

Absolute Beginners Viaggio Alle Origini Del Rock 1936 1969

Een nieuw deel in de heerlijk hotte, verslavende Onvoorwaardelijk-serie Toen Raven Bella Stratton nog een tiener was overleed haar vader bij een vreselijk auto-ongeluk. Bijna nog schokkender was het feit dat hij vergezeld werd door een haar onbekende vrouw, Diana Pierce, en dat ze twee koffers en tickets naar Parijs bij zich hadden. Beiden lieten een gezin met kinderen achter. Raven komt nooit helemaal over het trauma heen. Dalton Pierce heeft zijn leven in Californië achter zich gelaten om samen met zijn twee oudere broers Pierce Construction te runnen. Als hij op een avond een biertje drinkt in de lokale bar voelt hij zich onmiddellijk aangetrokken tot de goedgebekte, sexy barvrouw. Vastbesloten om haar te veroveren, biedt hij aan om de bar in zijn originele staat te herstellen, zodat hij haar dagelijks kan zien. Zijn verleidingsplan lijkt te werken en hij weet haar te vangen in een web van betovering. Maar Dalton weet niets van het geheim dat hun prille hartstocht kan vernietigen... of hun gewonde hart voorgoed kan helen. De pers over de boeken van Jennifer Probst 'Perfect voor de liefhebbers van romantische komedies die een tikkeltje verder durven te gaan.'

Chicklit.nl 'Een fantastisch, intens verhaal.' RT Book Reviews 'Zal de harten van romance-liefhebbers zeker veroveren.' Harlequin Junkie

Stel je voor dat je een boek leest dat helemaal over jou gaat. En dat het een geheim prijsgeeft dat je twintig jaar verborgen hebt gehouden. Een geheim waar niemand van wist, dacht je... De achtendertigjarige Catherine is diep geschokt wanneer ze in een thriller de gedetailleerde beschrijving van een gebeurtenis uit haar eigen leven van twintig jaar eerder tegenkomt. Wanhopig leest ze verder, tot ze uiteindelijk vol afschuw haar eigen dood beschreven ziet. Wat is er destijds gebeurd en wie wil haar, nu, kapotmaken?

Op een koude ochtend in december gaat in het huis van Arno Cange onverwacht de wekker. De kinderen slapen nog, maar de tafel is gedekt voor het ontbijt. Arno vindt daar een brief van zijn vrouw Sara; na dertien jaar huwelijk blijkt ze haar gezin te hebben verlaten, zonder uit te leggen waarom en waar ze naartoe is gegaan. Terwijl Arno voor het eerst zelf voor zijn kinderen moet zorgen, met de hulp van zijn humeurige en onhandige moeder, probeert hij erachter te komen waarom Sara is weggegaan. Hij ontdekt onverwachte geheimen in het verleden van zijn vrouw. Zal hij haar, de liefde van zijn leven, ooit terugzien?

'Marías geeft in Berta Isla oude vragen opnieuw glans.' **** de Volkskrant 'Indringend en moreel aangrijpend.' ****

NRC Handelsblad Een complexe en gelaagde roman over liefde en verlangen en over de invloed van geheimen op ons leven Berta Isla en Tomás Nevinson ontmoeten elkaar in Madrid en besluiten al snel, jong en verliefd als ze zijn, de rest van hun leven samen door te brengen. Tomás, half-Spaans en half-Engels, vertrekt naar Oxford om te studeren. Daar

