

All Fall Down Sally Nicholls

Silvano is rijk, jong en knap. Hij geniet van het leven en maakt zich weinig zorgen. Dat kan Chiara niet zeggen. Haar familie is arm en ze moet hard werken voor de kost. De levens van Chiara en Silvano zouden elkaar nooit gekruist hebben als het lot hun niet tartte. Silvanos leven verandert drastisch als hij wordt beschuldigd van een moord die hij niet heeft gepleegd. Chiara wordt verstoten door haar familie. Beiden zoeken onderdak en bescherming in hetzelfde klooster. Het kloosterleven valt hun zwaar, en het besef dat ze er allebei niet echt thuis horen, vormt het begin van een hechte vriendschap. Dan wordt het rustige kloosterleven ruw opgeschrikt door een serie moorden: drie broeders vinden een vreselijke dood. Silvano en Chiara klampen zich aan elkaar vast in de neerwaartse spiraal van dood en angst. Tegelijkertijd moeten ze proberen om de bloedige misdaden op te lossen en Silvanos onschuld te bewijzen.

Jody is gek op Jackson Gatlin. En dus staat zij vooraan bij zijn concert. Door al het gedrang belandt ze met een hersenschudding backstage. Na een groot misverstand, iets met een chocoladereep en een lichte overdosis, neemt Jody meer mee naar huis dan haar lief is. Maar wat als je grote idool in de garage zit en niet meer weg wil?

Rachel houdt van uitgaan, feesten, en mannen. In trendy Manhattan valt er altijd wel een spannende affaire of twee te beleven voor een jonge vrouw. Tot alles helemaal fout gaat. Op een ochtend wordt ze wakker op de spoedafdeling van een ziekenhuis, met een stevige drugsverslaving. Rachel is woest. Ze gelooft er helemaal niets van. Tot blijkt dat ze geen werk, geen vrienden en geen geld meer heeft. Rachel moet afkicken. Met een flesje valium in haar onderbroek meldt ze zich bij een exclusieve kliniek en denkt aan een welverdiende vakantie te beginnen. Dream on Rachel!

Elmer is verdrietig als hij ontdekt dat de regenboog zijn kleuren heeft verloren. Hij wil graag helpen, maar wat zal er met hem gebeuren als hij de regenboog zijn eigen kleuren geeft? Zal Elmer ze voor altijd verliezen?

From one of the brightest talents in teen fiction and the winner of the Waterstones Children's Book prize comes a new novel about family and friendship.

Mustread: hartverwarmende en humoristische roman! Soms moet je álles op het spel zetten om íéts te vinden Andrew zit vast in zijn leven, en in zijn troosteloze baan als ambtenaar waarin hij contact probeert te zoeken met de nabestaanden van eenzame overledenen. Gelukkig heeft hij een liefhebbend gezin om hem 's avonds zijn zorgen te laten vergeten. Althans, dat denken zijn collega's. Wat begon als een klein leugentje is inmiddels uitgegroeid tot een fantasiewereld met een vrouw en twee kinderen. Het is voor Andrew een aangename ontsnapping uit zijn eenzame bestaan. Daarom brengt de inmiddels-meer-dan-vriendschap met zijn nieuwe collega Peggy hem ook zo uit evenwicht... Durft hij alles op het spel te zetten en haar de waarheid te vertellen? Het is onmogelijk om niet verliefd te worden op Andrew en de halsbrekende toeren die hij uithaalt om zijn verzinsels te verdoezelen. Iets om voor te leven is een hartverwarmende roman over risico's nemen wanneer je denkt alleen nog maar te kunnen verliezen. 'Ik houd met heel mijn hart van dit boek.' – New York Times

