

Abma Past Papers 2013

Diederik Stapel was een vooraanstaand wetenschapper, gerespecteerd door zijn vakgenoten en populair bij zijn studenten. Aan zijn glansrijke carrière kwam een abrupt einde toen in september 2011 bekend werd dat Stapel veelvuldig onderzoeksresultaten had vervalst en zelfs had verzonnen. Zijn val was diep en hard. Maandenlang beheerste Stapels ontsporing de nationale en internationale media. Zijn handelwijze zal de boeken ingaan als een van de meest opzienbarende voorbeelden van wetenschappelijk bedrog ooit. Hoe kon hij zo hoog stijgen en zo dramatisch diep vallen? In *Ontsporing* vertelt Diederik Stapel voor het eerst sinds de onthulling zijn verhaal: zijn keuze voor de wetenschap, zijn enthousiasme en nieuwsgierigheid, zijn verlangen naar antwoorden en inzichten, de experimenten die hij opzette en de verleidingen waaraan hij geen weerstand kon bieden. Op pijnlijke wijze maakt hij duidelijk hoe hij zijn collegas en studenten, maar vooral zichzelf, stukje bij beetje een rad voor ogen draaide. Stapel trapt niet na, beschuldigt niemand en veegt zijn eigen straatje niet schoon; hij onderzoekt zichzelf minutieus en geeft de lezer een kijkje in de krochten van zijn ziel. *Ontsporing* is zowel een wetenschappelijke thriller waarvan de lezer de afloop al kent, als een vingerwijzing voor iedereen die wel eens verleid is om in zijn leven, werk of relatie de werkelijkheid mooier voor te stellen dan zij is. Het is het even onthutsende als ontroerende relaas van een intelligente, zoekende geest, die het verkeerde pad koos. Maar bovenal is *Ontsporing* een moedige, genadeloze autobiografie van een wetenschapper die keihard ten val kwam. Diederik Stapel (Oegstgeest, 1966) is getrouwd en heeft twee dochters. Tot zijn val in september 2011 was hij werkzaam in de universitaire wereld. Nu werkt hij als adviseur, motivator, meedenker, vragensteller en ervaringsdeskundige. `Alles kwam altijd heel mooi uit. Dat was het fijnst. Wat logisch leek, was waar. Dat gaf een voldaan en rustig gevoel. Als ik slimmer was geweest, had ik regelmatig onderzoek laten mislukken. Dat was realistischer, rationeler en sluwer geweest. Maar dat kon ik niet. Ik was een junkie geworden. Ik wilde dat het briljant en helder was. Hoe schitterender, hoe beter. Wat ik bedacht werd steeds mooier en mooier, en ik begon er ook steeds meer en meer in te geloven. Wat was de wereld prachtig. Wat was alles overzichtelijk gerangschikt. Hoe dikker het web van leugens werd, hoe meer ik begon te geloven dat het allemaal waar was. Dat was de enige manier om het vol te houden.

The third edition of *Infancy* is a comprehensive and accessible core text for courses in infant development and early childhood development. Gross's sensitive and engaging teaching voice seamlessly weaves together research and theory with current issues of diversity and culture.

This collection brings together leading scholars and practitioners to assess the processes, institutions and outcomes of the EU's collective diplomatic engagement in the fields of security, human rights, trade and finance and environmental politics. It analyzes successes and failures in the EU's search for global influence in the post-Lisbon era.

Nederland is nodig toe aan democratische zelfreflectie. Ingrijpende maatschappelijke ontwikkelingen als de verplaatsing van de politiek, mediatisering, Europese integratie, mondialisering, vervreemde burgers en toenemende maatschappelijke complexiteit nopen hiertoe. Maar ook de electorale aardverschuiving van mei 2002 en de recente initiatieven van de minister voor Bestuurlijke Vernieuwing leiden tot veel discussie over de staat van de democratie en 'democratische vernieuwing'. Wat is er aan de hand? En, belangrijker nog, wat is er aan te doen? In deze wrr-Verkenning analyseert en beoordeelt een reeks van deskundigen afkomstig uit wetenschap, beleid en veld deze uitdagingen aan de democratie. Vervolgens belicht een viertal democratie-experts wat democratische benaderingen voor oplossingen te bieden hebben. Moet het primaat weer bij de politiek worden gelegd, is het referendum het antwoord, is interactief bestuur het panacee of moeten we juist vertrouwen op het vermogen tot zelfbestuur van maatschappelijke organisaties?

