

45mb Syllabus Diploma Mechanical Engineering

Heilshistorische beschouwing over de verhouding tussen God en de christelijke kerk, door de rooms-katholieke theoloog.

Massachusetts, 1763. Susanna Smith is opgegroeid met alles wat ze wilde, maar gedraagt zich verre van verwend. Vol overgave zet ze zich in voor de minderbedeelden in de stad. Ze hoopt dat ze een rijke man zal vinden, zodat ze haar werk voor de armen kan voortzetten. Op een dag ontmoet ze de intelligente, maar arme boerenzoon Ben Ross, die als een blok voor haar valt. Hij is niet de rijke huwelijkskandidaat waarop ze had gehoopt, maar hij deelt wel haar verlangen naar gerechtigheid.

Omdat ze weigert hem na sluitingstijd een drankje te geven vermoordt Vicky Rai, playboy en zoon van de minister van Binnenlandse Zaken, de serveerster Ruby Gill. Hij kent de juiste mensen en wordt vrijgesproken. Maar op het feestje dat hij geeft om zijn vrijspraak te vieren wordt hij zelf neergeschoten. Wanneer de politie de gasten fouilleert, treft ze bij zes mensen een pistool aan. Deze verdachten blijken allemaal een motief te hebben. De onderzoeksjournalist Arun Advani maakt het tot zijn missie uit te zoeken wie de moordenaar is. Vikas Swarup schetst in zijn langverwachte tweede roman een intrigerend beeld van de hedendaagse standenmaatschappij in India en van onze door corruptie, machtsmisbruik en celebrityverering gekenmerkte wereld. Zes verdachten is een onvervalste pageturner, het werk van een meesterverteller. Met de aanstelling van een hoogleraar gynaecologische oncologie als hoofd van het Centrum Gynaecologische Oncologie Amsterdam is er een samenwerkingsverband tussen de afdelingen van het AMC, NKI-AVL en VUmc ontstaan. Door deze samenwerking zullen patiënten, medewerkers en onderzoekers naar verwachting voordelen ervaren in de vorm van betere kwaliteit en hogere efficiency. In deze oratie worden enkele voorbeelden genoemd van de voordelen voor de patiëntenzorg, evenals de keuzes die worden gemaakt in het wetenschappelijk onderzoek. Verschillende scenario's worden besproken waarin de samenwerking gestalte kan krijgen.

Vriendschapsbrood is een warm en ontroerend verhaal over het leven en verlies, over vriendschap en familie en over de troost van eten. Julia Evarts worstelt met een groot verdriet dat als een schaduw over haar familie hangt. Ze onderneemt bijna niets meer. Tot ze op een dag een pakketje met deeg en een recept voor vriendschapsbrood op haar stoep vindt. Haar dochttertje Gracie voorkomt nog net dat ze het weggooit. Het vriendschapsbrood blijkt de ideale manier om weer nieuwe contacten op te doen, zoals de weduwe Madeline die net een theesalon geopend heeft. Daar ontmoet Julia Hannah, met wie ze ook bevriend raakt. Binnen de kortste keren wordt de theesalon een ontmoetingsplek voor het uitwisselen van recepten, tips en verhalen. Julia begint door de vriendschap in te zien dat ze hoognodig de confrontatie aan moet gaan met haar verdriet en dat ze haar zus niet langer de schuld mag geven van wat er gebeurd is. Maar kan ze dat? Kan de dichter-literator Albert Verwey (1865-1937) als erfgenaam van een traditie van religieus non-conformisme getypeerd worden en tegelijk te boek staan als spinozist? Hoe ongerijmd dit ook lijkt, dat is de verrassende conclusie van twee hier gepresenteerde studies. Gerlof Verwey schrijft over de religieus-historische achtergronden van het spinozisme van zijn grootvader en Johan W. van Hulst stelt Verwey als dichter centraal. Van Hulst laat zien dat het piëtistisch georiënteerde biblicisme van Verweys jeugd tot zijn dood een levensbeschouwelijke spilfunctie behield, ook na zijn kennismaking met het werk van Spinoza. Beide auteurs verenigen zich in de these dat het voor Verwey uiteindelijk niet ging om Bijbel of Spinoza, maar om Bijbel en Spinoza. Een filosofisch moeilijk te overbruggen tegenstelling heeft zich in de levensbeschouwelijke oriëntatie van de dichter verzoend en vond uitdrukking in zijn fascinatie voor het Boek – van joden en christenen. Nim woont samen met haar vader Jack op een eiland. Als Jack een paar dagen de zee op gaat, blijft Nim alleen achter.

