

2003 Audi A4 lat Sensor Manual File Type

Na een mislukte infiltratie in een drugskartel en een aanslag op zijn leven moet FBI-agent John Adderley van de radar verdwijnen. Hij krijgt een nieuwe identiteit en vertrekt vanuit Baltimore naar zijn geboorteland Zweden. Daar krijgt hij de leiding over een piepklein politieteam en wordt hij op de zaak van een verdwenen meisje gezet. Het kost John, met zijn Amerikaanse mentaliteit, moeite een plek te vinden tussen de Zweden, temeer omdat de zaak ineens persoonlijk wordt. Terwijl het drugskartel lucht krijgt van een onconventionele detective die zich ophoudt in een Zweeds provinciestedje, blijkt de hoofdverdachte in de verdwijningszaak Johns halfbroer...

Heerlijke feelgood en het ultieme ontsnappen... welkom in Moose Springs, Alaska! De carrière van voormalig Hollywood-lieveling River Lane is bergafwaarts aan het gaan. Vastbesloten omeen nieuwe start te maken, achter de camera dit keer, wil ze een documentaire opnemen over het pittoreske stadje Moose Springs, Alaska. Dat zou eenvoudig moeten zijn, maar de bewoners moeten niks hebben van River. Toch wil deze docu maken, en zichzelf bewijzen, wat er ook voor nodig is. Of welke berg ze hier (letterlijk) ook voor moet beklimmen. Easton Lockett mag dan een goedmoedige reus zijn, hij weet het een en ander van survival. Als hij iedereen bij de les houdt, kan hij River en haar crew veilig over Mount Veil leiden. Maar dat blijkt makkelijker gezegd dan gedaan. De natuur is wilder dan ooit, de cameraman is vastbesloten in een ravijn te belanden en de actrice is mooi, maar kent geen angst. Vallen voor River maakt zijn werk er niet makkelijker op, en hij weet niet hoe lang hij haar prachtige lach nog kan weerstaan. Als het weer omslaat en iedereen in gevaar komt, moet Easton alles uit de kast halen om de groep weer veilig thuis te krijgen... en om River ervan te overtuigen dat haar thuis bij hem is. 'Zowel fans van Morgenthaler als gloednieuwe lezers zullen deze heerlijke romance verslinden – en hardop moeten lachen om een onverwacht hilarisch personage: een smoorverliefde marmot. Dit is een traktatie.' Publishers Weekly

De stank als sociaal-historisch verschijnsel in de 18e en 19e eeuw.

Vroeger had Tilly twee dromen: een beroemde kunstenaar worden en dolgelukkig worden met haar grote liefde, Dylan Scott. Inmiddels weet ze maar al te goed dat dromen niet altijd uitkomen: Dylan liet haar acht jaar geleden achter in Wildstone, en een carrière als kunstenaar kwam ook niet van de grond. Toch is ze niet van plan bij de pakken neer te gaan zitten, en ze begint vol goede moed aan haar nieuwe baan als kunstdocent. Ze is best zenuwachtig op haar eerste dag. Dat wordt niet beter als ze in de les ineens in een paar bekende, vurige ogen kijkt...

Een ijzersterk complotverhaal boordevol actuele politieke thema's . 'Het Beiroet Protocol' van Joel C. Rosenberg is het bloedstollende vierde deel in de Marcus Ryker-serie. De minister van Buitenlandse Zaken is onderweg voor de ondertekening van een vredesverdrag tussen Israël en de Saoedi's. Maar als speciaal agent Ryker en zijn team tijdens de voorbereidingsreis worden gekidnapt, begint er een ware nachtmerrie. Amerikaanse en Israëliische troepen verzamelen zich om de gijzelaars te vinden en terug te halen, maar Ryker weet dat het een race tegen de klok is... Moet hij wachten tot hij gered wordt of proberen te ontsnappen – en hoe?

Er zijn twee bittere, eenzame jaren verstreken. De vrouw van wie ik hield, is nu de vrouw die ik haat. Ik verlies mezelf iedere avond in mooie vrouwen en hou mezelf voor dat die toekomstvoorspelling gewoon oplichterij was. Maar dan vraagt haar moeder me met haar te trouwen. Ik zeg ja. Nu zal deze vrouw voor altijd de mijne zijn. Misschien was de voorspelling toch waar... Ik verbind me aan een vrouw die nooit van mij zal houden. Maar ik word liever haar echtgenoot dan dat ik iemand anders mijn plek laat innemen. Het is beter om haar lichaam iedere nacht te veroveren dan me eenzaam te voelen met een andere vrouw. Veel beter.