Elena's leven staat totaal op zijn kop. Ze heeft haar relatie verbroken om bij haar grote liefde Leonardo te zijn, maar hij blijkt een geheim te hebben. Alles ontglipt haar: haar baan, de liefde, vriendschappen en haar geluk. Elke avond stort ze zich in een nieuw avontuur met een andere man, tot ze een ongeluk krijgt. Ze komt bij in het ziekenhuis, waar tot haar verbazing Leonardo aan haar bed staat. Hij wil haar verdriet wegnemen. Maar Leonardo heeft nog niet afgerekend met een demon uit zijn verleden... De Italiaanse nachten-serie is de sensuele Italiaanse trilogie die lezeressen diept raakt. 'Romantische en spannende trilogie' - Italië Magazine `Leonardo mag bij mij wel langskomen in de keuken!' Wil `Boeiend en aantrekkelijk. Ik ben verliefd op de personages!' Valerie Voor de lezers van *Mijn Man* en *Negentig dagen Genevieve*.

Chronisch depressieve cliënten zitten verstrikt in een globale manier van denken – dat zij tekort schieten, niets van anderen te verwachten hebben en dat hun situatie er een is van een uitzichtloze herhaling van teleurstellingen. Om het sociaal-emotionele isolement en de daarmee gepaard gaande depressie te doorbreken stelt CBASP, een behandelmethode die speciaal is ontwikkeld voor chronische depressie, de relatie tussen therapeut en cliënt centraal. De therapeut helpt, met behulp van de CBASP, de cliënt specifieke situaties te analyseren en cognities en gedrag te ontrafelen en bij te stellen. Daarnaast benoemt de therapeut expliciet hoe het gedrag van de cliënt op hem overkomt. De band tussen therapeut en cliënt wordt gebruikt om bestaande interactiepatronen te illustreren en de cliënt bewust te maken van zijn impact op anderen. Tegelijkertijd doet de cliënt zo nieuwe ervaringen op die hij kan inzetten om ook buiten de therapie andere interacties aan te gaan. Cognitive Behavioral Analysis System of Psychotherapy (CBASP) voor de behandeling van chronische depressie is onderdeel van de reeks Protocollen voor de GGZ. Elk deel geeft een sessiegewijze omschrijving van de behandeling van een specifieke psychische aandoening weer. Filmpjes met voorbeelden van de therapie sessies zijn online te raadplegen. De theorie is beknopt en berust op wetenschappelijke evidentie. Voor de cliënt is er het bijbehorende werkboek *Neem de regie over je depressie*. Protocollen voor de GGZ is bedoeld voor psychologen, psychotherapeuten, psychiaters en andere hulpverleners.

For most of history, being female defined the limits of a woman's achievements. But now, women are successful careerists equal to men. In Norway, women legally must constitute a third of all boards; in America, women have gone from 3% of practising lawyers in 1970 to 40% today, and over half of all law students. These changes are revolutionary - but not universal: the 'sisterhood' of working women is deeply divided. Making enormous strides in the workplace are young, educated, full-time professionals who have put children on hold. But for a second group of women this is unattainable: instead, they work part-time, earn less, are concentrated in heavily feminised occupations like cleaning and gain income and self-worth from having children young. As these two groups move ever further apart, shared gender no longer automatically creates interests in common with other women. *The XX Factor* lifts the curtain on these social, cultural and economic schisms.

A compact, intermediate-level dictionary covering over 90,000 words and phrases, and 120,000 translations ideal for the home, office, or school.

Toen de Franse regeringscommissaris Georges Cuvier in 1811 de Groningse universiteit bezocht, verbaasde hij zich erover dat deze universiteit in een uithoek van het keizerrijk al bijna twee eeuwen een baken van beschaving en verlichting was. En zo is het nog altijd. De Groningse universiteit, die 400 jaar bestaat, paart sinds haar oprichting een sterke internationale uitstraling aan een actieve rol in het culturele, intellectuele en economische leven van Noord-Nederland. Soms dreigde deze excentrische ligging haar fataal te worden, maar uit elke crisis kwam de universiteit sterker tevoorschijn. Zij telde geleerden van Europees formaat, zoals de wiskundige Johann Bernoulli, de medicus Petrus Camper, de astronoom J.C. Kapteyn en de filosoof/psycholoog Gerardus Heymans. Nu behoort zij tot de beste honderd universiteiten van de wereld. Klaas van Berkel vertelt de kleurrijke geschiedenis van de universiteit, met oog voor het detail én de grote lijn. Dit eerste deel beslaat de periode 1614-1876.

