

## 9709 01 Mathematics Papers Xtremepapers Advancing

Wanneer Zoë op haar trouwdag in de steek wordt gelaten door haar grote liefde Jason, kan ze de medelijdende blikken van familie en vrienden niet langer verdragen. Zoë vlucht naar Amerika en komt terecht in Boston, waar ze als nanny gaat werken bij de knorrige maar ongehoord sexy alleenstaande vader Ryan. Met zijn twee schattige kindertjes Ruby en Samuel kan ze het al snel goed vinden. Met Ryan maakt ze knallende ruzie. Was hij maar minder aantrekkelijk. Gelukkig kan Zoë altijd terecht bij haar kleurrijke groepje nieuwe vriendinnen Trudy, Amber en Felicity, net als zij Engelse nannys. Maar kunnen die haar redden wanneer haar verleden plotseling hinderlijk op de stoep staat?

Scarlett (17, ik-persoon) wil altijd de beste zijn. Ze is op school niet erg populair, omdat ze een studiebol is. Daardoor voelt ze zich erg buitengesloten. Vanaf ca. 14 jaar.

De politieke, maatschappelijke en fysieke bewustwording van een 11-jarig jongetje in Zuid-Afrika.

De Viagra dagboekenPrometheus

Arvid Jansen heeft zes jaar geleden bij een brand op een veerboot zijn ouders en twee broers verloren. Nooit heeft hij willen inzien welke invloed deze ramp heeft gehad op zijn leven en tot welke mislukkingen dat heeft geleid. Maar nu beseft Arvid dat het verlies definitief is en dat hij met het verleden in het reine zal moeten komen. Hij overdenkt zijn leven en de herinneringen aan zijn vader, met wie hij altijd een moeilijke relatie had. Het lukt Arvid uiteindelijk zijn isolement te doorbreken, mede dankzij een Koerdische buurman, die slechts drie woorden Noors kent: 'dag', 'bedankt' en 'probleem'.

Populair-wetenschappelijke artikelen van verschillende Amerikaanse wetenschappers op het gebied van biologie, cognitiewetenschap, wiskunde en fysica.

'Wat doe je als je zoon wordt beschuldigd van moord? Met pijn in het hart laat Danielle Parkman haar autistische, maar superslimme zoon Max opnemen in de gerenommeerde inrichting Maitland. In plaats van beter gaat het daar steeds slechter met hem. Toch kan ze onmogelijk de door de artsen gestelde diagnose te accepteren: Max zou agressief en gevaarlijk zijn. Zo kent ze haar zoon absoluut niet! Woedend besluit ze Max weg te halen uit Maitland, maar dan vindt ze hem bewusteloos in een kamer, onder het bloed, naast een jonge patiënt die wreed is doodgestoken. Max wordt beschuldigd van de moord, en Danielle is de wanhoop nabij. Hoewel alles tegen hem pleit, is ze ervan overtuigd dat hij onschuldig is en dat de werkelijke moordenaar vrij rondloopt. Met hulp van advocaat Tony Sevilas en de shabby privédetective Doaks bindt ze de strijd aan met het systeem. Ze moet de waarheid achterhalen - en haar kind redden...'

De hoofdpersoon in Naïef. Super. verliest op zijn vijftiende verjaardag niet alleen een potje croquet van zijn broer, maar ook de zin in het leven. Alle overbodige kennis die hij in de loop van zijn leven heeft opgedaan, zit hem plotseling ontzettend in de weg. Het liefst wil hij s ochtends wakker kunnen worden met maar één gedachte in zijn

hoofd. Dus bedenkt hij een therapie. Met een rode plastic bal, een speelgoedtimmerset en het schrijven van lijstjes probeert hij weer grip op zijn bestaan te krijgen.

Dit e-book is NIET geschikt voor zwart-wit e-readers. 'De avonturenschool van juf Wervelwind' van Elise Primavera is een heerlijk kinderboek dat doet denken aan 'Sjakie en de chocoladefabriek' van Roald Dahl en Mary Poppins. Juf Wervelwind is de eigenzinnige directrice van de School voor Dochters van Drukke Ouders, die is gevestigd in een vuurtoren. Haar motto is: het leven is één groot avontuur! Maar de vier meisjes die door hun ouders naar deze school zijn gestuurd (in een doos, dat scheelt tijd), zijn niet meteen overtuigd van haar bijzondere kijk op de dingen. Wát moeten ze leren? Vliegen? Expres verdwalen?! Dat is het begin van een reeks fantastische avonturen. Zo moeten de meisjes op zoek naar Dahlia, die in de lege, vijfde doos had moeten zitten... 'De avonturenschool van juf Wervelwind' is een bruisend voorleesboek voor kinderen vanaf zeven jaar. Met prachtige illustraties. 'De avonturenschool van juf Wervelwind' is het begin van een nieuwe serie vol aanstekelijke avonturen die doen denken aan de klassiekers van Paul Biegel en Roald Dahl. Elise Primavera schrijft en illustreert al meer dan 25 jaar kinderboeken. Voor haar werk ontving ze verschillende prijzen. Elise woont in New Jersey in Amerika. 'Een sprankelend avontuur [...] Alle lof voor de prachtige potloodillustraties van Primavera' - 'Booklist', starred review 'Absoluut verrukkelijk!' – Sara Pennypacker, Amerikaanse bestsellerauteur van de Clementine-serie 'Ik heb genoten van dit wervelende avontuur, dat doet denken aan de klassiekers van Paul Biegel en Roald Dahl.' – Femke Geurts, redacteur

Een intelligente jonge joodse vrouw beschrijft de belangrijkste gebeurtenissen uit haar dagelijkse leven en de dingen waarmee ze bezig is, tussen 27 maart en 19 mei 1942.