KORT VERHAAL Duizend dollar voor seks met een onbekende? Omdat de studenten Melissa en Matt het geld goed kunnen gebruiken, doen ze mee aan een onderzoek naar seksuele aantrekkingskracht. Een week lang moeten ze samen doorbrengen en allerlei taken uitvoeren. Hoewel ze absoluut niet aan elkaars ideaalbeeld voldoen, laten de steeds opwindender opdrachten de erotische spanning tussen hen onverwacht snel oplopen. Bij elke hete kus en bij elke sensuele streling brokkelt hun zelfbeheersing een beetje verder af. Ze moeten echter tot de allerlaatste dag wachten voor ze aan hun lust mogen toegeven... Dit verhaal is ook verkrijgbaar in de e-bundel 5 Tinten verder 4.

De inspiratiebron voor de #1 Netflix-hit Bridgerton 'Het antwoord op Downton Abbey, maar vele malen kleuriger en ondeugender.' De Telegraaf Londen, 1820. Rijkdom, lust en verraad zijn aan de orde van de dag in negentiende-eeuws Engeland. En de familie Bridgerton staat altijd vooraan. Francesca Bridgerton ontmoette Michael Sterling, Londens beruchtste rokkenjager, tijdens een diner. In elk leven doet zich een beslissend moment voor waarna je weet dat niets ooit meer hetzelfde zal zijn. Voor Michael was het dat moment: de seconde dat hij oog in oog kwam te staan met Francesca. Het was een wonder dat hij zich staande wist te houden, zo diep was hij getroffen door haar schoonheid. Helaas vond het diner in kwestie plaats op de avond voorafgaand aan Francesca's huwelijk – met Michaels neef. Maar dat was toen. Nu is Michael meneer de graaf, en Francesca is weer vrij. Helaas ziet zij in hem nog steeds niets meer dan een goede vriend en vertrouweling. Durft Michael hun vriendschap op het spel te zetten door haar zijn ware gevoelens te tonen? De pers over de Familie Bridgerton serie: 'Bridgerton is uitstekend binge-materiaal gebaseerd de populaire historische romans van Julia Quinn.' de Volkskrant 'Razend populaire kasteelromans.' **** NRC 'Je moet de Bridgerton boeken van Julia Quinn gewoon lezen.' Trouw 'Julia Quinn is de moderne Jane Austen.'

Seattle Woman

Onderweg naar Zwitserland, waar Kristy hoopt nog enkele familieleden te vinden, brengt ze een nachtje door in Parijs. In het hotel wordt ze tot haar verbazing doorgestuurd naar de mooiste suite - met een tussendeur naar de aangrenzende kamer. Daarachter, ontdekt ze, staat een woeste, zeer aantrekkelijke Fransman die haar beschuldigend toeroept

dat ze hem in de steek heeft gelaten!

GEHEEL HERZIENE BLAUWE ECONOMIE, VERSIE 2.0. Door te kijken naar de wijze waarop organismen zijn gevormd en functioneren, kunnen we oplossingen formuleren voor echt duurzaam produceren en consumeren. Dat laat Gunter Pauli zien in deze geheel herziene Blauwe economie, versie 2.0. Enkele voorbeelden: het kweken van paddenstoelen op pulp uit de koffiebonenteelt, het gebruik van slachtafval in de wormenteelt en een efficiëntere opwekking van zonne-energie volgens het proces van fotosynthese. Deze en andere veelbelovende projecten vormen een belangrijke inspiratiebron voor (aankomende) ondernemers en politici, en zullen onze manier van produceren en consumeren ingrijpend veranderen. 'Verplichte kost voor mensen die geïnteresseerd zijn in milieuvriendelijke bedrijfsvoering of die hun bedrijf een groene (of blauwe) boost willen geven.' Down to Earth 'Hij streeft niet naar minder consumptie om het milieu te sparen, maar zijn boodschap is gericht op beter, schoner en gezonder.' De Ingenieur 'De blauwe economie [...] heeft de toekomst, zegt duurzaamheidssuperster Gunter Pauli.' OneWorld

In Brussel woedt er een hevige brand in een hotel. Een gast komt om het leven. De andere is levensgevaarlijk gewond. Blijkt dat de brand werd aangestoken. Goris en Pauwels onderzoeken de zaak. Ondertussen blijkt dat er al minstens vijf vrouwen spoorloos zijn verdwenen. Is het toeval of is er een pervers aan het werk? De tijd dringt...

Onderzoek naar het lot van twee Nederlandse vrouwen die in 2014 in de jungle van Panama verdwenen.