trekt hij met zijn aangeboren gevoel voor talen en accenten de aandacht van een mysterieuze overheidsinstantie die zijn talent goed zou kunnen gebruiken. Maar Tomás ziet een andere toekomst voor zichzelf en verzet zich tegen deze lotsbestemming. Totdat hij op een dag een stomme fout maakt die gevolgen zal hebben voor de rest van zijn leven, en dat van zijn geliefde Berta. Als hij naar Madrid terugkeert om met haar te trouwen weet hij dat het leven dat ze voor zich zagen, voorgoed verloren is. In Berta Isla onderzoekt Marías met onfeilbare kennis van de menselijke geest een relatie die gedoemd is tot heimelijkheid, schijn, wrok en hopeloze loyaliteit. De pers over Berta Isla 'De "slow literatuur" van de Spaanse auteur Javier Marías betovert.' Trouw 'Marías schrijft in zijn vertrouwde hypnotiserende stijl over leugen en waarheid, trouw en verraad en over wachten tot je een ons weegt.' **** De Standaard 'Een bruisende vertelling over worstelingen met lotsbestemming. [...] Structureel en stilistisch getuigt Berta Isla van durf en geslepen ambacht.' **** Humo 'Ronduit geniaal!' ***** De Limburger 'Met Berta Islabouwt Marías verder aan een oeuvre van zeldzame allure.' Nederlands Dagblad 'Een roman-fleuve vol lange, meanderende zinnen over liefde en identiteit, (on)kenbaarheid en de soms sinistere macht van overheden.' VPRO Gids

Hoe scalp ik de Mini-DAX-Future? Dankzij de introductie van de Mini-DAX-Future (symbool FDXM) hebben particuliere beleggers met kleinere accounts nu ook de mogelijkheid om de Duitse DAX-index tegen professionele condities te scalpen. In tegenstelling tot de meeste andere alternatieven zijn futures de meest transparante en effectieve instrumenten om op de financiële markten geld te verdienen. Scalpers hebben oneindig veel meer opportuniteiten om te traden dan positie-traders of daghandelaren. Hier ligt de werkelijke kracht van deze trading-stijl. Een scalper kan zijn kapitaal veel effectiever beheren dan alle andere marktdeelnemers en haalt aldus een veel hoger rendement. De Heiken Ashi Trader toont in dit boek hoe u deze nieuwe future op de DAX succesvol kunt scalpen. U leert hoe u de markt binnenstapt, hoe u uw posities moeten beheren en op welk punt u er weer uit moet. Daarnaast bevat het boek een schat aan tips en tools om de eigen handel nog efficiënter en nauwkeuriger te maken. Inhoud 1. De EUREX introduceert de Mini-DAX Future 2. Voordelen van de handel in futures 3. De heikin-ashi-grafiek 4. Wat is scalping? 5. Wat is het voordeel van een scalper? 6. Basis-setup van de heikin ashi scalping-methode 7. entry-strategieën 8. Zijn re-entries nuttig? 9. Exit-strategieën 10. Zijn meerdere koersdoelen nuttig? 11. Wanneer u de Mini-DAX moet scalpen (en wanneer niet) 12 Handige tools voor scalpers A. Orders plaatsen B. openen en sluiten van orders C. Het beheer van openstaande orders D. De trailing stop als hulpmiddel voor winstmaximalisatie 13. Verschillende stop-soorten A. De vaste stop B. De trailing stop C. De lineaire stop D. De tijdstop E. De parabolische stop F. Stop orders koppelen G. multiple stops en multiple targets 15. Geld wordt op de beurs met exit-strategieën verdiend! 16. Verdere ontwikkeling van de marktanalyse A. Key Price Levels B. LiveStatistics Slotwoord Verklarende woordenlijst Meer boeken van Heiken Ashi Trader

Als Iris Donati in Londen haar evenbeeld tegen het lijf loopt, wordt haar wereld op zijn kop gezet. Deze vrouw, Viola, moet haar verloren tweelingzus zijn. Twintig jaar lang werden de zussen van elkaar gescheiden. Op zoek naar hun wortels beginnen ze samen aan een zoektocht die hen naar hun geboorteplek leidt: een huis in Toscane met een betoverende tuin vol exotische bloemen. Voor het eerst in hun leven voelen de zussen zich thuis en volledig begrepen. Maar niet alles is wat het lijkt. De villa verbergt een groot geheim. Kunnen Iris en Viola het mysterie van hun verborgen verleden ontrafelen? En wat gaat er schuil in het hart van de tuin?