Als er een storm nadert, kan Nim haar vader niet waarschuwen. Vanaf ca. 8 jaar.

Twee vrouwen zijn op identieke wijze vermoord in hun slaapkamers. Is er een verband met de dode man die door Erik Winter op het strand wordt gevonden? 'Åke Edwardson is een uitzonderlijk getalenteerde verhalenverteller.' – Henning Mankell Het belooft een prachtige winter te worden in Göteborg, maar niet voor de inwoners van de wijk Vasastan. Op een vroege decemberochtend treft het politieteam onder leiding van Erik Winter in een chic appartement een gewurgde vrouw en een man in shock aan. De man zweert dat hij bij het ontwaken zijn partner levenloos naast zich in bed aantrof. Wanneer er enkele dagen later een identieke moord plaatsvindt, begint agente Gerda Hoffner, die inspecteur Winter assisteert bij het onderzoek, te denken dat de moordenaar misschien een boodschap heeft willen achterlaten. Ze deelt haar vermoedens met haar chef, waarop de zaak een wending neemt die Gerda dichter bij de waarheid brengt, maar die tegelijkertijd onverwacht het einde aankondigt van de politiecarrière van Erik Winter... '**** Met een magistraal slotakkoord beëindigd Ake Edwardson de Winter-reeks. [...] Edwardson weet de perfecte balans tussen traagheid en spanning te vinden. Winters gedachtespinsels leiden de lezer naar het verrassende slot, dat, zoals de titel tenminste suggereert, het laatste deel van de reeks is. [...] Stoppen op het hoogtepunt is nooit een slecht idee.' - VN's Detective & Thrillergids

Bij het evacueren van de ouderlijke woning stuit Kat op een handtas van haar grootmoeder, met daarin een mysterieus krantenknipsel over de familie. Geïntrigeerd door de familiegeheimen en onthullingen probeert Kat meer te weten te komen. Ook gaat ze na wat haar relatie met haar man Ezra nog voorstelt nu zij hem meer verpleegt dan liefheeft en haar oude geliefde Jude weer in de buurt is.

Na een roerige start in het sprankelende New York, heeft Angela Clark haar zaakjes eindelijk goed voor elkaar. Ze heeft vergevorderde plannen voor een eigen tijdschrift, ze is ten huwelijk gevraagd door haar Amerikaanse vriendje Alex, en sinds ze de jackpot won in Las Vegas heeft ze een beduidend warmere band met haar creditcardmaatschappij. Het enige probleem dat Angela nog hoeft op te lossen voor ze al haar dromen kan waarmaken, is haar verlopen verblijfsvergunning. Om een nieuw visum te kunnen aanvragen moet ze terug naar Londen. Dat betekent niet alleen een weerzien met Louisa, haar hoogzwangere beste vriendin, maar ook dat ze haar afschuwelijke ex Mark onder ogen moet komen. En misschien nog wel erger: haar moeder... Kan Angela zich nog redden in haar oude leventje?

Vind mij, voordat zij het doet. Rosa pleegde vijf jaar geleden zelfmoord, maar haar vriend Jar denkt nog elke dag aan haar. Sterker nog, hij is ervan overtuigd dat hij af en toe een glimp van haar opvangt. Hij ziet haar overal: in de menigte, op een roltrap, in een café... Wanneer Jar Rosa's dagboek in handen krijgt, worden de raadsels rond haar dood alleen maar groter. Hij raakt er steeds meer van overtuigd dat zijn grote liefde nog in leven is, hoewel iedereen dit tegenspreekt

en hem waarschuwt dat hij aan het doordraaien is. Dan ontvangt hij een smsje: 'Ik moet je zien. Rosa.' Jar hoopt dat hij nu eindelijk kan bewijzen dat zijn intuïtie het bij het rechte eind had, maar hij beseft niet dat hij aan het begin staat van een nog veel gevaarlijker avontuur.

Klassieke psychologische studie naar het irrationele denken en gedrag van mensen.