Bij het begin van het nieuwe academiejaar krijgt hoofdinspecteur Thomas Berg een bizarre brief. Daarin eist de anonieme afzender dat het aantal buitenlandse studenten aan de Leuvense universiteit drastisch moet verminderen. Om die eis kracht bij te zetten, zal hij drie studenten van vreemde origine opsluiten in een ruimte met een beperkte hoeveelheid zuurstof, maar omdat hij slachtoffers wil vermijden, belooft hij de politie aanwijzingen te geven om de studenten te redden. Een misplaatste grap, denkt iedereen. Tot Berg een sms'je krijgt met de locatie van de eerste ontvoerde student. De boodschap is echter zo geformuleerd dat niemand er iets van begrijpt. Grap of geen grap, Berg heeft geen andere keus dan te proberen om het raadsel op tijd op te lossen. De race tegen de klok is begonnen.

Conrad en Beatrice zijn ondertussen al drie maanden uit elkaar. Wat gebeurt er wanneer Beatrice plots vol berouw bij hem op de stoep staat en zich schuldig voelt? Zal Conrad haar vergeven, zoals hij altijd al heeft gedaan? Of is dit het einde? Roland en Heath leren elkaar op een nieuwe manier kennen, en net wanneer alles heel goed gaat, komt Conrad naar het appartement om Roland mee uit te vragen. Zal Roland zijn relatie met Heath geheim blijven houden? Of is het nu genoeg geweest? Trinity weigert met haar vader te praten, en ondanks Slade's pogingen om hen weer bij elkaar te brengen, blijft ze boos op Mike. Ze beweert dat ze hem nooit meer wil zien, ontwijkt hem en plant een goedkope bruiloft met Slade. Zal ze toch nog van gedachten veranderen? Silke blijft uit Arsens buurt, omdat zijn terugkeer in haar leven haar alleen maar pijn heeft opgeleverd. Ze heeft nooit de kans gekregen om hem te vertellen hoe erg hij haar heeft gekwetst, en nu kan ze alleen nog maar denken aan het liefdesverdriet dat hij heeft veroorzaakt. Zal het Arsen lukken om dat vertrouwen te herstellen? Zelfs al is het gewoon voor een vriendschap?

Eve Moore is toe aan iets nieuws: ze heeft een vaste maar saaie relatie en een baan die haar geen voldoening meer geeft. Daarnaast sidderen zij en haar zussen nog na van de recente ontdekking dat hun moeder, de beroemde filmster Jillian Croft, nooit zelf kinderen heeft kunnen krijgen. Dan verschijnt er een nieuwe uitdaging voor architect Eve: ze mag op Washington Island aan de slag met een grote klus, een welkome afwisseling van haar ingedutte bestaan. Ze hoopt zichzelf in haar werk te kunnen verliezen, maar ontdekt al snel onverwachte en gecompliceerde geheimen, waarvan sommige grotere gevolgen hebben dan ze ooit had kunnen voorzien. De waarheid kan haar familie breken of haar hart openen...

Terwijl Cayson worstelt met zijn besluit over de medische faculteit, bemerkt hij dat Slade zich eigenaardig gedraagt. Slade lijkt nooit te zijn waar hij zegt dat hij is, en het wordt snel duidelijk dat hij iets verborgen houdt. Cayson is er zeker van dat hij een vriendin heeft, en hoe meer Slade het ontkent, hoe meer dat Cayson kwetst. Waarom vertelt Slade hem niet de waarheid? Hij besluit de zaak uit te spitten en ontdekt iets dat hij nooit voor mogelijk had gehouden ... vooral niet van Slade. Trinity houdt haar relatie met Slade geheim, maar wanneer Skye haar voor een date koppelt aan een vriend, kan ze het aanbod niet afwijzen. Slade is gek van jaloezie en weigert haar ronduit op date te laten gaan. Maar Trinity beseft dat ze de schijn moet ophouden. Slade duikt echter plotseling op tijdens de tijd. En zijn komst zal hun relatie voor altijd veranderen. Roland voelt zich enorm schuldig tegenover Jasmine. Hoewel hij zich verschrikkelijk voelt omdat hij zijn jeugdvriend heeft verraden, voelt hij zich nog slechter door de manier waarop hij Jasmine heeft behandeld. Vastbesloten om het goed te maken, gaat hij achter haar aan, tot ze ermee instemt om met hem uit te gaan — op een echte date.