Attraverso le 280 schede riviste e implementate raccolte in questo libro, tratte dalla trasmissione quotidiana Absolute Beginners di Virgin Radio, sono voluto tornare indietro, alle radici del rock. Il senso di questo viaggio è la mappatura e il racconto di come è nata e come si è sviluppata la musica che ha cambiato le new generation di America e Inghilterra prima, e di tutto il mondo poi. Il libro si apre con il periodo fra gli anni '30 e la fine dei '50, quando in più zone del Sud degli Stati Uniti nascevano prima il blues, poi il boogie woogie e il rythm'n'blues e dove infine ? aggiungendo un pizzico di country bianco ? si sarebbe plasmato quello che i ragazzi avrebbero conosciuto come rock'n'roll. Ma le mutazioni erano appena cominciate: nella decade successiva, gli anni '60, periodo storicamente colmo di fermenti culturali e artistici, rivendicazioni socio-politiche, tematiche esistenziali e di una ricerca musicale senza confini, paragonabile a un vero big bang del rock, la musica sarebbe passata attraverso continue trasformazioni e fughe in avanti. Incontrerete brani e artisti storici, ma anche episodi molto meno conosciuti: tutti hanno però contribuito a creare la musica che conosciamo ora. E abbiamo segnalato quali sono quelli che la Rock and Roll Hall of Fame ha ufficialmente inserito nella sua lista dei 500 che hanno plasmato il rock. Gli originatori che hanno contribuito a costruire questa forma d'arte contemporanea sono stati raggruppati in cinque sezioni per raccontare contesti ed epoche differenti. Spesso diversi ma generalmente giovani, sfacciati, trasgressivi e visionari, hanno scritto pagine, o interi capitoli, di quella che prima di tutto è una storia di una rivoluzione nella musica, ma anche nella way of life, nella moda e nella cultura contemporanea. Race Records: la musica afroamericana, dal blues primitivo al boogie woogie. Le origini di tutto. L'era dell'oro del Rock'n'Roll: gli anni '50, bianchi e neri. Si canta, si balla e s'inventa la rock star. Folksinger: il folk si trasforma in canzone d'autore. The Beat: i primi anni '60, sulle due sponde dell'Atlantico. Classic Rock: il rock diventa adulto ed è destinato a entrare nella storia. Avete in mano una bussola per orientarvi in territori lontani, godetevi il viaggio.

Een vuurtoren staat voor geborgenheid, verlichting en veiligheid, maar het leven is er ook geïsoleerd en onderhevig aan de grillen van het water. Dé plek om een familiegeheim jarenlang verborgen te houden. Elizabeth is blind en zit al jaren alleen in een verzorgingstehuis. Het enige wat ze nog heeft zijn muziek en herinneringen, vooral aan haar geliefde tweelingzus Emily. Totdat per toeval de dagboeken van haar vader, de vuurtorenwachter van Porphyry Island (Lake

Superior), worden ontdekt. Morgan, een opstandige tiener - zwartgeverfde haren, veel kohlpotlood - moet een taakstraf uitvoeren. In het bejaardentehuis, de saaiste plek die er is. Tegen alle verwachtingen in worden Elizabeth en zij vrienden. Pagina na pagina worden de vrouwen dieper het dagboek - en de geschiedenis - in gezogen en komen ze dichterbij elkaar. Hun beider lot blijkt verbonden aan het mystieke vuurtoreneiland.

Ooit werkten gepassioneerde wetenschappers uit vele landen voor het eerst samen om de grootte van ons zonnestelsel te bepalen. Ze wilden de geheimen van het heelal doorgronden en slaagden daarin, ook al lagen piraten, tegenslag en domme pech voortdurend op de loer. In de achttiende eeuw wist men grofweg hoe ons zonnestelsel in elkaar zat, maar niet hoe groot het was. In 1761 en 1769 zou, voor het eerst en het laatst in honderd jaar, Venus tussen de zon en de aarde passeren, en dat maakte een meting mogelijk. Daartoe moest men vanaf zo veel mogelijk punten op aarde meten, op exact hetzelfde moment. Astronomen namen deze taak op zich. Hun verhalen worden hier verteld. Eén van de hoofdrolspelers, naast onder meer Captain Cook en Catharina de Grote van Rusland, was Guillaume Le Gentil. Le Gentil vertrok in 1760 uit Frankrijk naar India om daar de eerste Venusovergang mee te maken. Maar zijn schepen werden aangevallen door zeerovers en bijna verwoest door een orkaan. Hij strandde op Mauritius en zeilde alsnog naar India, waar vijandige Engelsen hem beletten aan land te gaan. Hij besloot in de buurt te blijven en de overgang van 1769 af te wachten. Toen het zover was, was het zwaar bewolkt en waren de zon en Venus onzichtbaar...

