lee dat hun dochter verdwenen is. Een paar dagen later wordt het lichaam van de zestienjarige Lydia uit het meer gevist. Verteerd door schuldgevoelens slaat haar vader een roekeloze weg in die hem zijn huwelijk kan kosten. Haar moeder Marilyn is gebroken, maar vastbesloten om een dader te vinden – tegen elke prijs. Lydia’s broer is er zeker van dat hun getroebleerde buurjongen Jack iets te maken heeft met het drama. Maar het is de jongste in de familie, Hannah, die meer ziet dan iemand zich realiseert en die wel eens de enige zou kunnen zijn die weet wat er echt gebeurd is. Wat ik nooit eerder heb gezegd is zowel een pageturner als een ontroerend portret van een gezin. Een aangrijpend verhaal over familie, geschiedenis en de betekenis van het woord thuis.

Een professor aan de Sorbonne, groot kenner van het oeuvre van Joris-Karl Huysmans, ziet zijn land in 2022 aan de vooravond van de presidentsverkiezingen steeds verder polariseren: een burgeroorlog lijkt onvermijdelijk. De traditionele partijen zijn uitgespeeld, de strijd gaat tussen het Front National en de Fraternité musulmane (Moslimbroederschap). Op de valreep doet een van de leiders een politiekemeesterzet. Na de kalme triomf van De kaart en het gebied, waarmee hij de Prix Goncourt won, is Michel Houellebecq helemaal terug als Frankrijks grootste provocateur. Ook zijn

bekende thema's keren terug: liefde, seks, eenzaamheid... Maar voor het eerst eindigt hij met een verrassend majeurakkoord. \*In alle opzichten een onvervalste Houellebecq. [...] Niemand is in staat zo'n geniepig, tegendraads, ergerlijk, schokkend en tegelijk gevoelig, poëtisch én grappig boek te schrijven. – Dirk Leyman op [www.cobra.be](http://www.cobra.be)

\*Michel Houellebecq komt terug met een politieke roman over een islamitisch geworden Frankrijk aan het einde van de tweede regeerperiode van François Hollande. Explosief. – Livres Hebdo \*Een tamme Houellebecq, zonder islamkritiek? Laat me niet lachen. [...] Voorbij de oppervlakte is het boek schokkender en vileiner dan islamkritiek. – Christiaan Weijts in De Groene Amsterdammer

Schaap Lotje is veel nieuwsgieriger dan haar soortgenoten en als de herder een ongeluk krijgt, is zij het die het aandurft om in het dal hulp te halen. Groot prentenboek met schilderijen in heldere kleuren. Vanaf ca. 4 jaar.

Liefde als het erop aankomt van Daniela Krien is een sprankelende roman over liefde in al haar facetten. Over hoe het leven je buigt, maar nimmer breekt. Liefde als het erop aankomt van Daniela Krien vertelt de verhalen van vijf vrouwen die opgroeiden in de DDR en als jongvolwassenen de val van de Muur meemaken. Judith, Brida, Malika en Jorinde zijn volwassen geworden tegen het einde van de ddr en hebben de val van de Muur meegemaakt. Waar eerder grenzen waren, is nu vrijheid. Maar vrijheid is evengoed dwingend. Het dwingt je keuzes te maken. Hun zoektocht naar geluk en liefde hebben de vijf met elkaar gemeen. Maar wat betekent liefde eigenlijk, in deze



tijden? Paula ontmoet op een zomeravond haar toekomstige echtgenoot. Ze krijgen een kind, maar dat sterft en hun verdriet is eindeloos. Judith, Paula's beste vriendin, heeft een bijna meisjesachtig verlangen naar tederheid. Maar dan raakt ze onbedoeld zwanger. Brida is schrijfster; een vrouw die laveert tussen het zorgen voor haar kinderen en haar drang te schrijven. Malika was een talentvolviolinist; de hoop op een mooie toekomst vervliegt echter wanneer haar man haar verlaat. Dan doet haar succesvolle zus Jorinde haar een ongehoord aanbod. Liefde als het erop aankomt gaat over hoe het leven je buigt, maar nimmer breekt. 'Wie over honderd jaar iets wil leren over het leven van vrouwen van nu, zal het doen aan de hand van Kriens roman.' – Sächsische Zeitung 'Dit is hét boek dat ik zou willen overhandigen aan iedereen die meer te weten wil komen over hedendaagse Duitse literatuur, het land en het volk.' – Denis Scheck, WDR 'Aangrijpend en ontroerend, zonder ideologische pretenties maar mét uiterst precieze observaties van het alledaagse.' – Deutschlandfunk