Als de bewoners van het plattelandsdorpje Steeple een bewusteloze jonge vrouw vinden weten ze zeker dat ze met een heks te maken hebben. Naast haar ligt immers een dode haan, en ze zit van top tot teen onder het bloed. Juist als ze van plan zijn te testen of haar lichaam zinkt, redt de knappe, rijke markies van Aldridge het meisje van een wisse dood. Wie is die mysterieuze Idylla, die zich niets meer van haar leven kan herinneren? Barbara Cartland was de meest productieve romanschrijver ter wereld. Ze heeft het verbijsterende aantal van 723 boeken op haar naam staan, waarvan het merendeel (644 boeken) bouquetromans betrof. Haar werk werd in 36 talen vertaald en ze verkocht wereldwijd meer dan een miljard exemplaren. Naast bouquetromans schreef ze onder andere historische biografieën en toneelstukken. Behalve zeer productief was Cartland ook tot op hoge leeftijd actief. Het leeuwendeel van haar oeuvre schreef ze zelfs na haar 75e, en haar laatste boek verscheen toen ze 97 was. Daarnaast schilderde ze zelf de afbeeldingen voor haar boekomslagen. In de boeken van Cartland is de hoofdrolspeelster meestal een onschuldige, pure vrouw, die een intrigerende, avontuurlijke man ontmoet. Het einde is altijd goed, en liefde overwint alles. Daarmee heeft Cartland een oeuvre geschapen dat haar vele lezers vooral troost en comfort geboden heeft.

Lucy is de laatste single op aarde! De zomer staat voor de deur en al haar vrienden hebben plannen waarin zij niet voorkomt. Geen wonder dat ze in een dip belandt nadat ze de bruiloft van haar vriendin tot in de puntjes heeft georganiseerd. Gelukkig is er champagne... én Facebook, waardoor ze midden in de nacht haar hart kan luchten bij haar oude vriend Kasper, die een flitsend leven leidt in New York. En het mooiste is dat hij haar uitnodigt om haar vakantie bij hem en zijn vriendin door te brengen. Er staat Lucy een zomer te wachten die ze niet snel zal vergeten. Ze wordt halsoverkop verliefd óp en ín the city that never sleeps. Maar of die liefde nu wederzijds is?

Voor fans van Bridgerton Jason Montgomery, de vijfde hertog van Eversleigh, heeft een vrouw nodig. En zijn lijst met eisen waaraan ze dient te voldoen, is lang. Zo moet ze van stand zijn, redelijk intelligent, niet onaantrekkelijk, in staat een groot huishouden te leiden en als een goede gastvrouw kunnen optreden. Maar bovenal moet ze er geen bezwaar tegen hebben in zijn buiten te verblijven terwijl hij zijn vertier in Londen zoekt, want uiteraard is hij niet van plan zijn leventje als rokkenjager op te geven. Tot ieders verbazing laat hij zijn oog vallen op de weliswaar deugdzame, maar ook nogal kleurloze Lenore Lester. Zelf weet Jason ook niet goed waarom hij juist haar uitkiest. Of het moet zijn verlangen zijn te ontraadselen waarom deze jonge vrouw - in wie hij een vuur vermoedt dat het zijne evenaart - zich verschuilt achter zo'n masker van zedigheid...

U. is een getalenteerde maar ongemakkelijke man die voor een hoog aangeschreven consultancykantoor in Londen werkt. Zijn werkgever geeft advies aan grote bedrijven en regeringen en verwacht van de 'bedrijfsantropoloog' – U. dus – dat hij hen helpt de wereld om hen heen te ontcijferen, vooral nu er een gigantisch project wordt aangeboden. Maar in plaats van onderzoek te verrichten, loopt U. zijn tijd te verdoen en raakt hij geobsedeerd door de beelden die de wereld dagelijks op hem loslaat: olielekken, Afrikaanse verkeersopstoppingen en zombie-optochten. Is er, vraagt U. zich af, een geheime logica die deze beelden verbindt? Een codex die, eenmaal gekraakt, de ware reden van ons bestaan ontsluit? Terwijl U. manoeuvreert tussen het visionaire en het vage, het briljante en het onzinnige, komt de ware bedoeling van Satin Island naar voren.

Het meedoen aan een realityshow is niet het slimste wat ze had kunnen bedenken! Maar ze móét nu toch echt trouwen. Dus geeft Casey zich op voor Kiss the Bride, een show waarin nietsvermoedende mannen voor het blok worden gezet. Een wanhoopsdaad om haar vader en zuster te ontvluchten, die steeds meer een claim op haar leggen. Casey is nu eenmaal een doetje dat geen nee kan zeggen. Haar verloofde Joe kan dat echter wél, voor de televisiecamera's van Carmichael Broadcasting. Gelukkig is daar Adam Carmichael himself om Casey te redden, dat wil zeggen om de show te redden - én zijn eigen zaakjes, naar later blijkt. Een schijnhuwelijk tussen een onverbeterlijke romantica en een cynische realist. Gelukkig is het niet voor eeuwig...