Geïnspireerd door ware gebeurtenissen. Yui is een jonge vrouw die bij de tsunami van 2011 haar moeder en haar dochtertje is verloren, en sindsdien niet goed weet hoe ze verder moet met haar leven. Terwijl ze worstelt met haar verdriet, hoort ze het verhaal van een oude man die een kapotte telefooncel in zijn tuin heeft gezet. Op die plek lukt het mensen die een geliefde zijn verloren om met hen te communiceren via de wind en zo enigszins om te gaan met hun verlies. Terwijl het nieuws van de telefooncel zich verspreidt, komen mensen van steeds verder hierheen om met hun geliefden te kunnen 'spreken'. Ook Yui besluit de reis te maken. Maar eenmaal daar, heeft ze niet de moed om de telefoon op te pakken. Maar ze blijft terugkomen, om de mensen te observeren die dat wel kunnen. Dan ontmoet ze Takeshi, een weduwnaar wiens dochtertje niet meer heeft gepraat sinds het overlijden van haar moeder... 'Absoluut adembenemend.' – Christy Lefteri, auteur van De bijenhouder van Aleppo

Inaugurele rede van de Nederlandse architect waarin hij laat zien dat de ingrijpende verandering van het opdrachtenpakket van de architect en het steeds complexer worden van de beroepspraktijk vraagt om een nieuwe vorm van ingenieurskunst: de kunst van de versmelting .

Marco, de held in deze roman, is een jongeman die aquaria bouwt en het gedrag van vissen bestudeert. Hij lijdt aan longkanker en struint de rijke wijken van Rome af op zoek naar een vriendin. Dan krijgt hij een merkwaardig aanbod: hij

bewegen het resultaat van een brein dat een lichaam aanstuurt? Kunnen we met behulp van de wetten van de mechanica menselijke bewegingen verklaren? Kunnen we het gedrag van mensen met dezelfde concepten verklaren als dat van dieren? Wordt de essentie van een beweging bepaald door het mechanisme dat haar veroorzaakt of door het doel dat ze dient? In dit boek onderzoekt Rob Withagen deze vragen in hun historische context.

Isabel Allendes bestseller over de kunst van eten en erotiek. Afrodite is een schitterend geïllustreerd boek met tientallen verhalen en anekdotes over voedsel en liefde. Isabel Allende beschrijft ook op aanstekelijke wijze de geschiedenis van de afrodisiaca en de verschillen tussen diverse culturen waar het gaat om de combinatie van eten en erotiek. In de tweede helft van het boek staan recepten die vele uren grenzeloos genot garanderen. Wat dacht u bijvoorbeeld van gerechten als 'Zalmverleiding', 'Bacchusconsommé', 'Pikant Konijn' en 'Frambozenhoning'?

Op zijn achttiende zag Shaun die eigenzinnige boekhandel in het Schotse kustplaatsje Wigtown voor het eerst. 'Die tent bestaat over een jaar niet meer,' zei hij toen achteloos tegen een vriend van hem. Dertien jaar later bestaat de boekhandel nog steeds en is Shaun de eigenaar van het grootste antiquariaat van Schotland. In Dagboek van een boekverkoper doet Shaun verslag van zijn dagelijks leven in en rond de winkel en laat hij ons zien hoe hij als boekverkoper overleeft in onze digitale tijd, hoe je omgaat met lekkages die maar terug blijven komen, met een zwarte kat die telkens op je boeken gaat zitten, met personeel dat graag zijn eigen plan trekt en met klanten die soms wel heel aparte wensen hebben. Ook neemt Shaun ons mee op reis als hij in zijn oude rode Renault door Schotland rijdt op zoek naar bijzondere boeken. Dit is het hartverwarmende verhaal van een man die leeft voor, met en tussen de boeken.