Emily Robertson mag niet klagen. Ze woont in een gerestaureerde boerderij in Toscane met drie geweldige meiden en een succesvolle en liefhebbende man; een mooier leven kan ze zich niet wensen. Maar wanneer haar man haar per sms dumpst, zit ze met de handen in het haar. Hoe moet ze zich redden, ver weg van de grote stad, zonder echtgenoot of geld, slechts gewapend met een incompleet woordenboek Italiaans en een psychotische schoonmaakster? Ondertussen is Emily's oudste dochter hopeloos verliefd op de lokale casanova, lijdt haar middelste dochter aan een gevaarlijk ondergewicht en blijkt de jongste, haar onbetwiste oogappel, eigenlijk een kreng. Het enige lichtpuntje lijken haar dorpsgenoten uit Monte Albano te zijn. Tot Emily's verrassing en opluchting wordt ze al snel opgenomen in het dorpse leven. Maar dat blijkt vele malen ingewikkelder dan ze ooit had kunnen bedenken

Meneer Gom is een enorme luiwammes die niet van opruimen houdt. Zijn huis is een puinhoop maar zijn tuin ziet er keurig uit. Tot hond John er een bende van maakt. Meneer Gom wordt verschrikkelijk boos. Vanaf ca. 8 jaar.

Was het Nederlandse optreden in de Indonesische archipel een onderdeel van wereldwijde 'modern imperialisme'? Of was de uitbreiding van het Nederlands gezag onder de eigentijdse noemer van 'pacificatie' een ander fenomeen? Het wetenschappelijk debat hierover is nog volop gaande. Dit boek over de relatie tussen het sultanaat Djambi (zuid-sumatra) en het Indische gouvernement (Batavia)--met op de achtergrond nog het Ministerie van Koloniën in Den Haag--kiest daarin een eigen positie. De periode van circa een eeuw (1830-1907, gevolgd door een epiloog tot 1949), die wordt bestreken, verschaft een dwarsdoorsnede van de geschiedenis van het Nederlands kolonialisme, waarin de afzonderlijke lagen met hun verschillende kleuring zichtbaar worden. Op deze wijze komen zeer uiteenlopende aspecten aan bod: politieke misverstanden rond 1830, buitenlandse bemoeienis met de regio, een Amerikaanse avonturier en de rol van politieke rituelen. Deze vormen--tezamen met de lange tijd succesrijke overlevingsstrategieën van een onbereikbare sultan, oliebelangen, oorlog en een guerrilla--de bouwstenen van het verhaal. In een slothoofdstuk vergelijkt de auteur het Nederlandse optreden in Djambi met andere expedities, die rond 1900 de koloniale staat tot een eenheid smeedden. Toetsing van de Djambische geschiedenis aan de imperialismetheorieën leidt tot de conclusie dat de Nederlandse expansie zeker als Nederlands imperialisme is aan te merken. Redenen ontbreken om Nederland buiten het internationale patroon te plaatsen.

Vrolijk Kerstfeest, Ollie! Gonnie, Gijsje, Bo, Eddie en natuurlijk Ollie wachten op Kerstmis. Maar wat of wie dat is weten ze eigenlijk niet zo goed... Gonnie en haar ganzenvriendjes Gijsje, Ollie, Eddie, Bo, Teun, Jasper en Jip beleven nog veel meer avonturen op de boerderij! De grappige verhaaltjes van Gonnie en vriendjes staan heel dicht bij de beleving van elke peuter. Hoe zou het bijvoorbeeld zijn om je laarsjes te delen? Of als je je vriendje niet meer kunt vinden met verstoppertje spelen? En wat doe je met

vriendjes met een eigen willetje? Ook voor ouders valt er veel te lachen met deze verhalen. Alle verhalen zijn voorgelezen door Georgina Verbaan. Op www.gonnieenvriendjes.nl vind je extra spelletjes en informatie.

Hij is opzichter op een bouwplaats. Zij is psychologe. Hij is een notoire vreemdganger en leeft in twee werelden. Zij leeft in een constante staat van ontkenning. Hij maakt een grote fout. Zij weet het en zwijgt. De naderende ondergang van dit ontwrichte huwelijk is onomkeerbaar en dwingt Jodi tot een beslissing die haar leven voorgoed zal veranderen.