William Stoner wordt aan het einde van de negentiende eeuw geboren als zoon van een arme boerenfamilie. Tot groot verdriet van zijn ouders kiest hij voor een carrière als docent Engels. Hij wijdt zijn leven aan de literatuur en aan de liefde - en faalt op beide fronten. Zijn huwelijk met een vrouw uit een gegoede familie vervreemdt hem verder van zijn ouders, zijn carrière verloopt moeizaam en zijn vrouw en dochter keren zich tegen hem. Een nieuwe liefdesrelatie wordt verbroken om een schandaal op de universiteit te voorkomen. Stoner sterft uiteindelijk in anonimiteit, zoals ook zijn hele

leven zich in de marge heeft afgespeeld.

Binet schetst op briljante wijze een alternatieve wereldgeschiedenis. Onder welke voorwaarden had de geschiedenis anders kunnen lopen? Als de oorspronkelijke inwoners van Latijns-Amerika paarden, ijzer en antistoffen tegen Europese ziektes hadden gehad, zouden ze dan de conquistadores hebben kunnen weerstaan? In *Beschavingen* gaat Binet aan de haal met deze hypothese: de laatste Inca Atawalpa sterft niet door toedoen van de Spanjaarden maar zet voet aan land in het Europa van keizer Karel V. Daar krijgt hij te maken met de Spaanse inquisitie, het ontluikende kapitalisme, het wonder van de drukkunst, een met piraten bezaaide zee, een continent verscheurd door godsdiensttwisten en dynastieke oorlogen. Maar bovenal met mensen die honger lijden en in opstand willen komen: Joden in Toledo, Moren in Granada, geuzen in Nederland – voor Atawalpa zijn het allemaal mogelijke bondgenoten waardoor het omverwerpen van het regime uiteindelijk een fluitje van een cent is. Binet herschrijft, en speelt met de wereldgeschiedenis en laat zien welke rol intrige en toeval spelen in wat wij doorgaans als vaststaand, als beschaafd, beschouwen. In de pers 'Beschavingen is een potpourri van literaire genres en een feest voor kenners van het literaire en culturele Europese erfgoed.' De Standaard 'Een branieachtige en ingenieuze roman.' Trouw 'Een explosieve roman.' de Volkskrant De ervaringen van een jonge Australische vrouw in India.

Geheel herziene, prachtig geïllustreerde editie. In september verschijnt de 12e druk van

deze internationale bestseller. Edmund de Waal beschrijft op meeslepende wijze de geschiedenis van zijn familie en hun bijzondere netsukeverzameling. Van een ontluikend imperium in Odessa naar het fin de siècle in Parijs, via bezet Wenen naar het naoorlogse Tokio: tegen de achtergrond van een tumultueuze eeuw volgt De Waal de reis van de netsukes door de generaties van zijn opmerkelijke familie.

The charming true story of a spirited young woman who finds adventure--and the love of her life--in Paris. "This isn't like me. I'm not the sort of girl who crosses continents to meet up with a man she hardly knows. Paris hadn't even been part of my travel plan..." A delightful, fresh twist on the travel memoir, *Almost French* takes us on a tour that is fraught with culture clashes but rife with deadpan humor. Sarah Turnbull's stint in Paris was only supposed to last a week. Chance had brought Sarah and Frédéric together in Bucharest, and on impulse she decided to take him up on his offer to visit him in the world's most romantic city. Sacrificing Vegemite for vichyssoise, the feisty Sydney journalist does her best to fit in, although her conversation, her laugh, and even her wardrobe advertise her foreigner status. But as she navigates the highs and lows of this strange new world, from life in a bustling quartier and surviving Parisian dinner parties to covering the haute couture fashion shows and discovering the hard way the paradoxes of France today, little by little Sarah falls under its spell: maddening, mysterious, and charged with that French specialty--séduction. An entertaining tale of being a fish out of water, *Almost French* is an enthralling read as Sarah Turnbull leads us on a magical