Twee vriendinnen uit een arme wijk in Noord-Londen dromen ervan danseres te worden. Maar slechts een van hen heeft talent. Het andere meisje moet haar droom prijsgeven, maar zal zijdelings in de wereld van de dans blijven als persoonlijk assistente van een wereldberoemde popster _ een bestaan vol glamour, maar altijd de glamour van anderen. De moeilijke relatie met haar moeder confronteert haar bovendien met allerlei vragen over haar afkomst. Wat hebben muziek, dans en persoonlijke ambitie met elkaar te maken? In hoeverre val je samen met de geschiedenis van je voorouders? En wanneer is een mens eigenlijk vrij? De hechte maar ingewikkelde vriendschap tussen deze meisjes eindigt abrupt als ze begin twintig zijn, maar ze blijven elkaars leven op afstand bepalen. Swing Time is een oogverblindend, energiek en hartverwarmend verhaal over vriendschap, muziek en afkomst en hoe al deze dingen bepalen wie we zijn. Deze roman, die beweegt tussen de contrasterende decors van Noordwest-Londen en West-Afrika, is een exuberante dans op de muziek van de tijd. Zadie Smith (1975) is een van de grootste en invloedrijkste schrijvers van haar generatie. Ze publiceerde de veelvuldig bekroonde romans Witte tanden, De handtekeningenman, Over schoonheid, NW, De ambassade van Cambodja en de essaybundel Ik heb mij bedacht. Ze schrijft regelmatig voor The New Yorker en The New York Review of Books. 'Een eerbewijs aan de dans als verbindende kracht, vol indringende observaties. Een roman met een enorme reikwijdte en onvergetelijke personages. Swing Time heeft een bijtende humor, omspant bijna letterlijk de wereld en is een duizelingwekkende zoektocht naar identiteit, persoonlijke voldoening en liefde. Dit verhaal van een verloren en hervonden vriendschap gaat heel veel mensen aanspreken.' Booklist 'Een scherpe, met grote beheersing geschreven roman over de dans en de zwarte identiteit, van een schrijfster die zich vaardig door een mijnenveld van culturele vraagstukken beweegt. Smith verbluft met haar beschrijvingen en de ontwikkeling van haar intrige, toont wereld- en mensbeelden met de scherpte van een camera. Een ontroerende, geestige en belangrijke roman die de grote levensvragen aan de orde stelt met de sierlijke behendigheid van een Fred Astaire of Michael Jackson.' Kirkus Reviews 'Een sterke en rijke roman. Breed van opzet maar ook diep, vooral waar Smith haar briljante kijk op de popcultuur ventileert.' Publishers

Weekly

Fuse keert terug naar Birma in 1941 om Kayin te zoeken. Hij had Raji achtergelaten in Virginia om te herstellen van haar beproeving, maar ze had beloofd hem later in Mandalay te vervoegen. Het is al acht jaar geleden dat Fuse en Raji Birma achter zich lieten voor de noodlottige oefenmissie in Ethiopië. Fuse keert terug naar Birma in 1941 om Kayin te zoeken. Hij had Raji achtergelaten in Virginia om te herstellen van haar beproeving, maar ze had beloofd hem later in Mandalay te vervoegen. Het is al acht jaar geleden dat Fuse en Raji Birma achter zich lieten voor de noodlottige oefenmissie in Ethiopië. Sindsdien heeft hij niets meer gehoord van Kayin. Ze is waarschijnlijk getrouwd ondertussen, of ze heeft toch minstens een relatie, maar hij wil absoluut te weten komen of alles oké is met haar. Wat hij in het oude hotel ontdekt, is iets compleet onverwachts.