Het gezin in Vlaanderen 2.0 onderzoekt hoe gezinnen de laatste vijftig jaar evolueerden, en wat dit betekent voor het gezinsbeleid in Vlaanderen. Wat is een gezin? Vijftig jaar geleden was die vraag vrij

eenvoudig te beantwoorden. Ondertussen maakte onze maatschappij een enorme evolutie door. Mannen en vrouwen volgen niet meer de voorgeschreven paden en ook gezinnen zijn diverser dan ooit. Nieuw samengestelde gezinnen, eenoudergezinnen, feitelijke gezinnen, gezinnen met een migratieachtergrond, ... het concept 'gezin' is volop in beweging. Hoe kan het gezinsbeleid inspelen op die voortdurende evolutie? Is er nood aan een nieuwe definitie van gezin? Het kenniscentrum Hoger Instituut voor Gezinswetenschappen van de Odisee Hogeschool legde de vragen voor aan academici, hulpverleners en middenveldorganisaties. Het resultaat is een veelkleurig portret vol uitdagingen. En kansen, want in al hun diversiteit zijn gezinnen in deze rusteloze tijden meer dan ooit haarden van verbondenheid. Verschillende auteurs pleiten ervoor om gezinsvriendelijke maatregelen los te koppelen van een bepaalde gezinsvorm. Misschien zijn mensen- en kinderrechten een beter uitgangspunt voor de bescherming van alle gezinnen van vandaag?

De obesogene samenleving levert een vernieuwende bijdrage aan het maatschappelijke en politieke debat over de nog steeds groeiende en onverkort actuele overgewichtproblematiek. Op toegankelijke wijze wordt vanuit verschillende perspectieven nieuw licht geworpen op de maatschappelijke en culturele context van overgewicht. De drieëntwintig auteurs maken duidelijk hoezeer overgewicht en obesitas onderdeel uitmaken van de hedendaagse consumptiemaatschappij. Eenvoudige oplossingen zijn dan ook niet voorhanden. Door inzicht te geven in de maatschappelijke en culturele context van obesitas bieden de auteurs nieuwe aanknopingspunten voor de aanpak ervan. De auteurs formuleren uitgangspunten voor overheidsbeleid. De complexiteit van het probleem vraagt om gerichte actie van de overheid. De obesogene samenleving is daarom van groot belang voor beleidsmakers en andere professionals die zich met overgewicht en obesitas bezighouden.

Doelgroep: enerzijds voor basisartsen, anderzijds voor de doelgroepen op HBO-master niveau (ANP/ PA = nurse practitioner (verpleegkundig specialist), physician assistant) , fysiotherapeuten, gezondheidswetenschappers.

The Rhetoric of Medicine explores problems that confront medical professionals today by first examining similar problems that confronted physicians in ancient Greece. This framework provides illuminating entry points into challenges faced by the practice of medicine, enabling readers to understand more clearly their shape and operation in the modern context-as well as their possible solutions. Topics covered include: larger cultural ideas about the body; tension between professional values and working for money; effective collaboration and competition with alternative healthcare providers; restrictions on political involvement that are part of a physician's identity; maintaining a space for professional autonomy and judgment; mentoring that is effective but not exclusive; and physicians' recognition of themselves as patients as well as professionals. A unique collaboration between a classicist and a neurosurgeon, The Rhetoric of Medicine is a call to interrogate the narratives and ideas that shape medical care and to revise and replace those that do not serve patient health.

Onderzoek naar de meest in het oog lopende gevallen van fraude in de wetenschap in Nederland.

