

84 Chieftain Winnebago Industries

De klassieke schelmenroman 'De avonturen van Huckleberry Finn' wordt gezien als het meesterwerk van de Amerikaanse auteur Mark Twain (pseudoniem van Samuel Langhorne Clemens, 1835-1910). Twain snijdt diepere thema's als slavernij, racisme en de voortdurende strijd tussen maatschappelijke corruptie en intrinsieke goedheid aan. De jonge Huckleberry ontvlucht zijn gewelddadige vader en trekt op met de voortvluchtige slaaf Jim, met wie hij een voor die tijd onwaarschijnlijke, maar diepe vriendschap sluit. Samen varen ze op een vlot de rivier de Mississippi af. Onderweg naar de staat Kentucky, waar Jim niet vervolgd zal worden, raken ze in allerlei hachelijke situaties verzeild.

Kurt Vonnegut was in 1945 zelf aanwezig in Dresden toen de geallieerden de stad platbombardeerden. Hij overleefde de aanval doordat hij met zijn medegevangenen schuilde in de koelkelders van het slachthuis waar hij als krijgsgevangene tewerkgesteld was. Hij verwerkte deze traumatische ervaring in de aanvankelijk omstreden maar inmiddels klassiek geworden roman Slachthuis vijf. Billy Pelgrim, de hoofdpersoon, staat los van de tijd. Hij gaat slapen als stokoude weduwnaar en wordt wakker op de dag van zijn bruiloft. Hij stapt een deur binnen in 1955 en komt in 1941 weer naar buiten. Hij heeft zijn eigen geboorte en dood vele malen gezien, zegt hij, en bezoekt regelmatig alle gebeurtenissen daartussenin. Alleen zo, volkomen losgeraakt van de realiteit, slaagt Billy erin om de verschrikkingen van Dresden te verwerken. Een verbijsterend meesterwerk dat iedereen gelezen moet hebben.

List of Sires Proved in Dairy Herd Improvement Associations
The Compu-mark Directory of U.S. Trademarks
Consumers Index to Product Evaluations and Information Sources
Standard Directory of Advertisers
Ward's Auto World
Consumers Index to Product Evaluations and Information Sources, 1994 Annual
Making America: A History of the United States, Volume 1: To 1877, Brief
Cengage Learning

Vertaling en herdichting van het gedicht van de Amerikaanse dichter (1926-).

Gaby Mortimer heeft een perfect leven: een mooie baan bij de tv, een succesvolle man, een prachtige dochter en een groot huis in Londen. Tot ze tijdens het hardlopen stuit op het lijk van een jonge vrouw en alle zekerheden uit haar bestaan wegvallen. Gaby belandt in een nachtmerrie. Onder je huid is de perfecte psychologische thriller voor lezers van S.J. Watsons Voor ik ga slapen en liefhebbers van de boeken van Nicci French. Durrant beschrijft met veel gevoel hoe de hoofdpersoon verstrikt raakt in een psychologische achtbaan waaruit geen ontsnappen lijkt, met een zeer sterke plottwist aan het einde.

Gertrude Simmons Bonnin (22 februari 1876 - 26 januari 1938), beter bekend onder haar Lakota nom de plume Zitkala- a, was een Native American schrijfster, redactrice, musicienne, lerares en politiek activiste. Ze is geboren en getogen op het Yankton Sioux Reservation in South Dakota. Zitkala- a leefde een traditioneel leven tot ze op achtjarige leeftijd het reservaat verliet om naar school te gaan op het Whites Manual Labor Institute, een Quaker missieschool in Wabash, Indiana. Van daar ging ze verder leren aan het Earlham College in Indiana en het New England Conservatory of Music in Boston. Haar autobiografische vertellingen werden in 1921 gebundeld uitgegeven onder de titel Amerikaanse Indiaanse Verhalen. Haar eerste boek, Oude Indiaanse Legendes, is een verzameling traditionele verhalen die ze verzamelde tijdens haar bezoeken aan het Yankton Reservation. Ook Oude Indiaanse Legendes is bij Stichting Cosmic Fire Foundation verkrijgbaar.

Een ogenschijnlijk maatschappelijk geslaagd Amerikaans gezin raakt verzeild in een wilde jacht op een pilletje tegen doodsangst.

'Ik was stomverbaasd dat ik nog nooit van dit boek had gehoord. Voor mij is het even belangrijk als het dagboek van Anne Frank.' - Steve McQueen
Solomon Northup, in 1808 als vrij man geboren in New York, wordt in 1841 ontvoerd en in het Zuiden verkocht als slaaf. Twaalf jaar lang werkt hij op plantages in Louisiana, vaak onder de meest wrede omstandigheden, altijd in de hoop zijn vrijheid terug te winnen. In 1853 komt Northup eindelijk vrij. In datzelfde jaar verschijnt 12 jaar slaaf, zijn eigen aangrijpende relaas van zijn gevangenschap in een van de donkerste periodes uit de Amerikaanse geschiedenis. Het boek slaat direct in als een bom en opent vele Amerikanen de ogen voor de onmenselijkheid van het slavernijsysteem. 12 Years a Slave is verfilmd door de Britse filmmaker Steve McQueen en werd geproduceerd door onder anderen Brad Pitt. De film won de Golden Globe voor Beste Film en is genomineerd voor negen Oscars, waaronder die voor Beste Film. Het boek verschijnt voor het eerst in Nederlandse vertaling. Met een voorwoord van Steve McQueen en een inleiding van Bianca Stigter

Onderwereld is Don DeLillo's Great American Novel: zijn magistrale roman over de Amerikaanse samenleving, nu in voordelige midprice-editie. DeLillo's filmische en stilistische meesterwerk omvat de politiek, kunst, sport, religie, misdaad, seksualiteit en het taalgebruik van de afgelopen zestig jaar.