'Ik was stomverbaasd dat ik nog nooit van dit boek had gehoord. Voor mij is het even belangrijk als het dagboek van Anne Frank.' - Steve McQueen Solomon Northup, in 1808 als vrij man geboren in New York, wordt in 1841 ontvoerd en in het Zuiden verkocht als slaaf. Twaalf jaar lang werkt hij op plantages in Louisiana, vaak onder de meest wrede omstandigheden, altijd in de hoop zijn vrijheid terug te winnen. In 1853 komt Northup eindelijk vrij. In datzelfde jaar verschijnt 12 jaar slaaf, zijn eigen aangrijpende relaas van zijn gevangenschap in een van de donkerste periodes uit de Amerikaanse geschiedenis. Het boek slaat direct in als een bom en opent vele Amerikanen de ogen voor de onmenselijkheid van het slavernijsysteem. 12 Years a Slave is verfilmd door de Britse filmmaker Steve McQueen en werd geproduceerd door onder anderen Brad Pitt. De film won de Golden Globe voor Beste Film en is genomineerd voor negen Oscars, waaronder die voor Beste Film. Het boek verschijnt voor het eerst in Nederlandse vertaling. Met een voorwoord van Steve McQueen en een inleiding van Bianca Stigter

'Als er één ding is waar Elizabeth George goed in is, dan is het het bedenken van mysteries en geheimen.' - Marije Kok, Fantasywereld 'De schrijfstijl van George is ongekend sterk. Ze neemt de lezer zo mee in het verhaal, waardoor het boek leest als een trein.' - Hebban 'Het plot is verschrikkelijk spannend (...) Laat er alstublieft een deel 4 komen...' - Bezetenboeken.nl

Heb je last van hooikoorts? Als je je onderdompelt in Jules Vernes 20.000 mijlen onder zee zul je geen last meer hebben van pollen. Ben je na een teleurstellende relatie je geloof in de liefde verloren? Lees dan Murakamis 1q84 en word net als hoofdpersoon Tengo opnieuw verliefd op de liefde. Of vind je het jammer dat je vader geheelonthouder is? Laat hem Jan van Mersbergens Naar de overkant van de nacht lezen en hij zal ervan overtuigd raken dat het goed is om je af en toe te laten gaan. In dit medisch handboek worden meer dan 320 aandoeningen van midlifecrisis en slapeloosheid tot gebrek aan humor en constipatie beschreven. In totaal 550 romans bieden soelaas: de ene keer geeft het verhaal zelf

afleiding, een andere werkt het ritme van het proza genezend. Ella Berthoud en Susan Elderkin zijn twee gepassioneerde Engelse `bibliothérapeuten bij The School of Life, opgericht door onder anderen Alain de Botton. Hun bejubelde boek *The Novel Cure* is voor deze vertaling voor een kwart aangevuld met remedies van Nederlandse en Vlaamse bodem. De lemmas zijn verzorgd door literair journalist Maarten Delsing. `Een ode aan de mogelijkheden van de roman. *The Guardian*

Sardinië, begin twintigste eeuw. Een jonge naaister strijdt voor haar dromen in een wereld die gedomineerd wordt door mannen. Sardinië, begin twintigste eeuw, de tijd dat alle kledingstukken nog op maat gemaakt worden. Een meisje leert alle kneepjes van het vak van haar grootmoeder: van zomen tot het aanbrengen van veters en knoopsgaten. Daarna begint ze als naaister aan huis te werken om zo haar eigen geld te verdienen. Haar naaimachine is haar weg naar vrijheid. In elk huis, tijdens het opmeten, het knippen, het naaien, luistert ze naar de verhalen van eigengereide vrouwen om haar heen: de eigenzinnige Esther, die paardrijdt als een man en natuurkunde studeert, de vrijgevochten Amerikaanse Lily Rose die een pistool in haar korset verstopt en de hebzuchtige zussen Provera. In *De stof* in haar handen strijdt een jonge vrouw voor haar onafhankelijkheid en voor haar dromen, in een wereld die gedomineerd wordt door mannen.