S NACHTS IS HET GEVAARLIJK IN HET WOUDE Nieuwsgierig? Het was geen hert waar mijn vader mee aan kwam lopen. Het was een meisje. Haar nek was naar achteren gebogen, haar blote armen glansden in het maanlicht. Haar kleren waren driefnat. Emily's vader wordt beschuldigd van moord op een meisje. Emily is zeker van zijn onschuld en gaat op onderzoek uit. Daarbij ontmoet ze Damon, de vriend van het meisje. Zijn alibi blijkt niet waterdicht... Met man en macht probeert Damon zich meer van die fatale nacht te herinneren. 'Veel meer dan een misdaadverhaal, het gaat over relaties, over grenzen gaan, de schade van roddel en leugens en collectieve verantwoordelijkheid.' The Bookseller Lucy Christopher schrijft over gewone jongeren in extreme situaties. Ze schreef ook Dreigende stilte. 'Een nieuwe levendige stem voor tieners.' Melvin Burgess

'Gesprekken met vrienden' van Sally Rooney is een moderne roman over de lusten en lasten van de jeugd. Rooney schrijft in een heldere stijl en met onderkoelde humor. 'Gesprekken met vrienden' is Rooneys debuutroman, die door 'The Guardian' als een van de belangrijkste debuten van 2017 is uitgeroepen. Een meesterwerk. 'Een schrijver om in de gaten te houden.' - The Sunday Times 'Een verbluffend debuut.' - The Bookseller Frances is 21 jaar oud, koel en observerend. Ze studeert en doet samen met haar beste vriendin Bobbi aan poetryslams in Dublin, waar ze gespot worden door journalist Melissa. Frances raakt tegen wil en dank onder de indruk van haar en haar echtgenoot Nick, die nooit echt is doorgebroken als acteur. Wat aan het begin een onschuldige flirt lijkt, groeit al snel uit tot een vreemd soort intimiteit. Frances probeert haar leven geordend te houden, maar haar relaties ontsnappen steeds meer aan haar greep. Dan probeert ze iets radicaals: van moment tot moment leven. Rooney wordt gezien als de nieuwe Bret Easton Ellis, J.D. Salinger en Sylvia Plath.

'De Loney is niet zozeer goed, het is geweldig. Het is literatuur van formaat.' Stephen King De ontdekking van een kinderlijkje aan de stormachtige Engelse kust van Lancashire dwingt Smith, de verteller van dit verhaal, terug te denken aan de pelgrimsreis die hij in 1976 met zijn ouders en geestelijk gehandicapte broer Hanny ondernam naar dat kustgebied, dat daar de Loney wordt genoemd. De bewoners van de Loney zijn niet allemaal even blij met het katholieke gezelschap, en er gebeuren raadselachtige dingen. Niet alleen wordt er gebeden voor Hanny in de hoop dat hij zal genezen, de jongen raakt ook verzeild in andere verontrustende rituelen. Smith is de enige die weet wat er is gebeurd en legt zichzelf de loodzware last van het zwijgen op. Maar zal hij dat zijn leven lang volhouden? De Loney is een angstaanjagende roman over geloof, schuld, jaloezie en opoffering. Tegelijkertijd is het een gevoelig portret van de relatie tussen twee broers met realistische karakters en een observerende hoofdpersoon. Andrew Michael Hurley, een begenadigd literair debutant, voert ons langzaam langs de griezelige Engelse kustlijn mee naar een huiveringwekkende ontknoping. Andrew Michael Hurley groeide op in het graafschap Lancashire, waar tussen de rivieren de Wyre en de Lune het kustgebied 'de Loney' ligt. Zijn kennis van de katholieke symboliek komt voort uit zijn jeugd, toen hij misdienaar was. De Loney is zijn debuut. 'Hedendaagse klassiekers in het genre spannende boeken zijn zeldzaam, en onmiddellijke klassiekers al helemaal, maar De Loney lijkt dit allebei te zijn.' the Sunday Telegraph 'De Loney is een meesterlijke uitweiding over doodsangst. Hurleys sterke, geloofwaardige karakterisering en levensechte dialogen zorgen ervoor dat je snel betrokken raakt bij de inwoners van de retraite. Zijn griezelige en atmosferische vertelling zit vol herkenning en scherpte.' the Sunday Times 'Direct door critici erkend als horrorklassieker. De Loney gaat over een ongelukkige familie, broederschap, geloof en adolescentie. Hurleys opvallende personages, een mix van sinistere inwoners en katholieke pelgrims, zijn perfect uitgewerkt. Het resultaat is een adembenemende en dubbelzinnige roman