Het begin van een bloedstollende nieuwe serie door thrillerlegende James Patterson en bestsellerauteur J.D. Barker Al sinds hun traumatische kindertijd vertrouwen Michael en Megan Fitzgerald alleen elkaar. Ze moeten wel, na alles wat hun ouders hun hebben aangedaan. Als Michael thuiskomt en het lijk van een onbekende vrouw in zijn badkuip vindt, belt hij direct de politie. Maar als die even later op de stoep staat, hebben ze bewijs dat Michael het slachtoffer kende. Waarom kan Michael zich daar niets van herinneren? Het mag duidelijk zijn dat iemand een gruwelijk spel met hem speelt. Terwijl Michael wordt afgevoerd naar het politiebureau, zet Megan alles op alles om haar broer vrij te krijgen. Als het dodental oploopt en de moorden steeds meer herinneringen aan hun kindertijd oproepen, begint zelfs zij te twifelen. Hoe goed kent ze haar broer echt? Pers en boekverkopers 'Heeft alles wat het seriemoordenaarsgenre nodig heeft: een race tegen de klok en spanning tot het eind.' **** VN Detective & Thrillergids 'Dit boek blaast je omver, een van de beste die ik tot nu toe gelezen heb.' Clemens Gommers, Broese Boekverkopers, Utrecht 'Voor liefhebbers van zeer spannende boeken is Barker een nieuwe ontdekking! Een pageturner van begin tot eind.' Janna Navis, Boekhandel Dominicanen, Maastricht

Vennoot in liefde Brock Logan gelooft niet in de liefde... Niet sinds zijn vrouw hem en hun tweeling in de steek liet. Dus wanneer de beeldschone Felicity Chambeau - die mede-eigenaar van zijn ranch blijkt te zijn - zijn pad kruist, houdt hij haar op een afstand. Hoe hevig ze hem ook fascineert... Uitdagende vrijgezel Tyler Logan heeft zijn hart verpand... Aan de kinderafdeling van het ziekenhuis, welteverstaan. Hij snapt dan ook niet waarom pr-specialist Jill Hershey hem zo intrigeert. Oké, haar passie voor haar vak raakt hem, maar waarom kan hij niet meer nadenken zodra ze in zijn buurt is? Slapen met de vijand Martina Logan speelt met vuur... Want ze verwacht een kind van Noah Coltrane. Zodra haar broers het horen, laait de oeroude vete tussen de twee families weer op. Martina moet beloven hem te vergeten, maar zó gemakkelijk laat Noah zich zijn geluk niet afnemen!

Zowel het Romeinse Rijk als het persoonlijke leven van de befaamde detective Gordianus de Vinder bevinden zich in een moeilijke tweestrijd. In het antieke Rome, 49 jaar voor Christus, heerst chaos en paniek als de stadsbewoners horen dat de troepen van Julius Caesar naderen. De zoon van Gordianus heeft trouw gezworen aan Caesar, terwijl zijn schoonzoon voor de Romeinse leider Pompeius vecht. Het water komt pas echt aan zijn lippen te staan, wanneer de speurder de moord op de lievelingsneef van Pompeius moet onderzoeken. Hoewel hij de Romeinse machthebber aan zijn kant probeert te houden, wordt hij door zijn onderzoek gedwongen om een pijnlijke waarheid aan Pompeius te vertellen. Maakt Gordianus zijn bevindingen bekend of zal hij ervoor kiezen zijn zoon en schoonzoon te beschermen? Rubicon is het zesde deel in de geprezen Roma Sub Rosa-serie van bestsellerauteur Steven Saylor. Steven Saylor (1956) is een Amerikaanse schrijver die vooral bekendheid heeft verkregen met zijn historische thrillers in de Roma Sub Rosa-reeks, waarin hoofdpersoon Gordianus de Vinder moordzaken probeert op te lossen in het antieke Rome. Met zijn eindeloze kennis van de Oudheid en klassieke literatuur weet hij lezers wereldwijd te vermaken met misdaadromans ten tijde van Julius Caesar, Cleopatra en Cicero. Ook de Roma-reeks is populair, waaronder het gelijknamige eerste deel, dat een New York Times-bestseller werd. Naast zijn historische romans schreef hij ook erotische fictie onder het pseudoniem Aaron Travis.