tour of this seductive place-and culture-that has captured her heart

Als de mooie jonge Guinevere Beck de boekhandel inloopt waar Joe Goldberg werkt, is zijn eerste gedachte: deze vrouw wordt van mij. Ze heeft een Facebookprofiel dat op openbaar staat en ze twittert aan een stuk door. Op haar sociale media vindt Joe alles wat hij moet weten: ze wil schrijver worden, haar vrienden noemen haar Beck, hij weet waar ze woont en vanavond zal ze in een bar in Brooklyn zijn – de perfecte plek voor een ‘toevallige’ ontmoeting. Guinevere denkt dat ze eindelijk de man van haar dromen heeft gevonden. Hij lijkt perfect; zijn smaak, zijn persoonlijkheid en de manier waarop hij haar behandelt. Wat zij niet weet, is wie Joe in werkelijkheid is en wat hij doet om zijn prooi te beschermen...

Nate Piven heeft het voor het uitkiezen. Na zijn eerste boekcontract komt het werk vanzelf op hem af, en ook de vrouwen. Juliet, de flitsende journaliste; Elisa, zijn extreem knappe ex, maar nu gewone vriendin; en Hannah, 'algemeen beschouwd als lief en slim of slim en lief', die zich met humor staande weet te houden in het spitse woordspel van zijn vrienden. Adelle Waldman weet Nates visie op vrouwen genadeloos en bijna letterlijk bloot te leggen. Hoe hij steeds weer meent niet oppervlakkig, niet laf en niet stereotiep te zijn maar juist aandacht en geduld te hebben. Weergaloos spel met de liefde rond de vraag: waar kiest hij voor? Of beter: voor wie? Persrecensies 'Een goed voorbeeld van de opkomende Brooklyn novel: witty bildungsromans van hipsters uit de tofste buurt van NY.' Vogue 'Soms wil je Nate gewoon een klap

## Online Library Almost French Love And A New Life In Paris

verkopen. Of zoals 'Girls'-Lena Dunham schreef: "Nate is zo real dat je er lesbisch van zou worden." En hij meent het niet eens slecht, da's nog het ergste. Leuke roman, de mannenversie van 'Girls'.' Glamour 'In deze roman heeft Waldman iets gedaan wat tot nog toe onmogelijk was: doordringen tot in het diepste wezen van de vrouw van nu door middel van de grillige monologue interieur van een man [] Haar hoofdpersoon bedoelt het goed, wat misschien nog wel het meest ontvullende is. Nate komt griezelig echt over. Wees gewaarschuwd: van dit boek moet je lachen en je krijgt koude rillingen van herkenning.' Lena Dunham (Girls) 'Uniek en wonderbaarlijk: een roman die poogt onze ziel te verrijken. Verpakt in uitermate elegant en vermakelijk proza voert Waldman een moreel project uit: ze streeft ernaar onze sympathie te vergroten en onze schaamte aan te spreken zodat we een betere versie van onszelf worden.' Alain de Botton 'Razend slim.' Jonathan Franzen

When he first visited Paris as a young student, artist Louis Jansen van Vuuren could never have imagined that one day he would end up owning a château in rural France. Almost French is the entertaining, often hilarious account of his induction over the past 21 years into all things French: snooty waiters, highbrow countesses, numerous faux pas with the French language and, of course, encounters with the infamous French bureaucracy. Turning the dilapidated Château de la Creuzette into a celebrated boutique hotel with his life partner, Hardy Olivier, required patience and perseverance. Many lessons were learnt the hard way. For instance, four heaters are not enough to heat an entire château and they will blow your power supply. Louis interweaves the stories about his life in France with fascinating snippets of history,

## Online Library Almost French Love And A New Life In Paris

culture, food and drink, and tradition. A must for all Francophiles and anyone who loves good living.