die je 's nachts wakker houdt.' Daily Express ****

Nikolas woont met zijn vader in Finland, waar ze het niet al te ruim hebben. Wanneer Nikolas' vader de kans krijgt om veel geld te verdienen, neemt hij die meteen aan. Hij gaat op reis naar het noorden om te helpen bewijzen dat Elfhelm, het legendarische elfendorp, echt bestaat en laat Nikolas achter bij de kwaadaardige, kinderhatende tante Carlotta. Het duurt niet lang voor Nikolas het niet meer uithoudt en op zoek gaat naar zijn vader.

In april 2006 kreeg Mary Turner Thomson een telefoontje dat haar leven veranderde. Een onbekende vrouw vertelde haar dat zij en Will Jordan, Marys echtgenoot en vader van haar twee kinderen, al veertien jaar getrouwd zijn en samen vijf kinderen hebben. De bigamist is het schokkende, waargebeurde verhaal van een man die een intelligente, onafhankelijke vrouw manipuleerde, oplichtte en alleen achterliet. Het onthult de werkwijze van een meesteroplichter die vele levens verbrijzelde. Een verhaal waarvan niemand denkt dat het hen ooit zou overkomen. Maar oordeel niet te snel...

Hoeveel mensen heb je vandaag gered, Girl M?' vroeg ik. Ze deed alsof ze ze op haar vingers aftelde.

'Negenhonderdzevenendertig,' antwoordde ze schouderophalend. 'Het was een rustige dag.' We grinnikten. 'En jij, Spiderman?' Ik krabde op mijn hoofd. 'Achthonderddertien,' antwoordde ik. 'Maar ik ben laat begonnen en vroeg opgehouden.' Jamie is vijf jaar als zijn zus Rose door een terroristische aanslag om het leven komt. Sindsdien is er weinig over van het ooit zo gelukkige gezin. Vijf jaar later is zijn vader aan de drank, zijn moeder is er met een andere man vandoor en zijn oudere zus Jasmine lijdt aan anorexia. Het enige lichtpuntje in Jamies leven is zijn kat Roger. En Sunya, een moslimmeisje in zijn klas. Maar na de dood van Rose haat Jamies vader alles wat met moslims te maken heeft, en Jamie moet zijn prille vriendschap met Sunya angstvallig geheimhouden... Annabel Pitcher schreef een aangrijpende roman over een jongen die grip op zijn leven probeert te krijgen nadat zijn familie door een verschrikkelijk verlies uiteen is gevallen.

Tijdens een schoolreis naar Rusland belanden de drie vriendinnen Sophie, Marianne en Delphine op het mooie, maar vervallen winterpaleis van de exotische prinses Anna Fjodorovna Volkonskaya. Zij vertelt hun spannende legendes over brute moorden en verloren diamanten. Maar als het nacht wordt en het wolvengehuil om het paleis haar kippenveld bezorgd, komt Sophie erachter dat de prinses hun niet alles vertelt...