Onderwereld legt de ziel van de Amerikaanse (pop)cultuur bloot en is volgens The New York Times een van de beste Amerikaanse romans van de laatste decennia. 'Magnifiek boek.' – de Volkskrant

Legenden van de indianen aan de Canadese westkust.

Berijmde vertaling van het verhalende dichtwerk van de Engelse dichter (1345-1400) over de levensverhalen die pelgrims elkaar vertellen.

Het huwelijk van broodschrijver James Axton loopt op de klippen en zijn vrouw besluit als vrijwilliger naar een opgraving op een Grieks eilandje te gaan. Om bij haar en hun zoon in de buurt te zijn neemt hij een baan aan als risicoanalist.

Vanuit standplaats Athene reist hij door het Midden-Oosten het gebied dat zojuist een politieke aardbeving heeft beleefd met de gijzeling in de Amerikaanse ambassade in Teheran. Zo maakt James, zoals Don DeLillo in deze roman al lijkt te voorvoelen, het begin mee van de moderne islamitische revolutie.

1491 verandert voorgoed ons beeld van de geschiedenis van de amerika's In 1491 woonden er misschien wel meer mensen in Amerika dan in Europa. Grote steden als Tenochtitlán hadden stromend water en bezaten prachtige botanische tuinen. In Mexico verbouwden precolum biaanse Indianen maïs volgens zeer geavanceerde teelttechnieken. De Inca's hadden het grootste rijk in de toenmalige wereld opgebouwd, groter dan de Ming-dynastie of het Ottomaanse Rijk. Totdat de Europeanen met hun geweld en ziektes hier een einde aan maakten. 1491 maakt voor eens en voor altijd duidelijk dat de geschiedenis van Amerika zeker niet begint met Columbus, die in 1492 op een van de Bahama's voet aan wal zette Charles C. Mann schreef een heldere en levendige synthese van wat door historici, geografen en archeologen de afgelopen dertig jaar is ontdekt over de prestaties en het lot van de oorspronkelijke inwoners van Amerika. Mann ontkracht op overtuigende wijze talloze mythen en neemt de lezer mee naar de intrigerende, hoogontwikkelde wereld van onder meer de Inca's, Azteken en Maya's. 'Mann maakt korte metten met het inheemse Amerika van de schoolboekjes: passief, primitief en in de confrontatie met Europa gedoemd te verdwijnen.' NRC Handelsblad 'Mann heeft een mooi en aanstekelijk boek geschreven.' Trouw '[...] een

zeer nauwgezette, weloverwogen zoektocht naar het antwoord op de vraag: Hoe zag de Nieuwe Wereld er ten tijde van Columbus uit.' Natuur, Wetenschap & Techniek 'Krachtig, uitdagend en belangrijk [...] 1491 dwingt ons na te denken over de wijze waarop de geschiedenis van Amerika wordt onderwezen.' The Washington Post 'Voor iedereen die denkt dat het één grote wildernis was, zal dit boek een fascinerende verrassing zijn.' The Times Tijdens een bezoek aan Yucatán, overdonderd en betoverd door de Maya-ruïnes, werd het Charles Mann in alle omvang duidelijk dat Columbus in 1492 een hemisfeer met mensen en culturen betrad die in alles verschilde van de ons toen bekende werelddelen Europa en Azië. Mann schrijft voor Science en The Atlantic Monthly.

An encyclopedia of current events.

Zelfportret van de Zwitserse psychiater en psycholoog (1875-1961), zoals dat oprijst uit zijn levensherinneringen.

MAKING AMERICA: A HISTORY OF THE UNITED STATES, BRIEF SIXTH EDITION, presents history as a dynamic process shaped by human expectations, difficult choices, and often the surprising consequences. With this focus on history as a process, MAKING AMERICA encourages readers to think historically and to develop into citizens who value the past. The clear chronology, straightforward narrative, and strong thematic structure emphasize communication over intimidation and appeal to readers of varied learning levels. The Brief Sixth Edition retains a hallmark feature of the MAKING AMERICA program: pedagogical tools that allow readers to master complex material and enable them to develop analytical skills. Every chapter has chapter outlines, chronologies, focus questions, and on-page glossaries (defining both key terms and general vocabulary) to provide guidance throughout the text; the open, inviting design allows readers to access and use pedagogy to improve learning. A wealth of images throughout provides a visual connection to the past, with captions that help readers analyze the subject of the painting, photograph, or artifact from an historical point of view. Investigating America gets to the heart of learning history: reading and analyzing primary sources. A new feature, In The Wider World introduces a global perspective for each chapter. In addition, a new map program provides clear, visually engaging maps with globe insets to put the map in a global context. Available in the following split options: MAKING AMERICA, Brief Sixth Edition Complete, Volume 1: To 1877, and Volume 2: Since 1865. Important Notice: Media content referenced within the product description or the product text may not be available in the ebook version.

[Copyright: ce90c7c893b6e8258da2814fc8d4de64](https://www.amazon.com/dp/B000APR000)