Lotte Beese (1903-1988) studeerde aan het Bauhaus in Dessau en werkte achtereenvolgens als architecte in Berlijn, Brno in Tsjecho-Slowakije en op verschillende plaatsen in de Sovjet-Unie. Eind 1934 kwam ze samen met de Nederlandse architect en ontwerper Mart Stam, met wie ze in Moskou was getrouwd, naar Nederland. Vanaf 1946, inmiddels gescheiden van Stam, werkte ze als stedenbouwkundig architecte in Rotterdam. Ze maakte naam met ontwerpen van nieuwe, modernistische woonwijken als Kleinpolder, Pendrecht, Het Lage Land en Ommoord. Deze biografie laat een rijk en bewogen leven zien en een breed, creatief oeuvre. Beese was niet alleen actief als stedenbouwkundig architecte, maar ook een aantal jaren als grafisch ontwerpster en fotografe. Ze had een stem in het toenmalige architectendiscours en liet die onder meer horen in artikelen en voordrachten. 'Wonende zijn wij allen stedenbouwers?' luidde de provocerende titel van een van haar publicaties. In haar visie moesten de bewoners van hun huis een 'woonstede' maken en zich verantwoordelijk voelen voor hun fysieke woon- en leefomgeving: 'de grond behoort ons allen toe?.'

Cultuurfilosofische analyse van de complicaties en perspectieven van het postmodernisme.

Bedrijfskundig onderzoek naar de relatie tussen controle en vertrouwen bij het bestuur van organisaties en bedrijven.

Politiek-filosofische analyse van actuele processen in de Nederlandse samenleving.

Introductie tot de methodiek ervaringsdeskundige in armoede en sociale uitsluiting in Vlaanderen.

Volume 1 (A and B) of the Yearbook of International Organizations covers international organizations throughout the world, comprising their aims, activities and events

Ze zijn voortdurend in het nieuws, de termen discriminatie en diversiteit, maar niet iedereen bedoelt er hetzelfde mee. Zijn het twee zijden van dezelfde munt? Is diversiteit altijd wenselijk, is discriminatie altijd verwerpelijk? Wetenschappers uit verschillende vakgebieden bespreken de diversiteit die zij tegenkomen en hoe mensen daar wel of niet anders door behandeld worden. In de genetica heeft discriminatie vooral een neutrale klank en betekent het niets anders dan onderscheid maken in de grote variatie (diversiteit) van levensvormen. Maar wat heeft het voor gevolgen dat we steeds meer weten over variaties in het menselijk DNA? In het recht wordt discriminatie direct geassocieerd met uitsluiting van mensen op grond van hun identiteit. Een ander vraagstuk is of diversiteit in organisaties iets is dat juridisch kan en moet worden afgedwongen. In de taalwetenschap spelen heel andere vragen met betrekking tot diversiteit en discriminatie. Spreektaal is heel divers: is dat bezwaarlijk? En leidt het tot discriminatie als we eisen dat alle mensen 'netjes' ABN leren spreken?

This book analyzes the effects of European Union membership conditionality on institutional reforms in Eastern Europe, building on concrete examples from four sectors in Albania and Macedonia, two postcommunist countries that have yet to join the EU. The author discusses the theory of "consociational democracy," often considered the key to stabilizing deeply divided countries, and reapplies it on the international stage to argue for how the EU can better direct democratization.

Het advies van de WRR reikt inzichten aan die behulpzaam zijn bij de beleidsontwikkeling en het maken van keuzes rondom overheidstoezicht. De hooggespannen en uiteenlopende verwachtingen van verschillende partijen ten aanzien van toezicht sluiten niet altijd aan op de mogelijkheden van toezichthouders om aan deze wensen te (blijven) voldoen. Wat betekenen maatschappelijke ontwikkelingen zoals de veranderende verhoudingen tussen overheid en samenleving, mediatisering en internationalisering voor het rijkstoezicht op de naleving van wet- en regelgeving en de kwaliteit van publieke dienstverlening? Welke functies en rollen moet en kan het overheidstoezicht in de toekomst vervullen en aan welke randvoorwaarden moet dan worden voldaan? Daarbij spelen ook kwesties als effectiviteit, verantwoordelijkheidsverdeling en onafhankelijkheid een rol.