Je ontwikkelt een smaak. Je smaakpalet wordt een plek op je tong waar je registreert. Waar je woorden creëert voor de sensaties in je mond. Eten wordt een op taal gebaseerde kunstvorm. Je zult nooit meer simpelweg eten. Tijdens de benauwde zomer van 2006 laat de 22-jarige Tess haar alledaagse, provinciale leven achter zich en vertrekt naar New York voor een nieuwe start. Als plattelandskind is Tess niet opgewassen tegen de losgeslagen levensstijl van de schreeuwerige New Yorkers. Ze huurt een kamer in Brooklyn en slaagt erin een baan te vinden als assistent-kelner bij een befaamd restaurant in Manhattan. Tess slaapt je mee door het chaotische, slopende, fascinerende horecaleven waar ze in belandt, tegen het decor van het genadeloze, rumoerige New York. Ze leert over oesters, champagne, bourgondische omgangsvormen en het nachtlevens dat begint na sluitingstijd. Net op het moment dat ze de smaak te pakken krijgt, raakt ze verstrikt in een ingewikkelde maar verleidelijke driehoeksverhouding met een ingetogen, bloedmooie barman en een oudere collega aan wie Tess zich vastklampt als een kind aan haar moeder. Zoetbitter is een zintuiglijke roman over verlangen, smaak en wat er overblijft na ontzuivering. Maar boven alles is dit een verhaal over ervaringen: zoet én bitter. Stephanie Danler (1983) woont in Brooklyn, New York. Ze is afgestudeerd aan de New School in de richting Creative Writing. Ze werkte als serveerster in het Union Square Café tot haar roman door een uitgever bij OneWorld ontdekt werd. De rechten van Zoetbitter zijn verkocht aan Engeland, China, Duitsland, Taiwan en Nederland. 'Een boek dat vastgelijmd zit aan je handen terwijl je in één ruk door de pagina's racet.' ELLE 'Danler creëert een unieke stem op vakkundige wijze - intiem, vertrouwd, verwonderd en zwaarmoedig. Deze roman is een echte traktatie, ongetwijfeld volgt er meer.' PUBLISHERS WEEKLY 'Prachtige omschrijvingen van smaken en diepgaande kennis van eten, wijn en horeca. Danler weet de lezer te fascineren, te verleiden en te verrijken met sensuele verlangens. Zoals ze zeggen in het restaurant: pick up!' KIRKUS 'Danler weet de overdonderende sensatie van het jong-zijn, nieuw in een grote stad te vangen - het wonderlijke daarvan, het beangstigende, het harde, het ultieme. De manier waarop ze schrijft over eten is ook een knock-out. Het is prachtig. En je krijgt er trek van.' THE NEW YORK TIMES

Gevierd kinderboekenschrijver Katherine Rundell verrast opnieuw met een prachtig en meeslepend verhaal over een meisje in het Parijs van de twintigste eeuw. Katherine Rundell, bekend van Feo en de wolven en De ontdekkingsreiziger, vertelt in Sophie op de daken een meeslepend verhaal over familie en doorzettingsvermogen. Opnieuw een schitterende jeugdroman van een van de belangrijkste Britse kinderboekenauteurs van dit moment. Sophie overleefde als baby een schipbreuk en iedereen denkt dat ze wees is. Maar Sophie herinnert zich nog dat haar moeder om hulp zwaaide toen Sophie in een celloekist in het Kanaal dreef. Volgens haar voogd is het bijna onmogelijk dat haar moeder nog leeft. Maar 'bijna onmogelijk' betekent 'nog mogelijk', vindt Sophie. Met de enige aanwijzing die ze heeft – het adres van de cellomaker – vlucht Sophie naar Parijs. Daar krijgt ze hulp van Matteo en zijn 'daklopers', die in geheime plekken boven de stad wonen. Maar kunnen ze haar moeder vinden voordat Sophie wordt opgepakt door de autoriteiten? Of, nog belangrijker, voordat ze de hoop opgeeft? Katherine Rundells boeken zijn bekroond met grote literaire prijzen, waaronder de Blue Peter Award, Costa Book Award en Waterstones Children's Book Prize.

Jij tegen mij is het verhaal van Mikey en Ellie, twee jonge mensen van wie de families gescheiden worden door een gruwelijk geheim. Hij is arm en zij is rijk. Hij werkt als bordenwasser in een restaurant, zij doet haar eindexamen. Mikey en Ellie zullen moeten kiezen tussen hun liefde voor elkaar of voor hun familie, voor háár broer of voor zijn zus.

De hospita is afkomstig uit de bundel Op weg naar de hemel, die nog tien andere spannende korte verhalen over de duistere facetten van het menselijke karakter bevat. Een jongeman op zoek naar een slaapplek ontmoet een bijzonder toeschietelijke hospita. Roald Dahl, de alom geprezen schrijver van Sjakie en de chocoladefabriek, De GVR, Matilda en vele andere klassiekers voor kinderen, schreef ook bundels met

korte verhalen voor volwassenen. Veel van deze betoverend angstaanjagende verhalen zijn verfilmd, en laten tot op de dag van vandaag iedere lezer huiveren. Dahl kan met recht de grootmeester van het korte verhaal worden genoemd.