Wat regeringsleiders kunnen leren van lokale politici Wanneer het aankomt op de grote problemen van onze tijd klimaatverandering, terrorisme, armoede en de handel in drugs, wapens en mensen lijken de wereldnaties machteloos te staan. De problemen zijn te groot en te complex voor de natiestaat. Vormt die natiestaat, eens de hoop van de democratie, vandaag de dag een struikelblok voor de democratie? Het antwoord is ja, aldus Benjamin Barber in dit zeer prikkelende en originele boek. Steden en hun burgemeesters kunnen het beter en dat laten ze inmiddels overal zien. 'Een gepassioneerde liefdesverklaring aan steden en hun politieke leiders.' Publishers Weekly Als burgemeesters zouden regeren bevat profielen van een twaalfstal burgemeesters uit de hele wereld moedig, excentriek of allebei en een fascinerende nieuwe visie op het leiderschap van de komende eeuw. Off the record Benjamin Barber is een van de meest invloedrijke

politieke denkers van vandaag. Dat werd me, in een vorig uitgeefleven, duidelijk toen mij vanuit het Torentje het bericht bereikte dat onze toenmalige premier hem zeer graag wilde ontvangen. Voor mij werd dat een bijzondere ervaring, voor Barber was het haast routine had hij niet voor de volgende dag alweer een afspraak staan met de burgemeester van Berlijn? HK
Persrecensies 'Burgemeesters, waar ook ter wereld, zijn pragmatici en probleemoplossers, geen partizanen. Ze krijgen dingen voor elkaar, dikwijls nadat nationale overheden te kort zijn geschoten. Ben Barber laat op prikkelende wijze zien hoe steden het voortouw nemen bij de meest klemmende kwesties van onze tijd.' Michael R. Bloomberg, burgemeester van New York City; oprichter van Bloomberg LP

(1) ONZEKERE TOEKOMST - Hoe durft ze? Andreas Fafalios is razend. Zijn assistente eist zomaar negen maanden verlof, en dat terwijl de biljonair niet zonder haar kan. Ze regelt immers alles voor hem, tot en met het afdanken van zijn vriendinnetjes toe. Als hij haar nu eens ten huwelijk vraagt... (2) SCHOKKENDE ONTDEKKING - Niemand vermoedt dat Billie als een berg opziet tegen haar huwelijksnacht met de knappe Andreas. De vurige Griek rekent erop dat ze als maagd bij hem in het huwelijksbed stapt. En dat is nu juist het probleem: hoe kan ze hem ervan overtuigen dat hij niet alleen de eerste en enige man is in haar leven, maar ook de vader van haar kind?

Het vijfde en laatste deel van de populaire Op zoek naar de ware-serie De fans zullen weer smullen van dit nieuwe deel in de Op zoek naar de ware-serie, de romantische opvolger van de Getrouwd met een miljonair-serie, waarmee Jennifer Probst de wereld veroverde. Isabella MacKenzie heeft een mooie carrière als matchmaker bij Kinnections. Haar dramatische verleden heeft ze van zich af geschud, en ze is vast van plan zich nooit meer uit haar evenwicht te laten brengen. Maar William Devine, agent in het kleine pittoreske stadje waar ze woont, maakt onrustige gevoelens in haar los waarvan ze dacht dat ze die diep had begraven. William wil Isabella bezitten met elke vezel van zijn lichaam. Maar hij weet dat hij voorzichtig moet zijn; hij ziet de gekwetste ziel achter het masker van de power woman en is vastbesloten om haar te laten zien dat zijn liefde geen bedreiging is, maar juist het enige wat haar weer compleet kan maken. De pers over de boeken van Jennifer Probst 'Grappig, lief en sexy... Echt genieten.' Bookish Temptations 'Perfect voor de liefhebbers van romantische komedies die een tikkeltje verder durven te gaan.' Chicklit.nl 'Plezierig en vermakelijk.' Publishers Weekly

Harry Bosch gaat op zoek naar de dader van een onopgeloste moord van dertig jaar geleden – die op zijn eigen moeder. Het leven van rechercheur Harry Bosch is een puinhoop. Zijn vriendin is bij hem weg, hij drinkt weer en zijn nieuwe, na een aardbeving onbewoonbaar verklaarde huis staat letterlijk op instorten. En dan verbiedt zijn baas hem ook nog op het bureau te komen. Harry besluit de moord op zijn moeder, die al sinds zijn twaalfde jaar onopgelost is, te onderzoeken. Destijds werd niemand zelfs maar in staat van beschuldiging gesteld. Zijn moeder was prostituee en er was overduidelijk met dossiers geknoeid. Harry moet zijn schaamte overwinnen en ontdekt dat iemand bepaalde kroongetuigen buiten beeld heeft gehouden. Een spoor dat dertig jaar geleden aan de zelfkant van het leven begon, leidt Harry naar een wel zeer welvarend deel van de stad. Maar hoe dichtert hij zijn doel nadert, hoe beklemmender en gevaarlijker het wordt.