Ook ik heb dat meisje willen vergeten. Haar echt vergeten, oftewel geen zin meer hebben om nog over haar te schrijven. Niet meer denken dat ik moet schrijven over haar, over haar verlangen, haar waanzin, haar stompzinnigheid en haar hoogmoed, haar honger en haar opgedroogde bloed. Het is me nooit gelukt. Annie Ernaux duikt diep in de zomer van 1958, de zomer waarin ze voor het eerst met een man naar bed ging, tijdens een vakantiecamp in Normandië. Die nacht bracht een schokgolf teweeg die twee jaar lang in haar lichaam en in haar leven zou blijven natrillen. Met gebruikmaking van de onuitwisbare beelden aangedragen door haar herinneringen, van foto's en van brieven die ze schreef aan vriendinnen, onderzoekt ze het meisje dat ze is geweest, in een onverbiddelijke slingerbeweging tussen vroeger en nu. Het meisje met de Leica is een bijzondere historische roman over Gerda Taro: de eerste vrouwelijke oorlogsfotografe en de vrouw achter de schuilnaam Robert Capa. Gerda Taro was de eerste vrouw die als fotografe in oorlogsgebieden werkte. In 1937, op de dag dat ze zevenentwintig jaar zou worden, stierf ze aan het front tijdens de Spaanse Burgeroorlog. In *Het meisje met de Leica* brengt Helena Janeczek Gerda Taro op unieke wijze tot leven. Aan de hand van haar foto's schetst Janeczek een weergaloos portret van een bijzondere vrouw en haar nimmer aflatende strijd tegen het fascisme. In 1933 verspreidt ze als jonge twintiger antinazipropaganda in haar woonplaats Leipzig. Ze wordt opgepakt, maar weet een jaar later te vluchten naar Parijs. Daar ontmoet ze fotograaf André Friedmann. Hij wordt hopeloos verliefd, en leert haar zijn Leica-camera te gebruiken. Ze besluiten om hun foto's te publiceren onder de

schuilnaam Robert Capa. WINNAAR PREMIO STREGA 2018 WINNAAR PREMIO BAGUT TA 2018 SHORT L IST PREMIO CAMPIELLO 2018

"Het leven van een tehuisjoch" is een verhaal wat geschreven is vanuit een hart en een ziel die te veel in één leven heeft meegemaakt. Een kind wat duidelijk niet welkom was en een kind wat zijn liefde moest vinden tussen de koele muren van de vele tehuizen waar hij in terecht kwam. Zijn vertrouwen in elk mens was ongelooflijk, en keer op keer werd dat vertrouwen geschonden. De klappen waren hard en toch bleef er een hoop naar het goede en geborgenheid. Gevonden heeft Nico het nooit. Zelfs later op oudere leeftijd en zoveel huwelijken verder bleek nog steeds dat hij de ware liefde en warmte van de mensen niet mocht ontvangen. Nico Herders heeft zijn grootste deel van zijn leven op papier gezet met de bedoeling de mensen om zich heen te laten zien wat er allemaal kan gebeuren als je verstoten, verkracht en misbruikt wordt door je eigen moeder, vader en de mensen om je heen. Elk leven heeft zijn kruis maar sommige kruizen zijn wel erg zwaar. Oordeel zelf maar.

Duitsland, 1943. Rosa Sauer verlaat Berlijn in de hoop een beter leven te vinden bij haar schoonouders in Oost-Pruisen. Haar man vecht aan het front en haar ouders zijn omgekomen. Maar juist daar komt Hitler dichterbij dan ooit: zijn hoofdkwartier bevindt zich in de bossen van het nabijgelegen Wolfsschanze. En als de burgemeester Rosa voordraagt als voorproefster van de Führer, bevindt ze zich plotseling in het centrum van het nazibolwerk. Daar moet ze zich bewegen tussen de zogenaamde vrijheid die de baan haar geeft en de schaamte bij de Führer te horen. Rosella Postorino belicht een uniek historisch aspect van de Tweede Wereldoorlog in een rijke, gedetailleerde stijl. Deze roman over liefde, overleven en wroeging blijft in je hart gegrift.

[Copyright: 253dbaa924c96751b6ccb72f13433d17](https://www.amazon.nl/dp/B0751B6CCB?ref=cm_r_serie_1)