Een ontroerend en hilarisch relaas van een kostschoolmeisje in een rijk en bevoorrecht milieu. Lee Fiora is veertien als haar vader haar voor de deur van de prestigieuze Ault-school afzet. Tot dat moment kende Lee de kostschool alleen uit de brochure, met foto's van jongens in sweaters en meisjes in geruite rokken die lacrosse spelen op keurig gemaaid sportvelden. Gaandeweg ontdekt Lee hoe de wereld van rijk en bevoorrecht Amerika eruit ziet en raakt ze beurtelings aangetrokken en afgestoten door deze jongens en meisjes met hun eigen codes en mores. Haar relaas omsluit de pijnlijke maar opwindende weg naar volwassenheid. Prep is het humoristische, ontroerende, pijnlijk herkenbare en vooral universele verhaal van een tiener die vriendschap en waardering zoekt maar tegelijkertijd probeert haar identiteit en onafhankelijkheid te bewaren.

Oscar Dunleavy bakt de meest perfecte appeltaarten ter wereld. Nu wordt hij vermist en men vermoedt dat hij dood is. Niemand lijkt zich erover te verbazen, behalve zijn beste vriendin Meg en zijn broertje Stevie. Meg en Stevie zijn vastbesloten om te ontdekken wat er met Oscar is gebeurd. Samen leren ze over loyaliteit en vriendschap en de kracht van hoop.

Clare knows she's at least partly to blame for her problems at school, but she's learned that it hurts to make friends when you're a foster kid and you'll be moved on again. It's a relief to meet Maddy, who knows what it's like to be in the system. But then Maddy disappears. Clare has opened her heart at last, and she can't let it go - will she find her friend?

In 1914 is Vera Brittain twintig jaar oud. Ze staat op het punt te gaan studeren in Oxford als Engeland zijn troepen mobiliseert. Vier jaar later is haar leven, en dat van een hele generatie, voor altijd veranderd. Testament van de Jeugd is een van de beroemdste autobiografieën uit de tijd van de Eerste Wereldoorlog. Vera Brittain werkte als verpleegster dicht bij het front in Frankrijk. Tijdens de oorlogsjaren ontfermde ze zich over ontelbaar veel zwaargewonde jonge mannen, maar verloor zelf haar broer en haar grote liefde. Dit bewogen en bijzondere leven beschrijft ze op passievolle en eerlijke wijze. Testament van de Jeugd was een regelrechte sensatie toen het in 1933 voor het eerst verscheen, en heeft ook vandaag nog niets aan kracht en betovering ingeboet.

A deadly contagion races through England... Isabel and her family have nowhere to run from a disease that has killed half of Europe. When the world she knows and loves ends for ever, her only weapon is courage. The Black Death of 1349 was the deadliest plague in human history. All Fall Down is a powerful and inspiring story of survival in the face of real-life horror.

'Een verhaal vol echte magie, wonderlijke reizen, liefdesverdriet en hoop. Dit is een schitterend boek.' - Ally Condie, New York Times-bestsellerauteur. Ik zie je in de kosmos is een ontroerend en onvergetelijk verhaal over optimisme en menselijke relaties en iedereen zal Alex met zijn nieuwsgierigheid, intelligentie en humor vanaf de eerste bladzijde in zijn hart sluiten. Voor de lezers van Het wonderlijke voorval van de hond in de nacht en De werken van T.S. Spivet Wat zou jij doen als je alleen met je moeder woonde, die soms haar 'stille dagen' heeft, en je een iPod de ruimte in wilt sturen om aan buitenaardse wezens uit te leggen hoe we hier op aarde leven? De 11-jarige Alex Petroski woont in Rockview, Colorado, samen met zijn moeder en zijn hond, die hij heeft vernoemd naar zijn grote held, de astronoom Carl Sagan. Alex zorgt voor zijn moeder, die soms dagenlang in bed ligt en niet aanspreekbaar is. Zijn droom is om zijn goudgeverfde iPod de ruimte in te sturen, net zoals Sagan in de jaren zeventig met een gouden plaat heeft gedaan. Hij spreekt al zijn belevenissen in op zijn iPod, gericht aan intelligente buitenaardse wezens die deze misschien op een dag in de ruimte zullen vinden. Om zijn droom te verwezenlijken gaat Alex samen met zijn hond Carl Sagan naar een festival voor amateurastronomen, waar hij de iPod met zijn zelfgebouwde raket wil lanceren. Helaas mislukt deze poging en hij raakt samen met zijn hond verzeild in een roadtrip door Amerika. Hij ontmoet onderweg allerlei bijzondere mensen, die hem naar nieuwe plekken meenemen. Hierdoor komt hij de waarheid achter zijn vader op het spoor, die acht jaar daarvoor is overleden.