Rusland 1854. De Krimoorlog sleept zich voort. Geïnspireerd door Florence Nightingale vertrekt de avontuurlijke Rosa Barr naar het slagveld om zich in te zetten voor de eindeloze stroom slachtoffers. Voor haar nicht in het rustige Londen, de naïeve Mariella, speelt de oorlog zich vooral op papier af. Ze knipt oorlogsberichten uit de kranten en krijgt brieven van haar verloofde, de beroemde arts Henry Thewell, die als vrijwilliger achter de vuurlinies werkt. Ook van Rosa krijgt ze gepassioneerde en gedetailleerde brieven die de gruwelen van de oorlog pas écht dichtbij brengen. Wanneer Henry ziek wordt en naar Italië wordt overgebracht om te herstellen, besluit Mariella in een opwelling hem te bezoeken. Ondertussen droogt de stroom brieven van Rosa op en lijkt ze van de aardbodem verdwenen. Mariella laat haar verloofde achter en vertrekt naar het hart van de oorlog, op zoek naar Rosa. Langzaam ontvouwt zich een werkelijkheid die er heel anders uitziet dan ze altijd heeft gedacht en ontdekt ze in zichzelf een kracht die ze niet voor mogelijk had gehouden. '

.....

Anny Applebaum woont in San Francisco en is al jaren gescheiden. Om haar eigen leven weer wat kleur te geven besluit ze onderzoek te doen naar het seks- en liefdesleven van de babyboomgeneratie, de eerste generatie die heeft kunnen profiteren van viagra. Maar heeft die viagra wel zón positieve invloed? Anny betwijfelt het. Om daarachter te komen plaatst ze advertenties op datingsites en interviewt ze mannen en vrouwen van haar eigen leeftijd. Haar bevindingen verwerkt ze in haar

wekelijkse column voor de plaatselijke krant. Net als Carrie Bradshaw dus, maar dan wat ouder. En wijzer. Wat Anny tijdens haar onderzoek ontdekt is hilarisch, maar ook schrijnend en schokkend. Wanneer ze iets begint te voelen voor een van haar researchdates raakt het onderzoek meer en meer vervlochten met Annys gewone leven. In De viagra-dagboeken betreedt Barbara Rose Brooker een wereld die nog maar weinig schrijvers durfden te betreden. Het is een heerlijke, maar ook gevoelige roman. Het gaat nu eens niet over vrouwen met een prangende kinderwens, maar juist over vrouwen die in hun liefdesleven belemmerd worden door hun eigen kinderen. Barbara Rose Brooker is schrijfster en comédienne. Ze schreef en speelde de onewomanshow The Viagra Diaries en het gelijknamige boek werd al snel een succes. Sex and the City-schrijver Darren Star zag er zelfs onmiddellijk een geweldige televisieserie in.

Genomineerd voor de NS Publieksprijs 2014. Stem en maak kans op een jaar gratis boeken én een jaar gratis reizen met de trein: <https://www.nspublieksprijs.nl/c/00427|2> 'Debet' is de spannende nieuwe thriller van Saskia Noort. Op een koude winternacht verongelukt Michel Brouwers, tv-producer. Met dit ongeluk komt er een einde aan alles waarin Karen, zijn echtgenote, geloofde. Het perfecte plaatje dat haar leven lijkt, blijkt een gruwelijke leugen wanneer alle spoken uit het verleden zich een voor een aandienen. Tussen het rouwen en het opvoeden van haar twee puberdochteren door probeert ze de waarheid boven tafel te krijgen. Ook keert ze in deze thriller terug naar de plek waar het allemaal begon: Bergen. Het dorp is in de greep van de economische crisis, evenals Karen en de vriendengroep van toen, De eetclub. Onder aanvoering van Simon, haar ex-minnaar, gaat de strijd om macht, geld en genot onverminderd door. In de literaire thriller Debet ontrafelt Karen eindelijk het ware geheim van De eetclub, met gevaar voor eigen leven.

De Surinaamse Sandra woont in een achterstandswijk. Ze gaat als enige uit haar wijk naar het zelfstandig gymnasium. Alles op 'het gym' is anders dan ze gewend is. Haar klasgenoten zitten op hockey, praten onverstaaanbaar bekakt en hebben belachelijke namen als Jojanneke en Liselotte. Hoe moet Sandra omgaan met de kakkers die ze nu vrienden noemt? En wat moet ze doen met die ene klasgenoot die vastberaden is haar het leven zuur te maken? Sandra vecht voor een plek in een wereld waarin oude regels niet meer gelden en nieuwe regels volkomen onbegrijpelijk zijn. Het gym is een briljant en schrijnend verhaal over de multiculturele kramp van Nederland, eindelijk eens van binnenuit en met ongelooflijk veel humor beschreven door een van Nederlands meest getalenteerde schrijvers. Karin Amatmoekrim publiceerde eerder drie romans, die allemaal lovend werden ontvangen door de pers. Voor haar laatste roman Titus (2009) won ze de Black Magic Woman Literatuurprijs. Ze schrijft regelmatig voor nrc.next, De Groene Amsterdammer en de Volkskrant. 'Amatmoekrim schrijft direct, precies en dwingend.' vrij nederland 'Amatmoekrim blijft de nieuwsgierigheid prikkelen.' de volkskrant

[Copyright: dc93685205811cfd15f758b05d4e3048](https://www.nspublieksprijs.nl/c/00427|2)