Waarom lijkt emotie in de politiek steeds belangrijker te worden? Waarom moeten wetenschappelijke theorieën met vuur verdedigd worden als ze bewezen zijn? Welke invloed heeft hersenonderzoek op ons verdriet als dit steeds beter 'behandeld' kan worden? We zijn vaak geneigd om te denken dat kennis en emotie elkaars tegenpolen zijn, waarbij emotie vooral een lastig bijverschijnsel is dat ons brein in verwarring brengt. Zo eenvoudig ligt het echter niet in de kennissamenleving. Kennis en emotie zijn veeleer verweven: kennis bepaalt onze emoties en aan kennis ligt emotie ten grondslag. Het vijfde Jaarboek KennisSamenleving onderzoekt de aard van de verwevenheid van kennis en emotie, in onderwijs, politiek en cultuur. Speciale aandacht is er voor de debatten rond risico's van nieuwe technologieën. De antwoorden in dit jaarboek geven richting aan de discussie over de relatie tussen kennis en emotie in onderzoek en beleid.

Politiek. Moord. Een schandaal.
Een invloedrijke senator wordt betrappt met zeer belastend materiaal op zijn computer. De gouverneur gelooft echter in zijn onschuld, want de senator is veel te intelligent om zoiets te laten gebeuren. Het zaakje stinkt. Het spoor van Lucas Davenport's onderzoek leidt naar een politieke regelaar die van de aardbodem verdwenen lijkt te zijn, daarna – wat verontrustender is – naar de politie van Minneapolis zelf, en uiteindelijk – het meest beangstigende – naar een vrouw die zelfs Machiavelli nog een paar lesjes in manipulatie zou kunnen geven. Deze steenrijke erfgename heeft uitgesproken ideeën over hoe het er op de wereld aan toe zou moeten gaan, plus het geld, het meedogenloze karakter en de koelbloedigheid om dit te laten gebeuren.

Sinds Wittgenstein en Ryle de conceptuele analyse in de wijsgerige psychologie introduceerden, doen er zich spectaculaire ontwikkelingen voor in de analytische philosophy of mind. De afgelopen vijfendertig jaar hebben vooral Australische en Amerikaanse filosofen, in onmiddellijke aansluiting met de cognitive sciences, het project van een materialistische theorie van de geest opgestart en verder ontwikkeld. Vandaag de dag is het materialistisch monisme de toonaangevende theorie in de analytische filosofie van de geest geworden. In dit boek worden centrale thema's uit het materialisme in de analytische psychologie voorgesteld en kritisch onderzocht. Tot de behandelde onderwerpen behoren: het debat tussen behaviorisme, identiteitstheorie en functionalisme, de oppositie tussen Daniel Dennetts intentionele systeem theorie en Jerry fodors representatieve theorie, de relatie tussen artificieel intelligentie en intentionaliteit, het debat tussen semantisch atomisme en semantisch holisme, de informatiele theorie van de betekenis en het dogma van het scientisme. De centrale probleemstelling van het boek betreft de mogelijkheid, de wenselijkheid en de eventuele werkelijkheid van het project van een doorgedreven naturalisme en materialisme - van de idee van "stoffige geesten."

In Alles waar ik spijt van heb keert de verteller na vele jaren terug naar de plaats van zijn jeugd, een stadje in het noorden van Frankrijk, om zijn moeder te begraven. Gedurende de periode die hij in het plaatselijke hotel, het ortuarium, de kerk en de kleine straatjes van het stadje doorbrengt, keert hij terug naar zijn kinderjaren. Hij denkt terug aan zijn mysterieuze grootouders en aan zijn vader die in een verre oorlog

gestorven zou zijn. Maar hij herinnert zich vooral zijn geliefde moeder. Wat bracht hem ertoe haar en zijn geboorteplaats op zijn zestiende te verlaten om nooit meer terug te keren? Alles waar ik spijt van heb is een intense, sfeervolle roman over familiegeheimen en de eeuwige zoektocht naar zelfinzicht. Een stilistisch hoogtepunt in het oeuvre van Philippe Claudel.

MOORD ONDER VRIENDEN! De 18-jarige werkzoekende Ruben en de 22-jarige arbeider Zotte Ivan zijn goeie vrienden. Maar op een nacht loopt het mis... Gebaseerd op echte feiten, wordt een bijzonder realistische portret geschetst van de Gentse bende van het Van Beverenplein einde jaren negentig. Maak kennis met kleine Benny, de twee Cindy's, Carlo, Bjorn, Nick en vele anderen, voor wie voetbal en zwaar uitgaan alles betekenen. Deze rauwe graphic novel werd getekend door beeldend kunstenaar Guido Vrolix en geschreven door theatermaker Arne Sierens. Een 200 pag. graphic novel van Arne Sierens (tekst) en Guido Vrolix (tekeningen).