Het eerste deel van een nieuwe, onweerstaanbare 9+-serie. Spannend, avontuurlijk en boordevol humor. Denk Hoe tem je een draak? en Frozen, met nog een flinke schep humor en avontuur daarbovenop en je krijgt IJshart van Jamie Littler. Ash woont in een kleine nederzetting aan het eind van de wereld en wacht al jarenlang op de terugkeer van zijn ouders. Door de watermonsters in de zeeën eromheen zijn de inwoners van alles en iedereen afgesloten. Op een dag ontdekt Ash dat hij over magische krachten beschikt, en wordt hij samen met een chagrijnige yeti als oppasser verbannen. Wanneer er een handelsslee met een luidruchtige kapitein langskomt, aarzelt hij geen moment en gaat mee aan boord. Zij kunnen zijn hulp goed gebruiken. Kunnen zij hem misschien helpen zijn familie terug te vinden?

Omdat de 14-jarige Mary in Engeland gevaar loopt als heks te worden beschouwd, reist ze midden 17e eeuw naar Amerika, waar ze met haar geneeskrachtige kruiden velen helpt.

Uh-oh! De kleine uil is uit zijn nest gevallen. Waar is mama nu? Eekhoorn zal 'm wel even helpen, maar dan moet kleine Uil wel de juiste aanwijzingen geven... Uiteindelijk komt het gelukkig allemaal goed, met een lekker koekje toe! Dit is een prentenboek met geluid en bevat een speciale `karaoke-meeleesfunctie.

Lady Elinor of Hardford has fallen in love for the first time, with Dan, her cousin and knight-in-training. But her father has other plans. She must marry his friend, Sir William of Courtney - and he's nearly 50! Ellie must draw on all her skills to work out a solution to her dilemma. Can she change her father's mind? And will she ever get to marry Dan?

Na Mijn zus woont op de schoorsteenmantel en Onder de ketchupwolken, dat in 2015 de Gouden Lijst won, is er nu Annabel Pitchers derde YA-roman. Perfect voor fans die ook genoten van Gayle Forman, Ava Dellaira en Meg Rosoff. Zwijgen is goudvis is het meeslepemde en hartverscheurende verhaal over een meisje dat niets liever wil dan haar plek in de wereld vinden. Wanneer ze een blog van haar vader onder ogen krijgt, staat haar wereld op z'n kop. Dat iedereen liegt en de wereld voor de gek houdt, is erg. Maar nog erger is de waarheid. Alle 617 woorden in de blog raken haar recht in het hart. En ze zijn stuk voor stuk waar...

'Normale mensen' van Sally Rooney is de opvolger van haar veelgeprezen debuutroman 'Gesprekken met vrienden'. In 'Normale mensen' vertelt Sally Rooney de liefdesgeschiedenis van Marianne en Connell. Beiden groeien op in hetzelfde stadje in landelijk Ierland, waar hun verschillende werelden nauwelijks overlappen. Ze ontmoeten elkaar alleen wanneer de moeder van Connell het huis van Marianne schoonmaakt. Als ze beiden naar het prestigieuze Trinity College in Dublin gaan, blijkt op die universiteit dat zich door de jaren heen een diepe band heeft gevormd. 'Normale mensen' van Sally Rooney is een verhaal over de diepgaande invloed die geliefden op elkaars leven hebben, en het groeiende besef daarvan naarmate de jaren verstrijken. Een intense roman die je je eigen liefdes laat herbeleven. 'De stem van de nieuwe generatie.' The Guardian Tip DWDD Boekenpanel! Sally Rooney (1991) debuteerde in 2017 met 'Gesprekken met vrienden'. De BBC heeft de rechten voor een televisieserie van 'Normale mensen' gekocht, waarvoor Rooney zelf het script schrijft.