Apollo 13 en Gravity meet Cast Away! Mark Watney is een van de eerste astronauten om voet op Mars te zetten. Hij zal waarschijnlijk ook een van de eersten zijn om er te sterven. Astronaut Mark Watney is uitverkoren om als een van de eerste mensen voet op Mars te zetten. Hij zal waarschijnlijk ook een van de eersten zijn om daar te sterven. Nadat een zandstorm hem bijna fataal wordt en de overige bemanning, die ervan overtuigd is dat hij is omgekomen, zich gedwongen ziet de planeet te verlaten, bevindt Watney zich miljoenen kilometers van de rest van de mensheid verwijderd. Hij heeft geen enkele mogelijkheid om een signaal naar de aarde te versturen en zelfs als dat wel mogelijk zou zijn, zouden zijn voorraden opraken lang voordat een reddingsmissie hem zou kunnen bereiken. Bovendien krijgt hij waarschijnlijk niet eens de kans om te verhongeren. De dreiging van het defecte materieel, de vijandige omgeving op Mars of een simpele menselijke fout, kunnen hem eerder fataal worden. Maar Watney vertikt het op te geven. Gedreven door zijn inventiviteit, zijn technische kennis en een hardnekkig weigeren om op te geven probeert hij vastberaden het ene obstakel na het andere te overwinnen. Zal zijn vindingrijkheid genoeg zijn om tegen beter weten in te overleven?

`Blijjant, en uitermate meeslepend. The Wall Street Journal

Ieder verhaal heeft twee kanten. Ieder huwelijk heeft twee perspectieven. En soms - zoals in deze bedwelmende roman zal blijken - is het geheim van een gelukkig huwelijk niet de waarheid die je met elkaar deelt, maar de leugens die je elkaar vertelt. Lotto en Mathilde ontmoeten elkaar als ze 22 zijn. Ze zijn jong, verliefd en voorbestemd om grootse dingen te doen. Een decennium later is hun huwelijk nog steeds een bron van afgunst voor hun

## Online Library Almost French Love And A New Life In Paris

vrienden. Maar niet alles is wat het lijkt en wanneer bepaalde waarheden aan het licht komen blijkt hun relatie meer gecompliceerd en opzienbarend dan wie ook had kunnen vermoeden. Een verrassende en emotionele roman over een bijzonder partnerschap, die de lezer lang zal bijblijven.

'Tot in de hemel' van Richard Powers is het verhaal van negen mensen die de wereld van de bomen leren zien – en horen. Een laadmeester bij de Amerikaanse luchtmacht die tijdens de Vietnamoorlog gered wordt door een bodhiboom, een verguisde wetenschapster die bomen met elkaar hoort communiceren, een kunstenaar met een bijzondere verzameling foto's van een bedreigde kastanjesoort: deze drie, en nog zes anderen, allen onbekenden van elkaar, zullen op verschillende manieren betrokken raken bij een laatste, heftige verzetsdaad om de resterende paar hectare oerwoud van het Noord-Amerikaanse continent van de ondergang te redden. 'Tot in de hemel' is Powers ten voeten uit: een verrassende fusie van natuurwetenschap en literatuur, een monumentale roman over bomen en mensen. Het is een meeslepende vertelling over activisme en verzet, en tegelijkertijd een loflied op een wereld naast de onze.

'This isn't like me. I'm not the sort of girl who crosses continents to meet up with a man she hardly knows. Paris hadn't even been part of my travel plan ...' After backpacking her way around Europe journalist Sarah Turnbull is ready to embark on one last adventure before heading home to Sydney. A chance meeting with a charming Frenchman in Bucharest changes her travel plans forever. Acting on impulse, she agrees to visit Frédéric in Paris for a week. Put a very French Frenchman together with a strong-willed Australian girl and the result is some spectacular - and often hilarious - cultural clashes. Language is a minefield of

## Online Library Almost French Love And A New Life In Paris

misunderstanding and the simple act of buying a baguette is fraught with social danger. But as she navigates the highs and lows of this strange new world, from the sophisticated cafés and haute couture fashion houses to the picture postcard French countryside, little by little Sarah falls under its spell: passionate, mysterious, infuriating, and charged with that French specialty - séduction. And it becomes her home. ALMOST FRENCH is the story of an adventurous heart, a maddening city - and love.

De Engelse schrijver Tim Parks woont in de buurt van Verona met zijn vrouw en drie kinderen. Hij heeft aan den lijve ondervonden hoe moeilijk het is niet te verdwalen in de doolhof van regels, gewoontes, normen en waarden die het alledaagse leven in Italië bepalen.

[Copyright: 2e5f8e14a26819f185cf25180358dca8](#)