Adres onbekend is geschreven als een reeks brieven tussen een joodse Amerikaan die in San Francisco woont en zijn voormalige zakenpartner en vriend die naar Duitsland is teruggekeerd. De brieven dateren van november 1932 tot maart 1934. De verstrekkende gevolgen van de nazi-ideologie, in het bijzonder voor een hechte vriendschap, wordt in deze briefwisseling treffend en zeer aangrijpend weergegeven. Adres onbekend, voor het eerst in druk verschenen in 1938 in de Verenigde Staten, toonde al vroeg de werking van het gif van het nationaal-socialisme aan het Amerikaanse publiek. Het is inmiddels uitgegroeid tot een internationale bestseller. Deze herontdekte literaire Amerikaanse klassieker bevat een belangrijke en tijdloze boodschap en verdient een permanente plaats op ieders boekenplank.

Ik ben Carter Barsetti. De zoon van Cane Barsetti. Ik heb mijn fortuin verdiend in de auto-industrie. Ik heb er altijd de voorkeur aan gegeven om met volle teugen te genieten van het leven. Mijn vader hoopte dat ik me zou vestigen in Toscane en het wijnbedrijf van mijn familie zou overnemen. Misschien zal ik dat ooit nog doen. Ik weet dat er van me wordt verwacht dat ik uit de buurt blijf van de Underground. Ik heb het mijn vader beloofd. Maar dan krijg ik een aanbod dat ik niet kan weigeren. Een man biedt me honderd miljoen dollar om zijn dochter te kopen van de Underground. Maar nadat ik haar heb gekocht en haar mee naar huis heb genomen, zegt ze dat het allemaal gespeeld is. Ze werd expres gevangen genomen om de wredeste man die ze ooit had gekend te ontvluchten. En nu moet ik beslissen of ik haar terug ga geven.

Grappig en virtuoos geschreven, vol kleurrijke personages en in een setting waar je zo naartoe zou willen: de Zuid-Engelse kust Als Merle hoort dat haar hippie-oma haar enige bezit, het oude statige huis op de rotsen van Cornwall, heeft verkocht aan een investeerder, vreest ze dat de oude vrouw het slachtoffer is geworden van een harteloze oplichter. Hoewel Merle – een succesvolle internetondernemer en een no-nonsense type – gemengde gevoelens heeft over de kleurrijke levensstijl van haar artistieke, hasj rokende oma, besluit ze toch af te reizen naar het kleine dorpje waar ze als kind vele zomers doorbracht. Want als het om zaken gaat, beschouwt ze zichzelf als de aangewezen persoon om haar bij te staan. Als de investeerder die haar oma heeft uitgekocht James Miller blijkt te zijn, de pestkop van het dorp die vroeger kwallen in haar zwembroek duwde, is Merle dubbel gemotiveerd hem een lesje te leren. Helaas blijkt hij ineens ook de kleinzoon van oma's nieuwe grote liefde te zijn, wat de situatie ingewikkeld maakt. Helemaal als ze min of meer gedwongen wordt om samen met hem een verrassingsbruiloft te organiseren voor de bejaarde geliefden. De pers 'De boeken van Charlotte de Monchy zijn helemaal van nu, lekker geschreven en met herkenbare hoofdpersonen die je gemakkelijk meeslepen in hun leven.' Libelle 'Een vrolijk en ontspannend boek dat je het liefst in één keer uitleest.' Flair 'Dit is het vijfde boek van Charlotte de Monchy, die steeds beter wordt. Zeker te vergelijken met Jill Mansell.' NBD Biblion over Tegen beter weten in

"Een dynamische verhaallijn die je vanaf het eerste hoofdstuk vastgrijpt en niet meer loslaat." --Midwest Book Review, Diane Donovan (over Eens Weg) Van de bestverkopende mysterie-auteur Blake Pierce verschijnt een nieuw meesterwerk van psychologische spanning. OP DE VLUCHT VOOR HOGERE KRACHTEN (een Avery Black-mysterie - Boek 2) gaat over een nieuwe seriemoordenaar die Boston stalkt: hij vermoordt zijn slachtoffers op bizarre manieren en daagt de politie uit met mysterieuze puzzels die verwijzen naar de sterren. Naarmate de inzet wordt opgevoerd en de druk toeneemt, moet de politie van Boston zijn meest briljante en meest controversiële rechercheur inschakelen: Avery Black. Avery, die nog steeds in de greep is van haar vorige zaak, wordt geconfronteerd met een rivaliserend district en een briljante, sluwe moordenaar die haar altijd een stap voor is. Ze wordt gedwongen zijn duistere, verwrongen geest