Jacqueline Wilson is one of the most popular writers for children in Britain today, and is ground-breaking in her frank treatment of issues such as adoption, divorce and death. Addressing Wilson's work from a variety of perspectives, this exciting volume brings together a range of new critical essays from an international team of scholars.

Iedereen trouwt, krijgt baby's, koopt huizen. Timelines vol succes. Maar niet voor Tori... Gelukkig. En ineens ben je dertig. Je tijdlijn is een lange opsomming van aanzoeken, zwangerschapsaankondigingen en foto's van pas gekochte huizen. Dertig worden lijkt wel een stoelendans: zodra de muziek stopt, kiest iedereen de dichtstbijzijnde plek om zich te settelen met iemand die

toevallig ook aan het spel meedoet. Maar Tori niet. Ze heeft al aardig wat bereikt voor haar dertigste: een bestseller op haar naam en duizenden fans, online en offline. Maar haar best-wel-oké vriendje is eigenlijk heel saai. En wanneer haar beste vriendin óók opeens verliefd wordt, begint Tori te twifelen. Tori vult haar dagen met twitteren, YouTube en bedenken waarom iedereen – behalve zij – voor dit huisje-boompje-beestje-ideaal lijkt te gaan. Zijn ze bang de boot te missen? Of is zij degene die de memo heeft gemist? Als iedereen om je heen hetzelfde doet, en de klok keihard tikt, wat doe je dan?

'Nicholls laat je haast onafgebroken glimlachen, brengt je regelmatig aan het schateren, en weet je een of twee keer tot tranen toe te ontroeren.' Het Parool De eerste dag werd verfilm als One Day, met Anne Hathaway en Jim Sturgess in de hoofdrollen 'Ik kan wel bedenken hoe jij bent op je veertigste,' zei ze, met een vleugje venijn. 'Ik heb er nu al een beeld van.' Hij glimlachte zonder zijn ogen te openen. 'Kom maar op.' 15 juli 1988: Emma en Dexter ontmoeten elkaar voor het eerst op de avond van hun afstuderen. Morgen scheiden hun wegen zich weer. Waar zullen ze zijn op deze ene dag volgend jaar? En het jaar daarna? En elk jaar dat daarop volgt? De pers over David Nicholls 'Ik ben gek op die David Nicholls, hij schrijft zo licht en zo ontzettend geestig! Terwijl het over heel zware thema's gaat.' DWDD 'Wij staat midden tussen een komedie en een tragedie in, en Nicholls houdt de spanning over de ontknoping lang vast.' nrc.next 'De eerste dag is een heerlijk boek waarvan ik oprecht baalde toen ik het uit had!' Gerda Aukes, Boekhandel Den Boer Baarn 'Vanaf de eerste pagina wordt je het verhaal ingezogen.' Bruna 'Mooi, ontroerend. Over verloren idealen, mislukte liefdes, het ouderschap, de dood. Het leven.' Veronica Magazine 'Nicholls – bekend als scenarioschrijver van de tv-serie Cold Feet – schreef een scherpe, intieme en grappige roman.' Flow