Odd Thomas is een gewone jongen met een bijzondere gave: hij kan de doden zien en begrijpt wat ze zeggen. Harmony Corner is een truckstop aan de Pacific Coast Highway. Naast een tankstation is er ook een motel en een restaurant. Als Odd Thomas besluit er te overnachten ontdekt hij dat er meer verborgen wordt gehouden dan je op het eerste gezicht zou denken. Als je er eenmaal bent neergestreken,

is het bijna onmogelijk om weer weg te komen. Over de Odd Thomas-serie: `Als Stephen King The Rolling Stones is onder de auteurs, dan is Dean Koontz The Beatles. Playboy `Dean Koontz schrijft over memorabele personages, omdat hij angstaanjagende spanning combineert met spiritualiteit en humor. Crimezone.nl `Niet alleen spannend, maar ook humoristisch. Sp!ts

The Milo%sevi? Trial - An Autopsy provides a cross-disciplinary examination of one of the most controversial war crimes trials of the modern era and its contested legacy for the growing fields of international criminal law and post-conflict justice. The international trial of Slobodan Milo%sevi?, who presided over the violent collapse of Yugoslavia - was already among the longest war crimes trials when Milo%sevi? died in 2006. Yet precisely because it ended without judgment, its significance and legacy are specially contested. The contributors to this volume, including trial participants, area specialists, and international law scholars bring a variety of perspectives as they examine the meaning of the trial's termination and its implications for post-conflict justice. The book's approach is intensively cross-disciplinary, weighing the implications for law, politics, and society that modern war crimes trials create. The time for such an examination is fitting, with the imminent closing of the Yugoslav war crimes tribunal and rising debates over its legacy, as well as the 20th anniversary of the outbreak of the Yugoslav conflict. The Milo%sevi? Trial - An Autopsy brings thought-provoking insights into the impact of war crimes trials on post-conflict justice.

Een jaar lang schreven Diederik Stapel en A.H.J. Dautzenberg elkaar brieven. Allebei zijn ze op zoek naar houvast. De twee vinden steun bij elkaar en samen verkennen ze de kracht van fictie. De Fictiefabriek is een bevrijdingsroman in brieven en een bevolgen ode aan de verbeeldingskracht.

Offers a multifaceted portrait of the visionary German scientist who became the chief rocket engineer of the Third Reich, creator of the V-2 rocket, reluctant SS officer, and one of the fathers of the U.S. space program.

Onderzoek naar de situatie in België.

Begin deze eeuw waren er grote zorgen over de kloof tussen burgers en bestuur. Politici en bestuurders besloten om beter naar de mensen te gaan luisteren. Wethouders gingen gezellig ontbijten met bewoners, gemeentes kregen budget en middelen voor burgerparticipatie. Bewoners werden uitgenodigd om actief mee te doen in hun wijk.

The Oxford Handbook of Emerging Adulthood is the first and only comprehensive compilation spanning the field of emerging adulthood.

With so much technical information about research methods it is easy to lose sight of the bigger picture of why we carry out educational research and where and how research might contribute to the improvement of education. Educational Research: An Unorthodox Introduction steps you through the wider social and political contexts of educational research, focusing on fundamental questions such as what education actually 'is' and what it is for. In doing so, the book raises questions that more 'orthodox' introductions to the theory and practice of educational research often leave aside. Gert Biesta covers a range of key issues which permeate any educational research project, including the roles of theory in research, what it means and takes to improve education, the nature of educational practice, the history of educational research and scholarship, the connection between research, professionalism and democracy and what the social and political dimensions of academic publishing are. Each chapter includes a set of questions to stimulate further discussion.

Dit boek vormt de neerslag van de resultaten van het eerste representatieve onderzoek naar dit thema in Vlaanderen. Een onderzoeksteam van psychologen, seksuologen, sociologen en artsen verbonden aan de Universiteit Gent, de KU Leuven en het Universitair Ziekenhuis Gent, werkte samen aan dit gedetailleerd overzicht van diverse aspecten van seksualiteit en seksualiteitsbeleving in Vlaanderen. Deze studie biedt, behalve betrouwbare, wetenschappelijke, descriptieve data, een belangrijke basis voor de ontwikkeling van een meer doelgericht beleid ter bevordering van de seksuele gezondheid. Dit basiswerk is het resultaat van een bevraging van 1832 Vlamingen - tussen 14 en 80 jaar oud - over verschillende aspecten van hun seksuele gezondheid. De focus ligt niet alleen op hun seksuele ervaringen, beleving en praktijken, maar heel wat aandacht gaat ook uit naar de relationele en sociale context waarbinnen deze ervaringen zich voordoen.

[Copyright: 62a5832542b3b613418c109fb6b79a29](https://www.copyright.com/lookup.do?copyrightId=62a5832542b3b613418c109fb6b79a29)