binnen te dringen terwijl hij aanwijzingen achterlaat voor zijn volgende moord en ze wordt gedwongen in haar eigen geest te kijken wat ze liever niet doet. Ze wordt genoodzaakt advies in te winnen bij Howard Randall, de verwrongen seriemoordenaar die ze jaren geleden achter de tralies zette, terwijl haar nieuwe, ontluikende leven met Rose en Ramirez uit elkaar valt. En net wanneer het niet erger kan worden, ontdekt ze iets anders: zijzelf kan het doelwit zijn. Een psychologisch kat-en-muisspel leidt Avery in een hectische race tegen de tijd door een reeks schokkende en onverwachte wendingen, met een climax die zelfs Avery zich niet kan voorstellen. OP DE VLUCHT VOOR HOGERE KRACHTEN is een duistere psychologische thriller met hartverscheurende spanning. Het is het tweede boek van een meeslepende nieuwe serie, met een geliefd nieuw personage waardoor je tot in de late uren pagina's zal omslaan. Boek 3 in de Avery Black-serie is binnenkort verkrijgbaar. "Een meesterwerk op het gebied van thriller en mysterie. Pierce heeft fantastisch werk verricht door karakters te ontwikkelen met een psychologische kant, die zo goed zijn beschreven dat we in hun gedachten kunnen meevoelen, hun angsten kunnen volgen en juichen voor hun succes. De plot is erg intelligent en zal je gedurende het hele boek bezighouden. Dit boek zit boordevol wendingen en zal je wakker houden tot het einde van de laatste pagina." --Books and Movie Reviews, Roberto Mattos (over Eens Weg)

Analyse van de denk-, fantasie- en belevingswereld van kinderen tot en met vijf jaar, waarbij een vergelijking wordt gemaakt met die van volwassenen.

In Het teken van drie vervolgt Roland van Gilead, de laatste scherpschutter, zijn idealistische speurtocht naar het brandpunt van ruimte en tijd dat bekendstaat als de Donkere Toren. Voor het eerst in vele eenzame jaren is er een kans dat hij gezelschap krijgt op zijn tocht. Het valt echter te bezien of dat een zegen is of een vloek... Het teken van drie is de tweede roman van het magnum opus van Stephen King: de monumentale Donkere Toren-saga. Deze cyclus is Stephen Kings versie van de graallegende, gesitueerd in een wereld die op een fascinerende manier anders is dan de onze, maar toch raadselachtig bekend aandoet.

Liefdevol geïllustreerd bedverhaal in twee talen (Nederlands en Portugees) met online audioboek in het Nederlands en printbare kleurplaten.

Ik riskeer alles voor Vanessa. Nog een laatste keer. Ik kan niet de andere kant opkijken en haar familie laten vermoorden door de Skull Kings. Ik moet iets doen. Misschien kan ik het vertrouwen van haar vader winnen. En eindelijk mijn vrouw terugkrijgen. **bevat ook het verhaal van Carter**

Een hartveroverend boek over liefde en vriendschap. Voor de fans van Marian Keyes en Jill Mansell. Daisy Bellamy prijst zich gelukkig: ze heeft een prachtige zoon van vier, Charlie _ geboren uit een onenightstand _ familie die haar steunt, en een bloeiende zaak als huwelijksfotograaf. Toch ontbreekt er nog één ding: een echt gezin. Dus wanneer haar grote liefde Julian haar ten huwelijk vraagt, barst ze bijna van geluk. Voor ze hem haar jawoord kan geven, beslist het lot echter anders: Julian, officier bij de luchtmacht, keert niet terug van een geheime missie in het buitenland. Daisy is gebroken, maar in het belang van haar zoontje krabbelt ze weer op. Dan doet Charlies vader, Logan O'Donnel, haar een aanzoek. In de hoop bij hem opnieuw ware liefde te vinden, besluit ze met hem te trouwen. Stap voor stap voegt ze zich in haar nieuwe leven met Logan en Charlie. Haar droom van een happy end lijkt uit te komen, en ze ziet de toekomst voorzichtig optimistisch tegemoet. Maar dan gebeurt het ondenkbare: Julian is terug!

[Copyright: ab4ea867836e55b468ed1e5d96e65b95](https://www.pdfdrive.com/ab4ea867836e55b468ed1e5d96e65b95)