Hét debuut van 2021: wereldwijd op alle bestsellerlijsten. Verschijnt in meer dan 25 landen, en de tv/filmrechten werden al voor publicatie verkocht aan Sony. Meisje A is een fenomeen: het bepalende boek van dit decennium. Lex Gracie wil niet aan haar familie denken. Ze wil niet herinnerd worden aan haar ouderlijk huis of aan haar bijnaam: 'Meisje A', het kind dat ontsnapte. Wanneer haar moeder in de gevangenis overlijdt en het familiehuis nalaat aan haar kinderen, kan Lex het verleden niet langer negeren. Samen met haar zusje Evie besluit ze de horrorwoning uit hun jeugd om te toveren tot iets positiefs. Maar eerst moet ze in het reine komen met haar broers en zussen – en de jeugd die ze deelden. Meisje A is een prachtig geschreven en ongelofelijk indrukwekkende psychologische roman over familiebanden, herinneringen en – uiteindelijk – liefde. 'Kruipt onder je huid en dompelt je onder in het verhaal van de bijzondere Lex.' Opzij 'Succesdebuut van Google-advocaat.' De Telegraaf 'De grootste thriller sinds Gone Girl.' Elle 'Een prachtig geschreven debuut.' The Guardian 'Grijpt je vanaf de eerste pagina bij de keel.' The Bookseller 'Fantastisch.' Paula Hawkins, auteur van Het meisje in de trein 'Een moderne klassieker.' Jeffery Deaver

Supergrappig drakenboek voor 7+ Lieve oom Morton, pak nu onmiddellijk een vliegtuig en kom terug! Uw draak heeft Jemima opgegeten. Emily houdt (eh... hield) zielsveel van dat konijn! Maar ik moet nu ophouden, ik ruik een brandlucht... Eddie Het klonk zo simpel: Eddie zou een weekje op het ietwat ongewone huisdier van zijn oom Morton passen, terwijl die op vakantie is. Maar al gauw is de koelkast leeg, staan de gordijnen in de fik en rent de postbode hun huis voorbij... Wanneer Eddie langzaam wat meer drakenoppaservaring heeft opgedaan, blijkt draak Ziggy opeens verdwenen. Eddie vindt hem terug in een kast. Heeft hij soms iets te verbergen? Wat is toch het geheim dat oom Mortons draak met zich meedraagt? uiten!

Wanneer River Page met haar moeder naar een klein dorpje verhuist, valt ze als een blok voor de knappe en ongrijpbare zeventienjarige Fenrin Grace. Het gerucht gaat dat de Graces – Fenrin, zijn tweelingzus Thalia en hun jongere zusje Summer – heksen zijn, en River gelooft dat maar al te graag. Ze wil niets liever dan in hun nabijheid zijn en hun geheimen ontdekken. Zorgvuldig plant ze elke stap die nodig is om haar doel te bereiken. De Graces zijn erg op zichzelf, maar River raakt bevriend met Summer en zo wordt ze kind aan huis. Ze komt steeds dichterbij de waarheid over de familie en vooral dichterbij Fenrin. Maar River heeft ook haar eigen geheimen. Wanneer Fenrin eindelijk binnen handbereik lijkt te zijn, gebeurt er iets waardoor alles voorgoed verandert. Beklemmend en mysterieus: De Graces laat je niet meer los!

Flip Fiasco runt samen met zijn zakenpartner Fiks de ijsbeer het beste detectivebureau van het land, of misschien wel van de hele wereld: Fiasco bv. Nu te zien op Disney+. Flip Fiasco – Oeps... is een supergrappig debuut van Stephan Pastis. Een graphic novel voor de jonge fans van de serie Het leven van een Loser van Jeff Kinney. Fiasco is de naam. Flip Fiasco, aangenaam. Ik ben de oprichter, eigenaar en directeur van het beste detectivebureau van het land. Wat zeg ik? Van de hele wereld. Dit boek is een verslag van mijn leven als detective. Elk feitje klopt (grondig gecontroleerd) en de meesterlijke tekeningen zijn van mijzelf. Ooit tekende mijn zakenpartner Fiks – ijsbeer – ze, maar dat leek nergens naar. Stephan Pastis tekende Pearls Before Swine, een grappige strip die in meer dan 650 kranten verscheen en later ook in boeken. Flip Fiasco – Oeps... is zijn eerste kinderboek. Stephan woont in Amerika.

This book explores the rich and varied world of children's literature and how it can be used in teaching to promote reading for pleasure and create lifelong readers.

[Copyright: ccccb37cc7e982da54480998fa7d8605](https://www.ccccb37cc7e982da54480998fa7d8605)