Over de serie I-Tracks Binnen I-Tracks kan iedereen die zich (verder) wil scholen op het gebied van de ICT zijn eigen individuele leerrichting kiezen, op basis van eerder verworven kennis en competenties. In de diverse opleidingstrajecten komen zowel theoretische als praktische vaardigheden aan bod. Er kunnen diverse soorten opleidingstrajecten gekozen worden. Short Tracks om binnen een korte doorlooptijd binnen een specifiek gebied kennis op te doen zoals security- of projectmanagement. Daarnaast zijn er diverse functiegerichte opleidingen, zoals Systeembeheerder en Helpdesk medewerker, waarin op basis van de functieprofielen en competenties opleidingstrajecten zijn samengesteld. Deze trajecten worden CareerTracks genoemd. Als laatste zijn er Academy Tracks; een complete ICT-opleiding op HBO-niveau in de volgende richtingen: Service Management, Information Management en System Developer. Bij Van Haren Publishing wordt een serie (leer)boeken ontwikkeld die ieder de totale examenstof dekken voor één I-Tracks module. Daarnaast zijn andere uitgaven van Van Haren Publishing aangemerkt als (kern-)literatuur voor een I-Tracks module. Voor het volledige overzicht zie: www.vanharen.net en www.exin.nl voor meest recente versie van de examenspecificaties. Over dit boek Het boek Computer Hardware is gebaseerd op de inhoud van de I-Tracks module Hardware and Network Components Foundation (HNCF). Deze module is een van de belangrijke inleidende modules in de Academy Track en in vrijwel alle Shorttracks. HNCF is bedoeld voor starters in de ICT, die nog weinig kennis hebben van de technische werking van een computer. In het boek wordt uitgelegd hoe een computer is opgebouwd en wat de functie en de werking is van de verschillende componenten. Zo wordt aandacht besteed aan de taak en functie van de processor, verschillende soorten geheugens en hoe in- en uitvoerapparaten samenwerken met de computer. Randapparaten, ook wel in- en uitvoerapparaten geheten, hebben verschillende eigenschappen.

Lang geleden is er een vloek over een van Jacks voorvaders uitgesproken. Deze piratenvloek heeft Jack geërfd. Op straat wordt hij steeds onverwacht aangevallen door mensen die ineens in piraten veranderen. Vanaf ca. 9 jaar.

Brieven van de Birmese schrijfster en voorvechtster van de mensenrechten over politieke misstanden, menselijk leed, zeden en gewoonten in Birma.

De komst van een kind met het syndroom van Down betekent een ingrijpende verandering in het leven van twee academici.

Aan de wetenschappelijke studie van het boek zal de naam van mevrouw Elly Cockx-Indestege, recentelijk ere-conservator van de afdeling Kostbare Werken in de Koninklijke Bibliotheek van België te Brussel, voor altijd verbonden

blijven. Als blijk van hun hoge waardering voor haar persoon en werk in wijde kring hebben tachtig auteurs - onder wie vele gerenommeerde onderzoekers op het gebied van de boekwetenschap - uit West- en Centraal-Europa, alsook uit de Verenigde Staten, met hun bijdragen de feestbundel *E Codicibus Impressisque* samengesteld. Deze bestaat uit drie overvloedig geïllustreerde volumineuze delen. Het eerste deel bevat artikelen over handschriften, incunabelen en kalligrafie. Het tweede deel handelt over drukken van de zestiende tot de twintigste eeuw. In het derde deel verschijnen studies over band en papier, verzamelaars en verzamelingen.

Een vierenvertigjarige kunsthistoricus raakt in een geestelijke crisis als zijn vrouw hem verlaat, met wie hij achttien jaar heeft samengeleefd. Hij kan haar spoor door Europa volgen via de bankafschriften, waarop haar betalingen met haar Mastercard staan vermeld. Ze blijkt een route af te leggen die ze samen zeven jaar eerder zijn gegaan: Bordeaux, San Sebastian, Santiago de Compostela, Porto, Lissabon. Haar reis brengt een vloed van herinneringen bij hem teweeg: aan zijn jeugd, zijn studietijd, zijn huwelijk. Steeds nauwere lussen legt de hoofdpersoon om zijn leven en steeds groter wordt de suspense waarmee Grøndahl schrijft. De 'oplossing' van het raadsel dat de hoofdpersoon voor zichzelf is, wordt in een rijkgeschakeerde stijl verpakt.

[Copyright: 687d24e42af42e5e00c5ac034c7b7ff6](#)